

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2021

aruandeaasta lõpp: 31.12.2021

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Arvo Pärdi Keskus

registrikood: 90003870

tänava/talu nimi, Kellasalu tee 3
maja ja korteri number:

küla: Laulasmaa küla

vald: Lääne-Harju vald

maakond: Harju maakond

postisihtnumber: 76702

telefon: +372 6040470

e-posti aadress: info@arvopart.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	12
Bilanss	12
Tulemiaruanne	13
Rahavoogude aruanne	14
Netovara muutuste aruanne	15
Raamatupidamise aastaaruande lisad	16
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	16
Lisa 2 Raha	17
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	18
Lisa 4 Varud	18
Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	19
Lisa 6 Materiaalsed põhivarad	19
Lisa 7 Immateriaalsed põhivarad	20
Lisa 8 Laenukohustised	21
Lisa 9 Võlad ja ettemaksed	21
Lisa 10 Võlad töövõtjatele	21
Lisa 11 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	22
Lisa 12 Muud tulud	23
Lisa 13 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	23
Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud	24
Lisa 15 Tööjõukulud	24
Lisa 16 Seotud osapooled	24
Aruande allkirjad	26
Vandeaudiitori aruanne	27

Tegevusaruanne

Arvo Pärdi Keskus on Arvo Pärdi loomingulise pärandi ja sellega seotud mõttemaailma hoidja ning tutvustaja.

2021. aastal mõjutas keskuse tegevust jätkuvalt COVID-19 viirus. Keskus oli külastajatele suletud kolm kuud (jaanuar, märts ja aprill), aasta jooksul piirangud pidevalt muutusid ja see häiris külastajatele suunatud tegevusi. Samas oli eelmisest aastast olemas kogemus, kuidas korraldada tööd kodukontoris ning sai keskenduda arhiivitööle. Hoolimata eriolukorrast jätkasime sisutegevusi vastavalt keskuse arengukavale. Aasta lõpus tegime arengukavale täiendusi.

Keskuse sisutegevus jaguneb kaheks mahukaks osaks:

- Arhiivi, raamatukogu ja teadusega seotud tegevused ning
- Külastajatele ja avalikkusele suunatud tegevused

1.1. Arhiiviga seotud tegevused

1.1.1. Arhiivimaterjalide täiendamine ja loomine

- Toimus **13 teose loomisloo vestlust heliloojaga**. Loomisloo vestlusi viis läbi kuus töötajat. 2021. aastal keskenduti Arvo Pärdi varasemale loomingule, mida eelnevatel aastatel ei ole käsitletud. Tänu operaator Alar Kivilole parandasime vestluste videoülesvõtete kvaliteeti. Samuti valmis 14 teose loomisloo vestluse transkriptsioon. Loomislugude tegemise käigus korrastatakse ja võetakse arvele dokumendid sarjas 4-1 „Loomislood, esiettekanded“. Alates 2016. aastast on toimunud 66 teose loomisloo vestlused ning vormistatud on 48 teose loomislood.
- Kristina Kõrver ja Kai Kutman viisid loomisloo vestluste materjalide baasil läbi kaks avalikku loengut („Festina lente“, „Silouan’s Song“) Järvi akadeemia ning Hugo Ticciami suveakadeemia osalejatele.
- Toimusid vestlused arhiivi jaoks mälestuste kogumise ning uue püsinäituse koostamise eesmärgil (Alo Põldmäega, Gidon Kremeriga, Paul Hilliardiga, Erkki-Sven Tüüriga, Leopold Brauneissiga, Eric Marinitschiga, Paavo ja Kristjan Järviga).
- Keskusesse jõudsid Muusikafondis hoiul olnud Arvo Pärdi teoste noodid. Jätkus töö Riigiarhiivis ning kevadel vaadati läbi Rahvusraamatukogus 1960. aastate perioodikat. Läbi on vaadatud Eesti Teatri- ja Muusikamuseumi Hugo Lepnurme ja Ofelia Tuisu materjalid.
- Jätkuvalt kogutakse, sorteeritakse ning kirjeldatakse **uut füüsilist materjali** (ajalehed, kingitused, käsikirjad, kavalehed, fotod, CDd, DVDd, autasud, kirjavahetus jne) ja **digimaterjali** (uudised, kajastused, saated, salvestused jmt).

1.1.2 Arhiivimaterjalide arvelevõtmine, korrastamine ja varundamine

- Pideva tööna jätkub arhiivimaterjalide arvelevõtmine ning kirjeldamine. 2021. aasta lõpuks on arvele võetud ja vastavalt arhiveerimise reeglitele tähistatud ning pakendatud **11 331 dokumenti** (üks dokument sisaldab tavaliselt mitmeid faile). Jätkus arvelevõetud dokumentide kandmine APISesse.
- Kogu digiteeritud või digitaalselt saabunud materjal salvestatakse õiges vormingus ning varundatakse. Pabermaterjalide digiteerimisel oleme kasutanud tunnitaskulise töötaja abi. Audiomaterjale (CDd, LPd ja kassetid) digiteeris ja kirjeldas vabatahtlikuna Doug Maskew.
- Uuendati digihoidla vananenud riistvara ja suurendati kõvaketaste mälumahtu.

1.1.3. APISe andmebaas ja selle arendus

- Kuna 2021. aastal oli kodukontori osakaal suur, siis jätkus andmebaasi kirjade tõlkimine eesti keelest inglise keelde suuremas mahus. Lõpule on viidud kaks mahukat sarja: 7-2 Arvo Pärti puudutavad intervjuud ja 7-5 Arvo Pärti käsitlev esseistika.
- Aasta jooksul toimus jooksvalt väikeseid arendusi.

1.2. Raamatukoguga seotud tegevused

2021. aasta jooksul jätkus raamatukogu kogude arvelevõtmine. Aasta lõpu seisuga oli raamatukogus arvele võetud 4927 teavikut, sealhulgas 3715 raamatut, 366 ajakirja numbrit, 111 heliplaati ja 19 videosalvestist ning 716 nooti. Eelmise aastaga võrreldes on kogud aastaga kasvanud ca 800 teaviku võrra. Keskuses olemasolevad salvestised on kajastatud arhiivi infosüsteemis APIS ja neid on arvel 787. E-kataloogis ESTER on kajastatud kõik raamatukogus leiduvad Arvo Pärdi muusikaga helisalvestised, mida on kokku 324.

Aasta jooksul on süsteemselt juurde ostetud teoloogilist kirjandust ja valikuliselt muusikakirjandust. Ajakirjade ning muusikaleksikonide valik on jäänud võrreldes eelmise aastaga samaks. Raamatukogu tehniline varustatus jäi samaks. Koroonaviiruse jätkuva leviku tõttu töötas aasta jooksul raamatukogus tagasihoidlik arv Pärdi uurijaid (4). Raamatukogu lugemistubasid kasutas iseseisva töö tegemiseks ca 20 inimest.

Raamatukogu sisustuseks ja kogude täiendamiseks ning arhiivi andmebaasi töös hoidmiseks ning arendamiseks annetati 2021. aastal 20 000 dollarit.

1.3. Teadusega seotud tegevused

1.3.1. Rahvusvaheline muusikateaduse konverents „Arvo Pärt – tekstid ja kontekstid“

15.–16. oktoobril 2021 toimus Arvo Pärdi Keskuses ja veebikeskkonnas stream.arvopart.ee rahvusvaheline teaduskonverents „Arvo Pärt – tekstid ja kontekstid“, mille korraldasime koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga. Tegemist oli esimese Arvo Pärdi loomingule pühendatud rahvusvahelise teaduskonverentsiga Eestis. Konverents oli koroonaviiruse leviku tõttu kavandatud hübriidkonverentsina, ehk osa osalejaid ja publikut osales Arvo Pärdi Keskuses kohapeal ning osa Zoomi ja striimikeskkonna vahendusel.

Konverentsi ettekandjate hulgas olid tunnustatud Pärdi-uurijad, monograafiate või publikatsioonide autorid Peter J. Schmelz (Arizona Ülikool, USA), Leopold Brauneiss (Viini Muusika ja Esituskunste Kõrgkool, Austria), Peter C. Bouteneff (Püha Vladimiri Õigeusu Teoloogiline Seminar, USA), Jeffers Engelhardt (Amhersti Kolledž, USA), Kevin C. Karnes (Emory Ülikool, USA), Andreas Waczkat (Göttingeni Ülikool, Saksamaa), Chris May (sõltumatu muusikateadlane, Sydney, Austraalia) ning Eestist Toomas Siitan ja Mart Humal (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia), Tauri Tõlpt (Tartu Ülikool, EELK Usuteaduse Instituut) ja ikoonimaalija, diakon Nikita Andrejev (Tallinna Nõmme Ristija Johannese kogudus).

Veebiülekanne tehniline partner oli firma Babahh, tänu kellele oli hübriidkonverents suurepäraselt jälgitav nii kohapeal kui ka striimi kaudu. Konverentsi külastas kohapeal mõlemal päeval umbes 30 inimest, striimi teel vaatas konverentsi esimest päeva 506 ja teist päeva 276 inimest. Konverents on järelvaadatav keskuse veebikeskkonnas.

Konverentsi ettekannetest valmistatakse ette publikatsioon, mis ilmub ResMusica väljaandena 2022. aastal.

1.3.2. Publikatsioonid

„Kahe heli vahel“

2021. aastal ilmus raamatu saksakeelne väljaanne. Raamatu kirjastajaks on *Verlag Volland & Quist GmbH*. Esimene trükk on läbi müüdud ning kirjastus kavandab teist trükki. Töötati leedukeelse väljaandega, mille ilmumine lükkus 2022. aasta algusesse. 2021. aastal sõlmisime lepingu kirjastusega *Polar Egyesület*, et anda välja raamat ungari keeles. Raamat ilmus 2022. aasta jaanuaris. Sõlmitud on ka leping Lõuna-Korea Sejongi kirjastusega Marco Polo Press, et anda välja raamat korea keeles. Jätkuvad otsingud inglise ja prantsuskeelse kirjastuse leidmiseks. Keskuses filmiti Eesti Kirjanduse Teabekeskuse eesti kirjandust tutvustav film, kus on ka lõik Joonas Sildrega.

Peter Bouteneff „Arvo Pärt. Vaikusest sündinud“

Oktoobris ilmus keskuse väljaandena Peter Bouteneffi raamat „Arvo Pärt. Vaikusest sündinud“. Tõlkijaks Marrit Andrejeva ja Toomas Hirvoja, kujundajaks Angelika Schneider, toimetajaks keskuse töötaja Aile Tooming. Originaalraamatu kirjastus on St Vladimir's Seminary Press.

„Athose püha Siluani ja püha Sofroni kabel“ (brošüürid) eesti, inglise ja vene keeles

Nüüdseks on brošüürid olemas eesti, inglise ja vene keeles. Algselt vaid raamatukogu ja kabeli jaoks mõeldud trükised osutusid väga populaarseks ning tegime neid ka kaasa ostmiseks.

„Athose püha Sofroni“

Brošüüri sisu laiendatakse ja antakse välja raamatuna. Raamatu väljaandmist toetab Porticuse projekt.

Muusikalised tervitused (miniatuurid)

2021. aasta alguses salvestasid Arvo Pärt ja Maarja Tyler keskuse saali klaveriga Arvo muusikalisi tervitusi (kokku 11). Salvestamiseks sobilike tervituste valiku aluseks sai see, kui võrd terviklik oli muusikaline tervitus. Koostatud on info kõikide tervituste saajate kohta ja APISes on eraldi „Muusikaliste tervituste“ kaust. Kas nendest salvestustest tekib ka avalik publikatsioon, näitab aeg.

1.3.3. Teadustööde esitlused

Kevadel, eriolukorra ajal, kui keskus oli külastajatele suletud, jätkasime Arvo Pärdi loomingut käsitlevate raamatute ja teadustööde esitlusi meeskonna siseselt. Käsitleti Chris May doktoritööd ning artiklite kogumikku „Arvo Pärt: Sounding the Sacred“. Väga väärtuslikud olid arutelud ning Nora Pärdi kommentaarid.

1.4. Infokeskus

Keskus haldab Arvo Pärdi loominguga seotud kirjavahetust. Kirjastuses Universal Edition on toimunud tööülesannete reorganiseerimine ja sellega seoses on suurenenud interpretide jt ettekannete ning salvestustega seotud inimeste nõustamine.

Arvo ja Nora Pärdi soovil valmis Arvo Pärdi avalikust elust taandumise avaldus, mis on aluseks edasistele päringutele, mis puudutavad eelkõige Arvo Pärdi isiklikku osalust erinevatel sündmustel. Sellega seonduvalt on keskus n-ö Arvo Pärdi esindajaks, sh vajaliku materjali vahendaja.

Keskuse ülesandeks on Pärdi loomingut uurijate teenindamine nii e-maili teel kui keskuses kohapeal.

2. Külastajatele ja avalikkusele suunatud tegevused

Külastajatele suunatud tegevused olid 2021. aastal COVID-19 viiruse tõttu endiselt tugevasti häiritud. Eriolukorra tõttu oli keskus jaanuaris, märtsis ja aprillis suletud, seega ei saanud keskus kolm kuud külastajaid vastu võtta. Mitmesuguste ning pidevalt muutuvate piirangute oludes vähenes keskuse külastajate arv ka võrreldes 2020. aastaga.

2.1. Keskuse külastused ja ekspositsiooniga seotud tegevused

Keskust külastas 2021. aastal piletiga 6218 inimest (aastal 2020 külastas 10 795 ja 2019. aastal 24 246 inimest). Osteti 2476 sooduspiletit, 2648 täispiletit ja 365 perepiletit. (Siia hulka ei ole arvestatud eri sündmustel osalejad). Telliti 150 ringkäiku (2020. aastal oli ringkäike 220 ja 2019. aastal 444).

2.1.1. Uue (*tintinnabuli*-teemalise) näituse ettevalmistamine

Alustasime uue püsinäituse ettevalmistamist. See on pikk protsess ja sisaldab erinevaid osasid, millest kujuneb ca 5 aasta pärast uus püsinäitus.

2.1.2. Audiogiid

Audiogiidi ekskursiooni on nüüd võimalik kuulata lisaks eesti ja inglise keelele ka vene keeles. Tekstid luges sisse Aleksandr Ivaškevits ja lindistamine toimus Eesti Rahvusringhäälingus.

2.2. Haridusprogrammid

2021. aastal jätkusid eelmisel aastal välja töötatud haridusprogrammid. Programmidest võttis osa 440 õpilast (2019. aastal osales ca 1200 õpilast ja 2020. aastal 447 õpilast). Õpilaste ja gruppide arv oli võrreldav 2020. aastaga. Kahjuks mõjutas viirus oluliselt haridusprogrammide toimumist, sest lisaks sellele, et keskus oli kolm kuud kinni, olid koolid kas distantsõppel või olid väljasõidud keelatud või mittesoovitatud.

Alustati veebitundide väljatöötamist.

2.3. Keskuse sündmused

2.3.1. Kaupo Kikkase näitus „Ansel“

Sellel aastal toimus keskuses esimene erinäitus. Fotograaf Kaupo Kikkase näitus-installatsioon „Ansel“ rääkis fotode kaudu loo inimese suhtest loodusega, üksindusest ja vaikusest. Spetsiaalselt keskuse saali kujundatud näituse helilise osa moodustas Arvo Pärdi teos „My Heart's in the Highlands“. Näitus oli koroonaviirusest tingitud katkestuse tõttu avatud kahes jaos: 12. veebruar - 28. veebruar ning 5.-16. mai. Näituse tutvustuseks valmis koostöös operaator-režissöör Alar Kiviloga lühiklippide seeria, mis avas läbi tundliku visuaali ja Kaupo Kikkase mõtete näituse olemust. Näitus osutus publiku hulgas erakordselt menukaks, kokku osteti 1579 piletit.

2.3.2. Kontserdid

Keskuse kontserdiprogrammi peamine eesmärk on korraldada kõrgetasemelisi kontserte nii Eesti kui rahvusvaheliste interpretidega, kelle kavades piisava regulaarsusega oleks ka Arvo Pärdi muusika. Alates sellest aastast on programmis veidi enam pööratud tähelepanu ka **venekeelsele sihtrühmale**, sh Aleksandr Ivaškevitsi kontsert, vestlus Galina Grigorjevaga ja V. Silvestrovi film jne.

2021. aasta jooksul toimus keskuses **30 avalikku kontserti**, neist kaks kontserti toimus ainult striimi vahendusel. Planeeritud oli 39, neist üks toimus hilisemal kuupäeval, üks jäi ära, kaks toimus veebi vahendusel. Järgmisesse aastasse lükkus viis kontserti. Kontsertidest 20 olid meie põhiprogrammis

ning 10 toimusid koostöökontsertidena (nt Nargenfestival, EMP, Music Meets Film jt). Kontsertide ja filmilinastuste publikuarv oli 1845 inimest.

Kevadel sai valmis APK striimikeskkond stream.arvopart.ee, mille kaudu esimese kontserdina kandsime üle 22. mail Tallinna Kammerorkestri kontserdi “Orient&Occident”. Otseülekandena toimusid ka teaduskonverentsi ettekanded ja Vox Clamantise kontsert. Lisaks oli veebi teel võimalik vaadata Eesti Muusika Päevade kontserte ja Järvi Akadeemia loeng-kontserti.

2021. aasta jooksul APKs esinenud olulisemaid **interpreete**: Gidon Kremer, Paul Hillier, Theatre of Voices, Ralph van Raat, Hugo Ticciati, Tallinna Kammerorkester ja Tõnu Kaljuste, Vox Clamantis ja Jaan-Eik Tulve, YXUS Ensemble, Andres Mustonen, Anna-Liisa Bezrodny, Hans-Christian Aavik jt

Klassikaraadio tegi ülekande või salvestuse kahest kontserdist:

EMP YXUS ja Iris Oja (28.04)

TKO „Orient & Occident“ (22.05)

2.3.3. Üheskuulamine

2021. aasta sügisel alustasime uue sündmuste sarjaga „**Üheskuulamine**“, mille keskmes on muusikateose teadlik kuulamine. Uue sarja eesmärk on kokku tuua professionaalid ja muusikasõbrad, et koos kuulata, tunnetada ja oma kuulamiskogemust jagada. Esimene üheskuulamine toimus rahvusvahelisel muusikapäeval, 1. oktoobril, mil sõnas ja helis avas oma kuulamiskogemust dirigent Jaan-Eik Tulve koos ansambliga Vox Clamantis.

Aastas on planeeritud kuni kolm üheskuulamist ning seda tegevust toetab Porticuse programm.

2.3.4. Vestlusõhtud

Aasta jooksul toimus viis avalikku loengut ja vestlusõhtut. Kolm vestlust toimusid enne kontserti või filmiõhtut: Kersti Uiho vestlusõhtu enne filmi „Emakivi“, Alari Alliku loeng „Kuidas kõlab ühe käe plaks?“ enne Vambola Kriguli soolokontserti ning Galina Grigorjeva ja Sakarias Leppiku vestlus enne kontserti „Für Galina“. Juulikuus toimus Doris Kareva ja Robert Jürjendali luule- ja muusikaõhtu ning oktoobris toimus Peter Bouteneffi loeng ning raamatu eestikeelse tõlke „Arvo Pärt. Vaikusest sündinud“ esitlus. Viiruse tõttu lükkus mitu korda edasi Nikita Andrejevi ikoonialane loeng ja Elizabeth Wilsoni loeng Maria Judinast. Loodame need korraldada 2022. aasta märtsis ja juunis.

2.3.5. Filmiõhtud ja muusikafilmi programme

13.–15. augustil toimusid 11. korda Arvo Pärdi Keskuse **filmiõhtud**, esmakordselt olid sel aastal kõik linastused ainult Laulasmaal. Linastus 3 filmi:

„Pont-Neufi armastajad“ (1991), rež Leos Carax – filmi juhatas sisse Prantsuse instituudi juht Eric Bultel;

„Sweet Thing“ (2020), rež Alexandre Rockwell – filmile eelnes videotervitus režissöörilt;

„Mägi“ (2017), rež Jennifer Peedom – filmile eelnes videotervitus režissöörilt.

Sellel aastal käivitus ka temaatiline **muusikafilmi programme**. Programmi kuraator on Heidi Pruuli. Linastus kaks dokumentaalfilmi: „Oma hääle leidmine“, film Gidon Kremerist, kes viibis ka ise kohal, ning film Valentin Silvestrovist.

3. Keskuse muud tegevused

3.1. Residentuuriprogramm

2021. aasta keskuse uueks tegevusvaldkonnaks on residentuuri pakkumine keskuse loometoas. Residentuuriprogramm täidab keskuse eesmärgi olla loominguline kohtumispaik erinevate kunstivaldkondade esindajatele. 2021. aastal toimus kaks konkurssi residendistipendiumile, mis sisaldab sõidu- ja elamiskulusid ning võimalust töötada keskuse loometoas. Maikuu tähtajaks laekus 75 taotlust üle maailma. Esimeseks stipendiaadiks valiti Austria helilooja ja kunstnik **Annamaria Kowalsky**, kes töötas keskuses juulikuus kolm nädalat. Oktoobrikuu tähtajaks laekus 64 taotlust ja

välja valiti Valgevene helilooja **Volha Padhajskaia**, kes töötab keskus 2022. aasta veebruaris. Lisaks stipendiaatidele kasutasid loometuba lühemat aega meie juures soodsatel tingimustel veel Tuulikki Bartosik, Alar Kivilo, Riina Roose, arhitekt Juhan Rohtla, Andre Maaker, helilooja Davide Umbrello (Itaalia), helilooja Oliver Dubon (Prantsusmaa), helilooja Gustavo Twardy (Argentiina) ja teoloog Peter Bouteneff (USA).

Residentuuri stipendiumikonkursid näitasid, et huvi keskus 2022. aasta veebruaris on ka tasulise residentuuri väljaarendamisel. Selleks et pakkuda residentidele keskuse õhustikuga sobivat majutust, oleme asunud välja arendama vana keskuse hoone Aliina ehitamist keskuse külaliste- ja residentuurimajaks. Pikem kirjeldus Investeeringute all.

3.2. Salvestamine

Tänu saali heale akustikale ning olemasolevale stuudiotehnikale on keskust hakatud kasutama salvestuspaigana. Kokku toimus aasta jooksul 14 salvestusessiooni:

Marcel Johannes Kits (03.01)
Kadri-Ann Sumera, Iris Oja (Martin Hein) – 25.–26.01
Hans Christian Aavik, Karolina Žukova (Tanel Klesment) – 1.–3.02
Helena Tulve (Margo Kõlar) – 04.02
Erki Pärnoja, Endrik Üksvärav intervjuu klipid (24.03)
Katariina Maria Kits / Janek Reimal (07.04)
Olga Tambre (Tanel Klesment, ERP) (12.–13.04)
Uku Suviste/EAS klipp (28.04)
Una Corda (Margo Kõlar) (12.–13.06)
Marcel Johannes Kits (9.–10.08)
Georgijs Osokins (5.–6.09) (Läti)
Andres Kaljuste ja Sophia Rahman (12.–15.09)
Oleg Pissarenko (26.10)
Una Corda ja Theodor Sink (Margo Kõlar) (02.11)

3.3. Eriüritused, ruumide ning tehnika rent, pood ja kohvik

Aasta jooksul broneeriti keskust 71 eriürituseks, millest kolm tühistati ja kolm lükati edasi COVID-19 viirusega seotud piirangute tõttu. Võrreldes 2020. aastaga olime aga paremini valmistunud ja eelkõige toimusid Eesti asutuste ja organisatsioonidega seotud sündmused. Ainus rahvusvaheline ja diplomaatiline sündmus oli Eesti peaministri õhtusöök Hispaania peaministrile.

Üha rohkem pakume eriüritustele lisaks ruumide kasutusele enda poolt ka sisu (kontsert, keskuse tutvustus, hariduskomponentidega meistriklassid, muusika ühiskuulamised jne).

Tänu Kultuuriministeeriumi kriisiabi teenuste ümberkorralduse toetusele muretsesime keskusele video- ning stuudiotehnikat, mis annab võimaluse keskus 2022. aastal teha nii striimiülekandeid, filmida, salvestada kui monteeri. Seetõttu ei pea me enam keskuse enda salvestusteks tehnikat rentima ja saame pakkuda täisteenust. Tulu ruumide rentimisest oli suurem kui planeeritud. Eriürituste kaudu külastas keskust ca 2000 inimest.

Keskus 2022. aastal töötab **pood**, kust on võimalik osta valitud plaate, noote, raamatuid, maja arhitektuuriga seotud meeneid jne. 2021. aasta enam müüdud toodeteks on „Ukuaru valsi“ CD (152 tk), raamatud „Vestlused kloostri“ (246 tk), Bouteneff „Arvo Pärt: Vaikusest sündinud“ (179 tk) ja Joonas Sildre raamat „Kahe heli vahel“ (174 tk). Kauba kate on ca 42%.

Keskus 2022. aastal tegutseb **kohvik**. Kohviku operaatoriks on jätkuvalt firma Rullike OÜ. Kuna üritusi ja grupitoitlustust oli vähe, siis tulu kohvikust oli väiksem kui planeeritud.

Arvo Pärdi looming ja keskusega seotud kommunikatsioon

Avalikkusega suhtlemisel on keskuse esmasd kanalid koduleht ning sotsiaalmeediakanalitest

Facebook, Instagram ja Twitter, samuti saadab keskus 4 korda aastas välja uudiskirja. Lisaks pikematele uudiskirjadele saavad uudiskirja listi saajad ka regulaarset infot keskuses toimuvate kontsertide ja loengute kohta. Keskus jagab infot ja uudiseid Arvo Pärdi Keskuse tegevuse, helilooja loometegevuse, muusika ettekannete jm kohta.

2021. aastal ilmus keskuselt **25 veebiuudist** (eesti ja inglise keeles), lisaks kajastati veebis pidevalt infot teoste ettekannete kohta üle maailma. Facebookis oli aasta jooksul **216 postitust**. Sotsiaalmeedia keskendus eelmisest aastast enam Arvo Pärdi loominguga tutvustamisele teoste esiettekannete, tähtpäevade ja loomislugude kajastuste kaudu. Kuna keskuse programm oli 2021. aasta teises pooles varasemast tihedam, kasvas ka keskuse aktiivsus sotsiaalmeedias.

Uudiskirja tellijaid on 2021. aastal kokku **3579** (sh **1858 e.k** ja **1721 ingl.k**). APK lehel Facebooki keskkonnas (loodud veebruar 2014) on 2021. aasta lõpuks **13 733** jälgijat. Aastaga oleme juurde saanud **7,2%** jälgijaid. APK Twitteri lehel (al veebruar 2014) on 2021. aastal (nov. seisuga) **3414** jälgijat ehk jälgijate arv on kasvanud aastaga **20,5%**. Instagramis on keskusel **4119** jälgijat ning aastane kasv on olnud **54,3%**.

Saatsime välja **17 pressiteadet**, mis kõik jõudsid mitmesse üleriigilisse kui ka maakonna väljaannetesse. Samuti pakkusime meie jaoks olulisemaid teemasid nii raadioprogrammidele (Klassikaraadio, Vikerraadio, Kuku raadio, Raadio 4) kui ka ERRi teleprogrammidesse (ETV, ETV+) ning tellisime/organiseerisime järelkajastusi trükimeediasse (ilmusid nt Arvo Pärdi konverentsist ajalehes Sirp ja ajakirjas TEMUKI, Kaupo Kikkase näituse arvustus ajalehes Sirp ja Postimees ning ajakirjas Muusika, Vambola Kriguli kontserdi arvustus ajalehes Sirp, Head Õöd, Vend ning Theater of Voices kontserdi arvustus ajalehes Sirp). 2021. aastal liikusime jõudsalt edasi uue sihtgrupi ehk Eesti venekeelsetele inimestele suunatud kommunikatsiooniga, otsides nii venekeelseid kõneisikuid (Aleksandr Ivaškevitsš, P.I Filimonov), esinejaid kui ka kajastavaid ajakirjanikke (Irina Svensson, Raadio 4).

Arvo Pärdi esindamine suhtluses muusikafestivalide ja meediaväljaannetega jm

Arvo ja Nora Pärdi soovil valmis Arvo Pärdi nn avalikust elust taandumise avaldus (<https://www.arvopart.ee/kontakt-helilooja-arvo-pardiga/>), mis on aluseks edasistele päringutele, mis puudutavad eelkõige Arvo Pärdi isiklikku osalust erinevatel sündmustel. Jätkus muusikafestivalidele ja väliskorraldajatele fotode jm vajaliku info saatmine.

Arvo Pärdi loominguga ja tunnustuste kajastamine

2021. aastal toimus kahe Arvo Pärdi teose esiettkanne. 31. oktoobril ja 1. novembril tuli New Yorgis Metropolitan muuseumis maailma esiettkandele „O Holy Father Nicholas“. Teose tõi kuulajateni Artefact Ensemble, mida juhataas Grammy auhinnale nomineeritud dirigent Benedict Sheehan.

Elbphilharmonie kontserdimajas Hamburgis kõlas 5. ja 6. detsembril orkestriteose „Swansong“ Hamburgi redaktsiooni esiettkanne. Teose tõi kuulajateni Hamburgi Liidumaa Filharmoniaorkester ja selle peadirigent Kent Nagano.

12. novembril andis Saksamaa suursaadik Eestis Christiane Hohmann Arvo Pärstile üle Saksamaa Liitvabariigi Teeneteordeni suurristi.

Suhtlus ja koostöö teiste organisatsioonidega, osalemine erialaorganisatsioonides, Arvo Pärdi Keskuse Sõprade Selts

Keskus on organisatsioonina Eesti Muusikanõukogu, Eesti Muusika Infokeskuse ja Eesti Muusikakogude Ühenduse liige. Lisaks on keskuse töötajad erinevate erialaorganisatsioonide liikmed (Eesti Muusikateaduse Selts, Eesti Arhivaaride Ühing, Eesti Raamatukoguhoidjate Ühing jt).

Konverentsi osas teeme koostööd Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia muusikateaduse osakonnaga. Kontsertide ja sündmuste osas teeme koostööd suuremate Eesti kontsertorganisatsioonide, Eesti Rahvusringhäälinguga, muuseumide ning raamatukogudega.

Mais tegid Maarja Tyler ning Kristina Kõrver ettekande London Opera Society tudengitele. Septembris toimus keskusel 5-päevane Hugo Ticiati Akadeemia, kus toimusid loengud, kohtumised heliloojatega ning meistriklässid.

Koostöös Pärnu Muusikafestivaliga toimus Järvi Akadeemia meistiklassi üks päev Laulasmaal. Muusikateadlased Kristina Kõrver ning Kai Kutman tegid loomisloost ettekanded. Detsembris algas koostöö Lavakunstikateedriga, et lavastada 2022. aasta kevadel üks kursuse diplomilavastus Arvo Pärdi Keskuses.

Arvo Pärdi Keskuse Sõprade Selts (SõSe)

Keskuse Sõprade Seltsi koordineerimise võttis sellel aastal üle Sandra Perens. Toimus kaks rahvusvahelist toetajate kohtumist. Esimeseks kokkusaamiseks oli 31. oktoobril ja 1. novembril New Yorgis Arvo Pärdi uudisteose „O Holy father Nicolas“ esiettekanne Metropolitan Museumis. Kaks kontserti tõi kokku 30 inimest, nii praeguseid SõSe liikmeid kui ka võimalikke uusi toetajaid. New Yorgis toimus erinevaid kohtumisi toetajatega ning üks vastuvõtt. 5. ja 6. detsembril toimus Hamburgis teose „Swansong“ (Hamburger Fassung) esmaettkanne. Kontserdil osalesid mitmed keskuse toetajad Eestist.

SõSe Eesti liikmetele saadetakse kord kuus infot keskuses toimuvate sündmuste kohta koos piletite eelisostu võimalusega. Välismaalastest liikmetele saadetakse infot näiteks striimingkontserditest jne. Hetkel on SõSe liikmeid nimekirjas ca 70.

Keskuse investeeringud

Aliina residentuuri- ja külalistemaja

Keskuse lähiaastate suurimaks investeeringuks on plaan kujundada keskuse vana maja Aliina (Kellasku tee 10) keskuse külalistemajaks, milleks saime eraannetuse 109 000 eurot. Et plaani teostada tuleb 2022. aastal lahendada omandiküsimused.

Kriisiabi teenuste ümberkorraldamiseks

Tänu kriisiabi meetmele saime 30 000 eurot video- ja stuudiotehnika soetamiseks. See annab võimaluse salvestada nii loomislugusid, keskuses toimuvaid kohtumisi, teha striimikontserte jne. Olemasolev tehnika võimaldab paremini teenida omatulu eriüritustel täisteenuse pakkumisel.

Una corda klaver loometuppa

Tänu eratoetajale saime osta erilise Una Corda klaveri loometuppa. Klaverit valmistatakse Lätis, keskusesse peaks see jõudma 2022. aasta veebruarikuus.

Keskuse nõukogu, meeskond ja eratoetajad

Keskuse nõukogus on kuus liiget, kuna Indrek Lauu volitused lõppesid 2021. aastal.

Detsembris 2021 töötab keskuses täiskohaga 14 inimest ning osalise tööajaga kaks inimest. Septembris töötab Karin Rõngelep isiklikel põhjustel osalise tööajaga Saksamaalt teenuse osutamise lepinguga. Lisaks on tunnitaskulise lepinguga tööl neli külaliste teenindamisega seotud inimest (suvel ja nädalavahetustel), arhiivis töötas aasta jooksul tunnitaskulise töötajana üks digiteerija ja loomisloost vestlusi transkribeeris neli inimest. Suveperioodil töötas tunnitasku alusel üks inimene tornivahina. Osalise tööajaga töötavad keskuses kaks koristajat ja aednik. Eriüritustel kasutame vabatahtlike abi.

Jätakuvalt oli aasta meeskonnale keeruline, kuna viiruse tõttu oli palju ebakindlust. Kevadel oli keskus 3 kuud suletud, sügisel seevastu toimus palju edasilükkunud sündmusi ja seetõttu olid koormused suured.

Töötajate motivatsiooni tõstmiseks on jätkuvalt võimaldatud tegeleda tervise edendamisega. Töötajatel on oluline külastada kontserte, kus esitatakse Arvo Pärdi teoseid. Sellel aastal saime võimaldada Eestis toimuvatest kontserditest osavõttu ja mõni töötaja sai osaleda ka Hamburgi kontsertidel.

Eratoetajatega suhtlemine ning nende leidmine oli 2021. aastal jätkuvalt keeruline. Toimus esimene Porticuse programmi aasta, eelarveks 60 000 eurot. 2021.aastal sõlmisime koostöölepingu Laulasmaa LaSpa'ga, tänu millele saime teatud hulga tasuta tube. Jätkuvalt toetasid Arvo Pärdi Keskust VehoAuto, PRFoods, advokaadibüroo Cobalt, tehnikaga toetas Estelon, klaveriga Estonia Klaverivabrik.

Tööjõu kulud kokku on 437 655,47 eurot, seal hulgas Juhatuse liikmele makstud tasu suurus on 40 161 eurot.

Keskuse finantseerimine

Arvo Pärdi Keskuse tegevustulud koosnesid 2021. aastal omafinantseeringust (müügi- ja piletitulu, eraannetajate ja fondide toetus, sponsorlus ning Pärdi perekonna annetus), riiklikest kriisiabi toetustest ning Kultuuriministeeriumi toetusest. Kultuuriministeerium toetas keskuse igapäevast tegevust 450 000 euroga. Kultuuriministeeriumi toetus moodustas eelarvest ca 50%. Sihtasutuse nõukogu liikmetele ei ole 2021. aasta jooksul tasu makstud.

2022. aastal jaguneb keskuse tegevus kaheks mahukaks osaks:

- Arhiivi, raamatukogu ja teadusega seotud tegevused;
- Külastajatele suunatud tegevused – ekspositsioon, haridus ning sündmustega seotud tegevused.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	411 599	283 624	2
Nõuded ja ettemaksed	48 159	16 638	3,5
Varud	90 097	101 733	4
Kokku käibevarad	549 855	401 995	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	397 899	420 420	6
Immateriaalsed põhivarad	133 146	142 730	7
Kokku põhivarad	531 045	563 150	
Kokku varad	1 080 900	965 145	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	87 693	84 526	5,9
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	138 410	0	
Kokku lühiajalised kohustised	226 103	84 526	
Pikaajalised kohustised			
Laenukohustised	91 436	91 436	8
Kokku pikaajalised kohustised	91 436	91 436	
Kokku kohustised	317 539	175 962	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	159 779	159 779	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	629 404	541 102	
Aruandeaasta tulem	-25 822	88 302	
Kokku netovara	763 361	789 183	
Kokku kohustised ja netovara	1 080 900	965 145	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	720 357	749 634	
Tulu ettevõtlusest	148 925	142 787	
Muud tulud	7 927	4 790	12
Kokku tulud	877 209	897 211	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-656 108	-688 469	13
Mitmesugused tegevuskulud	-191 551	-68 650	14
Tööjõukulud	-3 007	-490	15
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-52 377	-48 174	
Muud kulud	-28	-3 152	
Kokku kulud	-903 071	-808 935	
Põhitegevuse tulem	-25 862	88 276	
Intressitulud	40	26	
Aruandeaasta tulem	-25 822	88 302	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-25 862	88 276	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	52 377	48 174	6
Kokku korrigeerimised	52 377	48 174	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-31 521	9 429	3
Varude muutus	11 636	-54 731	4
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	141 577	-144 432	9
Laekunud intressid	40	26	
Kokku rahavood põhitegevusest	148 247	-53 258	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-20 272	-26 619	6
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-20 272	-26 619	
Kokku rahavood	127 975	-79 877	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	283 624	363 501	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	127 975	-79 877	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	411 599	283 624	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2019	159 779	541 102	700 881
Aruandeaasta tulem		88 302	88 302
31.12.2020	159 779	629 404	789 183
Aruandeaasta tulem		-25 822	-25 822
31.12.2021	159 779	603 582	763 361

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

SA Rahvusvaheline Arvo Pärdi Keskus 2021. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standarditega ja kasutades soetusmaksumuse meetodit.

Arvestuspõhimõtete või informatsiooni esitusviisi muutused

Raha

Raha ja selle lähendina kajastatakse bilansis ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja pangakontol olevat raha.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpanga valuutakursid. Välisvaluutas fikseeritud kohustised on aruande kuupäeva seisuga ümber hinnatud eurodesse aruande kuupäeva ametlikult kehtinud

Euroopa Keskpanga valuutakursside alusel. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid on tulemiaruanDES kajastatud periooditulu ja –kuluna.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse ettevõtte tavapärase äritegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumus. Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse võimaluse korral iga ostja kohta eraldi.

Varud

Varud võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb varude ostuhinnast, ostuga kaasnevast tollimaksust, muudest mittetagastatavatest maksudest ja soetamisega otseselt seotud veokuludest, millest on maha arvatud hinnaalandid. Varude soetusmaksumuse kindlaksmääramisel kasutatakse FIFO meetodit. Varud hinnatakse bilansis lähtudes sellest, mis on madalam, kas soetusmaksumus või neto realiseerimismaksumus. Varude allahindlusi nende neto realiseerimismaksumusele kajastatakse aruandeperioodi kuluna tulemiaruanDES real "Mitmesugused tegevuskulud".

Varud võetakse arvele soetusmaksumuses. Varude kulusse kandmisel rakendatakse FIFO-meetodit.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks põhivaraks loetakse varasid maksumusega alates 1000 eurost ja kasuliku elueaga üle ühe aasta. Varad, mille kasulik eluiga on üle 1 aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 1000 euro, kajastatakse kuni kasutusele võtmiseni väheväärtusliku inventarina (varudena) ja vara kasutusele võtmise hetkel kantakse 100%-liselt kulusse. Kuludesse kantud väheväärtuslike inventaride üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Materiaalne põhivara võetakse arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast ja otseselt soetamisega seotud kulutustest.

Edaspidi kajastatakse materiaalsel põhivara bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused.

Materiaalse põhivara amortiseerimisel kasutatakse lineaarse amortisatsiooni meetodit. Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi sõltuvalt selle kasulikust elueast. Amortisatsioonimäärad aastas on põhivara gruppidele järgmised:

Masinad ja seadmed 20-33,3 %

Transpordivahendid 20-40 %

Muu inventar, tööriistad ja sisseseade 10 %

Juhul, kui teatud materiaalse põhivara kaetav väärtus on langenud alla tema bilansilise väärtuse, siis hinnatakse see vara alla kuni kaetava väärtuseni, milleks on kas sellest varast tulevikus saadavate rahavoogude nüüdisväärtus või selle vara neto müügihind, olenevalt kumb on kõrgem. Vara neto müügihinna määramisel kasutatakse ettevõtteväliste ekspertide abi. Allahindlus kajastatakse aruandeperioodi kuluna tulemiaruanDES real "põhivara kulum ja väärtuse langus".

Immateriaalse põhivarana kajastatakse vara maksumusega üle 1000 euro ja elueaga üle ühe aasta.

Immateriaalse vara amortisatsioonimäär on 5 %.

Finantskohustised

Finantskohustised võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, milleks on finantskohustise eest saadud tasu õiglane väärtus. Edaspidi kajastatakse finantskohustisi nende korrigeeritud soetusmaksumuses, kasutades efektiivset intressimäära. Tehingukulud võetakse arvesse efektiivse intressimäära arvutamisel ning kantakse kuludesse finantskohustise eluea jooksul.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimine

Põhivarade soetamist kajastatakse netomeetodil.

Netomeetod - sihtfinantseerimise abil soetatud vara võetakse arvele tema netomaksumuses s.o vara soetusmaksumuses, millest on maha arvatud vara soetamiseks saadud sihtfinantseerimise summa. Tasuta saadud vara soetusmaksumus on null. Soetatud vara kajastatakse edaspidi vastavalt RTJ5 Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad.

Tegevuskulude sihtfinantseerimisest kajastatakse tuluna nõudeõiguse tekkimisel ning juhul kui sihtfinantseerimisega seotud tingimused on täidetud. Juhul kui tingimused ei ole täidetud, kajastatakse sihtfinantseerimist bilansis kohustisena.

Mittesihtotstarbelised annetused ja toetused kajastatakse tuluna nende laekumisel.

Tulud

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle ostjale, müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline. Tulu kauba müügist kajastatakse tehingu toimumise hetkel, kui riskid on üle antud. Tulu teenuste müügist kajastatakse teenuste osutamisel.

Finantstulud kajastatakse tuluna tekkepõhiselt tehingu toimumise hetkel.

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks loetakse kõik asutajad ja nende lähikondlased ning töötajad.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020
Pangakonto	411 590	283 568
Kassa	9	56
Kokku raha	411 599	283 624

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	11 569	11 569	
Ostjatelt laekumata arved	11 569	11 569	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	4 069	4 069	5
Ettemaksed	32 521	32 521	
Tulevaste perioodide kulud	32 521	32 521	
Kokku nõuded ja ettemaksed	48 159	48 159	

	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	6 272	6 272	
Ostjatelt laekumata arved	6 272	6 272	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	7 241	7 241	5
Ettemaksed	3 125	3 125	
Tulevaste perioodide kulud	3 125	3 125	
Kokku nõuded ja ettemaksed	16 638	16 638	

Lisa 4 Varud

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020
Valmistoodang	90 097	101 733
CD plaadid ja raamatud	90 097	101 733
Kokku varud	90 097	101 733

2021.a. hinnati In Principio raamatuid täiendavalt alla summas 5000 eurot. Eelmiste aastate allahindluse summa on 13 158 eurot.

Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2021		31.12.2020	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	470	0	3 048	0
Üksikisiku tulumaks	0	10 608	0	10 799
Erisoodustuse tulumaks	0	23	0	9
Sotsiaalmaks	0	19 630	0	20 148
Kohustuslik kogumispension	0	1 092	0	1 215
Töötuskindlustusmaksed	0	1 234	0	1 322
Ettemaksukonto jääk	3 599		4 193	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	4 069	32 587	7 241	33 493

Lisa 6 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

				Kokku
	Maa	Muud materiaalsed põhivarad	Lõpetamata projektid	
31.12.2019				
Soetusmaksumus	91 544	365 715	54 186	511 445
Akumuleeritud kulum	0	-79 053	0	-79 053
Jääkmaksumus	91 544	286 662	54 186	432 392
Ostud ja parendused		26 618		26 618
Amortisatsioonikulu		-38 590		-38 590
Ümberliigitamised		54 186	-54 186	
Ümberliigitamised ettemaksetest		54 186	-54 186	
31.12.2020				
Soetusmaksumus	91 544	446 519	0	538 063
Akumuleeritud kulum	0	-117 643	0	-117 643
Jääkmaksumus	91 544	328 876	0	420 420
Ostud ja parendused		20 272		20 272
Amortisatsioonikulu		-42 793		-42 793
31.12.2021				
Soetusmaksumus	91 544	466 791	0	558 335
Akumuleeritud kulum	0	-160 436	0	-160 436
Jääkmaksumus	91 544	306 355	0	397 899

Lisa 7 Immateriaalsed põhivarad

(eurodes)

		Kokku
	Muud immateriaalsed põhivarad	
31.12.2019		
Soetusmaksumus	191 677	191 677
Akumuleeritud kulum	-39 363	-39 363
Jääkmaksumus	152 314	152 314
Amortisatsioonikulu	-9 584	-9 584
31.12.2020		
Soetusmaksumus	191 677	191 677
Akumuleeritud kulum	-48 947	-48 947
Jääkmaksumus	142 730	142 730
Amortisatsioonikulu	-9 584	-9 584
31.12.2021		
Soetusmaksumus	191 677	191 677
Akumuleeritud kulum	-58 531	-58 531
Jääkmaksumus	133 146	133 146

Lisa 8 Laenukohustised

(eurodes)

	31.12.2021	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Intressimäär	Alusvaluuta	Lõpptähtaeg	Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta				
Pikaajalised laenud								
Arvo Pärt	91 436			91 436	0	EUR	tähtajatu	16
Pikaajalised laenud kokku	91 436			91 436				
Laenukohustised kokku	91 436			91 436				

	31.12.2020	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Intressimäär	Alusvaluuta	Lõpptähtaeg	Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta				
Pikaajalised laenud								
Arvo Pärt	91 436			91 436	0	EUR	tähtajatu	16
Pikaajalised laenud kokku	91 436			91 436				
Laenukohustised kokku	91 436			91 436				

Lisa 9 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	12 843	12 843	
Võlad töövõtjatele	42 263	42 263	10
Maksuvõlad	32 587	32 587	5
Kokku võlad ja ettemaksed	87 693	87 693	

	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	9 676	9 676	
Võlad töövõtjatele	41 357	41 357	10
Maksuvõlad	33 493	33 493	5
Kokku võlad ja ettemaksed	84 526	84 526	

Lisa 10 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020
Töötasude kohustis	20 003	22 103
Puhkusetasude kohustis	22 260	19 254
Kokku võlad töövõtjatele	42 263	41 357

Lisa 11 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2019		Laekunud	Kajastatud tulemiaruan	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2020		
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks								
Kultuuriministeerium	0	0	450 000		-450 000	0	0	0
Kultuuriministeerium 2	0	0	102 000		-102 000	0	0	0
Töötukassa	0	0	48 424		-48 424	0	0	0
Fond	0	130 269	0		-38 044	-92 225	0	0
EAS	0	0	50 000		-50 000	0	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks		130 269	650 424	-688 468	-92 225	0	0	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused		130 269	650 424	-688 468	-92 225	0	0	
	31.12.2020		Laekunud	Kajastatud tulemiaruan	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2021		
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised	
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks								
Annetus	0	0	109 000	0	0	0	0	109 000
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	0	109 000				109 000	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks								
Kultuuriministeerium	0	0	450 000	0	-450 000	0	0	0
Kultuuriministeerium 2	0	0	94 480	0	-65 070	0	0	29 410
Töötukassa	0	0	35 879	0	-35 879	0	0	0
Kultuurkapital	0	0	2 000	0	-2 000	0	0	0
Fond	0	0	60 000	0	-60 000	0	0	0
Fund	0	0	43 121	0	-43 121	0	0	0
Annetused 2021	0	0	64 286	0	-64 286	0	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks			749 766	-720 356			29 410	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	0	858 766	-720 356			138 410	

Lisa 12 Muud tulud

(eurodes)

	2021	2020
Kasum valuutakursi muutustest	6 367	0
Trahhid, viivised ja hüvitised	1 200	0
Muud	360	4 790
Kokku muud tulud	7 927	4 790

Lisa 13 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud

(eurodes)

	2021	2020
Energia	28 468	17 512
Elektrienergia	28 468	17 512
Remonditööd	0	24 475
Hooldustööd	0	43 008
Mitmesugused bürookulud	20 333	44 404
Tööjõukulud	450 537	420 655
Andmebaaside loomine	52 006	42 408
Programm	36 764	31 340
Info ja kommunikatsioon	0	32 436
Raamatukogu	7 227	7 039
Tõlkimine	3 390	5 187
Kino	0	7 796
Studio	6 165	4 835
Inventar	31 758	1 803
Ekspositsioon	16 453	5 571
Muud	3 007	0
Kokku sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	656 108	688 469

Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2021	2020
Mitmesugused bürookulud	7 057	0
Lähetuskulud	7 103	0
Koolituskulud	3 179	1 844
Kaubakulu	29 629	29 166
Auto kompensatsioon	13 140	11 565
Ürituste korraldamine	1 759	918
Info ja kommunikatsioon	32 676	100
Sõiduauto rent	15 176	16 247
Ekspositsioonid ja programmid	35 491	3 929
Remondikulud	15 510	0
Sidekulud	6 007	0
Publikatsioonid	0	1 633
Stuudio	0	202
Kindlustus	3 125	0
Inventar	16 643	0
Muud	5 056	3 046
Kokku mitmesugused tegevuskulud	191 551	68 650

Lisa 15 Tööjõukulud

(eurodes)

	2021	2020
Palgakulu	340 369	316 025
Sotsiaalmaksud	113 175	105 120
Kokku tööjõukulud	453 544	421 145
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	450 537	420 655
Töötajate keskmine arv taandatusena täistööajale	18	18

Lisa 16 Seotud osapooled

(eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

LÜHIAJALISED	31.12.2021	31.12.2020
Nõuded ja ettemaksed		
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	0	2 286
Kokku nõuded ja ettemaksed	0	2 286

PIKAAJALISED	31.12.2021	31.12.2020
Laenukohustised		
Asutajad ja liikmed	91 436	91 436
Kokku laenukohustised	91 436	91 436

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2021	2020
Arvestatud tasu	40 161	36 637

Füüsilisest isikutest liikmete arv on 3.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 31.03.2022

Sihtasutus Arvo Pärdi Keskus (registrikood: 90003870) 01.01.2021 - 31.12.2021 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ANU KIVILO	Juhatuse liige	01.04.2022

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Arvo Pärdi Keskus nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutuse Arvo Pärdi Keskus raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31. detsember 2021 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt Sihtasutuse Arvo Pärdi Keskus finantsseisundit seisuga 31. detsember 2021 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga“. Me oleme ettevõttest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestuseksperptide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie asjaomast vandeauditori aruannet.

Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahknab oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas sihtasutuse likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, väärtesitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamus avaldamiseks ettevõtte sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärselt kahtlust sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeauditori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mistahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

Inge Palgi

Vandeauditori nr. 483

Audit Partner OÜ

Tegevusloa nr. 87

Pärnu mnt. 31, Tallinn 10119

1. aprillil 2022.a.

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Arvo Pärdi Keskus (registrikood: 90003870) 01.01.2021 - 31.12.2021 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
INGE PALGI	Vandeaudiitor	01.04.2022

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Arhiivide tegevus	91012	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6040470
E-posti aadress	info@arvopart.ee