

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2013

aruandeaasta lõpp: 31.12.2013

sihtasutuse nimi: Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus

registrikood: 90005188

tänavatänu nimi, Pärnu mnt. 10

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10148

telefon: +372 6273121

e-posti aadress: aet.maatee@lulupidu.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	16
Bilanss	16
Tulemiaruanne	17
Rahavoogude aruanne	18
Netovara muutuste aruanne	19
Raamatupidamise aastaaruande lisad	20
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	20
Lisa 2 Raha	20
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	21
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	21
Lisa 5 Materiaalne põhivara	22
Lisa 6 Kasutusrent	22
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	23
Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	23
Lisa 9 Mitmesugused tegevuskulud	24
Lisa 10 Tööjõukulud	24
Lisa 11 Seotud osapooled	24
Lisa 12 LTP kollektiivitoetuste eraldised	25
Lisa 13 Tegevusmeetmete eelarve täitmine 2013	26

Eesti Laulu- Tantsupeo Sihtasutuse tegevusaruanne 2013. aastal

2013. aasta tegemised olid seotud 2014.a aastal toimuva XXVI laulu- ja XIX tantsupeo AJA PUUDUTUS. PUUDUTSE AEG ettevalmistamisega. 2013 aasta olime keskendunud laulu- ja tantsupeo õppeprotsessile - õppematerjalide koostamisele ja väljaandmisele ning repertuaari koolitustele. Selle aasta kõige suurem ja olulisem tegevus protsessilises tähenduses oli -2013 ühesmõtlemissaasta: sooritasime esimese laulu-ja tantsupeo mõju-uuringu, mille arutelu toimus ühiskonverentsil.

Tegevusaruanne järgib tegevuseelarve meetmepõhist ülesehitust:

I Strateegiline eesmärk: 2014. aastal toimub XXVI laulu- ja XIX tantsupidu

1. XXVI laulupeo ja XIX tantsupeo loominguline juhtimine 2013. aastal

1.1 . XXVI laulupeo loominguline juhtimine

1.2. XIX tantsupeo loominguline juhtimine

2. XXVI laulupeo ja XIX tantsupeo õppeprotsess 2013. Aastal

2.1. XXVI laulupeo õppeprotsess

2.2. XIX tantsupeo õppeprotsess

3.XXVI laulupeo XIX tantsupeo trükised

3.1. XXVI Laulupeo trükised

3.2. XIX tantsupeo trükised

4. XXVI laulupeo ja XIX tantsupeo teavitus

5. XXVI laulupeo ja XIX tantsupeo visuaalse identiteedi loomine ning toodete kujundustööd

6. LTP teavitusmaterjalid

7. Pärandiaasta AJA PUUDUTUS Raadil

II Strateegiline eesmärk: Laulu- ja tantsupidu on pidevas orgaanilises arengus läbi protsessi toetavate tegevuste ja programmide

8. LTP tegevustoetuste programm

9. LTP andmebaasi, registri arendused

10. Ullo Toomi ja Gustav Ernesaksa preemiate välja andmine aastal 2013

11. LTP mõju-uuring

12. LTP konverents, UNESCO ja Balti koostöö

13. Sihtasutuse põhilised majandusnäitajad ja tegevuse juhtimine.

I Strateegiline eesmärk: 2014. aastal toimub XXVI laulu- ja XIX tantsupidu

1. XXVI laulupeo ja XIX tantsupeo loominguline juhtimine 2013. aastal

1.1. XXVI laulupeo loominguline juhtimine

LP KT hoiab ettevalmistusprotsessi arengus: Jätkati tööd heliloojatega seadete ja orkestratsioonide tellimisel ning repertuaari korrektse jõudmisega õppematerjalidesse. Valmistati ette ja teostati

repertuaari õpetamise lisandväärtused - töölehed, lindistused jm.
Tehti 36 uut salvestist, töölehti 41.

Valmistati ette õppeseminaride läbiviimine kunstiliste toimkondade ja liigidirigentide poolt.
Valmistati ette eelproovide läbiviimise ja kollektiivide hindamise kriteeriumid. Ollakse pädevad kõikide liikide repertuaaris ja selle õpetamises. Viidi läbi valiksegakoori esimesed eelproovid, kokku 10 proovi.

LP kunstilise toimkonna koosolekud toimusid 1 kord kuus (kokku aastas 11x - 29.01; 26.02; 12.03; 26.03; 30.04; 28.04; 14.06; 10.09; 08.10; 05.11; 03.12)

Autorilepinguid sõlmiti 2013. aastal 67, neist 9 uut teost (tekst, muusika) ja 11 uut seadet. Enamus uudisteoste lepingud sõlmiti aastal 2012.

Septembris toimus maakondlike eelproovide planeerimine.

Kuraatoritega: kuupäevade määramine, proovi ülesehituse kirjeldamine, osavõtjate jagamine proovide vahel. Planeeriti 382 eelproovi.

1.2. XIX tantsupeo loominguline juhtimine

TP KT koosolekud toimusid 2x kuus kolmapäeviti (kokku aastas 17x - 9.01; 23.01; 6.02; 20.02; 13.03; 27.03; 10.04; 24.04; 8.05; 22.05; 12.06; 28.08; 9.10; 23.10; 13.11; 27.11; 11.12). Lisaks toimus 10 eraldi liigikoosolekut (21.01; 30.01; 6.03; 3.04; 28.09; 16.10; 30.10; 20.11; 4.12; 18.12) üks loomelaager 8.-9. veebruaril ning esitluskontserdi järgne analüüs-kokkuvõte 30. juunil.

Kunstiline toimkond on liigiti kuulanud ja vaadanud orienteeruvalt 97 muusikat ja tantsu.

Kinnitatud XIX tantsupeo kava, milles on 27 tantsu.

Autoreid kokku 44 sh tantsu autoreid 18, muusika autoreid 16, teksti autoreid 10. Autorilepingud on sõlmitud 43 autoriga, üks leping on ootel seoses helilooja välismaal viibimisega.

Olemasoleva muusika uusi seadeid on loodud 4.

Tantsupeole on loodud 4 uut muusikateost.

Tantsupeo kavas on 4 varasemalt loodud tantsu.

2012.a uute tantsude konkursilt jõudis peo kavas 3 tantsu.

Peole on tellitud 20 uut koreograafiat.

Tantsupeo saatemuusikana kasutatakse seekord saateansamblit, soliste ja koori. Elava saatemuusika kontseptsioon on muusikajuhiga läbi räägitud, eelkokkulepped on kõikide muusikutega tehtud.

Sügisel 2013 kavandati ja kooskõlastati maakondade kuraatoritega tantsupeo maakondlikud eelproovid.

Kokku 328 eelproovi (kaks tantsupeo ja üks liikumisrühmade maakondlik eelproov)

2. XXVI laulupeo ja XIX tantsupeo õppeprotsess 2013. Aastal

2.1. XXVI laulupeo õppeprotsess

Toimusid repertuaari seminarid laulupeo kollektiivide juhtidele

1) 22. märts TALLINN Salme kult keskus - mudilaskoor, lastekoor, segakoor

2) 23. märts TALLINN Salme kult keskus - naiskoor, meeskoor, poistekoor

3) 24. märts TARTU Mart Reiniku Kool - mudilaskoor, lastekoor, segakoor

4) 30. märts TALLINN Mustpeade maja – sümfooniaorkester
 5) august VIGALA laulupeo repertuaari dirigeerimisõpe
 6) 15. september TALLINN Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Kammersaal – puhkpilliorkester
 6) oktoober TALLINN RAHVAMUUSIKA seminar
 7) 19. oktoober TARTU Karlova Gümnaasium – sümfooniaorkestrite seminar II
 8) 27. oktoober TALLINN Tallinna Ülikooli aula - sümfooniaorkestrite seminar II
 22.-24. märts - kooriliikide seminar. Uuenduslikult olid liikide seminarid jagatud kahele päevale, et anda enam töö- ja süvenemise aega.
 Suurte liikide – segakoor, lastekoor, mudilaskoor - õppeseminarid toimusid Tallinnas (22.03, Salme kultuurikeskus) ja Tartus (24.03 Mart Reiniku Kool). Meeskooride, naiskooride ja poistekooride seminar toimus Tallinnas (23.03 Salme kultuurikeskus). Süvendatud seminarid õigustasid end hästi, olles töised ja positiivsed. Probleemne on meeskooride liik, mille dirigente oli seminaril vähe. Tööd tehti seminaristidest moodustatud koori baasil.
 30. märts - sümfooniaorkestrite seminar (Mustpeade maja). Seminariorkestriks oli Üle-eestiline Noorte Sümfooniaorkester, seminarist tehti ühtlasi õppeotstarbelised salvestused. Seminarist osavõtt oli väga hea ning tulemus positiivne.
 Vigalas oli dirigeerimisõppe vastu huvi väga suur.
 15. september – puhkpilliorkestrite seminar (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal), seminariorkestriks Vabariiklik Orkestrijuhitide Puhkpilliorkester. Kuna seminaril said kollektiivid endale ühtlasi noodid, oli ka selle, enamasti problemaatilise liigi osavõtt hea. Õhkkond positiivne. Õppeseminaridel osales 590 juhti, kui arvesse võtta mitu liiki, siis oli juhte seminaridel 1045.
 Sümfooniaorkestrite seminar II oli mõeldud juba mitte ainult juhendajatele, vaid ka sümfooniaorkestrite mängijatele. Tegeldi spetsiifiliselt ja põhjalikult štrihhide ja mänguvõtetega. Mõlemast seminarist võttis osa üle 200 mängija.
 Sügisel 2013 kavandati ja kooskõlastati maakondade kuraatoritega tantsupeo maakondlikud eelproovid. Kokku 328 eelproovi (kaks tantsupeo ja üks liikumisrühmade maakondlik eelproov)

2.2 XIX tantsupeo õppeprotsess

2.2.1. Repertuaari seminarid tantsupeo kollektiivide juhtidele

I seminar tantsurühmade juhtidele

I seminar toimus kahe päevase õppena kolmes piirkonnas. Esialgu kavandatud Pärnu seminarist loobusime. I seminari õpetuse sisuks oli I osa tantsukirjeldustes ilmunud tantsude õpetus (kokku 10 tantsu) ning tantsupeo etendusest lähtuvalt liikide rollide lahtiseletus. Seminaris jagati õpetajatele I osa õppematerjalid (kirjelduste ja saatemuusika CD I osa). Üldjuhul püüdis õpetustega ajagraafikus. Seminaridele olid rühmajuhid kaasa võtnud tantsijaid ning seetõttu oli tunda korralikku ruumikitsikust Tallinnas. Rakvere seminar jäi aga osalejate arvult väikeseks ning ei õigustanud ootusi. Edaspidi võiks kaaluda, et Tallinnas toimub kaks seminari.

- A-segarühmade tantse õpetati ainult 3. märtsil Tallinnas
- B2-segarühmade repertuaari õpetused toimusid ainult 2. märtsil Tartus ja 3. märtsil Tallinnas

Seoses sellega, et just Põhja-Eestis oli eriti suur juurdekasv naisrühmade ja lasterühmade liigis, toimus nendele Tallinnas kaks seminari. Õpetajal oli võimalus valida, kas ta osaleb 2. või 10. märtsi seminaris.

- 2.-3. märts I seminar Tallinn (Pelgulinna Gümnaasium, Mulla 7

- 2.-3. märts I seminar Tartu (HTM saal, Munga 18)
- 9.-10. märts I seminar Rakvere (Rakvere Gümnaasium, Vabaduse 1)
- 10. märts I seminar Tallinn (Pelgulinna Gümnaasium, Mulla 7)

Osales 420 tantsujuhti 570st, see on 91% peole registreerunud rühmajuhtidest.

II seminar tantsurühmade juhtidele

II seminar toimus analoogselt esimesele seminarile kahe päevase õppena, õpetuse sisuks oli tantsukirjelduste II osas ilmunud repertuaari õpetus, kokku 12 tantsu. A ja B2 liigi repertuaari õpetati Tallinnas 28. septembril ja Tartus 29. septembril.

- 7.-8. september II seminar Tallinn (Pelgulinna Gümnaasium, Mulla 7)
- 7.-8. september II seminar Tartu (HTM saal, Munga 18)
- 21.-22. september II seminar Rakvere (Rakvere Gümnaasium, Vabaduse 1)
- 28. september II seminar Tallinn (Pelgulinna Gümnaasium, Mulla 7)

Osales 413 tantsujuhti, mis teeb koguarvust 88%.

Seminarid liikumisrühmade juhendajatele

Seminari sisuks oli võimlemiskavade tutvustus ja õpetus. Õpetusele tuli 3 kava.

- 28. september liikumisrühmade seminar Tallinn (Pelgulinna Gümnaasium, Mulla 7)
- 29. september liikumisrühmade seminar Tartu (H. Treffneri Gümnaasium, Munga 12)

Osales 112 liikumisrühma juhendajat 139-st (81%)

2.2.2. Tantsupeo esitlus.

Tantsupeo esitlus on õppeprotsessi osa olnud alates 2007.a tantsupeost. Et anda seekordsele esitlusele uut nägu ja väljundit, toimus koostöös Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi, Rahvakultuuri Keskuse ning Eesti Rahvamuuseumiga kolme päevane laager 27.-29. juunil „Häälestusaeg Raadil“. Laagri eesmärgiks oli läbi ühiste puudutuste jagamise ja kogemise häälestuda eelseisvaks laulu- ja tantsupeoks, avada peo sõnumid ja viia juhendajateni ja nende kaudu peol osalevate tantsurühmadeni. 29. juunil toimus Puudutuse tantsude päev, kus esitati tantsupeo repertuaar kava järjekorras koos elavate ettekannetega vastava rühmaliigi kollektiivi esituses. Eesmärgiks oli anda terviklik ülevaade XIX tantsupeo kandvast ideest, lavastusest, repertuaarist. Esitluse tarbeks õppisid selgeks ja kandsid repertuaari ette 16 kollektiivi kokku 230 tantsijaga: Tartu Miina Härma kooli 2. klassi segarühm, juhendaja Anita Kreen
Naisrühm Viire, juhendaja Maire Udras
Parksepa Keskkooli 5.-6. klassi segarühm, juhendaja Helle Liloson
Kolumats, juhendaja Lea Kurvits
Taara, juhendaja Ingrid Sukamägi
Kolga segarühm, juhendaja Karin Soosalu
Tartu Ülikooli Rahvakunstiansambel segarühm, juhendaja Aveli Asber
Tarbatu, juhendaja Jaanus Randma
Pärsti Pärilised ja Vabajalg, juhendaja Vaike Rajaste
Kapak, juhendaja Kadri Tiis
Kose Gümnaasiumi 3. kl ja Kose-Uuemõisa LA-K tantsupoisid, juhendajad Leida Tiis, Ave Altmets
Võimlemisklubi Janika Garnett ja Greiss Kersti Kull, Karmen Ong
Nõmme Naised, juhendaja Urve Keskküla
Tallinna Saksa Gümnaasiumi naisvõimlemisrühm, juhendaja Mare Paist
Tantsuansambel LEE, juhendaja Maido Saar

Esitluse proovide ajal toimusid tantsujuhtidele liigipõhised mentorite meistriklässid vabas õhus elava rahvapilli muusika saatel:

Angela Arraste, „100 aastat Tuljaku tantsu“

Anita Kreen, „Mängides esimeste tantsusammudeni“ (2.-3. klassi segarühmad)

Inga Neissaar, „Võimlemise põhiliikumised. Vahenditöö põhitehnika alused“ (liikumisrühmad)

Ene Jakobson, Paul Bobkov, „Suhtlemine partneriga läbi rütmi- ja koordinatsiooniharjutuste“ (5.-6. klassi segarühmad)

Andi Einaste, „Teen nii, et endale ka meeldiks“ (D-segarühmad)

Ene Jakobson, „Emotsioon, sirutus ja voolavus tantsus“ (C-segarühmad)

Maie Pau, „Naisrühmade sammuvara“ (naisrühmad)

Ilma Adamson, „Keha tunnetus ja väljendus“ (A-segarühmad)

Maie Orav, „Kuidas olla partner?“ (B1-segarühmad)

Kalev Järvela, „Kuidas abistada algajat?“ (B2-segarühmad)

Pillimehed Juhan Uppin, Enrik Visla, Krista Sildoja, Raivo Sildoja

Peale esitlust toimus liikide töörühmades arutelu-analüüs repertuaari teemadel. Sellist töömeetodit kasutasime tagasiside saamiseks esmakordselt ning see andis väga hea peegelduse. Tagantjärele saame aru, et olime loonud õhkkonna, kus kõik ootasid juba valmis etendust (vaheteksid, üleminekud, jne). Oleksime rohkem pidanud rõhutama, et oleme tööprotsessiga alles liikumises ja midagi ei ole lõplikku. Juhendajate tagasiside ning kunstilise toimkonna kokkuvõtete tulemusel viidi repertuaari muudatused:

- naisteliikumisrühmade kava „Lilled juustes“ tunnistati sellele liigile ebasobivaks ning liikumisrühmade liigijuht Kersti alustas tööd uue kava loomiseks
- kava järjestuses tehti muudatusi

Kokku osales pea 400 tantsu- ja liikumisõpetajat üle Eestimaa.

3. XXVI laulupeo XIX tantsupeo trükised

3.1. Laulupeo trükised

Laulupeo repertuaari tutvustamine ELT SA kodulehel, sõlmiti olemasolevate salvestiste kasutusõiguse lepingud. Tehti 37 uut salvestist – arv sisaldab nii uute teoste salvestusi kui olemasolevate teoste, millest ei olnud kvaliteetset helijälge, salvestust. Salvestati 20 uut saadet (neist 18 klaverisaadet ja 2 ulatuslikumat instrumentaalsaadet) õppeotstarbelise saatefonogrammide plaadi jaoks, lisaks kasutati plaadi jaoks kahte olemasolevat saadet. Salvestati häälepartiid Margo Kõlari laulust „Kiire, kiire, kiire!“ Koostati ja toimetati 41 töölehte, mis kajastavad teoste interpretatsiooni, raskusi, pedagoogilisi kaalutlusi.

XXVI laulupeo tarbeks valmisid järgmised õppematerjalid:

- 1) mudilaskooride laulik: tiraaž 11000, formaat B5 (170x245 mm). Maht 48 lk, sisaldab 5 teost, laulusõnu trükitähtedega, peamiste muusikaliste terminite seletust ja põhjalikke annotatsioone autoritest.
- 2) lastekooride laulik: tiraaž 8000, neist 300 dirigentidele, formaat B5 (170x245 mm). Maht 96 lk, sisaldab 18 teost, põhjalikke annotatsioone autoritest.
- 3) segakooride laulik: tiraaž 13500, neist dirigentidele 500, formaat B5 (170x245 mm). Maht 88 lk, sisaldab 15 teost, 17 kirjet, põhjalikke annotatsioone autoritest
- 4) naiskooride laulik: tiraaž 4200, neist dirigentidele 200, formaat B5 (170x245 mm). Maht 96 lk, sisaldab 14 teost, põhjalikke annotatsioone autoritest
- 5) meeskooride laulik: tiraaž 1500, neist dirigentidele 100, formaat B5 (170x245 mm). Maht 112 lk, sisaldab 17 teost, põhjalikke annotatsioone autoritest

- 6) poiste- ja noormeestekooride laulik: tiraaž 4500 neist dirigentidele 250, formaat B5 (170x245 mm). Maht 136 lk, sisaldab 18 teost, 24 kirjet põhjalikke annotatsioone autoritest
- 7) valikkooride laulik: tiraaž 12 000, neist dirigentidele 350, formaat B5 (170x245 mm). Maht 186 lk, sisaldab 20 teost, 22 kirjet, prof. Tiia Järgi vaadet-artiklit I laulupeost, põhjalikke annotatsioone heliloojatest ja teksti autoritest (autorid Anu Kõlar ja Enn Lillemets), põhjalikku laulupidude ajalooaadet üldise ajaloo kontekstis (koostajad: Ave Sopp, Riina Roose, Ott Sandrak)
- 8) *õppematerjal juhendajatele* - klaverisaated ja liikumiste kirjeldused: tiraaž 1000, formaat A4 (210x297 mm). Maht 208 lk, sisaldab 36 kirjet, neist 2 liikumise kirjeldust, 10 klaverisaadet, ja 24 klaviiri

9) teosed *puhkpilliorkestritele*, partituuride ja partiide komplekt:

- 9.1. Riivo Jõgi „Meresõit“, formaat B4, (250x353 mm), 100 partituuri ja partiidekomplekti, partituur: 16 lk, partiid: 44 A4 lk, sisaldab autori annotatsiooni ja sissejuhatust teosesse.
- 9.2. Rein Rannap „Vigurvänt“, formaat B4, (250x353 mm), 100 partituuri ja partiidekomplekti, partituur: 20 lk, partiid: 44 A4 lk, sisaldab autori annotatsiooni.
- 9.3. Kustas Kikerpuu / Mati Põdra „See kaunis maa“, formaat B4, (250x353 mm), 100 partituuri ja partiidekomplekti, partituur: 26 lk, partiid: 6 A4, 37 A3 lk, sisaldab autorite annotatsioone.
- 9.4. Tõnis Kõrvits „Tulkõ kokko!“, formaat B4, (250x353 mm), 100 partituuri ja partiidekomplekti, partituur: 22 lk, partiid: 6 A4 lk, 27 A3 lk, sisaldab autori annotatsiooni ja sissejuhatust teosesse.
- 9.5. Ott Kask „Targa rehealune“, formaat A3, (297x420 mm) 100 partituuri ja partiidekomplekti, partituur: 26 lk, partiid: 2 A4 lk, 41 A3 lk, sisaldab autori annotatsiooni ja põhjalikku sissejuhatust teosesse ja mänguvõtetesse.

10) Teosed *sümfooniaorkestrile*

- 10.1. Tauno Aints „Muusika tantsuetendusest „Mowgli““, formaat B4, (250x353 mm), 50 partituuri ja partiidekomplekti, partituur: 32 lk, partiid: 29 A3 lk, sisaldab autori annotatsiooni.
- 10.2. Veljo Tormis „Muusika filmist „Kevade““, formaat B4, (250x353 mm), 50 partituuri ja partiidekomplekti, partituur: 26 lk, partiid: 10 A3 lk, sisaldab autori annotatsiooni.
- 10.3. Eduard Tubin „Setu tants, III osa Süit eesti tantsudest“, formaat B4, (250x353 mm), 40 partituuri ja partiidekomplekti, partituur: 56 lk, partiid: 28 A3 lk, sisaldab autori annotatsiooni.
- NB! Saadud eksklusiivluba ühekordseks kirjastamiseks laulupeo tarbeks!
- 10.4. Villem Kapp „Sümfoonia nr 2, II osa“, formaat B4, (250x353 mm), 40 partituuri ja partiidekomplekti, partituur: 24 lk, partiid: 11 A4, 20 A3 lk, sisaldab autori annotatsiooni.

Teosed koondorkestrile

11.1. Tonio Tamra „Minu isa mängis parmupilli, tantsis galoppi ja lõikas kult“, formaat A3, (297x420 mm), 125 partituuri ja partiidekomplekti, partituur: 32 lk, partiid: 2 A4, 36 A3 lk, sisaldab autori annotatsiooni ja põhjalikke suuniseid mänguvõteteks.

11.2. Ülo Krigul „Muusika filmist „Malev““, formaat B4, (250x353 mm), 125 partituuri ja partiidekomplekti, partituur: 30 lk, partiid: 37 A3 lk, sisaldab autori annotatsiooni.

Lisaks on orkestrite toodetud hulk lisapartiisid – direktsioonid, puhkpilliorkestritele spetsiaalsed välinoovid, mis on avaldatud koduleheküljel.

Noodigraafikat teostas koorinootidel: Mari Amor, orkestritele: Mari Amor, Sirly Illak, Ülo Krigul, Tonio Tamra, Tauno Aints. Orkestritele olid ette töötatud tehnilised ja kujunduse parameetrid.

Kujundas Einike Soosaar, kujunduses kasutati Reti Saksa graafilist lehte „Puudutus“.

Annotatsioonid kirjutas Saari Tamm (v.a valikkooride annotatsioonid).

Keeleline korrektuur: Kaija Velmet

Toimetaja ja koostaja: Ave Sopp

3.2 XIX tantsupeo trükised

Õppematerjal tantsujuhtidele koosneb kolmest osast: tantsuvihik, tantsude saatemuusika CD ja tantsude DVD. Õppematerjal ilmus vastavalt seminaride toimumisajale, kahes osas.

3.2.1 Tantsuvihik

Tantsude kirjeldused avaldatud 2 vihikus, kokku 1220 eksemplari.

Tantsuvihik sisaldab kõikide rühmaliikide repertuaari vastavalt:

Puudutuse tantsud I osa - 10 tantsukirjeldust ja nooti, lisaks kunstilise toimkonna „puudutuse lood „

Puudutuse tantsud II osa -13 tantsukirjeldust ja nooti, Puudutuse muinaslugu, Angela Arraste artikkel

„Tuljak – kõikide pidude tants“

I osa ilmumisaeg märts 2013, tiraaž 600, maht 145 lk

ISBN 978-9985-9895-7-9

II osa ilmumisaeg september 2013 tiraaž 620, maht 161 lk

ISBN 978-9985-9895-8-6

Kirjeldused redigeeris Erika Põlendik

Tantsukirjelduste joonised ja küljenduse teostas Adu Zirk

Keeletoimetaja Urve Kilk

Tekstitoimetaja Saari Tamm

Noodigraafika Kaisa Laasik

Kaanepilt ja kujundus Reti Saks

Küljendus Taavi Varm

Toimetas Kadri Tiis

Trükkis trükikoda OÜ Vali Press

Tantsukirjelduste vihiku formaat (210x210 mm) on kasutusel 2009.a tantsupeost alates, köitmiseks kasutasime praktilist spiraalköidet. Kirjelduste esi- ja tagakaas on lakaga, mis annab juurde pinda lisainformatsiooni tarbeks, aga samas täidab ka praktilist järjehoidja funktsiooni.

3.2.2 Tantsude saatemuusika CD

Nii nagu tantsuvihik ilmus ka CD kahes osas.

Puudutuse muusika CD I osa - sisaldab 12 tantsu saatemuusikad

Puudutuse muusika CD II osa – sisaldab 11 tantsu saatemuusikad.

I osa ilmumisaeg märts 2013, tiraaž 620

II osa ilmumisaeg september 2013, tiraaž 620

Tantsude saatemuusika CD helirežissöör , master Teet Kehlmann (Eesti Rahvusringhääling)

Kaas Reti Saks

Küljendus Taavi Varm

Tiražeeris CD Lahendused OÜ

3.2.3 Tantsude DVD

Tantsude DVD sisaldab tantsupeo tervikrepertuaari.

Valdav osa tantse salvestati august-detsember 2013, osaliselt saime kasutada ka 29. juuni 2013.a.

tantsupeo esitluskontserdil üles võetud repertuaari. Lisaks tantsude esitustele sisaldab DVD ka tantsude põhisamme, kombinatsioone ja tantsu erinevate osade õpetust.

DVD ilmumisaeg detsember 2013, tiraaž 600

DVD montaaži teostas Uno Tormet

Kaas Reti Saks

Küljendus Taavi Varm

Tiražeeris CD Lahendused OÜ

Õppematerjal võimlemisrühmade juhendajatele koosneb kolmest osast: kavade vihik, kavade saatemuusika CD, kavade DVD.

3.2.4 Liikumisrühmade kavade vihik

Liikumiskavade vihik sisaldab liikumisrühmade repertuaari ning üldtantsude kirjeldusi. Trükise formaat sama, mis tantsukirjeldustegi puhul.

Liikumisrühmade kavad – 3 kava kirjeldust, 2 üldtantsukirjeldust, loovmeeskonna „puudutuse“ lood
Ilumisaeg september 2013, tiraaž 200, maht 60 lk ISBN 978-9985-9895-9-3

Joonised ja küljenduse teostas Adu Zirk

Noodigraafika Erika Põlendik

Keeletoimetaja Urve Kilk

Kaas Reti Saks

Küljendus Taavi Varm

Trükkis OÜ Vali Press

3.2.5 Kavade saatemuusika CD

Puudutuse muusika (liikumisrühmad) - sisaldab 5 kava saatemuusikat.

Ilumisaeg september 2013, tiraaž 200

Helirežissöör Teet Kehlmann (Eesti Rahvusringhääling)

CD-d tiražeeriti CD Lahendused OÜ

3.2.6 Kavade DVD

DVD sisaldab liikumisrühmade repertuaari ning üldtantsude vidoesid koos õpetustega.

DVD ilumisaeg detsember 2013, tiraaž 200

Salvestuse ja montaaži teostas Uno Tormet

Kaas Reti Saks

Küljendus Taavi Varm

Tiražeeriti CD Lahendused OÜ

Tantsupeo trükistele kommentaar: Tantsujuhtide õppematerjal ilmus kahes osas. Seda põhjusel, et anda rühmadele võimalus alustada repertuaari omandamist varem. Õppematerjalide ettevalmistamisel lähtusime kõigi osapoolte, st. autorite korrektsest teavitamisest ja kaasamisest. Muusika-, sõnade-, tantsuautoritelt ning esitajatelt on 99 % ulatuses saadud kirjalikud load antud lugude avaldamiseks ja reprodutseerimiseks XIX tantsupeo õppematerjalides ning etendamiseks tantsupeo etendustel. Eesti Autoriteühingu fonogrammide informeerimine ja salvestuslubade taotlemine.

Heameel on selle üle, et õppematerjal ilmus õigeaegselt. Paraku on aga kirjeldustes üksjagu ebatäpsusi, samas on see mõistetav sest repertuaar on enam kui 90% osas uudislooming. Jätkuvalt on probleemiks kirjelduste ja videote lahknevused.

4. XXVI laulupeo ja XIX tantsupeo teavitus

2013. aasta kujunes oluliseks ettevalmistusaastaks 2014. aasta peo eel. Laulu- ja tantsupeo registris ning kodulehel viidi läbi hulgaliselt parendustöid ning kaasajastati läheneva 2014. aasta laulu- ja tantsupeo vajadustest lähtuvalt. Lehele lisati inglise- ja vene-keelsed teavitavad leheküljed, mille arendus jätkub pidevalt. Samas toimus ka üleminek uutele serveritele, mis tagab suurema senisest suurema töökindluse ning samas madalamad majutuskulud tavaperioodidel. Senine kul.ee-lõpuline meiliaadress vahetus laulupidu.ee lõpuliste meiliaadressitega.

Selgeks sõnastati laulu- ja tantsupeo väärtustel tuginevad kesksed sõnumid, mida kommukeeriti avalikkusele läbi veebi, sotsiaalmeedia, sõnumite, pressiteadete ning samuti oluliste sündmuste kommukeerimise ning jäädvustamise kaudu. Oluliseks kujunesid laulu- ja tantsupeo mõjuuuringu ettevalmistus ja läbiviimine, südasuvine häälestuskohtumine Tartus Raadil koostöös ERM-iga ning sügisene laulu- ja tantsupeo mõjuuuringu tulemusi tutvustav konverents. ETV-ga koostöös valmis ligi tunnine saade laulu- ja tantsupeo olulistest sõnumitest, mis oli eetris 20. augustil.

Valmisid ka esimesed laulu- ja tantsupeo identiteeti kandvad B2-suuruses plakatid, mis jagati maakondadesse ning kleebised autodele, mida samuti jagatakse läbi maakondade.

Kodulehel ning sotsiaalmeedias toimus esmane piletimüügiteavitus, mis valmistas ette 2014. aasta alguses alanud piletimüüki.

5. XXVI laulupeo ja XIX tantsupeo visuaalse identiteedi loomine ning toodete kujundustööd

Visuaalse identiteedi loomisel tehti väga suuri pingutusi. Oma pakkumisi visuaalse identiteedi erinevatele lahendite loomiseks tegid mitmed erinevad kunstnikud. Lähteülesandeks sõnastati peo kandvad sõnumid ühisest peo loomisest läbi igaühe panuse ja pühendumise. Keerukaks kujunes seni kasutusel oleva R. Saksa graafilise lehe ühendamine dünaamilisemate elementidega, mida reklaamis, animatsioonis jm kasutada. Konkursi tulemusel alustati koostööd kunstnik Taavi Varmiga.

Visuaalne identiteet tugineb Anu Raua ideel nn “mulgikuuegraafikast”, mis läbi luuakse punutud näpunöörist graafilisi disainelemente. See annab suured võimalused kasutada sama motiivi arvutigraafikas ning samuti toetab selgelt üldist kommunikatsiooni ning peo keskset põhisõnumit pühendumisest: “On meie endi teha, milline saab olema meie aja puudutus ja lugu”.

XXVI laulu- ja XIX tantsupeo olulisimaks suveniiriks saab olema laulu- ja tantsupeo särk. Sel korral otsustati pakkuda särkide tootmise võimalust erinevatele tootjatele, kes kokkulepitud tingimustel korraldaksid peo särkide tootmise ja distributsiooni, kandes peo eelarvesse kokkulepitud mahus vahendeid vahendustegevuselt saadavatelt tuludelt.

Toimus konkurss, mille võitjaks kuulutati Reet Ausi ideel materjalidel uuskasutusest, mis haakub suurepäraselt laulu- ja tantsupeo väärtustega keskkonnasäästlikkusest ning vastutustundlikust suhtumisest tootmise korraldamisse.

6. LTP teavitusmaterjalid

Kujundati ning trükiti plakateid ning bannereid: Raadil toimunud häälestuskohtumise teavituseks, laulu- ja tantsupeo konverentsist teavitamiseks ning samuti valmis esimene tiraaž B2 XXVI laulu- ja XIX tantsupeo “Aja puudutus. Puudutuse aeg” visuaalse identiteediga. Peo sümboolikaga toodeti jõulukaardid. Samuti avaldati meedias reklaami laulu- ja tantsupeo häälestuskohtumise eel Raadil ning samuti laulu- ja tantsupeo konverentsi eel. Kujundati teavitusmaterjale inglise keeles väliskommunikatsiooni otstarbel ning alustati võõrkeelsete trükiste ettevalmistustööd koostöös Eesti Instituudiga

7. Pärandiaasta AJA PUUDUTUS Raadil

Läheneva laulu- ja tantsupeo ning kultuuripärandi aasta sõnumid ja ideed on väga lähedased ning osaliselt isegi kattuvad. 27. juunil 2013 toimus *häälestuskohtumine* “Laulu- ja tantsupeo esimene puudutus Raadil”, mis seostus suurepäraselt pärandiaasta juhtmõttega pärijast ja pärandist ning joonistas selgelt välja kultuuripärandi aasta sõnumid ja ideed.

Häälestuskohtumine oli osa laulu- ja tantsupeo tulemise ettevalmistamisest. Kogunemise eesmärk oli anda aimu läheneva laulu- ja tantsupeost kunstilise poolest ning peo sõnumi viimine lauljate- ja tantsijateni.

ERMi kogude kaudu tunnetasid osalejad aegade puudutust (meie tänast päeva jäädvustavate fotode kogumine ja legendeerimine) ning said ise osaleda pärandi loomises (ERMi korraldatud töötod, kangastelgedel kudumiseks, kiviaia meisterdamine jne). Töö- ja õpitoad korraldas ja viis läbi ERM.

Seeläbi kohtusid Raadil laulu- ja tantsupeolised, kui pärandi loojad ja kandjad ning ERM kui meie rahva ühise mälu koguja, hoidja ja talletaja. Läheneva laulu- ja tantsupeo juhtmõttest kantult on võimalik kujundlikult öelda, et laulu- ja tantsupidudel sündinud puudutused on kogutud ERM-i varasalvedesse.

Kultuuripärandi aastal ja järjekordse laulu- ja tantsupeo eel oli loomulik tuua avalikkuse ette peo aja

puudutusest ja puudutuste ajast lähtuvad juhtumõtted ja ideed justnimelt ERM-i uue hoone väraval, kuhu kunagi talletatakse ka tänased ja veel sündimatagi ideed.

Igal tulijal oli võimalik kinkida ERM-ile oma puudutus, tuues endaga kaasa kivi oma kodupaigast, mis ühiselt asetati ERM-i uue hooneni ulatuvasse kiviaeda. Sellest sai sümbolne ja tähtis osa Pärimuste pargis, mille ääres käib hetkel aktiivne ERMi uue hoone ehitus.

Koostöös Eesti Rahva Muuseumiga toimus 27.-29.juuni 2013 Tartus Eesti Rahva Muuseumis Raadil HÄÄLESTUSKOHTUMINE, milles osales üle 700 inimese

Eesmärk:

- Ühiste puudutuste jagamine ja kogemine
- Me oleme teel ja tulekul. Jagame hetki aasta pärast toimuvast XXVI laulu- ja XIX tantsupeost
- 2014.aasta XXVI laulu- ja XIX tantsupeo sõnumite avamine ja viimine meie peo juhendajateni ja nende kaudu peol osalevate kooride ja tantsurühmadeni.
- Pärandiaastal kohtuvad pärandikandjad pärandi hoidjatega

PÄEVATEEMAD:

Neljapäeval, 27.06 AJA PUUDUTUS. PUUDUTUSE AEG

Reedel, 28.06 HÄÄLESTUS PUUDUTUSTELE

Laupäeval, 29.06 PUUDUTUSE TANTSUD

TEGEVUSED OSALEJATELE (kokku kolmel päeval 25 erinevas õpitoas oli töös 78 erinevat gruppi):

raadiülikooli loengud : Ott Sandrak ja Riina Roose, Piret Õunapu ja Anu Raud, Vaike Reeman ja Angela Arraste

puudutuse hetked, Raadi rotundis, järve kaldal. Laulupeo tutvustus „Postkaart“, Andrus Vaarik ja Oleg Pissarenko, Kristiina Ehin ja Silver Sepp,

ühise puudutuse nõõrvaiba tegemine Anu Raua eestvedamisel

töötoad: maakiviaia tegemine, katuste valmistamine, vikatiga niitmine, kasevihtade tegemine,

taimedega värvimine, taskute valmistamine, erinevate paelte valmistamine,

säärepaelte tegemine, telgedel kudumine, rahvarõivanõu ja hooldus

Eesti Rahvamuuseumi fondide varasalve külastus koos giidiga.

- Tantsupeo „Puudutus“ läbimäng tantsuaasal, Raadi järve kaldal (tantsupidu esitles 25 tantsgruppi üle Eesti)
- toimus filmi „ÜhesHingamine“ esilinastus

Tantsijatele MENTORITE MEISTRIKLASSID rahvamuusikamentorite pilli saatel:

Angela Arraste, Anita Kreen, Inga Neissaar, Ene Jakobson, Paul Bobkov, Andi Einaste, Maie pau, Ilma Adamson, Maie Orav, Kalev Järvela, Martin Medar

Pillimehed Juhan Uppin, Enrik Visla, Krista Sildoja, Raivo Sildoja

Lisaks tõi iga laagris osaleja kodukohast kaasa kivi, mida kasutati Raadil kiviaia ehitamisel

II Strateegiline eesmärk: Laulu- ja tantsupidu on pidevas orgaanilises arengus läbi protsessi toetavate tegevuste ja programmide

8. LTP tegevustoetuste programm

LTP tegevustoetuste programm on pidevas arengus.

LTP toetusprogrammi 2013/ 2014 õppestipendiumide kriteeriumide väljatöötamine toimus programmi toimkonna poolt veebruar- aprill 2013.

- *Õppestipendium kollektiivi juhtidele* väljakuulutamise toimus ajavahemikus 4.- 22.aprill 2013.

Esitati 967 avaldust. Sõlmiti 946 õppestipendiumi lepingut: Kooriühing 579, ERRS 367 lepingut kollektiivi juhtidega kogusummas 94 600 eurot.

- *Otsetoetuste ja väljunditoetuste* kriteeriumide väljatöötamine toimus veebruar kuni september 2013. Tegevustoetuste taotlemine kuulutati välja septembris ja tegevustoetuste taotlemine oli 10.-

30.septembril 2013.

Esitati 2121 taotlust. Rahuldati 2087 taotlust. Milles otsetoetusi kollektiividele maksti 619038 eurot ja valitud väljunditoetusi maksti 7062 eurot.

Lepingute sõlmimised ja eralduste väljamaksmised toimusid detsembris 2013.

Augustist oktoobrini kontrolliti laekunud aruandeid ja tegeleti aruandevõlglastega. Samuti tegeleti kollektiivide poolt esitatud aruannete pistelise kontrolliga.

Kokkuvõtteid otsetoetuste kasutamise kohta tehti oktoobris- novembris.

9. LTP andmebaasi, registri arendused

Toimub pidev töö andmebaasi arendamiseks:

- ette valmistati õppestipendiumi taotlemine ja elektrooniline kinnitamine läbi andmebaasi
- õppestipendiumi lepingute vormistamine läbi andmebaasi
- sissekannete ja kontrollimehhanismi väljatöötamine laulu- ja tantsupeo seminaridel osalemise kohta
- Kollektiivide andmete korrigeerimiseks (liikmete lisamine ja kustutamine, andmete parandamine jne.) register oli avatud oktoober kuni 1.november 2013.

Tegevuse tulemusena on võimalik teha majanduslike ja korralduslikke prognoose 2014.a. laulu- ja tantsupeo ettevalmistamisel ja läbiviimisel.

10. Ullo Toomi ja Gustav Ernesaksa preemiate välja andmine

Koori- ja tantsumaastiku tegijate väärtustamine. Fondi haldusnõukogude koosolekute kokkukutsumine, preemiate taotlusvoorude korraldamine ning rahaeraldiste ettevalmistamine ja üleandmine stipendiaatidele.

- o Ullo Toomi stipendium 2013 määrati [Vaike Rajastele](#) ning stipendium anti üle 14.septembril Tallinna Raekojas.
- o Gustav Ernesaksa Fondi haldusnõukogu tegi otsuse määrata 2012. aasta Gustav Ernesaksa preemiad alljärgnevalt: Koorimuusika peastipendium anti [Heli Jürgensonile](#); stipendium suuruses 2013 eurot. Koorimuusika edendamise stipendiume anti välja 2: [Undel Kokk](#) ja [Indrek Vijard](#); stipendium suuruses à 1500 eurot

11.Laulu- ja tantsupeo elanikkonna küsitlus ning mõju- uuring

Mõju uuringu teostamiseks töötas küsimustikule sisendeid andev töögrupp. Küsitlusfirma leidmiseks teostasime riigihanke, mille võitis uuringufirma Saar-Poll. Andmeid töötles Marju Lauristin, kellega sõlmisime selleks ka lepingu.

Uuring eesmärgid olid järgmised:

- analüüsida laulu- ja tantsupeo (LTP) kui rahvusliku kultuuritraditsiooni kaasegset tähendust erineva taustaga osavõtjatele ja avalikkusele;
- selgitada hoiakuid ja ootusi laulu- ja tantsupidude sisu ja vormi suhtes;
- luua peoliste tüpoloogia, mis võimaldaks pidude kavandamisel täpsemalt arvestada nii osalejate kui publiku väärtushinnanguid;
- aidata ette näha laulu- ja tantsupeo traditsiooni võimalikke tulevikuarenguid.

Viimase kümnendi tegevused laulu- ja tantsupidude protsessis on ikka ja jälle tõstatanud uusi küsimusi ning seadnud uusi ülesandeid (vt Laulu- ja tantsupidude partituur, [lk](#)). Toonud äratundmise, et protsessi ja tema osaliste kohta oleks vaja rohkem teadmist, faktilist tuge

emotsionaalse kaaluga argumentidele, mida aruteludes sageli esitatakse. Teadmisega täiendatud tunnetust vajab laulu- ja tantsupeo protsessi kavandamine ja ühiskonna kaasamine, aga mitte vähem ka laulu- ja tantsupeo protsessis osaleja.

Mis on laulupidu meie jaoks täna ja milline on tema perspektiiv, milline on peo tähendus ja osalejate muster, mis jõud see on, mis rahva kokku toob ja kas seda jagub ka tulevikus, olid uuringu kavandajate peamised küsimused. Laulu- ja tantsupeo mõju-uuringu valmistasid ELT SA eestvõttel ja Marju Lauristini juhendamisel ette töörühmad, kus osalesid koori- ja tantsuliikumise eestvedajad, laulu- ja tantsupeo korraldajad. Uuringu osana viis SaarPoll 2013. aasta alguses läbi küsitluse, mis hõlmas 1301 eesti keelt kõnelevat inimest vanuses 15-74 eluaastat. Uuringu aruande koostasid Marju Lauristin ja Peeter Vihalemm ning see on täielikul kujul lugemiseks aadressil: <http://2014.laulupidu.ee/wp-content/uploads/2014/01/Laulupeo-uuringu-aruanne-oktoober-2013.pdf>

Uuringu andmestik koguti uuringufirma Saar Poll kaasabil elanikkonna esindusliku küsitlusena. Küsitlus toimus veebruaris-märtsis 2013 ja hõlmas 1301 eestikeelset vastajat vanuses 15-74 aastat. Küsimustik oli üles ehitatud kolmetasandilisena: kõigepealt selgitati valimisse sattunud vastajate tegelik kokkupuude laulu- ja tantsupeoga. Need, kellel igasugune kokkupuude puudus, sh peo jälgimine meedia kaudu, täitsid ainult küsimustiku üldosa. LTP kogemusega vastajad (kokku 1008) täitsid ise küsimustiku põhiosa kirjalikult. Detailsemad hinnangud ja ootused LTP kavale selgitati suulise intervjuu abil. Küsimustik sisaldas 74 küsimust, millest paljud olid liitküsimused suure hulga alaküsimustega. Küsitletud leiti territoriaalse juhuvaliku teel, mis on esinduslike rahvaküsitluste üldlevinud meetod.

Valimisse kuulus 582 meest ja 719 naist, vastavalt 45% ja 55% küsitletutes. 26% küsitletutest elas Tallinnas, 15% Tartus, Pärnus või Kohtla-Järvel, 20% teistes linnades ja 39% maal. 27% küsitletutest oli vanuses 15-29 aastat, 33% vanuses 30-49 aastat ja 40% vanuses 50-74 aastat. Haridustaseme poolest jagunesid küsitletud järgmiselt: 18% alla keskhariduse, 52% keskharidusega, 30% kõrgharidusega.

12. LTP konverents, UNESCO ja Balti koostöö

2013. aastal möödub 10. aastat laulu ja tantsupidude arvamist UNESCO maailmapärandi nimekirja. Konverents toimub Tallinnas 24.-26. oktoobril 2013. Konverentsil on olulisel kohal laulu- ja tantsupeo sotsioloogilise mõjuuuringu tulemuste analüüs ning Balti riikide koostöö käsitlemine.

24.-26. oktoobril korraldasid ELT SA, ERRS, Kooriühing ja Rahvakultuuri keskus ühiselt konverentsi ühesmõtlemise laulu- ja tantsupeo teemadel. Kahe esimese päeva töö toimus KUMU auditooriumis, kolmandal päeval töötas Balti töörühm edasi Oru hotelli ruumes. Ühesmõtlemine „Laulu- ja tantsupeo puudutus ajas“ tõi kokku laulu- ja tantsupeo loojad nii kunstilise kui korraldusliku poole pealt, mitmest generatsioonist ja kolmest Balti riigist. KUMU auditooriumis kõnelesid kahe päeva ja viie teemabloki jooksul kokku 45 inimest, arutades eraldi meie laulu- ja tantsupeo üle, ühise suurpeo mõju üle Eestis ning kirjeldades kõrvuti kolme Balti riigi pidude kulgu möödunud kümne aasta jooksul. Just viimane kümnend on ühendanud Eesti, Läti ja Leedu laulu- ja tantsupeod kokku uuel moel – UNESCO tunnustusega: alates 2003. aasta novembrist kuulub Balti laulu- ja tantsupidude traditsioon inimkonna vaimse pärandi meistriteoste nimekirja (nüüdse nimetusega „inimkonna vaimse

pärandi esindusnimekiri“). Konverentsi tähendust kasvatas LTP esimese mõju-uuringu tulemuste esitamine avablokis (Marju Lauristin). Hingelist ja emotsionaalset mõõdet lisasid ETV tütarlastekoor ja tantsuansambel Lee, J ja M Tusty film „Üheshingamine“ (2009. aasta laulupeole tulekust, osalemisest ja lahkumisest) ning Mait Agu tantsustipendiumi üleandmine (stipendiaadid Ene Jakobson ja Eliisa Sokk), millest vaikselt ja pea märkamatuks kasvas põlvkondade- ja erialadeülene ühistants, peatustega improvisatsioon, ühtaegu ühine ja individuaalne. Tugeva, vedava allhoovusega nagu maa-alune jõgi, sümboliseerides hästi Ühesmõtlemit tervikuna, mis nagu laulu- ja tantsupidu, toob meid võimsa väega kokku, andes jõu ja lubaduse – me kohtume varsti taas. Ühesmõtlemisele „„Laulu- ja tantsupeo puudutus ajas“ järgneb suvel laulu- ja tantsupidu „Aja puudutus. Puudutuse aeg.“ Ühesmõtlemise konverentsi jaoks, selle ajal ja järel tekkis väärtuslikku materjali kaasamõtlemiseks ja edaspidisteks tegevusteks. Konverentsi tutvustavad materjalid valmisid eesti, vene ja inglise keeles (mida siia lisan? ajakavad, kellegi slaidid, teemaülevaated?). Konverentsist oli otseülekanne veebis ning toimunu salvestus on soovijale järelvaatamiseks aadressil: <http://2014.laulupidu.ee/kulaline/konverents-laulu-ja-tantsupeo-puudutus/konverentsi-materjalid/>

Kõlanud ettekanded ja sõnavõttud saavad Ühesmõtlemise tekstikogumikuks. Trükis sisaldab lisaks konverentsil kõlanud ettekannetele ja sõnavõttudele kokkuvõtteid mõtteringidest ning mitmeid väärtuslikke lisatekste, näiteks ülevaadet enam kui kümne aasta tegevustest laulu- ja tantsupeo protsessis ning sotsioloogilise uuringu lühikokkuvõtet vene ja inglise keeles. Trükise tekstid on originaalmaterjalid. Kogumiku maht ulatub 200 lk.

13. Sihtasutuse põhilised majandusnäitajad ja tegevuse juhtimine.

2013.a. moodustasid sihtasutuse kogutulud 1,72 milj.eurot millest 83,7% e. 1,44 milj.eurot oli riigieelarveline finantseerimine ja 16,3% e. 0,28 milj.eurot omatulu.

2013.a. kulutati kokku 1,6 milj.eurot s.h. XXVI Laulu-ja XIX Tantsupeo ettevalmistamise kuludeks 0,56 milj.eurot.

2013.a. oli sihtasutuses 8 põhikohaga töötajat. Töötasuks arvestati tegev-ja kõrgemale juhtkonnale 32,6 tuh.eurot

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2013	31.12.2012	Lisa nr
Varad			
Käibevara			
Raha	1 095 631	986 061	2
Nõuded ja ettemaksed	8 370	16 269	3,4
Kokku käibevara	1 104 001	1 002 330	
Põhivara			
Materiaalne põhivara	0	746	5
Kokku põhivara	0	746	5
Kokku varad	1 104 001	1 003 076	
Kohustused ja netovara			
Kohustused			
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksed	62 376	58 078	4,7
Kokku lühiajalised kohustused	62 376	58 078	
Kokku kohustused	62 376	58 078	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	944 998	798 122	
Aruandeaasta tulem	96 627	146 876	
Kokku netovara	1 041 625	944 998	
Kokku kohustused ja netovara	1 104 001	1 003 076	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2013	2012	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	1 466 818	1 439 825	8
Tulu ettevõtlusest	253 500	30 537	
Kokku tulud	1 720 318	1 470 362	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-1 452 313	-1 168 425	9
Tööjõukulud	-170 632	-151 755	10
Põhivara kulum ja väärtuse langus	-746	-420	5
Muud kulud	0	-4 170	
Kokku kulud	-1 623 691	-1 324 770	
Põhitegevuse tulem	96 627	145 592	
Aruandeaasta tulem	96 627	145 592	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2013	2012
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	96 627	145 592
Korrigeerimised		
Põhivara kulum ja väärtuse langus	746	420
Kasum (kahjum) põhivara müügist	0	4 170
Kokku korrigeerimised	746	4 590
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	7 707	-7 939
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus	4 298	14 721
Kokku rahavood põhitegevusest	109 378	156 964
Rahavood investeerimistegevusest		
Laekunud materiaalse ja immateriaalse põhivara müügist	0	5 833
Laekunud intressid	192	3 573
Kokku rahavood investeerimistegevusest	192	9 406
Kokku rahavood	109 570	166 370
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	986 061	819 691
Raha ja raha ekvivalentide muutus	109 570	166 370
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	1 095 631	986 061

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2011	798 122	798 122
Aruandeaasta tulem	146 876	146 876
31.12.2012	944 998	944 998
Aruandeaasta tulem	96 627	96 627
31.12.2013	1 041 625	1 041 625

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

2013.a. raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamise tavaga. Hea raamatupidamise tava põhinõuded on kehtestatud Raamatupidamise seaduses mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid ja Riigiraamatupidamise eeskiri.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja Riigikassas ELT SA viitenumbriga seotud raha jääki.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse tavapärase majandustegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid.

Materiaalne ja immateriaalne põhivara

Põhivaraks loetakse varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 2000 eurost. Varad, mille kasulik tööiga on üle ühe aasta kuid mille soetamismaksumus on alla 2000 euro, kantakse soetamise hetkel 100%-liselt kuludesse.

Kuludesse kantud väheväärtusliku inventari üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Põhivara võetakse arvele soetamismaksumuses.

Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsioonimäärad materiaalse põhivara gruppidele on:

masinad ja seadmed 10-20%

muu inventar ja IT seadmed 20-40%.

Tulud

Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglases väärtuses. Tulud tegevuse sihtfinantseerimiseks kajastatakse tuluna perioodis, milliste kulude kompenseerimiseks need olid määratud. Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustusi kajastatakse aruandes eraldiste või potentsiaalsete

kohustustena. Tulud majandustegevusest kajastatakse teenuste osutamise või kauba müügi järgselt.

Kulud

Kulud kajastatakse tekkepõhiselt lähtudes tulude ja kulude vastavuse printsiibist.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2013	31.12.2012
sularaha kassas	1 347	1 378
riigikassa	1 094 284	984 683
Kokku raha	1 095 631	986 061

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2013	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	2 024	2 024
Ostjatelt laekumata arved	2 024	2 024
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	5 200	5 200
Ettemaksed	1 146	1 146
Muud makstud ettemaksed	1 146	1 146
Kokku nõuded ja ettemaksed	8 370	8 370
	31.12.2012	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	7 238	7 238
Ostjatelt laekumata arved	7 238	7 238
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded		0
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	7 873	7 873
Muud nõuded	192	192
Intressinõuded	192	192
Ettemaksed	966	966
Tulevaste perioodide kulud	966	966
Kokku nõuded ja ettemaksed	16 269	16 269

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2013		31.12.2012	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Üksikisiku tulumaks		14 221		11 984
Sotsiaalmaks		20 197		14 967
Kohustuslik kogumispension		992		765
Töötuskindlustusmaksed		1 567		1 679
Ettemaksukonto jääk	5 200		7 873	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	5 200	36 977	7 873	29 395

Lisa 5 Materiaalne põhivara

(eurodes)

				Kokku
	Transpordivahendid	Masinad ja seadmed	Muu materiaalne põhivara	
31.12.2011				
Soetusmaksumus	18 170	18 170	4 819	22 989
Akumuleeritud kulum	-8 167	-8 167	-3 652	-11 819
Jääkmaksumus	10 003	10 003	1 167	11 170
Amortisatsioonikulu			-421	-421
Müügid	-10 003	-10 003		-10 003
31.12.2012				
Soetusmaksumus	0	0	4 819	4 819
Akumuleeritud kulum	0	0	-4 073	-4 073
Jääkmaksumus	0	0	746	746
Amortisatsioonikulu			-746	-746
31.12.2013				
Soetusmaksumus			4 820	4 820
Akumuleeritud kulum			-4 820	-4 820
Jääkmaksumus			0	

Müüdud materiaalne põhivara müügihinna

	2013	2012
Masinad ja seadmed		5 833
Transpordivahendid		5 833
Kokku		5 833

Lisa 6 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2013	2012
Kasutusrendikulu	36 844	36 931
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		
	31.12.2013	31.12.2012
12 kuu jooksul	14 770	36 931

Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA kasutab kasutusrendi tingimustel bürooruumi ja sõiduauto.

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2013	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Võlad tarnijatele	6 885	6 885		
Võlad töövõtjatele	20 082	20 082		
Maksuvõlad	36 977	36 977		
Muud võlad	-1 568	-1 568		
Muud viitvõlad	-1 568	-1 568		
Kokku võlad ja ettemaksed	62 376	62 376		

	31.12.2012	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Võlad tarnijatele	12 953	12 953		
Võlad töövõtjatele	13 785	13 785		
Maksuvõlad	29 395	29 395		
Muud võlad	1 945	1 945		
Muud viitvõlad	1 945	1 945		
Kokku võlad ja ettemaksed	58 078	58 078		

Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Varad bruto soetusmaksumuses

	Saadud	31.12.2013
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks		
riigieelarvest finantseerimine	1 444 624	1 444 624
muu sihtfinantseerimine	22 194	22 194
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	1 466 818	1 466 818
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	1 466 818	1 466 818

Lisa 9 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2013	2012
Üür ja rent	-36 844	-33 398
Mitmesugused bürookulud	-13 867	-18 266
Uurimis- ja arengukulud	-842 799	-904 300
laulu-ja tantsupeo kulud	-558 803	-212 438
Muud	0	-23
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-1 452 313	-1 168 425

Lisa 10 Tööjõukulud

(eurodes)

	2013	2012
Palgakulu	-127 766	-113 200
Sotsiaalmaksud	-42 866	-38 554
Kokku tööjõukulud	-170 632	-151 754
Töötajate keskmine arv taandatud täistööajale	8	7

Lisa 11 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2013	31.12.2012
Füüsilisest isikust liikmete arv	8	9
Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2013	2012
Arvestatud tasu	32 572	32 519

LTP protsessis osalevate kollektiivide toetusprogrammist tehtud eraldised 2013

	eraldiste ARV	KELLELE	SUMMA €
1.ÕPPESTIPENDIUM			
Eesti Kooriühingule õpestipendiumi väljamaksmiseks kollektiivi juhtidele	579	õpestipendium koori- ja orkestri juhtidele	57 900
ERRS-ile õpestipendiumi väljamaksmiseks kollektiivi juhtidele	367	õpestipendium rahvatantsurühmale ja rahvamuusika kollektiivide juhtidele	36 700
eraldatud õpestipendiume kokku	946	LTP kollektiivi juhile	94 600
2. OTSETOETUSED			
Eesti Kooriühingule otsetoetuste väljamaksmiseks kollektiividele	1114	koori- ja orkestri kollektiivile	332 640
ERRS-ile otsetoetuste väljamaksmiseks kollektiividele	973	rahvatantsurühmale ja rahvamuusika kollektiivile	286 398
eraldatud LTP kollektiividele rahalist OTSETOETUST kokku	2087	LTP kollektiivile	619 038
3. VALJUNDITOETUSED			
Kooriühingu väljunditetoetuse valinud kollektiivid	kollektiivide arv	koori- ja orkestri kollektiivile	
	1	Eesti Puhkpillimuusika Ühing - Noorteorkestrite konkurss	100
	10	Rahvakultuuri Keskus - koorijuhtide kursus	1200
	4	Eesti Kammerkooride Liit- Kammerkooride festival	260
	15	kokku 4 väljundite korraldajale	1560
ERRS-i väljunditetoetuse valinud kollektiivid	kollektiivide arv	rahvatantsurühmale ja rahvamuusika kollektiivile	
	16	Pelgulinna haridusselts- Koolinoorte rahvatantsufestival	3472
ERRS- Pillipidu	16	TÜ Rahvakunstiansambel- Nais-ja neiduderühmade võistutantsimine	1920
	2	Võru Folkloorifestival	110
	34	kokku 3 väljundit korraldajale	5502
VÄLJUNDIPROGRAMMile eraldatud kokku	49	LTP kollektiivile	7062
		Raha eraldusi LTP TP-st kollektiividele kokku	720 700
4. Arendustegevuse stipendium		ERRS	10 000
5. LTP toetusprogrammi menetluskulud			
5.1. Eraldised Eesti Kooriühingule menetluskulude katteks			36000
5.2. Eraldised Eesti Rahvatantsu- ja Rahvamuusika Seltsile menetluskulude katteks			36000
5.3. programmi menetluse üldkulud : elektroonilise registri haldus, ehitus; toimkonna tasud			40099
		kokku menteluseks	112099
		LTP programmi kulud kokku	842 799

Lisa

Eesti Laulu-ja Tantsupeo SA

EELARVE TÄITMINE 2013

Strateegiline eesmärk	Meede	Kulu sisu	Eelarve	Täitmine
		Kulud kokku	1 535 800	1 623 691
2014. aastal toimub vabariiklik XXVI laulu- ja XIX tantsupidu	Laulu- ja tantsupeo loominguline juhtimine	Loominguline juhtimine LP+TP kunstiliste toimkondade lepingutasud ja loomingu autoritasud	141 000	189 925
	Laulu- ja tantsupeo õppeprotsess	LP seminarid, TP seminarid, TP esitus, valikkooride eelproovid	45 000	75 632
	Laulu- ja tantsupeo korralduslikud tegevused ja juhtimine	Korralduslikud tegevuskulud: LP +TP KT koosolekute, komandeerimiskulud, kujunduskulud, maakondade kaasamine, WEB, PR jms. Pärandjaasta üritus Raadil	74 500	71 187
	XXVI laulu- ja XIX tantsupeo trükised	LP +TP õppematerjalide väljaandmise kulud, salvestused, fonogrammid, laulikud, tantsukirjeldused.	118 800	120 302
		eesmärk Kokku	379 300	457 046
Laulu- ja tantsupidu on pidevas orgaanilises arengus läbi protsessi toetavate tegevuste ja programmide	Laulu- ja tantsupeo protsessis osalevate kollektiivide toetusprogramm	Kollektiivide toetusprogrammist tehtavad eraldised kollektiividele ja juhendajatele, menetlus, register	840 000	842 799
	Laulu- ja tantsupeo protsessi ARENDUSPROJEKTID	LTP mõjuuring, konverentsi läbiviimine	60 000	77 407
		Tantsuväljaku arendamine	30 000	9 838
		muud arendustegevused (stipendiumid, jäädvustamine)	8 500	14 512
		Arendusprojektid KOKKU	98 500	101 757
		eesmärk Kokku	938 500	944 556
Laulu- ja tantsupeo hoidmine protsessina jätkusuutlikuna ajateljel		Büroo kulud	218 000	222 089

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 03.04.2014

Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus (registrikood: 90005188) 01.01.2013 - 31.12.2013 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
AET MAATEE	Juhatuse liige	03.04.2014
Resolutsioon:	Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA juhataja	

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Eesti Laulu- ja Tantsupeo sihtasutuse nõukogule

Oleme auditeerinud Eesti Laulu- ja Tantsupeo sihtasutuse (edaspidi „ettevõtte”) 31. detsembril 2013 lõppenud majandusaasta kohta koostatud raamatupidamise aastaaruannet, mis koosneb bilansist seisuga 31. detsember 2013 ning eelnimetatud kuupäeval lõppenud majandusaasta tulemiaruandest, rahavoogude aruandest ja netovara muutuste aruandest, aastaaruande koostamisel kasutatud arvestuspõhimõtete lisast ja teistest selgitavatest lisadest.

Juhtkonna kohustus raamatupidamisaruannete osas

Ettevõtte juhatus vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ning õiglase esitamise eest lähtudes Eesti hea raamatupidamistava nõuetest ja juhtkonna poolt vajalikuks peetava sisekontrolli eest, et tagada pettusest või veast tuleneda võivate väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamine.

Vandeaudiitori kohustus

Meie kohustuseks on avaldada auditi tulemustele tuginedes arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta. Auditi sooritasime kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimisstandarditega (Eesti). Nimetatud standard nõuab, et vandeaudiitor on oma tegevuses vastavuses eetikanõuetega ning planeerib ja sooritab auditi viisil, mis võimaldab piisava kindlustundega otsustada, et raamatupidamise aruanne ei sisalda olulisi väärkajastamisi.

Audit hõlmab raamatupidamise aastaaruandes esitatud näitajate ja avalikustatud informatsiooni kohta auditi tõendusmaterjali kogumiseks vajalike protseduuride läbiviimist. Protseduuride hulk ja sisu sõltuvad vandeaudiitori otsustustest, sealhulgas hinnangust riskidele, et raamatupidamise aastaaruanne võib sisaldada pettustest või vigadest tulenevaid väärkajastamisi. Asjakohaste auditi protseduuride kavandamisel arvestab vandeaudiitor sisekontrollisüsteemi tõhusust, samas avaldamata arvamust selle tulemuslikkuse kohta. Audit hõlmab ka kasutatud arvestuspõhimõtete sobivuse, juhatuse poolt tehtud raamatupidamislike hinnangute põhjendatuse ja raamatupidamise aastaaruande üldise esituslaadi hindamist.

Usume, et kogutud auditi tõendusmaterjal on piisav ja asjakohane alus meie märkusega arvamusele.

Arvamus

Oleme seisukohal, et lisatud raamatupidamise aastaaruanne, koostatuna kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga, kajastab kõigis olulistes osades õiglaselt seisuga 31. detsember 2013 Eesti Laulu- ja Tantsupeo sihtasutuse finantspositsiooni ning sellel kuupäeval lõppenud aruandeperioodi majandustulemust ja rahavoogusid.

Urve Kipper
Kutsetunnistus nr 252
BDO Eesti AS
Audiitorettevõtja tegevusluba nr 1
Uus-Sadama 21, Tallinn 10120
4. aprill 2014

Audiitorite digitaalallkirjad

Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus (registrikood: 90005188) 01.01.2013 - 31.12.2013 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
URVE KIPPER	Vandeaudiitor	04.04.2014

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus	90012	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6273121
E-posti aadress	aet.maatee@laulupidu.ee