

Eesti Filmi Sihtasutus  
Registrikood: 90000357  
Majandusaasta aruanne 2004  
Tallinn, Linnaregistratsiooni  
Registriosakond

SISSE TULNUD

05. 04. 2005

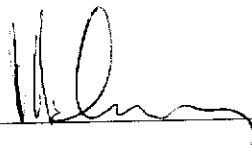
24

.....  
Niadli Juhani  
KONTROLLITUD

**Eesti Filmi Sihtasutus**

**Majandusaasta aruanne 2004**

Juhatuses liikme allkiri:



---

Eesti Filmi Sihtasutus  
Registrikood: 90000357  
Majandusaasta aruanne 2004

Tallinna Linnakohus  
Registriosakond  
SISSE TULNUD

05.04.2005

## EESTI FILMI SIHTASUTUS .....

### MAJANDUSAASTA ARUANNE

1.1.2004 – 31.12.2004

Eesti Filmi Sihtasutuse eesmärkideks on Eesti rahvusliku filmikultuuri arengu soodustamine ja toetamine (*EFSi põhikiri p. 2.1*).

**Ärinimi:** Eesti Filmi Sihtasutus

**Äriregistri kood:** 90000357

**Aadress:** Vana – Viru 3 , Tallinn, 10 111

**Telefon:** (2) 6 276 060

**Faks:** (2) 6 276 061

**Elektronpost:** [film@efsa.ee](mailto:film@efsa.ee)

**Interneti kodulehekülg:** [www.efsa.ee](http://www.efsa.ee)

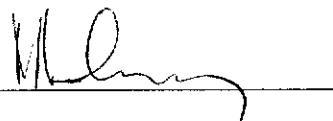
**Majandusaasta algus:** 01.01.2004  
**Majandusaasta lõpp:** 31.12.2004

**Juhatus:** Martin Adamsoo  
Jaak Lõhmus

**Audiitor:** KPMG Estonia

**Lisatud dokument** Audiitori järeldusotsus

Juhatusel liikme allkiri: \_\_\_\_\_



## SISUKORD

SISUKORD .....	3
TEGEVUSARUANNE.....	4
RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE.....	10
Juhatuse deklaratsioon .....	10
Bilanss .....	11
Tulemiaruanne .....	12
Rahavoogude aruanne.....	13
Omakapitali muutuste aruanne .....	14
Lisa 1 Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestuspõhimõtted, -meetodid ja hindamisalused .....	14
Raamatupidamise aastaaruande lisad.....	14
Lisa 2 Tulud .....	16
Lisa 3 Kulud .....	16
Lisa 4 Raha ja pangakontod.....	18
Lisa 5 Pikaajalised finantsinvesteeringud .....	18
Lisa 6 Materiaalne põhivara .....	19
Lisa 7 Nõuded.....	19
Lisa 8 Viitlaekumised .....	19
Lisa 9 Ettemakstud tulevaste perioodide kulud .....	19
Lisa 10 Bilansivälised varad .....	19
Lisa 11 Lühiajalised kohustused.....	20
Lisa 12 Omakapital .....	20
Lisa 13 Tehingud seotud osapooltega.....	20
Lisa 14 Potentsiaalsed kohustused.....	21
MAJANDUSAASTA ARUANDE ALLKIRJAD .....	22
Audiitori järeldusotsus.....	23



05.04.2005

## TEGEVUSARUANNE

### Sissejuhatus

Eesti Filmi Sihtasutus (EFS) juhendus 2004. aasta tegevuses EV Kultuuriministeeriumiga 29.01.2004 sõlmitud riigieelarvelise eraldise kasutamise lepingust nr 4/7. Rahandusministeeriumi poolt on EFSile antud 12. aprillil 2002. a. käskkirjaga nr. 177 riigibi andmise luba riigibi programmi raames kehtivusajaga kuni 31.12.2007. EFSi nõukogu kinnitas sihtasutuse 2004. aasta eelarve 27. 01.2004.

### Toetused filmitootmisele ja -levile

#### Taotlusvoorud, võistukaitsmised ja toetuste piirmäärad

2004. aastal kehtestas EFS 8 toetustaotlusvooru erinevatele filmiliikidele, osaliselt koos taotluspakettide võistukaitsmistega. Taotlusvoore ei kehtestatud täispikkade mängufilmide tootmistoetustaotluste, animafilmide arendus- ja tootmistoetustaotluste ning muude sihttoetuste (varia) toetustaotluste esitamiseks, samuti on esitamistähtajata tulemustoetustaotlused. Võistukaitsmised korraldati kahes voorus dokumentaalfilmide arendus- ja tootmistoetustaotluste paremiku selgitamiseks ja kahes voorus täispikkade mängufilmide arendustoetustaotlustele. Võistukaitsmiste üks ülesandeid on muuta EFSile esitatud toetustaotluste omavaheline konkureerimine asjast huvitatud filmiprofessionaalide jaoks rohkem läbipaistvaks. Alates 2004. aastast on kõigis taotlusvoorudes esitatud toetustaotlused loetavad EFSi koduleheküljel [www.efsa.ee](http://www.efsa.ee).

Dokumentaalfilmide sarja „Eesti lood“ (ETV kaasfinantseerimisel) tootmistoetustaotlusi käsitleti teistest dokumentaalfilmitaotlustest eraldi, koostöös ETVga.

#### Toetused mängufilmidele

2004. a. oli mängufilmitoetuste eelarve 17 000 000 krooni, aasta jooksul eraldati EFSi poolt mängufilmitoetusteks 12 661 037 krooni. Toetusotsusega eraldatud, kuid toetuse saajatega lepingute sõlmimise 2005. aastasse edasilükkumise tõttu kanti summa 3 700 000 krooni vastavalt EFSi nõukogu 15. detsembri otsusega erandkorras üle 2005. aastasse. Seega lükkus 2005. aastasse kaks mängufilmiprojekti: Eesti-Saksamaa koostöös valmiva mängufilmiprojekti „Kontsertreis“ (rež Peeter Simm, tootmisettevõtja OÜ Eetriüksus) tootmise esimese etapi toetus summas 3 500 000 krooni ja täispika mängufilmi „Ma olen veerev kivi“ (rež Aare Tilk, tootmisettevõtja OÜ Veerev Kivi) arendustoetus 200 000 krooni. Mõlema filmiprojekti toetuslepingud sõlmiti veebruari alguses 2005.

2004. aastal jõudis kinodesse 3 EFSi toetatud täispikka mängufilmi ja 4 lühimängufilmi. Kokku 5 tundi ja 21 minutit (täispikki mängufilme 4 tundi ja 28 minutit; lühimängufilme 53 minutit). EFSilt lühimängufilmitoetust saanud, ent tootmise käigus õigustatult täispika mängufilmi mõõtmetesse arenenud ajaloolise seiklusfilmi paroodia „Malev“ (rež Kaaren Kaer, OÜ Õ-Fraktsioon koostöös AS Exitfilmiga) jõuab kinodesse 2005. aasta suvel. Valdav osa mängufilmidest valmis 35 mm filmilindil – 4 tundi 42 minutit, s.o 87, 8 %. Kaks kodumaist mängufilmi, „Sigade revolutsioon“ ja „Täna öösel me ei maga“ mahtusid kinokülastuste TOP 10-sse, esimene oli ametlikus kinolevis kogutud 26 345 vaatajaga seitsmendal kohal ja teine 22 532 vaatajaga künnendal kohal.

#### Toetused animafilmidele

Animafilmitoetusteks oli 2004.a eelarves 8 700 000 krooni, eraldati 8 790 000 krooni. Ühtekokku sõlmiti 11 animafilmi toetuslepingut: 6 tootmistoetuslepingut (neist 2 järeltootmistoetusena) ja 5 arendustoetuslepingut. Arendusetapi läbimine EFSi toetusel on muutumas traditsiooniliseks nii nuku- kui ka joonisfilmide puhul, vähendamaks tootmisperioodil esile kerkida võivaid riske.

Esilinastus 8 animafilmi, sh joonisfilmide sarja „Frank & Wendy“ 4 viimast jagu ning eraldi tootena sama sarja filmidest kokku pandud samanimeline täispikk film, milles varem toodetud lühifilmidele lisaks on valmistatud rida siduvaid vaheepisoodi. EFSi animafilmide toetuste eelarvet ületati levitoetuste reservi arvel 90 000 krooni võrra, tagamaks „Frank&Wendy“ täispika versiooni õigeaegne valmimine - film esilinastus 8. detsembril Tallinna Pimedate Ööde filmifestivali alafestivali *Animated Dreams* avafilmina ning on planeeritud kinodesse 2005. aasta märtsi viimaseks nädalaks.

Kino Sõprus demonstreeris alates 19. augustist videole toodetud lastelühifilmi „Miriam mängib peitust“ (rež Priit Tender, OÜ Nukufilm), mida koos selle järel näidatud Rootsi lastejoonisfilmiga „Karlssoon katusele“ nägi ligikaudu 10 000 vaatajat.

Juhatusel liikme allkiri: \_\_\_\_\_

05.04.2005

Eesti Filmi Sihtasutus  
Registrikood: 90000357  
Majandusaasta aruanne 2004

Aasta-aastalt on vähenenud animafilmi kopeerimine 35 mm filmilindile, mis aitab kokku hoida tootmiskulusid, ent vähendab filmide rahvusvahelist festivalilevipotentsiaali. Hea näide 35 mm filmi edust on nukufilm „Instinkt“ (rež Rao Heidmets, OÜ Nukufilm, 2003), mida 2004. aastal näidati 33 riigi filmifestivalidel ja –üritustel. 2004. aastal ei kopeeritud 35 mm filmilindile ühtegi valminud animafilmi, ehkki rahvusvahelise huvi korral on see tehniliselt võimalik.

2004. aastal alustati Eesti esimese täispika animafilmi „Leitajateküla Lotte“ (rež Janno Põldma ja Heiki Ernits, tootjafirma Eesti Joonisfilm koostöös Läti partneriga Rija Films) tootmist, mille valmimine ja esilinastus jääb 2006. aastasse. „Leitajateküla Lotte“ on esimene Eestis loodav film, mida on toetanud *Eurimages*.

EFSi toetusel 2004. aastal valminud ning esilinastunud animafilmi kestus kokku oli 2 tundi ja 27 minutit.

#### *Toetused dokumentaalfilmidele*

Dokumentaalfilmitoetuste eelarve oli 6 000 000 krooni, eraldati 5 997 500 krooni. Ühtekokku sõlmis EFS 40 dokumentaalfilmi tootmis- ja arendustoetuse kasutamise lepingut: anti 13 dokumentaalfilmi projekti arendustoetust ja 15 dokumentaalfilmi tootmistoetust; peale selle toetas EFS koostöös ETVga 12 dokumentaalfilmi tootmist, mis kuuluvad 2003. aasta aprillis algatatud tõsielufilmide sarja *Eesti lood* teise aastakäiku. *Eesti lugude* filmisarja kolmanda väljalaske tootmise toetamine jätkub ka 2005. aastal.

Ühe valminud *Eesti loo* („Maimu“, rež Igor Ruus, OÜ Estonia Film) toetuse kasutamise lõpparuande jättis EFS kinnitamata, jättes ka tegemata viimase väljamakse 2500 krooni.

2004. aastal esilinastus kokku 26 EFSi toetatud dokumentaalfilmi, kestusega 19 tundi 8 min. Ainult 2 neist filmidest valmis 35 mm lindil, 7,4 % kogu toodangust. Rahvusvahelist festivalilevi silmas pidades ei tule nii väike 35 mm filmide osakaal Eesti tõsielufilmidele kasuks.

Eesti dokumentalistikat puudutav oluline muudatus 2004. aastal oli see, et kodumaised tõsielufilmid jõudsid taas kinodesse. 4 EFSi toetatud dokumentaalfilmi linastus kinos Sõprus, 1 *Coca Cola Plaza*s.

#### *Esilinastused kokku*

EFSi toetuste abil valminud filme esilinastus 2004. aastal kokku 41, kogumahuks 1 616 min ehk 26 tundi 56 min. 35 mm filmilindil valmis 6, tundi, seitse minutit ehk 22,7 % kogutoodangu mahust: 3 täispikka mängufilmi, 2 lühimängufilmi ja 2 dokumentaalfilmi – 7 filmi EFSi toel valminud ja esilinastunud 41 filmist, ehk 17 %.

Eesti filmidele osteti 2004. aastal Eesti kinodes 63 976 piletit.

#### *Levitoetused*

Kinolevitoetust eraldati 3 filmi kinokoopiade valmistamiseks („Täna öösel me ei maga“, „Sigade revolutsioon“, „Buss“). Eelarves ette nähtud 580 000 kroonist eraldati kokku 241 037 krooni, kuna mitme filmi leviplaanid ja –kontseptsioon muutus („Malev“, „Fank&Wendy“).

#### **Muud sihttoetused (varia)**

Muude sihttoetuste (varia) täiendatud eelarve oli 2004. aastal 1 150 000 krooni. Eelarvet muudeti EFSi nõukogu otsusega 150 000 krooni võrra suuremaks juunis 2004, kui ilmnes, et 2003. aastal toodetud mängufilmi „Vanad ja kobedada saavad jalad alla“ tootmistoetuse kasutamise lõpparuanne peab jääma kinnitamata ning viimane väljamakse 155 000 krooni jäetakse välja maksmata. Toetust pälvis kokku 62 filmiprojekti. Variatoetuste lõviosa eraldati rahvusvaheliste filmifestivalide korralduseks Eestis (Tartus, Pärnus, Haapsalus ja Tallinnas), Eesti filmitegijate täienduskoolituseks, rahvusvaheliste kontaktide edendamiseks filmiturgudel ja –festivalidel ning Eesti filmide tutvustamiseks välismaal.

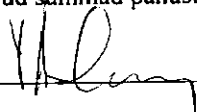
#### **Tulemustoetused**

EFSi eraldas kino- ja festivalilevi tulemuste eest 8 tulemustoetust kogusummas 825 000 krooni. Menutoetust à 100 000 krooni said mängufilmid „Sigade revolutsioon“ (rež Jaak Kilmi ja René Reinumägi, kokku 29 772 vaatajat Eesti kinolevis jm) ning „Täna öösel me ei maga“ (rež Ilmar Taska, kokku 24 769 vaatajat Eesti kinolevis jm).

„Sigade revolutsioon“ pälvis iseseisva Eesti kaalukaima mängufilmiauhinna Moskva A-kategooria rahvusvaheliselt filmifestivalilt – žürii eriahinna hõbedase Püha Georgi ja sai ka EFSilt auhinnatoetuse 100 000 krooni.

Tulemustoetuseks saadud summad panustavad filmitootmisettevõtjad uute filmiprojektide arendamisse.

Juhatusel liikme allkiri: \_\_\_\_\_



05.04.2005

**EFSile esitatud taotlused ja sõlmitud toetuslepingud**

ESITATUD TAOTLUSED	taotlused	lepingud
Täispika mängufilmi tootmistoetus	9	2
Arendustoetus	18	2
Stsenaariumitoetus	19	4
Lühimängufilm	8	4
Levitoetus	3	3
Tulemustoetus	2	2
Animafilmi tootmistoetus	3	6
Arendustoetus	5	5
Dokumentaalfilmi tootmistoetus	42	27
Arendustoetus	35	13
Sihttoetused	65	62
<b>KOKKU</b>	<b>209</b>	<b>128</b>

Rahuldati seega 128 ehk 61,2 % toetustaotlustest. Võrdluseks: 2003. aastal esitati EFSile 201 taotlust ja sõlmiti 111 toetuslepingut ehk rahuldati 55,2 % toetustaotlustest. 2004. aastal eraldas EFS filmitoetusi kogusummas 33 850 000 krooni. 2003. aastal oli vastav summa 30 794 755 krooni.

**Eesti kultuurieksport ja rahvusvahelised filmifestivalid**

Eesti mängufilmid jõuavad järjest sagedamini mitte üksnes kultuuriüritustele, vaid ka rahvusvaheliselt mainekatele filmifestivalidele.

„Somnambuul“ esilinastus rahvusvahelisel Rotterdami filmifestivali võistlusprogrammis.

Lisaks sellele, et film kandideeris Vene ametlikule filmipreemiale Nika SRÜ ja Balti riikide jaotuses, osales „Somnambuul“ aasta kestel 18 festivalil ja 2 filmiturul.

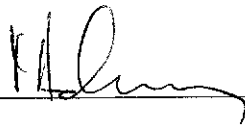
Mängufilm „Sigade revolutsioon“ valiti A-klassi kuuluva 26. Moskva rahvusvahelise filmifestivali võistlusprogrammi ja pälvis žürii eriauhinna. Karlovy Vary festival näitas oma programmis kaht 2003. aastal valminud Eesti mängufilmi - „Somnambuul“ ning „Vanad ja kobedad“, neist viimane kuulus ka maineka filmiajakirja *Variety* kriitikute eriprogrammi.

„Sigade revolutsioon“ linastus esimese Eesti mängufilmina Aasia tähtsaimal filmifestivalil Pusanis Lõuna-Koreas ja samuti esimese Eesti mängufilmina *American Film Institute*'i (AFI) filmifestivalil Los Angeleses. Pusani festivalil näidati ka Eesti-Läti-Leedu-Soome koostöös valminud dokumentaalfilmi „Buss“ (rež Laila Pakalnina, OÜ Acuba Film).

Osaliselt poliitilistel põhjustel kasvas rahvusvaheline huvi Eestis tehtud filmide vastu 2003. aasta lõpus ja 2004. aasta alguses märgatavalt. Paljud filmifestivalid ja -nädalad soovisid näidata Euroopa Liiduga liituvate riikide programme, Eesti välisesindused soovisid filme nn Euroopa filmide festivalidele erinevates riikides ja spetsialiseerunud programmiga kinod näitasid ülevaateprogramme Eesti filmidest. Üht sellist valikut demonstreeris näiteks märtsis mainekas Curzon Soho kino Londonis.

Eesti mängufilmid ja meie filmitootmise olukord leiavad üha tihedamini kajastamist rahvusvahelises pressis. Kõigist viimastel aastatel valminud Eesti täispikkadest filmidest on ilmunud arvustus filmitööstuse nädalalehes *Variety*.

EFS korraldab Eesti, Läti ja Leedu filmiinstitutsioone ühendava tegevuspaltvormi *Baltic Films* turuesinemisi Berliini ja Cannes'i filmiturgudel, Eesti film on esindatud turustendidel ning turulinastustel. EFS koordineerib ja kolme riigi koostööd turgudel ning ühist reklaami. Turgudel osalemiseks valmistatakse trükiseid ja infomaterjale. Turulinastuste külastatavus on paranenud, üha sagedamini kohtab linastustel olulisi müügiagente ja festivalihankijaid. Tänu Tallinna Pimedate Ööde filmifestivali eel korraldatud *Baltic Eventile* on müügiagendid Eesti (ja samuti Läti ja Leedu) filmitootjatega kontaktis juba projekti ettevalmistusjärgus. *Baltic Films* korraldab kolme riigi filminduse jaoks olulistele organisatsioonidele ja võtmeisikutele vastuvõtte Berliinis, Cannes'is, Karlovy Varys ja Lübeckis.



05.04.2005

Eesti Filmi Sihtasutus  
Registrikood: 90000357  
Majandusaasta aruanne 2004

Lisaks *Baltic Films*ile, mis peamiselt osaleb filmiturgudel, on EFSi tihe koostöö Euroopa filmiarendusorganisatsiooniga *European Film Promotion (EFP)*. Nende pakutud programmides osaleti 2004. aastal kuuel korral. Produutsent Anu Veermäe osales maikuus produtsentide koolitusprogrammis Cannes'is, režissöör Rando Pettai „Vanad ja kobedad“ juulikuus *Variety* kriitikuteprogrammis Karlovy Varys, „Sigade revolutsioon“ sai EFP-lt 5000 EUR suuruse turundustoetuse osalemiseks Moskva festivalil, osalemiseks Pusani filmifestivalil pälvis samuti EFP-lt toetuse „Buss“. „Sigade revolutsioon“ sai lisaks sellele veel toetuse Eesti Vabariigi Suursaatkonnalt Ameerika Ühendriikides osalemaks AFI festivalil Los Angeleses, kogusummas 2 000 EUR (31 293 krooni). Võrreldes 2003. aastaga on mängufilmide näitamine rahvusvahelistel festivalidel kasvanud kaks korda, seda ilma koopiaste transpordikulude kasvuta. Kaheksat mängufilmi näidati 60-l festivalil. Kokku saavutasid 53 eesti filmi 2004. aastal 342-l festivaliosalust 43-s riigis. Võrdluseks: 2003. aastal saavutasid Eesti filmid 221 festivaliosalust 37 riigis. 2003. aastal võitsid Eesti filmid 18 erinevat auhinda, sh 1 *grand prix*; 2004. aastal samuti 18, sh žürii eripreemia. Esimest korda üle 10 aasta esitati Eesti mängufilm reeglitepärast kandideerimiseks võrkeelse filmi Oscarile.

#### **Eesti liitumine filmitootmise toetusfondiga *Eurimages***

2004. aasta alguses liitus Eesti faktiliselt Euroopa Nõukogu juures tegutseva filmide koostootmisfondiga *Eurimages*. Riigikogu ratifitseeris Eesti ühinemise alles 29. septembril. EFSi kanda oli Eesti osaluse korralduslik pool. Aasta esimeses taotlusvoorus veebruaris pälvis esimene Eestist (koostöös Lätiga) esitatud filmiprojekt „Leiutajateküla Lotte“ nõukogu heakskiidu ning seda rahastati fondist 3 130 000 miljoni krooniga (võrdsetes osades kahe peale Eesti Joonisfilmile ja Läti Rija Filmsile). Eesti osamaks *Eurimages*’ile oli 2004. aastal 1 200 000 krooni. Eesti osalus *Eurimages*is jätkub 2005. aastal.

#### **EFSi infotöö ja korraldatud filmiüritused**

Jaauanuaris 2004 lõpetati iga-aastase filmiraamatu „Estonian Films 2003-2004“ koostamine. Raamat valmis Berliini filmituru ajaks veebruaris. Berlinale ajaks valmis ka 2003. aasta Eesti-Läti-Leedu filmistatistikat kajastav infoleht *Baltic Films: Fact Sheet*.

Märtsis algas teatmiku *Shooting Guide Estonia* koostamine, mille eesmärk on tutvustada Eestit rahvusvaheliselt kui filmivõtete sihtmaad. *Shooting Guide Estonia* valmis augustis ja see saadeti laiali kõigile tähtsamatele rahvusvahelistele ja rahvuslikele filmiorganisatsioonidele ja -asutustele, samuti Eesti stuudiote partneritele, ka levitati seda rahvusvahelistel filmifestivalidel – ja turgudel. Detsembris valmis koostöös Eesti Filmitootjate Liiduga teatmiku internetiversioon aadressil [www.filmestonia.com](http://www.filmestonia.com).

Aprillis ja septembris ilmusid EFSi infolehed. Aprillis ja oktoobris toimusid tavapärased infopäevad filmitootjatele, millel osalesid teabejagajana ka kultuuriministeeriumi kinonõunik ning Kinoliidu ja Kultuurkapitali audiovisuaalkunsti sihtkapitali esindajad.

3. juunil korraldati Pirita kloostri varemeis neljas Eesti filmi suvepäev, kuhu oli kutsutud valdkonna professionaalid, filmiajakirjanikud, kultuuripoliitikud jpt.

Aasta teisel poolel algas ettevalmistus kolmandaks *Baltic Eventiks*, mis toimus 2.-5. detsembrini - EFSi kaaskorraldusel ja *Baltic Films* katusorganisatsiooni egiidi all. *Baltic Event* toob Eestisse rahvusvahelised filmiprofessionaalid, edendamaks Baltimaade mängu- ja lühifilmide rahvusvahelist levi.

#### **Filmikultuuri seaduse ettevalmistus**

EFS osales aktiivselt EV Kultuuriministeeriumi 2003. aastal kokku kutsutud töögrupi töös, mis valmistas 2004. aasta teiseks pooleks ette filmikultuuri seaduse esialgse redaktsiooni.

#### **Balti filmikooli projekt ja muud filmikoolitusüritused**

Novembrikuus EFSi esitatud taotlus koos Tallinna Pedagoogikaülikooli ja partneritega rahvusvahelise Balti Filmi- ja Meediakooli asutamiseks Eestisse tunnistati rahvusvahelise žürii poolt parimaks ning 2005. aastal seisab ees filmikooli sisulise asutamise töö. EFS osaleb selles ühe algataja ning osapoolena, töö põhiraskus langeb asutavale töögrupile ja Tallinna Pedagoogikaülikoolile.

Koostöös Linnateatri ja stsenaaristikaspetsialistidega viidi läbi eksperimentaalne Filmilugude konkurss uute autorite leidmiseks ning korraldati vastavad koolitused.

Juhatuselise liikme allkiri: \_\_\_\_\_

05.04.2005

Eesti Filmi Sihtasutus  
Registrikood: 90000357  
Majandusaasta aruanne 2004

EFSi, Nukufilmi ja Eesti Kunstiakadeemia stsenoograafia õppetooli koostöös toimus stsenoograafiatudengite koolitus, mille praktilised ülesanded viidi läbi filmistuudios Nukufilm.  
EFSi, stuudio Parunid ja Vonid ning TPÜ Filmi- ja videoõppetooli koostöös ning Kultuurkapitali toetusel toimus filmiüliõpilaste stuudiotöö kogemuste arendamise pilootprogramm *Ground Zero*.  
Septembrikuus korraldas EFS koostöös European Documentary Network jt partneritega Tallinnas Läänemere maade Dokumentalistikafoorumi, mille kaitsmissessioonil esinemine kujunes Eesti stuudiotele vajalikuks kogemuseks.

#### Heategevus

Detsembris kinkis EFS koostöös tütarfirmaga Tallinnfilm viiele Eesti lastekodule DVD mängijad ning DVD kandjal Eesti filme. EFS on tasuta filme laenutanud ka Eesti koolidele, kes on huvi tundnud kirjandusklassika ekraniseeringute näitamise vastu ("Nipernaadi", "Mäeküla piimamees", "Sõerikastaja"). Alates 2004. aasta veebruarist on laenutatud iga nädal tasuta mängu- ja dokumentaalfilme Tallinna ümbruse vanurite hooldekodudele. Samasugune koostöö toimub ka Tartu Vanglaga. Filmiüritused on pälvinud suurt huvi ja EFS on saanud väga positiivset tagasisidet. Samast koostööd jätkatakse kindlasti ka 2005. aastal

#### MEDIA Desk Eesti tegevus

2004. aasta I poolaastal lõppenud 15 taotlusvoorule saatsid Eesti toojad 22 toetustaotlust (8 arendustoetus-, 1 festivalitoetus-, 3 automaatse levi-, 8 valikulise levi-, 1 videolevi- ja 1 telelevitaotlust). Toetust sai 15 projekti kogusummas 4 265 508 krooni.

Vastavalt Euroopa Komisjoni statistikal oli Eesti 2003. aastal aktiivseim MEDIA programmi koolitustel osaleja. Sarnaseid kokkuvõtteid on oodata ka 2004. aastaks, ehkki ametlik statistika selle aruande koostamise hetkel veel puudub.

2004. aastal jagas MEDIA Desk Eesti sihttoetusi koolitusteks 443 006 krooni, sellest MEDIA programmi toetusel 250 346 krooni. Kokku koolitas end 37 inimest 15 tootjafirmast 22 erineval koolitusüritusel.

Ilmus MEDIA Desk Eesti 3 värvitrikis Infolehe numbrit: veebruaris Berliini filmifestivali puhuks tavanumber, aprillis koolituseri "Kus õppida Euroopas 2004?" ning detsembris aasta kokkuvõtetnumber. Lisaks teavitab MEDIA Desk oma tegemistest ning programmi uudistest ka Eesti Filmi Sihtasutuse regulaarses infolehes ning jooksvalt kodulehel [www.media.efs.ee](http://www.media.efs.ee).

MEDIA Desk Eesti osales aktiivselt Eesti filmitööstuse ja -tootjate tutvustamisel väljaspool Eestit. Lisaks jooksvale infojagamisele ilmus neljas Euroopa MEDIA Deski infolehes (Soome, Iiri, Hispaania, Itaalia) artikleid uute liikmesriikide (sh ka Eesti) filmitööstuste kohta, kuhu andis oma panuse ka MEDIA Desk Eesti.

Aasta alguses toimus Tallinnas Londonis baseeruva tele- ja filmialase konsultatsioonifirma Olsberg/SPI üritus, mille käigus püüti välja selgitada Eesti filmitööstuse koolitusvajadused. Uuringu tellis Euroopa Komisjon, et selgitada välja Euroopa Liidu liikmesriikide ja uute liituvate riikide audiovisuaaltööstuse taset ja jätkukoolituse vajadust. Samas hinnati uuringu käigus MEDIA programmi sobivust ja efektiivsust uutes riikides. MEDIA Desk Eesti osales aktiivselt ürituse ettevalmistamisel ja korraldamisel. Uuringu tulemused avalikustatakse 2005. aastal.

7.-8. märtsil toimus MEDIA Desk Eesti korraldusel Stephen Cleary ja Briti koolitusfirma ARISTA töötuba *Development Skills*, milles osales 86 inimest Eestist, Lätist, Leedust ja Soomest ning mille käigus õpiti stsenaariumiarenduseks vajalikke oskusi.

Aprillis toimus Tallinnas Goethe Instituudi animafilmitegijate vahetusfoorum, millel osales 22 animafilmitegijat Eestist, Saksamaalt, Poolast, Leedust, Ühendkuningriigist, Gruusiast, Pakistanist, Tuneesiast ja Tshetsheeniast. MEDIA Desk Eesti tutvustas 20. aprillil vahetusfoorumil osalejatele MEDIA programmi võimalusi.

4. mail korraldas MEDIA Desk Eesti Piret Tibbo ja Aina Järvis eestikeelse stsenaariumiarenduse õpipäeva Frank Danieli meetodi tutvustamiseks.

30. septembrist 1. oktoobrini toimus Tallinnas stsenaariumiarenduse töötuba Mini-PILOTS, kus osales 11 filmiprojekti Eestist ja Lätist.

2004. aasta Läänemere maade dokumentalistikafoorum *Baltic Sea Documentary Forum* toimus esimest korda Tallinnas. MEDIA Desk Eesti aitas kaasa ürituse infovahendusele ja korraldas osalejatele ühise vastuvõtu koos põhikorraldaja *European Documentary Network* kiga.



05.04.2005

Eesti Filmi Sihtasutus  
Registrikood: 90000357  
Majandusaasta aruanne 2004

4. detsembril toimus MEDA Desk Eesti kaaskorraldusel *Baltic Event* levipaneel *International sales: the role of distribution companies, sales agents and their marketing strategies.*

#### Ülevaade tütarettevõtja AS Tallinnfilmi tegevusest

AS Tallinnfilmi 2004. aasta peamiseks tegevussuunaks on olnud kino Sõprus muutmine väärtfilmidele suunatud programmikinoks. 18.02.2004 alustas renoveeritud kino Tallinnfilmi juhtimisel tegevust. Edukalt on Sõpruses linastunud festivalifilmid „Dogville“, „Bassein“, „Zatoichi“, „Sigade revolutsioon“ ning lastefilmid „Veepomm paksule kõutsile“ ja „Karlsson katuselt“. Alates märtsist on kinos avatud videopood. 2004. aasta aprilli lõpus kiitis Tallinnfilmi nõukogu heaks ettevõtte uue tegevussuuna filmide maaletoojana, tegevus käivitus 2005. aasta alguses. Traditsiooniliselt jätkub Tallinnfilmi tegevus studios toodetud filmide levitajana. Märtsis 2004 ilmus esimene Tallinnfilmi toodangu DVD, mis sisaldas taastatud kujul filmi „Viimne reliikvia“ koos lisamaterjaliga.

#### Personal

EFSi keskmine töötajate arv 2004. aastal oli 9 töötajat. Alates 01. novembrist 2004 asus tööle EFSi dokumentalistikaekspert. Veerand kohaga jätkab tööd siseaudiitor.

Sihtasutuse töötasufond aruandeaastal ilma sotsiaalmaksudeta oli kokku 2,07 miljonit krooni, sealhulgas nõukogu liikmete töötasu 0,12 ja juhatuse liikmete töötasu 0,66 miljonit krooni.

Juhatuse liikmetele võib nõukogu otsuse alusel maksta tulemuspalka kuni kolme kuu ulatuses ning juhatuse liikme ennetähtaegse tagasikutsumise korral makstakse juhatuse liikmele hüvitist kolme kuu tasu ulatuses. 2004. aastal maksti juhatuse liikmetele tulemuspalka ühe kuupalga ulatuses.

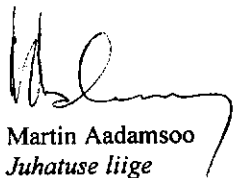
Vastavalt EV Kultuuriministri käskirjadele nr.140 ja nr. 153, kutsuti 2004. aastal tagasi EFSi nõukogu esimees Urmas Paet ning liikmed Eevi Zernant ja Rain Tamm. Nõukogu uuteks liikmeteks nimetati Erki Urva, Aivo Vaske ja Monika Salu. EFS nõukogu valis oma uueks esimeheks Reet Mikkeli. Kultuuriminister pikendas nõukogu liikmete Reet Mikkeli, Hagi Sheini, Mait Mäekivi volitusi.

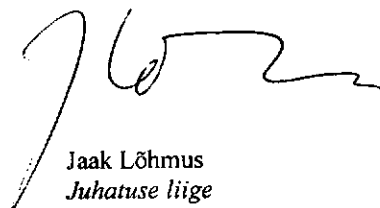
Vastavalt EV Kultuuriministri käskkirjale nr 78 01.03.2005, kutsuti nõukogu liikme kohalt tagasi Reet Mikkeli ja Erki Urva ning määrati uuteks nõukogu liikmeteks Siim Sukles ja Meelis Muhu.

#### 2005. aasta eelarvest

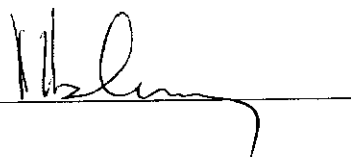
EFS 2005. aasta riigieelarveline toetus EFSile suurenes võrreldes 2004. aastaga ulatudes 44,5 miljoni kroonini. EFSi nõukogu poolt kinnitatud EFSi 2005. aasta eelarve kohaselt suunatakse enamuse eelarvukasvust filmitootmistoeatuste suurendamiseks.

Eesti Filmi Sihtasutus töötab jätkuvalt selle nimel, et tõuseks Eesti filmi maine, et leida lisafinantseerimisallikaid, et suurendada riikliku toetuse osa, tagamaks filmitootmise järjepidevus ja tootmise kasv.

  
Martin Aadamsoo  
Juhatuse liige

  
Jaak Lõhmus  
Juhatuse liige

Juhatuse liikme allkiri:



05.04.2005

Eesti Filmi Sihtasutus  
Registrikood: 9000357  
Majandusaasta aruanne 2004

## RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE

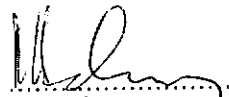
### Juhatusdeklaratsioon

Juhatus deklareerib oma vastutust lehekülgedel 10 kuni 21 esitatud Eesti Filmi Sihtasutuse 2004.a. raamatupidamise aastaaruande koostamise õigsuse eest ja kinnitab oma parimas teadmises, et:

- raamatupidamise aastaaruande koostamisel rakendatud arvestusmeetodid on vastavuses Eesti hea raamatupidamistavaga;
- raamatupidamise aastaaruanne kajastab Eesti Filmi Sihtasutuse finantsseisundit ja majandustulemusi õigesti ja õiglaselt;
- kõik teadaolevad olulised asjaolud, mis on selgunud aruande valmimise kuupäevani 22.03.2005, on raamatupidamise aastaaruandes nõuetekohaselt arvesse võetud ja esitatud;
- Eesti Filmi Sihtasutus on jätkuvalt tegutsev.

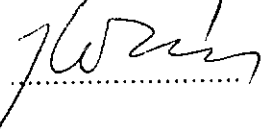
Martin Aadamsoo

juhatuse liige

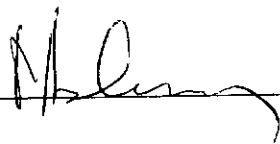
 .....2005

Jaak Lõhmus

juhatuse liige

 30.03 .....2005

Juhatuselise allkiri:



Initialed for identification purposes only

Allkirjastatud identifitseerimiseks

Date/kuupäev..... 22.03.2005 .....

Signature/allkiri.....  .....

KPMG, Tallinn

Tallinna Linnakohtus  
Registriosakond  
**SISSE TULNUD**

05. 04. 2005

Eesti Filmi Sihtasutus  
Registrikood: 90000357  
Majandusaasta aruanne 2004

<b>Bilanss</b>	Lisa	31.12.04	31.12.03 korrigeeritud
<b>AKTIVA (vara)</b>			
<b>KÄIBEVARA</b>			
1. Raha ja pangakontod	3	11 232 631	10 085 659
2. Mitmesugused nõuded			
2.1. Nõuded tütarettevõttele	13	1 751	1 902
2.2. Muud lühiajalised nõuded	7	69 321	13 790
Kokku		71 072	15 692
3. Viitlaekumised			
3.1. Intressid	8	349	7 840
4. Ettemakstud tulevaste perioodide kulud	9	0	21
4.1. Maksude ettemaksed		130 061	76 511
4.2. Muud ettemaksed		130 061	76 532
Kokku		11 434 113	10 185 723
<b>KÄIBEVARA KOKKU</b>			
<b>PÕHIVARA</b>			
5. Pikaajalised finantsinvesteeringud			
5.1. Tütarettevõtete aktsiad	5	9 866 793	11 412 198
6. Materiaalne põhivara	6		
6.1. Arvutustehnika		64 829	0
6.2. Põhivara akumulatsioonid kulum (miinus)		- 19 357	0
Kokku		45 472	0
<b>PÕHIVARA KOKKU</b>		9 912 265	11 412 198
<b>AKTIVA KOKKU</b>		<b>21 346 378</b>	<b>21 597 921</b>
<b>PASSIVA (kohustused ja omakapital)</b>			
<b>LÜHIAJALISED KOHUSTUSED</b>			
7. Tagatiseta võlakohustused	11	21 407	22 547
8. Võlad hankijatele		57 648	74 543
9. Võlad tütarettevõttele		0	3 884
10. Mitmesugused võlad		0	29 515
11. Viitvõlad		41 353	37 854
11.1. Võlad töövõtjatele		41 353	37 854
12. Lühiajalised eraldised	11	2 478 003	3 141 723
13. Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud	11	3 793 911	342 084
<b>KOHUSTUSED KOKKU</b>		6 392 322	3 652 150
<b>OMAKAPITAL</b>	12		
14. Kapital		500 000	500 000
15. Annetatud kapital		2 768 000	2 768 000
16. Eelmiste perioodide tulem		14 677 771	14 122 457
17. Aruandeaasta tulem		- 2 991 715	555 314
<b>OMAKAPITAL KOKKU</b>		14 954 056	17 945 771
<b>PASSIVA KOKKU</b>		<b>21 346 378</b>	<b>21 597 921</b>

Aastaaruande lisad lehekülgedel 12 – 22 on raamatupidamise aastaaruande lahutamatud osad

Juhatusel liikme allkiri:



Initialled for identification purposes only  
Allkirjastatud identifitseerimiseks  
Date/kuupäev..... 21. 03. 2005 .....  
Signature/allkiri..... [Handwritten Signature] .....  
KPMG, Tallinn

05.04.2005

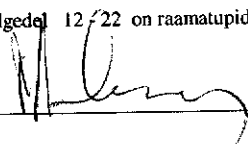
Eesti Filmi Sihtasutus  
Registrikood: 90000357  
Majandusaasta aruanne 2004

## Tulemiaruanne

	Lisa	2004	2003 korrigeeritud
<b>1. Tulud</b>	<b>2</b>		
1.1. Eraldised ja toetused riigieelarvest		33 836 059	34 902 314
1.1.1. Toetus Kultuurministeeriumilt (Media Desk Eesti)		546 000	564 914
1.1.2. Toetus projektile "Eurimages"		60 000	0
1.2. Eraldised ja toetused juriidilistelt ja füüsilistelt isikutelt		975 364	833 049
1.3. Finantstulud	<b>2</b>	235 988	326 402
1.4. Tulu investeringutelt (kapitaliosaluse tuleml)		0	1166 558
1.5. Muud tegevustulud		210 955	117 555
<b>Tulud kokku</b>		<b>35 258 366</b>	<b>37 345 878</b>
<b>2. Kulud</b>	<b>3</b>		
2.1. Pikaajalised investeringud s.h. kapitaliosaluse kahjum	<b>5</b>	1 545 405	0
2.1. Finantskulud		27 676	18 426
2.2. Personalikulud		2 758 759	2 580 076
2.3. Majanduskulud		1 554 023	1 410 242
2.4. Muud tegevuskulud		2 478 320	1 652 053
2.5. Toetused sh. Media Desk Eesti		29 866 541	31 129 767
		443 004	335 012
<b>Kulud kokku</b>		<b>38 230 724</b>	<b>36 790 564</b>
<b>3. Põhivara kulum</b>		<b>19 357</b>	<b>0</b>
<b>3. Tulem aasta lõpuks</b>		<b>- 2 991 715</b>	<b>555 314</b>

Aastaaruande lisad lehekülgedel 12-22 on raamatupidamise aastaaruande lahutamatud osad.

Juhanuse liikme allkiri:



Initialed for identification purposes only

Allkirjastatud identifitseerimiseks

Date/kuupäev.....12.03.2005.....

Signature/allkiri.....[Signature].....

KPMG, Tallinn

05.04.2005

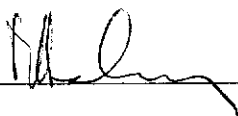
Eesti Filmi Sihtasutus  
Registrikood: 90000357  
Majandusaasta aruanne 2004

**Rahavoogude aruanne**

	<b>2004</b>	<b>2003</b> korrigeeritud
<b>1. RAHAVOOGUDE MUUTUS JOOKSVAST TEGEVUSEST</b>		
1.1. Tulemi mõju rahavoogudele		
1.1.1. Puhastulem	- 2 991 715	555 314
1.1.2. Kasum/kahjum kapitaliosaluse meetodil	1 545 405	- 1 166 558
1.1.3. Põhivara kulum	19 357	0
Kokku 1.1. Rahavoogude muutus puhastulemist	- 1 426 953	- 611 244
1.2. Rahavoogude muutus käibekapitali muutusest (v.a. rahalised vahendid)		
1.2.1. Mitmesugused nõuded	- 55 380	385 484
1.2.2. Viitlaekumised	7 491	- 7 840
1.2.3. Maksude ettemaksed	21	1 873
1.2.4. Muud ettemakstud tulevaste perioodide kulud	- 53 550	- 64 963
1.2.6. Tagatiseta võlakohustus	- 1 140	17 428
1.2.5. Muud lühiajalised kohustused	- 46 795	- 52 051
1.2.6. Maksta olevad toetused	- 663 720	750 941
1.2.7. Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud	3 451 827	197 508
Kokku 1.2. Rahavoogude muutused käibekapitali muutusest	2 638 754	1 332 482
<b>Kokku 1.1. + 1.2. Rahavood jooksvast tegevusest</b>	<b>1 211 801</b>	<b>721 238</b>
<b>2. RAHAVOOD INVESTEERIMISEST</b>		
2.1. Põhivara ost	- 64 829	0
<b>Kokku 2. Rahavood investeerimisest</b>	<b>- 64 829</b>	<b>0</b>
<b>RAHAVOOD KOKKU</b>	<b>1 146 972</b>	<b>721 238</b>
<b>RAHA ja PANGAKONTODE MUUTUSED</b>		
Raha ja selle ekvivalendid perioodi alguses	10 085 659	9 364 421
<i>Sh. fondiosakud</i>	4 235 000	4 163 000
Raha ja selle ekvivalendid perioodi lõpus	11 232 631	10 085 659
<i>Sh. fondiosakud</i>	0	4 235 000
<b>Muutus</b>	<b>1 146 972</b>	<b>721 238</b>

Aastaruande lisad lehekülgedel 12 – 22 on raamatupidamise aastaruande lahutamatud osad

Juhatuselise liikme allkiri: \_\_\_\_\_



Initialled for identification purposes only  
Allkirjastatud identifitseerimiseks  
Date/kuupäev.....12.03.2005.....  
Signature/allkiri.....[Signature].....  
KPMG, Tallinn

05.04.2005

Eesti Filmi Sihtasutus  
Registrikood: 90000357  
Majandusaasta aruanne 2004

## Omakapitali muutuste aruanne

	2004	2003
<b>Kapital</b>		
Perioodi alguseks	500 000	500 000
Perioodi lõpuks	500 000	500 000
<b>Annetatud kapital</b>		
Perioodi alguseks	2 768 000	2 768 000
Perioodi lõpuks	2 768 000	2 768 000
<b>Jaotamata tulem</b>		
Perioodi alguseks	14 677 771	14 122 457
- aruandeperioodi tulem	-2 991 715	555 314
Perioodi lõpuks	11 686 056	14 677 771
<b>Omakapital kokku</b>		
Perioodi alguseks	17 945 771	17 390 457
Perioodi lõpuks	14 954 056	17 945 771

## Raamatupidamise aastaaruande lisad

### Lisa 1 Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestuspõhimõtted, -meetodid ja hindamisalused

#### Üldist

Eesti Filmi Sihtasutus (edaspidi Sihtasutus) on asutatud Eesti Vabariigi Valitsuse 08. mai 1997. a. korraldusega nr. 345-k. Kultuuriministeerium allkirjastas Sihtasutuse asutamisosuse 25. juunil 1997. a. Eesti Filmi Sihtasutus on Tallinna Linnakohtu 27. augusti 1997 kandeotsusega kantud mittetulundusühingute ja sihtasutuste registrisse.

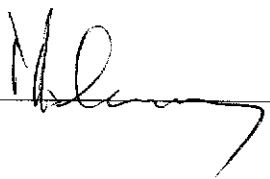
#### Raamatupidamise aastaaruande koostamise alused ja arvestuspõhimõtted

Sihtasutuse raamatupidamise aastaaruanne on koostatud vastavuses sihtasutuse seaduse ja Eesti Vabariigi hea raamatupidamistavaga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi Raamatupidamise seadusega ning seda täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt väljaantavad juhendid.

Kuna raamatupidamise seaduse lisadena esitatud kohustuslikud bilansi ja kasumiskeemid ei ole Sihtasutuse tegevuse omapärast lähtudes Sihtasutusele sobivad, siis on Sihtasutus käesoleva raamatupidamise aruande koostamisel kasutanud Rahandusministri määrusega nr. 106 16.12.2003. a. kehtestatud tulemiarunde skeemi ja täiendavaks selgituseks lisasid.

Vastavalt EV Kultuuriministeeriumi ja Eesti Filmi Sihtasutuse vahel sõlmitud lepingule 12.08.2002, peetakse eraldi sisemist projektipõhist arvestust struktuurüksuse MEDIA DESK EESTI osas.

Juhatuselise liikme allkiri: \_\_\_\_\_



14

Initialed for identification purposes only

Allkirjastatud identifitseerimiseks

Date/kuupäev..... 12.03.2005 .....

Signature/allkiri.....  .....

KPMG, Tallinn

05.04.2005

Eesti Filmi Sihtasutus  
Registrikood: 90000357  
Majandusaasta aruanne 2004

#### 2003.a andmete korrigeerimine

Seoses pikaajalise finantsinvesteeringuna kajastatud tütarettevõtte eelnevatel perioodidel kapitaliosaluse meetodil kajastatud tulemi ümberhindluste mõjudega korrigeerimata jäämisega on käesolevas aruandes korrigeeritud 2003.a bilansi ja kasumiaruande andmeid (kirjeid) järgnevalt:

- o „Pikaajalised finantsinvesteeringud - tütarettevõtte aktsiad” + 389 717
- o „Tulu investeeringutelt” + 389 717

Eelnevast tulenevalt on korrigeeritud ka rahavoogude aruande vastavaid 2003.a andmeid.

#### Raha ja raha ekvivalendid

Raha ning raha ekvivalentidena kajastatakse raha kassas ja pangas, nõudmiseni hoiuseid ja rahaturufondide osakuid. Lühiajaliseks hoidmiseks soetatud Hansa Rahaturufondi osakud kajastati kuni 30.09.03 soetusmaksumus. Osakutelt teenitav tulu reinvesteeriiti igakuiselt ning tulu kajastati kasumiaruandes finantstuluna. Vastavalt Hansa Rahaturufondi uutele tingimustele alates 02.10.2003.a., ei toimunud reinvesteeringuid ja fondiosakutel laekunud tulu kajastati finantstuluna kuni fondiosakute tagasiostmiseni 24.08.2004 summas 4 235 000 krooni.

#### Välisvaluutas toimunud tehingute kajastamine

Bilansis hinnatakse välisvaluutas fikseeritud varad ja kohustused bilansi kuupäeval kehtiva Eesti Panga valuutakursi järgi. Kursimuutused näidatakse raamatupidamiskohuslase kasumi või kahjumina.

#### Pikaajalised finantsinvesteeringud

Tütarettevõtteks loetakse ettevõtet, mille üle ematettevõttel on kontroll. Tütarettevõtet loetakse kontrolli all olevaks, kui ematettevõtte omanduses on otse või tütarettevõtete kaudu rohkem kui 50% tütarettevõtte hääleõiguslikest aktsiatest või osakapitalist, kui ematettevõttel on õigus nimetada või tagasi kutsuda enamus tegevjuhtkonna ja kõrgema juhtorgani liikmetest.

Pikaajalist finantsinvesteeringut tütarettevõttesse kajastatakse kapitaliosaluse meetodit kasutades, mille puhul EFS-i raamatupidamises kirjendatud investeeringu summat suurendatakse investeeringu objektilt saadud kasumi osaga.

#### Materiaalne põhivara

Vastavalt EV Rahandusministri määrusele nr.105 11.12.2003.a. kajastatakse 2004. aastast põhivarana need varaobjektid, mille soetusmaksumus ületab 10 000 krooni ja mille kasulik eluiga on üle ühe aasta. Eelnevatel perioodidel oli põhivarana kajastatavate varade soetusmaksumuse piiriks 100 000 krooni. Kuna sihtasutuse hinnangul on tegemist aruandeaastal toimunud hindamisaluste, mitte arvestuspõhimõtete muudatusega, siis sellest tulenevalt ei ole eelmiste perioodide võrdlusandmeid muudetud.

Lähtuvalt filmikoopiate maksumuse suurtest erinevustest, mis tulenevad filmide pikkusest, algmaterjalist, festivalidest osavõtust, koopiate originaalist jne, käsitletakse filmikoopiate arvestust kui erijuhtu ning põhivarana kajastamise soetusmaksumuse piiriks (käibemaksuta) on vastavalt raamatupidamise siseeeskirjadele kehtestatud 100 000 krooni. Filmikoopitega seotud kulud kantakse projektipõhiselt otsekuludesse (vt ka Lisa 9).

EFS kasutab materiaalse põhivara amortiseerimisel lineaarset meetodit.

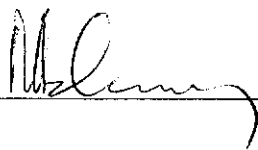
#### Rendiarvestus

Kapitalirendiks loetakse rendisuhet, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Ülejäänud rendilepinguid käsitletakse kasutusrendina. Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

#### Sihtfinantseerimine

Sihtasutus on lähtunud sihtfinantseerimiste kajastamisel brutomeetodist. Tegevuskulude sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Saadud summasid kajastatakse tuluna kui sihtasutus aksepteerib finantseerimisega kaasnevat tingimusi ja kavatseb neid täita ning finantseerimise summa on usaldusväärselt määratav ja selle laekumine on tõenäoline. Saadud toetus kajastatakse kasumiaruandes tuluna, v.a juhul, kui tegemist on sihtotstarbelise toetusega (nt filmide tootmise toetusteks),

Juhatuselise liikme allkiri:



15

Initialed for identification purposes only

Allkirjastatud identifitseerimiseks

Date/kuupäev.....05.04.2005.....

Signature/allkiri.....[Handwritten Signature].....

KPMG, Tallinn

05.04.2005

Eesti Filmi Sihtasutus  
Registrikood: 90000357  
Majandusaasta aruanne 2004

mille puhul ei ole aruandeaastal sõlmitud vastavat toetuslepingut. Sellisel juhul kajastatakse laekunud summad ettemakstud tuludena kirjel "Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud".

#### Kulud

Sihtasutuse kulud on kajastatud tekkepõhiselt - majandustehingud on kajastatud siis, kui nad on toimunud. Sihttoetused kantakse kuludesse (tulemiaruanDES kirje "Toetused") vastavalt juhatuse otsustega sõlmitud sihttoetuste lepingutele. Lepingul alusel sõlmitud, kuid alles järgmisel aastal välja makstavad sihttoetused vastavalt lepingulisele maksegraafikule ja lepingu tingimuste täitmisele kajastatakse bilansis eraldisena (vt Lisa 11 „Väljamaksmata sihttoetused“).

#### Lisa 2 Tulud

Sihtasutuse olulisemaks tuluks 2004. aastal olid riigieelarvest laekunud sihtotstarbelised eraldised summas 36 737 400 krooni, millest ettemaksuna on kajastatud lähtuvalt tulude ja kulude vastavuse printsiibist 3 700 000 krooni (vt Lisa 11).

Täiendavalt eraldas Kultuuriministeerium vastavalt 12.08.2002 sõlmitud koostöölepingu lisale 3 (sõlmitud 24.08.2004) 546 000 krooni MEDIA DESK Eesti tegevuskulude katteks. Lisaks eraldas EV Kultuuriministeerium projektile "Eurimages" 60 000 krooni.

2003. aastal Kultuuriministeeriumi poolt teostatud ettemaks summas 192 659 krooni kasutati sihttoetuste eraldamiseks tootjate koolitusteks.

Lähtuvalt Euroopa Komisjoni lepingust No 2004-0254, on tulude poolel kajastatud ka MEDIA DESK Eesti tegevuskulude katteks Euroopa Komisjoni poolne osalus summas 547 070 krooni, millest aruandeaastal laekus 500 691 krooni.

Juriidiliste isikute poolt projektide, ürituste ja muu sihtfinantseerimiseks eraldatud toetused (lisaks EÜ Media Deski toetusele) on kajastatud tuluna summas 428 295 krooni. Põhiosa summast moodustavad National Film Centre Latvia ja Lietuvas Kinas poolt osaliselt finantseeritud projektide tulud, nagu "Baltic Films" summas 116 940 krooni, filmifestivalid-turud summas 152 515 krooni ja "Baltic Event" summas 101 703 krooni. Eesti organisatsioonide poolt on toetatud projekti "Shooting guide" summas 52 200 krooni. Euroopa Komisjoni poolt osaliselt hüvitatud lähetuskulud summas 19 257 krooni on aastaaruandes kajastatud *Muude tegevustulude* kirjel.

Muude tegevustulude kirjel summas 19 778 on kajastatud ka tulu tütarfirmale osutatud koristusteenusest ja väheolulises osas raamatute müügist saadud tulu. Aruandeperioodil selgunud eelmise aasta tuludeks on summa 171 920 krooni ning kajastub tulemiaruanDES kirjel "Muud tegevustulud". Antud summa on tekkinud eelnevatel perioodidel eraldatud ja kuluna kajastatud sihttoetuste osalisest mitteväljamaksmisest ja lepingute lõpetamisest vastavalt EFS juhatuse otsustele.

#### Finantstulud

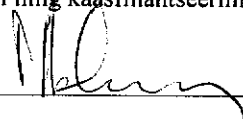
	2004	2003
Pangakontode üleöödeposiitide intressid	200 663	257 705
Tähtajaliste hoiuste intressid	0	49 194
Hansa Rahaturufond	35 325	19 503
<b>Kokku</b>	<b>235 988</b>	<b>326 402</b>

#### Lisa 3 Kulud

Filmitootmise sihttoetused on kuludesse kantud sihttoetuste lepingute alusel ja ulatuses vastavalt juhatuse otsustele summas 29 423 537 krooni, kajastudes kasumiaruanDES kirjel „Toetused“. Lisaks on nimetatud kirjel kajastatud Media Desk Eesti poolsed filmikoolituselased sihttoetused. Lepingul alusel määratud, kuid alles järgmisel aastal välja makstavad sihttoetused vastavalt finantskalendri ja lepingu tingimuste täitmisele kajastatakse bilansis kohustusena bilansikirjel "Lühiajalised eraldised", seisuga 31.12.2004 summas 2 478 003 krooni.

Sihtasutuse tegevuse omapärast lähtudes on tulemiaruanDES koostamisel filmiprojektide ja -üritustega seotud kulud summas 2 478 320 krooni kajastatud tulemiaruanDES kirjel "Muud tegevuskulud" ja 152 002 krooni kirjel "Personalikulud". Projekte aruandeaastal finantseeritud EFSi rahaliste vahendite arvelt summas 2 142 027 krooni ning kaasfinantseerimisest summas 488 295 krooni.

Juhatusel liikme allkiri: \_\_\_\_\_



16

Initialed for identification purposes only

Allkirjastatud identifitseerimiseks

Date/kuupäev..... 11.03.2005 .....

Signature/allkiri..... M. M. ....

KPMG, Tallinn



Tallinna Linnakohus  
Registriosakond  
SISSE TULNUD

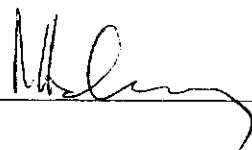
05. 04. 2005

Eesti Filmi Sihtasutus  
Registrikood: 90000357  
Majandusaasta aruanne 2004

Kulude täpsem jaotus ja võrdlus eelmise aastaga on toodud järgnevas tabelis:

	2004.a. PROJEKTID	2004.a. MEDIA DESK	2004. a. EFS	2004.a. KOKKU	2003. a EFS
<b>1. FINANTSKULUD</b>	<b>0</b>	<b>2 538</b>	<b>25 138</b>	<b>27 676</b>	<b>18 426</b>
<b>2. PERSONALIKULUD</b>	<b>152 002</b>	<b>417 374</b>	<b>2 189 383</b>	<b>2 758 759</b>	<b>2 580 076</b>
1. Töötasufond	113 948	312 640	1 640 308	2 066 896	1 933 523
s.h. Nõukogu tasud	0	0	120 250	120 250	136 900
Administratsioon	0	312 640	1 512 944	1 825 584	1 703 570
Töövõtulepingu alusel makstud tasud	113 948	0	4 600	118 548	92 050
Puhkusereserv	0	0	2 514	2 514	1 003
2. Sotsiaalmaks	37 605	103 171	541 332	682 108	638 096
3. Töötuskindlustus	449	1 563	7 743	9 755	8 457
<b>3. MAJANDUSKULUD</b>	<b>0</b>	<b>423 881</b>	<b>1 130 142</b>	<b>1 554 023</b>	<b>1 410 242</b>
<b>4. PÕHIVARA kulum</b>			<b>19 357</b>	<b>19 357</b>	<b>0</b>
<b>5. MUUD TEGEVUSKULUD</b>	<b>2 478 320</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2 478 320</b>	<b>1 652 053</b>
5.1. Projektide kulud					
s.h. Rahvusvahelised filmifestivalid ja filmiturud	476 864			476 864	577 902
Baltic Films	197 095			197 095	89 508
Raamat "Eesti Film"	199 635			199 635	64 418
Filmikoopiate ost, transport	470 119			470 119	462 610
Eurimages	80 315			80 315	2 795
Projektide ekspertiis	150 300			150 300	170 400
Baltic Event	211 521			211 521	159 900
Väärtfilmilevi	200 000			200 000	0
Dok.filmide foorum	150 423			150 423	0
Eesti film Eesti lastele	41 553			41 553	25 626
European Documentary Network jt. 96 461 liikmemaksud				96 461	48 999
Stsenaariumivõistlus	85 543			85 543	0
Eesti Filmi suvepäev	31 565			31 565	24 430
Muud projektid	86 926			86 926	25 465
<b>6. SIHTTOETUSED</b>	<b>0</b>	<b>443 004</b>	<b>29 423 537</b>	<b>29 866 541</b>	<b>31 129 767</b>
s.h. Mängufilmide sihttoetused		0	12 661 037	12 661 037	16 949 725
Animafilmide sihttoetused		0	8 790 000	8 790 000	6 995 746
Dokumentaalfilmide toetused		0	5 997 500	5 997 500	5 021 200
Põhikirjaline tegevus (varia)		443 004	1150 000	1593 004	1 415 596
Sh. EV Kult.Min vahenditest		192 659	0	192 659	85 755
Tulemustoetus		0	825 000	825 000	750 000
7. Kapitaliosaluse kahjum			1 545 405	1 545 405	0
<b>ÜLDSUMMA</b>	<b>2 630 322</b>	<b>1 286 797</b>	<b>34 332 962</b>	<b>38 250 081</b>	<b>36 790 564</b>

Juhatusel liikme allkiri:



17

Initialled for identification purposes only

Allkirjastatud identifitseerimiseks

Date/kuupäev..... 05.03.2005 .....

Signature/allkiri..... [Signature] .....

KPMG, Tallinn

05.04.2005

Eesti Filmi Sihtasutus  
Registrikood: 90000357  
Majandusaasta aruanne 2004

#### Lisa 4 Raha ja pangakontod

	31.12.2004	31.12.2003
1. Kassa	3 750	535
2. Nõudmiseni deposiithoiused (pangakontod)	7 528 881	5 850 124
3. Tähtajaline hoius (kuni üks aasta)	3 700 000	0
3. Rahaturufondi osakud	0	4 235 000
<b>Kokku</b>	<b>11 232 631</b>	<b>10 085 659</b>

Eesti Filmi Sihtasutus paigutas 13.09.2004 summa 3 700 000 krooni Sampo Panka 1-aastasele tähtajalisele hoiusele.

#### Lisa 5 Pikaajalised finantsinvesteeringud

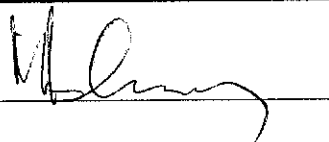
Eesti Vabariigi Valitsuse korraldusel nr. 345-k 08.05.1997.a. anti Eesti Filmi Sihtasutuse omandisse kõik riikliku aktsiaseltsi Tallinnfilm aktsiad koguväärtusega 2 768 000 krooni, mis moodustab 100 % aktsiaseltsi aktsia- kapitalist ja 100 % aktsiatega määratud häältest lihtaktsia ühikute arvuga 27 680 ning soetusväärtusega 100 krooni.

Tütarettevõtte	Tallinnfilm AS
Asukoht	Eesti Vabariik
Põhitegevusala	Filmipärandi taastamine ja levitamine; kinopidamine
<b>Aktsiate ja osade arv 31.12.2003</b>	<b>27 680</b>
<b>Aktsiate ja osade arv 31.12.2004</b>	<b>27 680</b>
<b>Osalus 31.12.2003</b>	<b>100%</b>
<b>Osalus 31.12.2004</b>	<b>100%</b>
<b>Soetusmaksumus 31.12.2003</b>	<b>2 768 000</b>
<b>Soetusmaksumus 31.12.2004</b>	<b>2 768 000</b>
<b>Bilansiline maksumus 31.12.2003</b>	<b>11 412 198</b>
Aruandeaasta kapitaliosaluse kahjum	-1 545 405
<b>Bilansiline maksumus 31.12.2004</b>	<b>9 866 793</b>

#### Tütarettevõtte omakapital seisuga 31.12.2004

	Tallinnfilm AS
Aktsiakapital	2 768 000
Aažio	7 585
Kohustuslik reservkapital	-
Eelmiste perioodide jaotamata kasum	8 636 613
Aruandeaasta kasum (-kahjum)	-1 545 405
<b>Omakapital kokku</b>	<b>9 866 793</b>
<b>Investeeriija osa omakapitalist</b>	<b>100%</b>

Juhatusel liikme allkiri:



Initialled for identification purposes only

Allkirjastatud identifitseerimiseks

Date/kuupäev..... 03.10.05

Signature/allkiri.....

KPMG, Tallinn

Tallinna Linnakohus  
Registriosakond  
SISSE TULNUD

05.04.2005

Eesti Filmi Sihtasutus  
Registrikood: 90000357  
Majandusaasta aruanne 2004

**Lisa 6 Materiaalne põhivara**

	Soetusmaksumus seisuga 31.12.2003	Soetused	Müük ja mahakandmised	Soetusmaksumus seisuga 31.12.2004
Arvutustehnika	0	64 829	0	64 829
Akumuleeritud kulum	0	19 357	0	19 357
<b>Jääkväärtus</b>	<b>0</b>			<b>45 472</b>

**Lisa 7 Muud lühiajalised nõuded**

	31.12.2004	31.12.2003
Euroopa Komisjon - Media Desk tegevuskulude katteks	46 379	
National Film Centre (Läti) - reklaamikulude hüvitus	22 942	
EAVE Forum - enammaks		6 278
Estonian Film OÜ leping st10/2003		80
Norsk Filminstituut – projekt "Baltic Event"		7 432
<b>Kokku</b>	<b>69 321</b>	<b>13 790</b>

**Lisa 8 Viitlaekumised**

	31.12.2004	31.12.2003
Pangakonto jäägil arvestatud intressid	349	7 840

**Lisa 9 Ettemakstud tulevaste perioodide kulud**

	31.12.2004	31.12.2003
AS Creo Kinnisvara allrendileping- rendi ettemaks	47 577	
Estonian Air – Berliini filmifestivali lennupiletid	1 988	11 727
Internationale Filmspiele – Berliini filmifestival – boksi jm osavõtutasud	59 088	
Marche du Film - Cannes'i filmifestival – boksi jm osavõtutasud	21 408	19 521
Maksu- ja Tolliametile – viivis		21
Nukufilm OÜ/Eesti Kunstiakadeemia – koostööleping 2004. aasta perioodika (Äripäev, Eesti päevaleht)		34 220
FIPA – Pariis – audiovisuaalprogramm		6 688
Estravel – Berliini filmifestivali lennupiletid		2 354
<b>Kokku</b>	<b>130 061</b>	<b>76 532</b>

**Lisa 10 Bilansivälised varad**

Olulisema osa bilansivälisest varadest moodustavad filmikoopiad. 31.12.2004 seisuga omab EFS 16 filmikoopiat, kokku soetusmaksumusega 739 889 krooni. Kuludesse kandmine põhivarana kajastamise asemel on eelkõige tingitud järgmistest asjaoludest: filmikoopiad ei osale sihtasutuse tulude teenimisel, filmikoopia soetusmaksumus ei pruugi erinevatest asjaoludest tingituna peegeldada adekvaatselt antud filmi õiglast väärtust ning koopiade kasuliku kasutusiga on tulenevalt ette mitte teada olevast filmi näitamiste arvust raske hinnata.

EFS kasutab talle kuuluvaid koopiaid osavõtuks rahvusvahelistest filmifestivalidest. Antud õigus on tagatud filmitootjatega sõlmitud lepingutega. Koopiad kaotavad oma esialgse kvaliteedi olenevalt

Juhatuselise liikme allkiri: \_\_\_\_\_

19

Initialed for identification purposes only

Allkirjastatud identifitseerimiseks

Date/kuupäev..... 22.03.2005 .....

Signature/allkiri.....  .....

KPMG, Tallinn

05.04.2005

Eesti Filmi Sihtasutus  
Registrikood: 90000357  
Majandusaasta aruanne 2004

festivalidest osalemisest, festivali toimumiskohast, transpordist, säilitustingimustest jne. Filmikoopiate liikumise kohta peetakse arvestust bilansiväliselt.

### Lisa 11 Lühiajalised kohustused

Tagatiseta võlakohutused	31.12.2004	31.12.2003
Krediitkaartide jääk detsembri tehingutest	21 407	22 547
<b>Eraldised - väljamaksmata sihttoetused</b>	<b>2 478 003</b>	
Sealhulgas olulisemad:		
Exitfilm AS		
Stiilipidu	825 000	
Kutse	30 000	
Nukufilm OÜ		
Vennad karupojad	199 001	
Pärlimees	222 000	
Allfilm OÜ		
Bellamora	200 000	
Tõrjutud mälestused	120 000	
Afanassi	62 500	
Parunid & Voni'id	250 000	
Jt.		
<b>Ettemakstud tulud</b>	<b>3 793 911</b>	
1. Baltic Films/Latvia – rahvusvahelised filmiturud ja projekti "Baltic Films" 2005.a. finantseerimine	93 911	
2. Mängufilm "Kontsertreis"	3 500 000	
3. Mängufilm "Ma olen veerev kivi"	200 000	

### Lisa 12 Omakapital

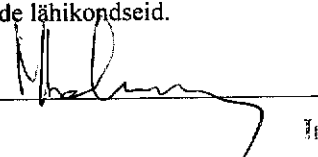
Vastavalt Eesti Vabariigi Valitsuse korraldusele nr. 345-k 08.05.1999. a. anti Eesti Filmi Sihtasutusele üle asutamiskulude katteks 500 000 krooni, mis on raamatupidamises kajastatud kapitalina ja samuti anti üle AS Tallinnfilmi kõik aktsiad koguväärtusega 2 768 000 krooni, mis on kajastatud annetatud kapitalina.

Lähtuvalt Eesti Filmi Sihtasutuse tegevuse omapäras, jaguneb omakapital kinniseks (kapital ja annetatud kapital) ja vabaks sihtkapitaliks (akumuleeritud ja aruandeaasta tulem). Vaba sihtkapitali kasutatakse vastavalt eelarvele põhikirjaliseks tegevuseks.

### Lisa 13 Tehingud seotud osapooltega

Seotud osapoolteks loetakse tütarettevõtet Tallinnfilm AS, Eesti Filmi Sihtasutuse töötajaid, juhatuse ja nõukogu liikmeid ning nende lähikondseid.

Juhatusel liikme allkiri: \_\_\_\_\_



Initialed for identification purposes only

Allkirjastatud identifitseerimiseks

Date/kuupäev..... 03.03.2005 .....

Signature/allkiri..... [Handwritten Signature] .....

KPMG, Tallinn

05.04.2005

Eesti Filmi Sihtasutus  
Registrikood: 90000357  
Majandusaasta aruanne 2004

Vastavalt kokkuleppele 01.01.2002 oli Eesti Filmi Sihtasutus ka aruandeaastal tütarettevõtte Tallinnfilmi AS poolt renditavates ruumides allrentnikuks.

2004. aastal olid sihtasutusele tütarettevõtte poolt osutatud teenused ja rahalised mahud järgmised:

	Teenus	Käibemaks	Kokku
Renditeenused	253 920	45 706	299 626
Vesi	3 021	544	3 565
Valve	10 445	1 882	12 327
Elekter	23 558	4 240	27 798
Filmiklipid	3 000	540	3 540
Talenditurg - korraldamiskulud	5 000	0	5 000
<b>KOKKU</b>	<b>298 944</b>	<b>52 912</b>	<b>351 856</b>

Alates 2005. aastast sõlmis EFS otse lepingu AS Creo Kinnisvaraga. Ruumide rendisumma jääb 2004. aastaga võrreldes samale tasemele ehk on ligikaudu 300 000 krooni. Lepingu lõpetamisest on osapooled kohustatud teineteisele teatama vähemalt 4 kuud ette.

Eesti Filmi Sihtasutus osutas Tallinnfilm AS-le koristusteenust ja rentis telefoninumbrit 627 60 67, kokku moodustas kulu 15 236 krooni, sellest hooldusteenus 11 736 krooni.

2004. aastal eraldas Eesti Filmi Sihtasutus Media Desk Tallinnfilm AS-le sihttoetust 13 409 krooni osalemaks Media Salles korraldataval töötoal "European Cinema Exhibition – a new approach". Vastavalt 18.11.2004. aastal sõlmitud lepingule, eraldati Tallinnfilm AS –le väärtfilmilevi toetuseks (kino "Sõprus") 200 000 krooni.

Aluseks võttes EFS ja tütarfirma Tallinnfilm AS vahel sõlmitud litsentsilepingut, kuulub mängufilmi "Karu süda" levist saadavast kasumist 80% EFS-le, mis aruandeaastal moodustas 3 840 krooni.

Tallinnfilmi AS võlgnevus EFS-le seisuga 31.12.04:

1. Telefon, koristusteenus	1 248
2. Litsentsileping - "Karu süda" levi	503
<b>KOKKU</b>	<b>1 751</b>

**Juhatuse liikmega seotud isik:**

Tiina Hallik - tödvõtuleping	688
------------------------------	-----

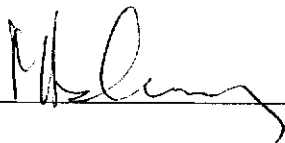
toetuste eraldamise eeskirja keeleline korrektuur

## Lisa 14 Potentsiaalsed kohustused

Vastavalt Eesti Filmi Sihtasutuse juhatuse otsusele 11.06.2004, eraldatakse mängufilmile "Kontsertreis" mängufilmi tootmistoetust summas 5 500 000 krooni, sh 2004. aasta laekunud summadest 3 500 000 krooni (Lisa 11) ja 2005. aasta laekuvatest vahenditest 2 000 000 krooni. Antud toetusleping Eetriüksus OÜ-ga on sõlmitud 02.02.2005 üldsummas 5 500 000 krooni, millest 3 500 000 krooni on 2005. aastal toetusena välja makstud. 2005.a vahenditest määratud toetussumma ehk 2 000 000 krooni väljamaksmine sõltub lepingutingimuste täitmisest ning toimub eeldatavalt 2005. aastal.

Juhatuse otsuse nr. 138 15.10.2004 alusel on eraldatud 2004. aasta rahalistest vahenditest mängufilmile "Ma olen veerev kivi"arendustoetust. Toetusleping sõlmiti OÜ Veerev Kivi –ga 2005. aasta 07. veebruaril summas 200 000 krooni (Lisa 11).

Juhatuse liikme allkiri:



Initialed for identification purposes only

Allkirjastatud identifitseerimiseks

Date/kuupäev.....22.03.2005.....

Signature/allkiri..........

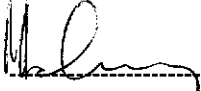
KPMG, Tallinn

05. 04. 2005

Eesti Filmi Sihtasutus  
Registrikood: 90000357  
Majandusaasta aruanne 2004

MAJANDUSAASTA ARUANDE ALLKIRJAD

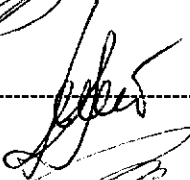
Juhatus on koostanud 2004. aasta tegevusaruande ja raamatupidamise aastaaruande.

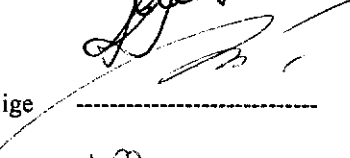
Martin Adamsoo juhatuseliige  30. 03. 2005

Jaak Lõhmus juhatuseliige  30. 03. 2005

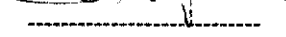
Nõukogu on juhatuse poolt koostatud majandusaasta aruande, mis koosneb tegevusaruandest ja raamatupidamise aastaaruandest, läbi vaadanud ja heaks kiitnud.


Siim Sukles nõukoguliige  30. 03. 2005


Hagi Šein nõukoguliige  30. 03. 2005

Monika Salu nõukoguliige  30. 03. 2005

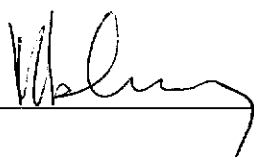
Aivo Vaske nõukoguliige  30. 03. 2005

Ago-Endrik Kerge nõukoguliige  30. 03. 2005

Mait Mäekivi nõukoguliige  30. 03. 2005

Meelis Muhu nõukoguliige  30. 03. 2005

Juhatuseliikme allkiri:





KPMG Estonia AS  
Ahtri 10A  
10151 Tallinn  
Estonia

Telephone +372 6 268 700  
Fax +372 6 268 777  
Internet www.kpmg.ee

Tallinna Linnakohus  
Registriosakond  
SISSE TULNUD

05.04.2005

## Audiitori järeldusotsus

Eesti Filmi Sihtasutus nõukogule

Oleme auditeerinud Eesti Filmi Sihtasutus (edaspidi „sihtasutus“) 31. detsembril 2004 lõppenud majandusaasta kohta koostatud raamatupidamise aastaaruannet, mis on esitatud lehekülgedel 10 kuni 21. Nimetatud raamatupidamise aastaaruande õigsuse eest vastutab sihtasutuse juhatus. Meie ülesanne on anda auditi tulemustele tuginedes hinnang raamatupidamise aastaaruande kohta.

Sooritasime auditi kooskõlas Eesti Vabariigi auditeerimiseeskirjaga. Nimetatud eeskiri nõuab, et audit planeeritaks ja sooritataks viisil, mis võimaldaks piisava kindlustundega otsustada, ega raamatupidamise aastaaruanne ei sisalda olulisi vigu ja ebatäpsusi. Auditi käigus oleme väljavõtteliselt kontrollinud tõendusmaterjale, millel põhinevad raamatupidamise aastaaruandes esitatud näitajad. Meie audit hõlmas ka raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestuspõhimõtete ja juhtkonnapoolsete raamatupidamislike hinnangute kriitilist analüüsi ning seisukohavõttu raamatupidamise aastaaruande esituslaadi suhtes tervikuna. Arvame, et meie audit annab piisava aluse arvamuse avaldamiseks.

Oleme seisukohal, et ülalmainitud raamatupidamise aastaaruanne kajastab kooskõlas Eesti Vabariigi raamatupidamise seadusega olulises osas õigesti ja õiglaselt sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31. detsember 2004 ning siis lõppenud aruandeperioodi majandustulemust ja rahavoogusid.

Tallinn, 22. märts 2005

Taivo Epner  
Vannutatud audiitor

Silver Mäll  
Vannutatud audiitor

05.04.2005

**Eesti Filmi Sihtasutuse siseaudiitori arvamus  
2004. aasta majandusaasta aruande kohta**

Lähtuvalt Riigi raamatupidamise üldeeskirja § 11 lg 4 peab siseauditi eest vastutav isik andma hinnangu majandusaasta aruande õigsusele ja tehingute seaduslikkusele.

Olen kontrollinud 2004. aastal Eesti Filmi Sihtasutuse põhikirjaliste eesmärkidega seotud tegevusprotsesse. Kontrollimise käigus pöörati tähelepanu järgmistele põhikriteeriumidele:

- kas põhitegevusega ja üldhaldusega seotud ülekanded on teostatud vastavuses kuludokumentidega;
- kas kulud on kooskõlas kinnitatud sihtasutuse eelarve ja põhikirjalise tegevusega;
- kas juhtkonna poolt on piisavalt tarvitusele võetud tegevusriskide maandamiseks vajalikke meetmeid.

2004. aastal kontrollimiste käigus ei tuvastatud raamatupidamise kuludokumentide ja pangaülekannete omavahelisi erinevusi. Teostatud kulutused olid vastavuses Sihtasutuse nõukogu poolt kinnitatud eelarvele. Väljavõtteliselt kontrolliti põhitegevusega seotud toetuslepinguid koos vastavate lisadega ja tehingute vastavust kehtivate õiguslike regulatsioonidega.

Olen seisukohal, et Eesti Vabariigi raamatupidamise heast tavast lähtuvalt koostatud majandusaasta aruanne, mis näitab seisuga 31.12.2004.a bilansi mahuks 21 346 378.- krooni ja 2004. aasta tulemiks – 2 991 715.- krooni, kajastab olulises osas õigesti ja õieti Eesti Filmi Sihtasutuse finantsseisundit ja lõppenud majandusaasta tulemit.

Tallinn, 28. märts 2005

Toomas Johanson  
Siseaudiitor

