

Eesti Filmi Sihtasutus

Konsolideeritud majandusaasta aruanne 2012

MAJANDUSAASTA ARUANNE

1.1.2012 – 31.12.2012

Sihtasutuse nimi:	Eesti Filmi Sihtasutus
Registrikood:	90000357
Aadress:	Uus 3, Tallinn, 10 111
Telefon:	+372 6 276 060
Faks:	+372 6 276 061
Elektronpost:	film@efsa.ee
Interneti kodulehekül:	www.efsa.ee
Põhitegevusala:	Eesti rahvusliku filmikultuuri säilitamine ja arendamine
Majandusaasta algus:	01.01.2012
Majandusaasta lõpp:	31.12.2012
Juhatus:	Edith Sepp-Dallas
Audiitor:	Rödl & Partner Audit OÜ

SISUKORD

Sisukord	2
Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	12
Konsolideeritud bilanss	12
Konsolideeritud tulemiaruanne	13
Konsolideeritud rahavoogude aruanne	14
Konsolideeritud omakapitali muutuste aruanne	15
Lisa 1 Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamiselused	15
Lisa 2 Raha ja pangakontod	18
Lisa 3 Nõuded	18
Lisa 4 Maksunõuded ja -kohustused	18
Lisa 5 Ettemaksed sihtfinantseerimise ja teenuste eest	19
Lisa 6 Varud	19
Lisa 7 Materiaalne ja immateriaalne põhivara	19
Lisa 8 Muud võlad	21
Lisa 9 Sihtfinantseerimise kohustused	21
Lisa 10 Pikaajalised kohustused	21
Lisa 11 Tütarettevõtte	21
Lisa 12 Müügitulu tegevusalade ja geograafiliste piirkondade lõikes	22
Lisa 13 Muud tulud	23
Lisa 14 Kaubad, materjal ja teenused	23
Lisa 15 Tegevuskulud	24
Lisa 16 Tehingud seotud osapooltega	26
Lisa 17 Kasutusrent	26
Lisa 18 Emaettevõtte aruanded	27
Majandusaasta aruande allkirjad	30
Sõltumatu vandeaudiitori aruanne	31
Üle 10% osalust omavate omanike nimekiri	32
Müügitulu jaotus tegevusalade lõikes	33

TEGEVUSARUANNE 2012

Sissejuhatus

Eesti Filmi Sihtasutus (allpool *EFS*) juhendus 2012. aasta tegevuses EV Kultuuriministeeriumiga 31. 01. 2012 sõlmitud riigieelarvelise eraldise kasutamise lepingust. Riigiabi andmine on kooskõlastatud Euroopa Komisjoniga programmi „Eesti rahvusliku filmikultuuri arengu toetamine“ raames perioodiks 2008-2013.

Eesti Filmi Sihtasutuse eelarve oli 3 881 440 eurot (sh. riigieelarveline eraldis 3 434 384 eurot). Lisaks saadi riigieelarvelist toetust 231 999 eurot Eesti Film 100 programmi läbiviimiseks.

Eesti Vabariigi Kultuuriministri käskkirjaga 19. detsembrist 2012 muudeti Eesti Filmi Sihtasutuse põhikirja. Alates 4. jaanuarist 2013 on Eesti Filmi Sihtasutuse uueks ärinimeks Sihtasutus Eesti Filmi Instituut. Sihtasutuse eesmärgiks on Eesti rahvusliku filmikultuuri säilitamine ja arendamine.

Olulisemad sündmused

Olulisemate sündmustena EFSi 2012. aasta töös ning sellega seonduval filmimaastikul võiks ära märkida järgmist:

- 2012. aastal tähistati üle kogu Eesti erinevate ürituste ja sündmustega Eesti filmi 100. sünnipäeva. Tunnustuseks tehtud töö eest Eesti filmi tutvustamisel sai Eesti film 100 meeskond Kultuurkapitali missioonipreemia ning programmi juht Jaak Lõhmus Vabariigi kultuuripreemia 2012. aasta väljapaistva loomingulise saavutuse eest.
- Tõusis nii kinos linastuvate filmide arv, üldine vaatajate arv kui ka Eesti filmide vaatajate arv. Eestis oli 2012. aastal ametlikus kinolevis 24 uut (vaatajaid 194 579) ja 25 varasemat (1265) kodumaist filmi, mida käis vaatamas kokku 195 844 vaatajat (2011. aastal 172 290). Eesti kinodes linastus 2012. aastal 228 uut ja 166 vanemat filmi, mida käis vaatamas kokku 2 586 895 kinokülastajat. See teeb 1,96 korda *per capita* (2011. aastal 1,84). Kodumaiste filmide turuosa oli 7,6% (2011. aastal 7%).
- Vaadatuim Eesti film kinodes oli „Seenelkäik“ 73 712 vaatajaga, järgnesid „Eestlanna Pariisis“ 36 621 vaatajat ja „Vasaku jala reede“ 32 990 vaatajat.
- Valmis dokument "Eesti filmivaldkonna arengusuunad aastani 2020", mis kajastab valdkonna professionaalide ning erialaorganisatsioonide nägemust tuleviku filmimaastikust.
- 2012. aastal toimus 181 erinevale Eesti filmile 800 linastust/näitamiskorda üle maailma, 7 filmi 11-st pääsesid A-klassi või muudele olulistele festivalidele. Filmid said kokku 73 rahvusvahelist auhinda.
- 12. detsembril avati mahuka Eesti Filmi veebipõhise andmebaasi esimene etapp - Eesti mängufilmid - veebiaadressil www.efis.ee
- 12. detsembril kuulutasid Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium ja Eesti Filmi Sihtasutus koostöös Riigikantseleiga välja Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale pühendatud filmiideede konkursi, mille raames peaks 2018. aastaks valmima 7 filmi. Filmideede esitamise tähtaeg 29. aprill 2013.
- EASI toel jätkub EFSi filmitootjate turundus- ja ekspordipotentsiaali arendamise projekt.

Filmiprojektidele eraldatud toetused

2012. aastal esitati EFSile 282 toetustaotlust (2011. aastal 289), sõlmiti 170 toetuslepingut, seega rahuldati 60 % esitatud taotlustest. Eraldatud toetuste kogusumma oli 3 111 385 eurot.

Mängufilmitoetused

2012. aastal oli mängufilmidele eraldatud toetuste kogusumma 1 397 900 eurot.

Mängufilmide tootmistoetust said täispikad mängufilmid „Euroopa psühho“, „Free Range“, „Kertu“, „Mandariinid“ ja „Ma ei tule tagasi“. II etapi tootmistoetust on eraldatud 2011. aastal alustatud filmidele „Puhastus“, „Deemonid“, „Elavad pildid“, „Risttuules“, „Üksik saar“ ja „Seenelkäik“. Kokku sõlmiti lepinguid summas 1 177 500 eurot. Lühifilmide toetusi eraldati 5 projektile summas 60 000 eurot. Arendustoetusi anti 9

filmiprojektile summas 141 200 eurot, stsenaariumitoetusi eraldati kokku 8 summas 19 200 eurot. Esilinastus 10 täispikka mängufilmi ja 3 lühimängufilmi.

Animafilmitoetused

Animafilmide toetusteks eraldati 2012. aastal 733 000 eurot. Jätkati 5 eelmisel aastal alanud animafilmi rahastamist. Sõlmiti 9 uut animafilmi tootmistoetuslepingut ja 4 arendustoetuslepingut. Esilinastus kuus lühianimafilmi kestusega 75 minutit.

Dokumentaalfilmitoetused

Dokumentaalfilmitoetusi eraldati summas 515 500 eurot. Ühtekokku sõlmis EFS 54 dokumentaalfilmi tootmis- ja arendustoetuse kasutamise lepingut: eraldati 17 dokumentaalfilmi projekti arendustoetust ja 25 tootmistoetust; lisaks 12 sarja "Eesti lood" tootmistoetust. Sealhulgas oli esmakordseid toetusi 29 ja jätkuvaid toetusi 25.

2012. aastal esilinastus kokku 26 EFSi poolt toetatud dokumentaalfilmi (sh 12 filmi sarjast "Eesti lood" ja üks esilinastus välismaal; lisaks 2 Eesti esilinastust, mille esmalinastus oli toimunud 2011. aastal välismaal). See oli planeeritud vähem, kuna ligi kümme filmiprojekti lükkas esilinastusaja sügiselt järgmisse aastasse. Täispikkadest filmidest linastus enamik esimesel poolaastal.

Linastunud filmid hoidsid varasematel aastatel väljakujunenud head taset. Esmakordselt olid dokid esindatud ka Mipdoc turul kevadel Cannes'is ja IDFA turul sügisel Amsterdamis. Vähemalt kolmel filmil on õnnestunud sõlmida pärast seda leping rahvusvahelise levifirmaga *Windrose*.

Filmilevitoetused

Levitoetuste eelarve oli 82 100 eurot, eelarvesumma jagati välja täies ulatuses. Aasta jooksul eraldati toetust 10 mängufilmile ja ühele kinos linastuval dokfilmile.

Muud sihttoetused (varia)

Kuna 2012 oli Eesti filmi juubeliaasta, oli ka muude sihttoetuste (varia) eelarve suurem kui eelmistel aastatel. Kokku eraldati 382 885 eurot, millest 134 940 eurot erinevate filmiaasta ürituste toetuseks. Aasta jooksul eraldati toetusi neljale kodumaisele festivalile, kaastootmisturule Baltic Event ja kinole Artis summas 174 000 eurot. Koolitustel, turgudel, festivalidel ning foorumitel osalemiseks eraldati 56 740 eurot, sõlmiti üks leping ekspordiarendustoetuseks summas 9 950 eurot. Jätkati Eesti Filmi Andmebaasi loomise toetamist summas 20 000 eurot. Andmebaasi esimene osa avati pidulikult 12.12.2012. Balti Filmi ja Meediakoolile eraldati toetust filmihariduse edendamiseks summas 15 000 eurot.

Eesti filmide kino- ja telelevi

Kino

2012. aastal esilinastus kinodes 47 EFSilt toetust saanud uut filmi, kokku 36 tundi 55 minutit. See on 6 tundi ja 27 minutit vähem kui 2011. aastal.

Regulaarses kinolevis jooksis kokku 24 uut filmi: EFSi toetatud mängufilmid „Vasaku jala reede“, „Rat King“, „Hella W“, „Üksik saar“, „Puhastus“, „Seenelkäik“, „Eestlanna Pariisis“, „Kõik muusikud on kaabakad“, „Demonid“, „Pitsad“, ning ilma EFSi rahastuseta „Umbkotid“. Linastusid järgmised dokumentaalfilmid: „Varesesaare venelased“, „Baskin“, „Vaeste kirjanike maja“, „Regilaul“, „Sinine Kõrb“, „Tööpealkiri: Imelaps“, „Kaplinski süsteem“, „40+2 nädalat“, „Tšernobõli samuraid“, „Saarte värvid“, „Armud tulnud, armud jäänud“, „Alati on alati“ ja kahe lühifilmi kassett „Gracias a la vida. Amontillado“. Toimusid ka 25 vanema filmi korduslinastused kinodes.

Eestis oli seega 2012. aastal ametlikus kinolevis 24 uut (vaatajaid 194 579) ja 25 varasemat (1265) kodumaist filmi, mida käis vaatamas kokku 195 844 vaatajat (2011. aastal 172 290). Eesti kinodes linastus 2012. aastal 228 uut filmi, mida käis vaatamas 2 411 365 kinokülastajat; ning 166 vanemat filmi vaatajate arvuga 175630, kokku 395 filmi, 2 586 895 vaatajat. See teeb kokku 1,96 korda *per capita*; 2011. aastal oli vastav number 1,84. Kodumaiste filmide turuosa oli seega 7,6%, 2011. aastal oli see 7%. Keskmine piletihind oli 4,4 eurot.

Vaadatuim Eesti film kinodes oli „Seenelkäik“ 73 712 vaatajaga, järgnesid „Eestlanna Pariisis“ 36 621 vaatajat ja „Vasaku jala reede“ 32 990 vaatajat.

Televisioon

Eesti filme näidati 2012. aastal eesti telekanalitel kokku 1233 korral (2011. aastal 799), neist 846 korral (2011.a. 503) ETV2-s, 333 korral (2011. a. 274) ETVs, 39 korral (2011. a. 11) TV3-s, 4 korral (2011. a. 7) Kanal 2-s ja 11 korral Kanal 11-s (2011. aastal 1). Kokku oli vaatajaid 17 180 320 (2011 - 12 478 800).

Võrreldes 2011. aastaga näidati eesti filme telekanalitel 434 võrra rohkem ja vaatajaid oli 4 701 520 võrra rohkem. Selle rekordtulemuse üheks põhjuseks on kindlasti Eesti film 100 aasta, mil teledes oli rohkem nii infot filmide kohta kui ka filme endid.

Koostöölepingud

Kuni 2013. aastani jätkub kolmepoolne kokkulepe (EFS, ERR, Kultuurkapital) populaarse dokumentaalfilmide sarja „Eesti lood“ rahastamiseks.

Samuti jätkati 2009. aastal mitmepoolse kokkuleppe alusel algatatud Eesti filmi andmebaasi koostamise toetamist. Andmebaasi esimene etapp avanes 2012. aasta lõpul, koostöökokkulepe kehtib 2016. aastani.

Toimub koostöö Välisministeeriumiga Eesti filmikultuuri tutvustamiseks välismaal 2001. aastal sõlmitud koostöölepingu põhjal. Seda lepingut on põhjust 2013. aastal uuendada.

Läänemeriikiide filmialast välistegevust koordineeriva katusorganisatsiooni *Baltic Films* töös toimus ka 2012. aastal osaline koostöö Eesti ja Läti vahel. Katusorganisatsioon ning sellega seonduv töö vajab uut mõtestamist, mis saab loodetavasti 2013. aastal võimalikuks tänu 2012. aastal kultuuriministrite poolt allkirjastatud koostöökokkuleppele ning Leedu Filmikeskuse loomisele.

2012. aastal uuendasid Läänemeriikiide kultuuriministrid kultuurialast koostöökokkulepet aastateks 2012-2014, millega lepingupooled vahetavad infot ning julgustavad oma kultuuriloojaid osalema naaberriikide üritustel, samuti edendatakse Balti riikide filmi- ja videotoodangu ühist reklaami. Kokkulepitud programmis on 5 filmisündmust Eestist, 3 Lätist ning 9 filmi ja uue meedia sündmust Leedust.

Euroopa Liidu projektist *First Motion*

Projekti *First Motion* põhitegevused lõppesid 2012. aasta detsembris. Projekt keskendus Läänemeriimaade piirkonna vahelisele koostööle audiovisuaalvaldkonnas, juhtmotiiviks *transmeedia* ja uued platvormid. *First Motion* ühendas endas audiovisuaalvaldkonna organisatsioone, ülikoole ning kohalikke omavalitsusorganeid.

Projekti eesmärgiks oli leida rahastusallikaid uutele ideedele ja formaatidele, luua uus leviplatvorm, teostada uuringuid uute turgude ja väärtusahelate osas; arendada koolituskursusi ja töötada välja vastavasisuline magistriõppe programm; parendada klastrite tööd. Projektis oli 10 partnerit seitsmest Läänemere piirkonna riigist: Saksamaa, Taani, Eesti, Läti, Norra, Rootsi, Poola. Juhtpartneriks on Filmfund Hamburg Schleswig-Holstein, Saksamaal.

Projekt sai toetust ERDF Interreg IVb programmist aastateks 2010-2013, millest suurim rõhk langes aastasse 2010-2011. Eesti poole tegevused hõlmasid endast uue meediasisu loomist, filmipärandi digitaliseerimist leviplatvormile, turu-uuringutes osalemist. EFSi üldelarve projektis nende aastate jooksul oli 181 764 eurot, millest Euroopa Liit katab 85%.

Eesti Filmi Sihtasutus osales projektis kolmes peamises valdkonnas:

* Aastatel 2010-2011 digiteeriti 8 audiovisuaalteost, mis jäävad avalikkusele kättesaadavaks projekti veebiplatvormil *Baltic Universe* - www.balticuniverse.com

* Aastatel 2010-2011 rahastati kahe ristmeedia projekti arendamist, mille aadressid on www.kultuub.ee ja www.livinghistoriesworld.com

* Aastal 2012 teostas Eesti Tuleviku-uuringute Instituut EFSi ettepanekul uuringu „Filmivaldkonna ettevõtluspraktikad. Klasterdumise seis ja vajadus.” Uuringu põhifookuses oli Eesti audiovisuaalvaldkonna (AV) klasterdumise potentsiaal, vaadatuna filmivaldkonna ettevõtete perspektiivist. Lähtekohana kasutati uuringus eeldust, et sektori klasterdumise potentsiaali hindamiseks on vajalik mõista ettevõtete toimumispraktikaid: ettevõtlus- ja koostöömustreid ning teisalt ettevõtete-poolset nägemust klatri võimalikest arenguvariantidest. Uuringu täisraportit saab lugeda nii eesti kui inglise keeles. Dokumendid on üles laetud EFI kodulehele.

Toetudes projekti käigus omandatud kogemustele, viis Eesti Filmi Instituut 2013. aastal sisse uue taotlusvooru rist- ja transmeedia projektide arendustoetustaoatluste

Kultuurieksport ja rahvusvaheline koostöö

Filmiturul

2012. osales EFS kahel põhilisel Euroopa filmiturul – Berliinis ja Cannes. Berliinis toimus kaks linastust: filmidele “Lotte ja kuukivi saladus” (filmil oli ka 3 festivalilinnastust võistlusprogrammis *Generation K Plus*), ning “Idioot”.

Cannes’i turul oli Eesti esindatus mõnevõrra arvukam. Regulaarsetest turulinastustest olid kavas “Lotte ja kuukivi saladus”, “Vasaku jala reede”, “Deemonid” ja “Üksik saar”, samuti toimus erilinnastus Eesti uute filmide traileritele.

Festivalid ja filmiüritused

2012. aastal oli Eesti filmide linastusi maailmas rohkelt: 181 erinevale Eesti filmile toimus 800 linastust/näitamiskorda üle maailma: 79 animafilmi, 438 linastust; 55 dokfilmi, 149 linastust; 28 lühifilmi, 135 linastust; 19 täispikka mängufilmi, 78 linastust. Filmid said kokku 73 rahvusvahelist auhinda.

Sedavõrd kõrge filmide ning linastuskordade arv on suuresti tingitud Eesti Film 100ga seotud üritustest, mille raames näidati Eesti filme maailmas rohkem kui tavaliselt.

Mängufilmid

Eesti täispikki mängufilme esilinastus 2012. aastal 11. Neist seitsmel on kirjas A-kategooria või muude oluliste festivalide linastused: “Seenelkäiku” näidati Karlovy Varys ja Torontos, “Kõik muusikud on kaabakad” ja “Puhastus” linastusid Busanis (üks võistluses, teine kõrvalprogrammis), “Üksik saar” oli põhivõistluses Moskvast, “Deemonid” Montrealis, “Rat King” Shanghais ja “Eestlanna Pariisis” Locarnos. “Seenelkäik” sai erinevatelt festivalidelt neli auhinda, “Eestlanna Pariisis” kolm. Vanematest filmidest võitis Serbias Palicis peaauhinna “Idioot”. Väiksemate festivalidega esilinastunud filmid olid “Vasaku jala reede”, “Umbkotid”, “Deemonid”, “Pizzad” ja “Hella W”.

Dokfilmid

Dokfilmide festivaliaasta oli tagasihoidlik. Hästi läks “Uuel maailmal”, samuti tegi korraliku esinemise “Cubaton”.

Lühifilmid

EFS on viimasel ajal lühifilme rahastanud vähe, nendest “Distsants” esilinastus Locarno lühifilmide võistlusprogrammis.

Esile kerkisid mitmed tudengifilmid. Ivan Pavljutshkovi “Valge ruut” ja Giampietro Balia “Ainult meie kolm” on maailma erinevatelt festivalidelt saanud tänaseks seitse auhinda, Sander Marani “Curiosity Kills” kolm.

Animafilmid

Animafilmi vallas oli üldine tase kõrge ja festivalikülastusi kokku üle 400. Populaarseim animafilm on endiselt Ülo Pikkovi “Keha mälu”, millele lisandus 2012. aastal veel 85 festivali ja 9 auhinda. Täispikkadest filmidest oli Berliinale võistlusprogrammis *Generation K Plus* “Lotte ja kuukivi saladus”, mis kogus aasta jooksul lisaks 40 festivaliosalust.

Tervitatavat lisa suurtele stuudiotele töid EKA animatsiooni osakonna filmid, ennekõike Anu-Laura Tuttelbergi “Kärbeste veski” ja nelja animatudengi ühistöö “Eine murul”.

Animatsiooni jaoks oli 2012 ka nominatsioonide aasta. “Eine murul” võitis Fredrikstadi Grand Prix’ ja sai sellega õiguse kandideerida aasta parima Euroopa animafilmi *Cartoon d’Or* auhinnale.

“Villa Antropoff” oli Euroopa filmiakadeemia nominentide nimekirjas ja “Keha mälu” Oscarite parima lühifilmil nominentide hulgas. Kahjuks kumbki vastavat auhinda ei pälvinud.

Eriprogrammide ja retrospektiivid

Eesti filmi fookustest olid huvipakkuvad ning põhjalikumad Docpoint Helsinki, Tampere, Let’s CEE Vienna, 2Annas Riga, Message to Man St. Peterburg, Nordisk Panorama Oulu, Love & Anarchy FF Helsinki, Lussasdoc Prantsusmaa, Cambridge, Brüssel, ZubroFFka Bialystok, Split Horvaatia, Fredrikstad, Anifilm Trebon, Anifest, Zagreb Anilogue Budapest, Oulu lastefilmide festival, Kielee rahvamuuseum Varssavis, Tampere Eesti filmi-nädalalõpp, kokku 20 erinevat üritust.

European Film Promotion Baltic Filmi esindaja on Tristan Priimägi. Endiselt on ta kõigi kolme Läänemeri riigi kõneisikuks.

Filmi- ja kaastootmisturg *Baltic Event* kogus 239 osalejat, sh 195 väliskülast. Kaastootmisturul oli 12 projekti, neist 2 Eestist. BE *screeningute* raames toimusid 5 Eesti filmi linastused, BE *Coming soon* programmis esitleti 16 uut, tootmise lõppfaasis olevat projekti, neist 6 olid Eestist. *Industry Day* keskendus filmide turundamisele ja müügile, kaasatud olid mainekaima Euroopa produtsentide koolitusprogrammi EAVE õppejõud. Toimus ka levitajate ümarlaud, millel analüüsiti piirkonna filmilevi olukorda.

Eurimages

Eesti on Euroopa Nõukogu kaastootmisfondi *Eurimages* liige alates 2003. aastast. Eesti esindaja *Eurimages’is* on EFSi peaespart Karlo Funk. 2012. aastal sai *Eurimages’ist* toetust Eesti-Gruusia kaastootmisfilm *Mandariinid* (rež. Zaza Urušadze, Eesti-poolne peatootja Allfilm); ning Venemaa-Valgevene-Eesti-Soome kaastootmisfilm *Ma ei tule tagasi* (rež. Ilmar Raag, Eesti-poolne tootjafirma Amrion).

EFSi infotöö

Ilmusid Eesti filme tutvustavad kataloogid “Estonian Films 2011-2012” ja Eesti dokumentalistikat tutvustav “Estonian Documentaries 2012-2013”, samuti 2011. aasta filmistatistikat sisaldav *Baltic Films Facts Sheet*; 3 EFSi elektroonilist infolehte (sh Eesti Film 100 erileht). Koguti ja jagati statistilist infot erinevate rahvusvaheliste andmebaaside tarbeks.

EFSi elektrooniline infoleht ilmus 3 korda – märtsis (EF100 erileht), juunis ja detsembris. Infoleht pdf faili kujul ja *digipaperina* on jooksvalt kättesaadav ka EFSi kodulehelt. EFSi kodulehel on nüüdsest kõik andmed alates 2000. aastast valminud filmide kohta.

Novembris 2012 algas töö *Estonian Film’i* appi koostamiseks, mis on digitaalne ingliskeelne filmiajakiri Eesti filmide tutvustamiseks.

MEDIA Desk Eesti tegevus

Kokku eraldati MEDIA programmi poolt Eesti filmitööstustele 2012. aastal 465 384 eurot, mis on keskeltläbi iga-aastane Brüsselist saadav toetussumma ning meie filmitööstusele optimaalne suurusjärg. Toetussumma jagunes järgmiselt: arendustoetus 158 000 eurot, kinode digitaliseerimise toetus 20 000 eurot, filmiüritused 115 000 eurot, kinolevitoetused 92 384 eurot, lisaks MEDIA Mundus programmist 80 000 eurot MTÜle BE koostööks kolmandate riikidega.

2012. aastal jätkas MEDIA Desk Eesti igakuise infolehe välja andmist ning kaastööd tehti EFSi 2012. aastal ilmunud infolehtedesse. Regulaarselt sai uuendatud infot kodulehel www.mediadeskestonia.eu taotlusvoorude ja muude oluliste MEDIA uudiste osas.

Koolituskataloog 2012 kujundati ja trükiti inglise keeles kogu MEDIA Deskide võrgustikule Saksamaa MEDIA Deskide poolt. Nende kulude osaline katmine, transport Eestisse ja levitamine Eesti filmiprofessionaalide hulgas oli MEDIA Desk Eesti ülesanne.

2012. aastal jätkas MEDIA Desk Eesti POWR Baltic Stories Exchange korraldamist koostöös Skandinaavia ja Baltikumi Media Deskidega. POWR on toimunud 5 aastat, kokku on osalenud ca 50 varases staadiumis mängufilmiprojekti, enamik neist Baltikumist ja Taanist. Tänu POWRile on edasi arenenud ja või/toodetud ca 10 projekti.

MEDIA Deski sihttoetuste fond 2012. aastal oli 6512 eurot. See summa võimaldas sõlmida 14 sihttoetuse lepingut osalemaks 11 erineval MEDIA koolitusel. Tagasiside kohaselt on MEDIA Deski sihttoetuste fond väärtuslik toetusmehhanism suurte fondide kõrval, mida soovitakse näha ka tulevikus.

Filmipärand

Alates 2012. aasta II poolest töötab EFSis filmipärandi spetsialist, kellel ülesandeks on tegelemine filmistuudios „Tallinnfilm“ valminud filmide digiteerimise, taastamise, levitamise ja müügiga.

Eestis linastus kokku 31 Tallinnfilmi mängufilmi, 30 dokfilmi ja 4 animafilmi, lisaks linastused üle Eesti toimunud ürituste raames. Kinos Artis toimus kolm lastefilmide programmi, kus näidati kokku 19 Tallinnfilmi animafilmi. Eesti muuseumides näidati näituste raames 5 mängu, 3 dok- ja 2 animafilmi. ETV kahel kanalil linastus 14 mängufilmi, 2 animafilmi ja sarja „Unustatud dokumentaalfilmid“ raames 55 dokfilmi. Dokfilmide sari jätkub 2013. aastal.

Väljaspool Eestit linastasid Tallinnfilmi filmid viies retrospektiivis: Rein Raamatu retrospektiiv Fredrikstadi animafilmi festivalil (Norra), Ardèche Images balti dokkide retrospektiiv (Prantsusmaa) Brüsseli Cinematek, Eesti filmide retrospektiiv (Belgia), Helsingi arhiivikinos Orion Eesti film 100 programm (Soome), Moskva kinos Mossovet Eesti film 100 programm (Venemaa). „Eine murul“ linastus Cinémathèque Québécoise kinos Montreal, 22. november 2012.

Litsentse müüdi filmidega seotud fotode avaldamiseks trükiväljaannetes ja õpikutes, filmikatkendite kasutamiseks telesaadetes ja reklaamis. Peeti läbirääkimisi IT- ja VoD-platvormil filme edastavate firmadega. Sõlmiti lepingud erinevate uute firmadega filmide edastuseks vastavalt IT- ja VoD platvormil, jätkus filmide müük Elioni VoD-keskkonnas. Jätkati DVD-de müüki seniste edasimüüjatega ning sõlmiti lepingud veel nelja edasimüüjaga. 1. detsembril toimus Eesti Rahva Muuseumis EF100 filmilaat, kus müüdi ka Tallinnfilmi DVD-sid.

Koostöös Digikeskusega jätkus filmide digiteerimine, Hea Lugu OÜ Eesti Filmiklassika sarjas ilmus II poolaastal 17 filmi, kokku müüdi 125 000 DVD-d.

Taastatud filmile *Naerata ometi* telliti ingliskeelsed subtiitrid ja kaasaegset kinolevi võimaldav DCP koopia. Alustati kõnelusi erinevate osapooltega Lennart Meri Filmientsüklopeedia teise tiraaži väljaandmiseks. Eesti rahvaraamatukogudele anti luba DVD-de laenutamiseks.

Programm Eesti film 100

Eesti filmi aasta 2012 ehk programmi Eesti film 100 ettevalmistused algasid faktiliselt aastal 2005, mil 7 filmindusasutust ja -organisatsiooni allkirjastasid ühiste kavatsuste kokkuleppe programmi Eesti film 100 ühiseks teostamiseks ja Filmiaasta 2012 sündmuste ning ürituste korraldamiseks. Moodustati EF100 nõukoda, mille koosseisus aastate jooksul toimusid vahetused, koosseis arvuliselt ka täienes. EF100 juhtiv asutus oli algusest peale Eesti Filmi Sihtasutus, projektijuhi töökoht loodi esialgu EFS tütarettevõtte Tallinnfilm juurde. Alates 2010. suvest kuni 2013. aasta 31. jaanuarini tegutses EF100 programmijuht Eesti Filmi Sihtasutuses, viimaks Eesti Filmi Instituudis.

Eesti filmi aasta 2012 tegevusplaan teostus kavatsuste kohaselt.

Eesti film, selle ajalugu ja tänane seis oli avalikkuses hästi märgatava tähelepanu all. Eesti vanemaid filme tutvustati aasta kestel rahvusvahelistel filmifestivalidel nii kodu- kui ka välismaal, samuti toimusid mitmel pool Eesti filmide retrospektiivprogrammid: Tampere, Helsingis, Budapestis, Lübeckis, Berliinis, Brüsselis, Moskvast, Sydneys jm.

Eesti avalikkuse jaoks hoidis Eesti filmi aastat nähtaval-kuuldaval ennekõike Eesti Rahvusringhääling, nii televisioon kui ka raadiod, ETV filmikommentaari sarjal „Kaadris“ oli iga nädala reedel keskmiselt 75 000 vaatajat (keskmine reiting 5, 7%), Eesti filmi teemasid käsitleti regulaarselt tele- ja raadiosaadetes, nagu „Terevisioon“, „OP!“, „MI“, „Ringvaade“, „Siin me oleme“, „Uudis Pluss“ jmt. Eesti filmide vaadatavus teledes suurenes hüppeliselt ligi 40% võrra, tõustes 12 478 800 vaatajalt 2011. aastal 17 180 320 vaatajani 2012. aastal. Eesti Film 100 infol oli selles kindlasti oluline roll.

Trükiajakirjanduses olid EF 100 aktiivsemad peegeldajad Postimees ja Päevaleht (samuti nendega seotud võrguvärvad Postimees Online ja Delfi). Ilmusid ajakirjade Akadeemia ja Tuna filmitemaalised erinumbrid. Oluline roll EF 100 teavitamisel oli ETV päevaklippidel, EF 100 kuuklippidel, ef100 kodulehel ja samuti sotsiaalmeedias: Facebooki kontol. EF 100 meediatööd korraldas OÜ Siiri ja Viivi eesotsas Katrin Maimikuga.

Oluline kaal oli 2012. aastal filmitemaalistel näitustel: Riigiarhiivis ja Filmiarhiivis, Tartus ERMis ja Linnamuuseumis, Lutsu raamatukogus, Pärnu Muuseumis, Eesti Arhitektuurimuuseumis, telemaja fuajees, Tõstamaa mõisas, Valga muuseumis, Hiiumaa muuseumis, Põlva Talurahvamuuseumis, Eesti Rahvusraamatukogus, Eesti Ajaloomuuseumi Filmimuuseumis jm. Eesti filmile pühendatud Muuseumiöö üritustel 19. mail osales üle 70 000 inimese. Kokku sai näitustest, ning muuseumide ja raamatukogude korraldatud filmiüritustest 2012. aastal osa rohkem kui 100 000 inimest.

Eesti Postmark lasi välja EF 100 postmargi ja esimese päeva ümbriku.

Toimus rida konverentse: „Johannes Pääsuke 120“ ERMi näitusemajas ja Tallinna Kinomajas, „Eesti film 101“ (Eesti Ajaloomuuseumi Filmimuuseumis), „Tagasi Hukkunud Alpinisti hotelli“ (Eesti Kirjandusmuuseumis), „Eesti Kinoliit 50“ (Tallinna Kinomajas).

Tähtsündmus oli Eesti filmi 100. sünnipäev Tartus, koos Tallinnast Tartusse sõitnud Kinorongi, piduliku koosolekuga TÜ aulas ja sajandipeoga Dorpati koverentsikeskuses, mille ülekannet ETVs jälgis rohkem kui 100 000 inimest. Eesti kineastidele anti üle sajandi filmiauhinnad.

Eesti Päevalehe ja kirjastuse Hea Lugu initsiatiiv Eesti filmiklassika DVD-sarja väljaandmiseks sai teoks tänu EF100 filmiklassika digitaliseerimiseks antud toetusele. 2012. aasta lõpuks jõudis tarbijateni 37 plaati 38 filmiga, kokku 318 482 eksemplari. Sarja viimased filmid (kokku sarjas 45 plaati) jõuavad tarbijani veebruaris 2013.

Filmiaastal restaureeriti täismahus üks mängufilm, Leida Laiuse ja Arvo Iho „Naerata ometi“.

Paljud filmiaasta üritused said teoks EF100 programmijuhtide otsese abita, mõnikord ainult ainult tänu meie nõule. Ennekõike tuleb nimetada erinevaid filmimuusika kontserte, aga ka paljusid teisi filmiüritusi ja –kohtumisi gümnaasiumides, rahvamajades, maakonnamuuseumides, raamatukogudes. Seitsmes maakonnas avati filmivõttepaiku tähistavad pannod, eriprojekt „Sajandi 100 võttepaika“ jätkub ülejäänud maakondades ka 2013. aastal.

Filmaasta pidulik lõpp-punkt oli Eesti filmi elektroonilise andmebaasi võrguvärava efis.ee avamine BFMi Nova majas 12. detsembril. See oli EF 100 programmi raames sündinud Eesti Filmi Andmebaasi viis aastat kestnud töö esimese etapi kokkuvõte.

Mitmed filmiaastal alguse saanud initsiatiivid kestavad ka 2013. aastal - Eesti Filmi Andmebaasi töö, Eesti filmiklassika DVD-sari, Eesti filmi teispäevad Tallinna Kinomajas, Linnateatri filmilaulude etendus, „Sajandi 100 võttepaika“, paljud filmiaasta näitused rändavad jätkuvalt mööda Eestit ringi.

OÜ Tallinnfilm tegevusest

OÜ Tallinnfilm 2012. aasta peamiseks tegevussuunaks oli kino Artis haldamine ja arendamine. Nagu ka eelneval majandusaastal, jätkas kino Artis 2012. aastal eesmärgipärast tegevust, pakkudes erinevatele sihtgruppidele mitmekesist programmi põhiohuga Euroopa, sh Eesti filmidel. Olulised olid ka filmiprogrammiga kaasnenud lisaväärtused filmihariduse, kultuuritegelastega kohtumiste ning noortele vaatajatele suunatud mängulise osa näol.

Tallinnfilmi müügitulud kasvasid eelmise majandusaastaga võrreldes 13%, ärikulud kahanesid 4% võrra.

2012. aastal toimus Artise kahe saaliga väärtfilmikinos 4158 filmilinastust, millel oli kokku 107 360 piletiga külastust (2011.a. 95 259 külastust). Ekraanile jõudis üle 600 mängu-, anima- ja dokumentaalfilmi, neist 286 täispikka filmi. Linastus ca 230 Eesti filmi, neist 41 pikka filmi. Jätkusid traditsioonilised filmisarjad "Kirjandus kinos" ja "Mudilaste multilaegas", aktiveerusid regulaarsed sihtgrupikino programmid "Beebikino" värskele lapsevanematele, "Väärivate kinohommikud" eakamatele kinohuvilistele nii eesti- kui ka venekeelsete sissejuhatustega Eesti kultuuritegelastelt ning koolide ja lasteadeade grupe kinno toonud "Koolikino".

Jätkuvalt oli Artise repertuaaris oluline roll eriuutustel ja filminädalatel. Koostööpartneriteks olid enamasti Eestis asuvad välissaatkonnad ja kultuuriesindused ning kultuuriuutusi korraldavad mittetulundusühingud. Suurimad Artises toimunud koostööprojektid olid Tallinna Pimedate Ööde Filmifestival, Jaapani Animatsiooni Filmifestival, DocPoint Tallinn ja Euroopa Lastefilmide Festival ning Saksa, Hispaania, Taani, Vene, Poola ja mitmete teiste riikide filminädalad.

Filmihariduslik töö jätkus meediakoolitustega, mis toimusid koostöös Balti Filmi- ja Meediakooliga. Eesti Kunstiakadeemia tudengite õppeprogrammi osana olid kõigile huvilistele suunatud loengud maailma filmiajaloo. Jätkus vabatahtlike noorte kinoklubi Kinokommuun tegevus, mille osaks oli filminäda "Artistid Artises" korraldamine.

2012. aasta majandusaasta aruande auditeerimise käigus juhtisid audiitorid tähelepanu asjaolule, et seisuga 31.12.2012 ületasid osaühing Tallinnfilm lühiajalised kohustused tema käibevarasid kokku 89 711 euro võrra. Nimetatud asjaolu viitab märkimisväärse ebakindluse olemasolule, mis tekitab olulist kahtlust osaühing Tallinnfilm võimelisuses täita võetud kohustusi tähtaegselt.

Personal

EFSi keskmine töötajate arv 2012. aastal oli 12,13 töötajat. Suurenemine võrreldes 2011. aastaga toimus ajutiselt programm Eesti Film 100 meeskonna arvelt, samuti on 2012. aasta II poolest põhikohaga tööl filmipärandi spetsialist. Sihtasutuse töötasufond aruandeaastal ilma sotsiaalmaksudeta oli kokku 248 464 eurot, sh nõukogu liikmete tasu 12 769 ja juhatuse liikmete tasu 55 750 eurot, sh. tegevjuhile makstud projektitasu summas 1921 eurot Euroopa Liidu projekti "First Motion" arvelt.

EFSi juhatuse liikmed ei oma osalust ei EFSis ega tütarettevõttes Tallinnfilm.

EFSi nõukogu on alates 2006. aasta detsembrist 8-liikmeline. 2012. aastal nõukogu liikmete koosseis muudatusi ei toimunud. Seevastu 2013. aasta jaanuarist muutus Sihtasutus Eesti Filmi Instituut nõukogu nii koosseisu kui arvu poolest ning käesoleva majandusaasta aruande allkirjastamise hetkel on 9-liikmelise nõukogu koosseis järgmine: Paavo Nõgene (nõukogu esimees), Lauri Kärk, Rein Oja, Jaanus Reisner, Jaanus Rohumaa, Anvar Samost, Hagi Šein, Maarika Tuusis ning Valter Uusberg.

21. märtsil 2013 toimunud EFI nõukogu koosolekul kutsuti 25. märtsist 2013 ennetähtaegselt tagasi senised juhatuse liikmed Marge Liiske ning Karlo Funk. Vastavalt EFI kehtivale põhikirjale on juhatuse liikmeid üks – juhataja- ning selleks määras nõukogu alates 25. märtsist 2013 Edith Sepp-Dallase.

Heategevus

Ka 2012. aastal tegeles EFS heategevusega. Tehti annetusi Nõmme emade ja Laste Varjupaigale; samuti kingiti Pärnu Vanalinna Põhikoolile DVDsid Eesti filmidega.

2012. aasta eelarvest

2012. aasta riigieelarveline toetus EFSile oli võrdne 2010. ning 2011 aastaga, jäädes oma kogumahult ikka veel alla 2007., 2008. ja 2009. aasta riigieelarvelisele toetusele (vt tabel).

EFSile eraldatud riigieelarveline toetus aastatel 2003 - 2012 (eurodes)

2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
2 194 560	2 347 922	2 844 068	2 844 068	3 802 743	4 120 015	3 715 930	3 434 383	3 434 385	3 434 385

Eesti Filmi Instituudi 2013. aasta tegevuseesmärgid

EFI 2013. aasta tegevuseesmärkideks on:

- Filmitootmise jätkusuutlikkuse taastamine ja rahvusvahelise konkurentsivõime tõstmine;
- Eesti filmi levi ja tuntuse suurendamine Eestis ja välismaal;
- Eesti filme puudutava info kogumine, töötlemine ja vahendamine;
- kultuurielu mitmekesisuse tagamine, valdkonna toimijate professionaalsuse ja konkurentsivõime kasv ning informeeritus EL toetusprogrammidega;
- Eesti filmipärandi taastamine, digiteerimine ja vaatajatele kättesaadavaks tegemine;
- filmivaldkonna ning EFI kui organisatsiooni ja inimressursi arendamine.

Edith Sepp-Dallas
Juhatuse liige



RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE

Konsolideeritud bilanss

	<i>Lisa</i>	<i>31.12.2012</i>	<i>31.12.2011</i>
VARAD			
Käibevara			
Raha ja pangakontod	2	346 217	372 506
Nõuded ja ettemaksed			
Nõuded ostjate vastu	3	34 595	27 095
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	4	16 012	490
Muud lühiajalised nõuded	3	75 274	68 326
Ettemakstud sihtfinantseerimine	5	0	30 000
Ettemakstud teenuste eest	5	7 459	18 308
Kokku		133 340	144 219
Varud	6		
Lõpetamata toodang		0	24 287
Valmistoodang		0	26 921
Müügiks ostetud kaubad		20 350	7 568
Kokku		20 350	58 776
Käibevara kokku		499 907	575 501
Põhivara			
Materiaalne põhivara	7	213 648	266 149
Immateriaalne põhivara	7	1 172	1 811
Põhivara kokku		214 820	267 960
VARAD KOKKU		714 727	843 461
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksed			
Võlad tarnijale		130 860	217 144
Võlad töövõtjale		18 855	18 601
Maksuvõlad	4	36 192	35 118
Muud võlad	8	202 465	253 046
Saadud ettemaksed		6 123	5 276
Kokku		394 495	529 185
Sihtfinantseerimine	9	4 000	32 512
Lühiajalised kohustused kokku		398 495	561 697
Pikaajalised kohustused			
Muud pikaajalised võlad	10	0	71 171
Pikaajalised kohustused kokku		0	71 171
Kohustused kokku		0	632 868
OMAKAPITAL			
Sihtkapital		208 863	208 863
Eelmiste perioodide jaotamata tulem (korrigeeritud)		72 901	109 821
Aruandeaasta tulem		34 468	-108 091
Omakapital kokku	11	316 232	210 593
KOHUSTUSED JA OMAKAPITAL KOKKU		714 727	843 461

Konsolideeritud tulemiaruanne

	<i>Lisa</i>	2012	2011
TULUD			
Sihtfinantseerimine	13	4 198 288	3 993 298
Müügitulu	12	602 255	492 055
Muud tulud	13	2 944	1 230
Tulud kokku		4 803 487	4 486 583
KULUD			
Valmis- ja lõpetamata toodangu varude jääk		51 208	6 371
Kaubad, materjal, teenused	14	203 986	230 597
Mitmesugused tegevuskulud	15	800 437	666 953
Eraldatud toetused	15	3 090 937	3 064 294
Tööjõukulud	15		
Palgakulu		420 877	424 040
Sotsiaal-ja töötuskindlustusmaksed		143 668	143 920
Kokku tööjõukulu		564 545	567 960
Põhivara kulum ja väärtuse langus	7	57 035	59 118
Muud kulud		917	354
Kulud kokku		4 769 065	4 595 647
Tulem (-tulem)		34 422	-109 064
Finantstulud		46	973
ARUANDEAASTA TULEM (-TULEM)		34 468	-108 091

Konsolideeritud rahavoogude aruanne

	<i>Lisa</i>	<i>2012</i>	<i>2011</i>
Rahavood põhitegevusest			
Aruandeaasta tulem		34 468	-108 091
Korrigeerimised			
Põhivara kulum ja väärtuse langus	7	57 035	59 118
Intressid, laenud		-46	-17 634
Põhitegevusega seotud käibevarade ja kohustuste muutus			
Nõuded ostjate vastu		-7 500	-4 338
Maksude ettemaksed		-15 522	848
Muud lühiajalised nõuded		-6 948	16 551
Ettemaksed		40 849	-29 382
Varud	6	38 426	6 129
Saadud ettemaksed		847	2 113
Võlad tarnijatele		-86 284	-8 457
Võlad töövõtjale		254	-2 936
Maksuvõlad	4	1 074	3 994
Muud võlad		-50 581	-139 726
Sihtfinantseerimine		-28 512	-70 160
Kokku rahavood põhitegevusest		-22 440	-291 971
Rahavood investeerimistegevusest			
Materiaalse põhivara soetus		-3 895	-11 377
Laenude tagasimaksed		0	16 661
Laekunud intressid		46	973
Kokku rahavood investeerimistegevusest		-3 849	6 257
RAHAVOOD KOKKU		-26 289	-285 714
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses		372 506	658 220
Raha ja raha ekvivalentide muutus		-26 289	-285 714
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus		346 217	372 506

Konsolideeritud omakapitali muutuste aruanne

	Sihtkapital	Eelmiste perioodide jaotamata tulem	Kokku omakapital
31.12.2010	208 863	109 821	318 684
Aruandeaasta tulem		-108 091	-108 091
31.12.2011	208 863	1 730	210 593
Arvestuspõhimõtte muutuste mõju		71 171	71 171
Aruandeaasta tulem		34 468	34 468
31.12.2012	208 863	107 369	316 232

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamisalused

Üldine informatsioon

Sihtasutuse raamatupidamise konsolideeritud aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud raamatupidamise seadusega, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antavad juhendid ning riigi raamatupidamise üldeeskirjas sätestatud nõuded.

Raamatupidamise aruanne on koostatud eurodes.

2012. aastal muutus varade soetamiseks saadud sihtfinantseerimise arvestuspõhimõte, täpsemalt kirjeldatud käesoleva lisa alalõigus „Sihtfinantseerimine“.

Eesti Filmi Sihtasutuse aastaaruanne on koostatud kontserni raamatupidamise aastaaruande põhimõttest lähtuvalt. Elimineeritud on Eesti Filmi Sihtasutuse (emaettevõtte) ja OÜ Tallinnfilm (tütarettevõtte) omavahelised tehingud rida-realt.

Tütarettevõtte OÜ Tallinnfilm koostab oma finantsaruandeid sama perioodi kohta ja kasutab oma aruannete koostamisel olulises osas samu arvestuspõhimõtteid, mis emaettevõttegi, lähtudes heast raamatupidamistavast. Kasumiaruanne koostatakse Raamatupidamise seaduses lisas 2 toodud kasumiaruande skeemi nr 1 alusel.

27.09.2013
[Handwritten signature]

Raha ja raha ekvivalendid

Raha ning raha ekvivalentidena kajastatakse raha kassas ja pangas, nõudmiseni ja tähtajalisi hoiuseid.

Nõuded ostjate vastu

Ostjatelt laekumata arved on bilansis hinnatud tõenäoliselt laekuvatest summadest lähtudes. Seejuures hinnatakse iga kliendi laekumata arveid eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta. Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded on kajastatud mitmesugustes tegevkuludes. Ebatõenäoliselt laekuvaks on 50% ulatuses kantud laekumata arved, mille laekumistähtajast on bilansipäevaks möödunud üle 3 kuu ning 100% ulatuses laekumata arved, mille laekumistähtajast on möödunud üle 6 kuu ning mis ei ole ajavahemikul bilansipäevast majandusaasta aruande koostamise päevani laekunud.

Lootusetud nõuded kantakse bilansist välja. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumisi kajastatakse ebatõenäoliste nõuete kulu vähenemisena.

Välisvaluutas toimunud tehingute kajastamine

Bilansis hinnatakse välisvaluutas fikseeritud varad ja kohustused bilansi kuupäeval kehtiva Euroopa Keskpanka valuutakursi järgi. Kursimuutused näidatakse raamatupidamiskohuslase kasumi või kahjumina.

Välisvaluutas fikseeritud nõue kirjendatakse kommertspanga kursiga nõude laekumise hetkel ja konverteeritakse koheselt Euroopa Keskpanka andmete alusel ametlikult kehtivasse vääringusse.

Varud

Varud võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb ostukuludest ja muudest varudega seotud otsestest kulutustest või tootmiskuludest. Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit.

Pikaajalised finantsinvesteeringud

Emaettevõtte aruannetes kajastatakse pikaajalise finantsinvesteeringuna tütarettevõtet soetusmaksumuses.

Materiaalne põhivara ja immateriaalne põhivara

Materiaalse põhivara kajastamisel bilansis on selle soetusmaksumusest maha arvatud akumuliseeritud kulum.

Vastavalt riigi raamatupidamise üldeeskirjadele tõusis põhivara soetusmaksumuse alampiir alates 01.01.2005

1 917 euron (30 000 kroonini) ilma käibemaksuta, alates 01.01.2011 on 2 000 eurot.

Materiaalse põhivara objekti spetsiifika tõttu võib selle kasulik eluiga erineda muu sarnase grupi omast. Sellisel juhul vaadatakse seda eraldiseisvana ning määratakse talle sobiv amortisatsiooniperiood.

Lähtuvalt filmikoopiate maksumuse suurtest erinevustest, mis tulenevad filmide pikkusest, algmaterjalist, festivalidest osavõtust, koopiate originaalist jne, käsitletakse filmikoopiate arvestust kui erijuhtu ning põhivarana kajastamise soetusmaksumuse piiriks (käibemaksuta) on vastavalt raamatupidamise sise- eeskirjadele kehtestatud 6 390 eurot (100 000 krooni), alates 01.01.2011 6 400 eurot. Filmikoopiatega seotud kulud kantakse projektipõhiselt otsekuludesse.

Kui materiaalse põhivara objektile on tehtud selliseid parendustöid, mis tõstavad objekti võimet osaleda tulevikus majandusliku kasu loomisel, siis need kulutused lisatakse põhivara objekti soetusmaksumusele. Muud kulutused, mis pigem säilitavad põhivara võimet luua majanduslikku kasu, kajastatakse aruandeperioodi kuludes.

Eesti Filmi SA ja OÜ Tallinnfilm kasutab materiaalse ja immateriaalse põhivara amortiseerimisel lineaarset meetodit. Materiaalse põhivara gruppidele on määratud amortisatsiooninormid vahemikus 10-33% aastas, immateriaalsele põhivarale (litsentsid, patendid) on määratud OÜ Tallinnfilmis amortisatsiooninormiks 20%.

Rendiarvestus

Kapitalirendiks loetakse rendisuhet, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Ülejäänud rendilepinguid käsitletakse kasutusrendina. Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

Maksustamine

Kehtiva tulumaksuseaduse kohaselt maksustatakse dividende määraga 21/79 netodividendina väljamakstud summast. Dividendidelt arvestatud ettevõtte tulumaks kajastatakse tulumaksukuluna dividendide väljakuulutamise perioodi kasumiaruandes, sõltumata sellest, millise perioodi eest need on välja kuulutatud või millal dividendid välja makstakse.

Äriühenduse omandamine

2011. aastal omandas emaettevõtte osa tütarettevõtte äritegevusest. Antud tehingu kajastamisel rakendati korrigeeritud ostumeetodit, mille puhul vahet omandatud soetusmaksumuse ja omandatud netovara bilansilise väärtuse vahel kajastati emaettevõtte omakapitali vähenemisenä. Analoogiliselt emaettevõttega kajastas tütarettevõtte äritegevuse müüki omakapitali suurenemisenä.

Konsolideeritud aastaaruandes on äritegevuse müügitehing elimineeritud..

Tulude arvestus

Tulud kaupade müügist kajastatakse siis, kui olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud üle ostjale ning müügitulu ja tehingutega seotud kulutusi on võimalik usaldusväärselt mõõta.

Teenuste ja piletimüügist saadavad tulud ja kasum kajastatakse samades perioodides nagu teenuste osutamisega kaasnevad kulutused.

Sihtfinantseerimine

Tegevuskulude sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Saadud summasid kajastatakse tuluna kui sihtasutus aktsepteerib finantseerimisega kaasnevaid tingimusi ja kavatseb neid täita ning finantseerimise summa on usaldusväärselt määratav ja selle laekumine on tõenäoline. Saadud toetus kajastatakse kasumiaruandes tuluna, v.a juhul, kui tegemist on sihtotstarbelise toetusega (nt filmide tootmise toetusteks), mille puhul ei ole aruandeaastal sõlmitud vastavat toetuslepingut. Sellisel juhul kajastatakse laekunud summad bilansi real "Sihtfinantseerimine".

Sihtfinantseerimise abil soetatud vara võetakse bilansis arvele tema soetusmaksumuses. Soetatud vara amortiseeritakse kulusse vara kasuliku eluea jooksul. Kuni 31.12.2011 kajastati põhivara soetamise toetuseks saadud sihtfinantseerimine bilansis kohustusena kui tulevaste perioodide tulu ning sihtfinantseerimise kohustus amortiseeriti tuludes soetatud vara kasuliku eluea jooksul.

2012. aastal muudeti arvestuspõhimõtet vastavalt riigi raamatupidamise üldeeskirjas tehtud muudatustele ning toetuseks saadud sihtfinantseerimine kajastatakse soetamise perioodis tuluna.

Kulud

Sihtasutuse kulud on kajastatud tekkepõhiselt, majandustehingud on kajastatud siis, kui nad on toimunud.

Sihttoetused kantakse kuludesse (tulemiaruaandes kirje "Toetused") vastavalt juhatuse otsustega sõlmitud sihttoetuste lepingutele. Lepingu alusel sõlmitud, kuid alles järgmisel aastal välja makstavad sihttoetused vastavalt lepingulisele maksegraafikule ja lepingu tingimuste täitmisele kajastatakse bilansis eraldisena.

Rahavoogude aruanne

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudsel meetodil.

Lisa 2. Raha ja pangakontod

	31.12.2012	31.12.2011
Kassa	1 240	1 747
Arvelduskontod ja deposiidid	344 821	370 759
Raha teel	156	0
Kokku	346 217	372 506

Lisa 3. Nõuded

	31.12.2012	31.12.2011
Ostjatele laekumata arved	47 566	27 095
Ebatõenäoliselt laekuvad arved	-12 971	0
Muud lühiajalised nõuded	75 274	68 326
Kokku	109 869	95 421

Ebatõenäoliselt laekuvaid arveid perioodi lõpuks oli 12 971 (2011. aastal ei olnud).

Eesti Joonisfilm OÜ antud pikaajalise laenu lühiajaline summa moodustas 2011. aastal 16 661 eurot, mis tasuti. Muude lühiajaliste nõuete all on seisuga 31.12.2012 kajastatud projekti „First Motion „ juhtivpartnerilt Filmfund Hamburg Schleswig-Holstein (ERDF) laekumata IV, V ja VI etapi summa 66 252 eurot. IV etapi summa 49 758 laekus 16.01.2013.a. Antud kirjel on näidatud ka Euroopa Komisjoni poolt Media Desk Eesti tegevuskuludeks ülekandmata summa 406 eurot. EASi poolt aktsepteeriti seisuga 31.12.2012.a. summa 8 016 eurot projekti „Filmieksport“ toetuseks. Seoses lühimängufilmi „Elu marsil“ tootmise peatamisega ning aluseks võttes EFSi juhatuse otsust 7.12.2012.a., esitati nõue Revolver Film OÜle summas 1 200 eurot, millest 600 eurot tasuti 2012.aastal ning viimane osa 600 eurot 01.02.2013.aastal.

Lisa 4. Maksunõuded ja -kohustused

Maksuliik	31.12.2012		31.12.2011	
	Nõue	Kohustus	Nõue	Kohustus
Käibemaks	0	4 577	0	2 553
Üksikisiku tulumaks	0	9 649	0	10 668
Sotsiaalmaks	0	18 717	0	18 870
Ettevõtte tulumaksu ettemaks	0	624	0	111
Kogumispension	0	813	0	727
Töötuskindlustusmaks	0	1 812	0	1 829
Muud maksude ettemaksed ja maksuvõlad	0	0	400	360
Ettemaksukonto	16 012	0	90	0
Kokku	16 012	36 192	490	35 118

Lisa 5. Ettemaksed sihtfinantseerimise ja teenuste eest

	31.12.2012	31.12.2011
Sihtfinantseerimine	0	30 000
Muud ettemaksed	7 459	18 308
Kokku	7 459	48 308

Vastavalt toetuse kasutamise lepingule KM 1/2011 eraldas EFS 30 000 eurot filmiprojektile „Risttuules“, mis kasutati filmi tootmiseks aastal 2012.

Seisuga 31.12.2012 on kajastatud 2013. aasta Berliini filmituruga seotud ettemakseid summas 5 155 eurot. (seisuga 31.12.2011 olid vastavad Berliini filmituru ettemaksed summas 7 318 eurot). Ettemakseid teostati stendi rendiks, lennupiletite ostuks ning Berliini filmituru akrediteeringuteks.

OÜ Tallinnfilm on kajastanud muudes ettemaksetes kasutusõigused ning järgneval majandusaastal linastuvate koopiade ja materjalide kulud.

Lisa 6. Varud

	31.12.2012	31.12.2011
Valmistoodang	0	26 921
Müügiks ostetud kaubad	20 350	7 568
Lõpetamata toodang	0	24 287
Kokku	20 350	58 776

31.12.2011 seisuga koosneb lõpetamata toodangu väärtus Tallinnfilm OÜ toodetud filmide DVD-de tootmisega seotud kuludest. Valmistoodanguks oli stuudio Tallinnfilm poolt toodetud ja OÜ Tallinnfilm poolt taastatud filmide DVD-d ning muude tootjate poolt toodetud ja OÜ Tallinnfilm poolt DVD-dele salvestatud ning levitatavad filmid.

2011. aasta lõpus omandas Eesti Filmi SA kui ematettevõtte osa tütarettevõtte äritegevusest, mille raames toimus 2012. aasta esimeses pooles ka Tallinnfilm OÜ toodangu üleandmine vastavalt lepingule, mis kajastub bilansi real „Müügiks ostetud kaubad“.

Lisa 7. Materiaalne ja immateriaalne põhivara

2012. aastal täiendati kino ARTIS projektsiooniseadmeid 3 895 euro väärtuses, aastal 2011 soetati põhivara 11 377 eurot kino ARTIS kohviku sisustamiseks. Neil aastatel sihtfinantseeringuid ei lisandunud. Seisuga 31.12.2011 oli põhivara sihtfinantseeringu bilansiline jääk 71 171 eurot. Kuna aastal 2012 muutus varade soetamiseks saadud sihtfinantseerimise arvestuspõhimõte, siis eelnevatel perioodidel saadud toetuse jääk kanti 2012. aastal „Eelmiste perioodide tulem“ real.

Nii 2012. aastal kui 2011. aastal põhivara allahindlust ega müüki ei toimunud.

Eesti Filmi Sihtasutusel materiaalsel põhivara arvel ei ole.

27.03.2013
E. J. J.

Materiaalne vara	Muud masi- nad ja seadmed	Masinad ja seadmed kokku	Muu mate- riaalne vara	Ette- maksed	Lõpetamata projektid ja ettemaksed kokku	Kokku
31.1.2.2010						
Soetusmaksumus	258 976	258 976	133 335	1 570	1 570	393 861
Akumuleeritud kulum	-44 260	-44 260	-36 370	0		-80 630
Jääkmaksumus	214 716	214 716	96 965	1 570	1 570	313 251
Ostud ja parendused	0	0	11 377	0	0	11 377
Amortisatsioonikulu	-37 048	-37 048	-21 431	0	0	-58 479
31.12.2011						
Soetusmaksumus	258 976	258 976	144 712	1 570	1 570	405 258
Akumuleeritud kulum	-81 308	-81 308	-57 801	0	0	-139109
Jääkmaksumus	177 668	177 668	86 911	1 570	1 570	266 149
Ostud ja parendused	3 895	3 895	0	0	0	3 895
Amortisatsioonikulu	-34 819	-34 819	-21 577	0	0	-56 396
31.12.2012						
Soetusmaksumus	262 871	262 871	144 712	1 570	1 570	409 153
Akumuleeritud kulum	-116 127	-116 127	-79 378	0	0	-195505
Jääkmaksumus	146 744	146 744	65 334	1 570	1 570	213 648
Immateriaalne põhivara	Kaubamärgid , litsentsid jm.		Kokku			
31.12.2010						
Soetusmaksumus	3 196	3 196				
Akumuleeritud kulum	-746	-746				
Jääkmaksumus	2 450	2 450				
Amortisatsioonikulu	-639	-639				
31.12.2011						
Soetusmaksumus	3 196	3 196				
Akumuleeritud kulum	-1 385	-1 385				
Jääkmaksumus	1 811	1 811				
Amortisatsioonikulu	-639	-639				
31.12.2012						
Soetusmaksumus	3 196	3 196				
Akumuleeritud kulum	-2 024	-2 024				
Jääkmaksumus	1 172	1 172				

Lisa 8. Muud võlad

	31.12.2012	31.12.2011
Võlad sihttoetuse saajatele	188 136	237 976
Muud	14 329	15 070
Kokku	202 465	253 046

Sihttoetused kantakse kuludesse (kasumiaruande kirje *Eraldatud toetused*) vastavalt juhatuse otsustega sõlmitud sihttoetuste lepingutele.

Lepingu alusel sõlmitud, kuid alles järgmisel aastal välja makstavad sihttoetused kajastatakse bilansis kirjel *Muud võlad* vastavalt maksegraafikule ja lepingu tingimuste täitmisele.

Antud kirjel on kajastatud ka OÜ Tallinnfilmi poolt tasumata 5 982 eurot autoritasusid ja viitvõlad filmide rendi eest summas 4 359 eurot ja muud võlad. Eesti Filmi Sihtasutusel on tasumata autoritasusid summas 663 eurot. Erinevaid muid võlgasid on summas 3 325 eurot.

Lisa 9. Sihtfinantseerimise kohustused

	31.12.2012	31.12.2011
Lühiajaline sihtfinantseerimine	4 000	32 512
Kokku	4 000	32 512

Antud kirjel on kajastatud 2011. aastal EV Kaitseministeeriumi poolt ülekantud sihttoetus suuruses 30 000 eurot mängufilmi „Risttuules“ osaliseks finantseerimiseks. Filmiprojekti otseseks saajaks oli OÜ Allfilm, kellega EFS sõlmis vastavasisulise lepingu, 2011.a. oli OÜ Tallinnfilm sihtfinantseerimine tegevuskuludeks 2 512 eurot. Kasutamata sihtfinantseerimine 4 000 eurot on Kultuurkapitalilt. Raha on ette nähtud „Kirjandus kinos“ 9. hooaja korraldamiseks ja koolitustegevuseks kinos Artis.

Lisa 10. Pikaajalised kohustused

	31.12.2012	31.12.2011
Muud pikaajalised võlad	0	71 171
Kokku	0	71 171

Seoses põhivara sihtfinantseerimise arvestuspõhimõtte muutmisega kanti sihtfinantseerimise kohustuste jääk summas 71 171 eurot ~~eelmistel perioodide~~ jaotamata tulemissse. Antud summa sisaldas toetuslepinguid EV Kultuuriministeeriumiga, millega finantseeriti Tallinnfilmi OÜ poolt opereeritava kino heli- ja projektsioonitehnika uuendamist ja soetamist.

Lisa 11. Tütarettevõtte

Eesti Vabariigi Valitsuse korraldusel nr. 345-k 08.05.1997.a. anti Eesti Filmi Sihtasutuse omandisse kõik riikliku aktsiaseltsi Tallinnfilm aktsiad koguväärtusega 176 907 eurot (2 768 000 krooni), mis moodustas 100% seisuga 31.12.2010 aktsiaseltsi aktsiakapitalist ja 100% aktsiatega määratud häälest lihtaktsia ühikute arvuga 27 680 ning soetusväärtusega 6,391 eurot (100 krooni). Eesti Filmi Sihtasutusele üleantavate varade riigipoolseks teostajaks oli EV Kultuuriministeerium. 2011. aastal kujundati ettevõtte ümber aktsiaseltsist osaühinguks, mille osakapital 2 500 eurot koosneb ühest osast. Aruanne on koostatud konsolideerimise printsiibist lähtuvalt. Allpool äratoodud täiendavalt ka tütarfirma kapital.

Eesti Vabariik
Filmide levitamine ja demonstreerimine
Kino Artis haldamine ja arendamine

Tütaretevõtte omakapital seisuga 31.12.2012

Real „Muutused omakapitalis“ on kajastatud põhivara sihtfinantseerimise arvestuspõhimõtte muutuse mõju.

Tegevusala	2012	2011
Piletitulu	361 783	321 629
Tulu DVD-de müügist	18 614	26 378
Tulu kaupade müügist (s.h. müük kino kohvikust)	70 858	53 848
Tulud teenuste müügist ja kasutusõigused	140 732	82 753
Reklaamitulud	10 268	7 447
Kokku	602 255	492 055

22

27.03.2013

Lisa 13. Muud tulud

	2012	2011
Sihtfinantseerimine:		
Tallinna linn	1 000	1 778
Tallinn 2011 SA	0	14 059
Eesti Kultuurkapital	43 919	47 377
Kultuuriministeerium (TF)	200 000	93 462
Kultuuriministeerium (EFS)	3 755 395	3 692 219
Kaitseministeerium	37 000	0
Ettevõtluse Arendamise SA (EFS)	80 807	25 879
Saatkonnad ja kultuurikeskused	9 948	6 065
Euroopa Komisjon ja Parlament (TF)	7 000	15 030
Media Desk Eesti (Euroopa Komisjon)	22 806	27 755
Filmfund Hamburg (ERDF)	17 106	58 001
National Film Centre Latvia	4 500	3 850
Europa Cinemas	18 140	0
Muud rahvusvahelised organisatsioonid	667	7 823
Sihtfinantseerimine kokku:	4 198 288	3 993 298
Muud	2 944	1 230
Kokku	4 201 232	3 994 528

Lisa 14. Kaubad, materjal ja teenused

	2012	2011
Materjal	4 884	7 791
Kaubakulu (k.a DVD)	34 691	41 353
Alltöövõtutööd	10 419	29 393
Litsentsi- ja autoritasud	17 802	32 517
Üür ja rent	2 176	2 280
Filmi rent	134 014	117 263
Kokku	203 986	230 597

Lisa 15. Tegevuskulud

Eesti Filmi Sihtasutus ja OÜ Tallinnfilm on oma tegevusvaldkonnas äärmiselt erinevad: EFS on suurim Eesti filmi rahastaja, samas kui OÜ Tallinnfilm on filmide levitaja ja kinooperaator. Lähtuvalt ülaltoodust on õiglasema ja ülevaatlikuma informatsiooni edastamiseks ära toodud nii emaettevõtte kui ka tütarettevõtte tegevuskulude tabelid.

OÜ Tallinnfilm (va. emaettevõtte)	2012	2011
Üür ja rent	200 691	164 287
Energia (elektri- ja soojusenergia)	32 639	28 461
Mitmesugused bürookulud	23 549	23 682
Lähetuskulud	2 819	10 709
Koolituskulud	14	94
Kulud õigusabile, auditile	1 580	12 095
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	12 964	0
Hooldus-ja kommunaalkulud	75 501	77 445
Turunduskulud	46 649	84 470
Transportteenus	8 060	17 484
Muud tegevuskulud	3 982	7 102
Kokku	408 448	425 829

Alates 2009. aasta lõpust asub nii kino Artis kui ka OÜ Tallinnfilm kontor Solarise Keskuses suuremates ning kaasaegsemates ruumides.

Lisaks täiendavad andmed personalikulude osas

OÜ Tallinnfilm	2012	2011
Palgakulu	172 403	199 101
s.h. tasud töötajatele	159 562	172 833
tasud juhatuseliikmele	9 006	23 008
tasud nõukogu liikmetele	3 835	3 260
Sotsiaalmaks	57 051	65 213
Töötuskindlustusmaks	2 156	2 363
Tööjõukulud kokku	231 610	266 677
Keskmine töötajate arv	18	19

Eesti Filmi Sihtasutuse kulud (va. tütarfirma)			2012	2011	
	Projektid	Media Desk	EFS	Kokku	Kokku
Personalikulud kokku	45 228	28 993	258 714	332 935	301 283
1. Palgakulu kokku	33 785	21 480	193 209	248 474	224 939
Nõukogu tasud	0	0	12 769	12 769	13 440
Administratsioon	21 016	21 480	178 390	220 886	200 846
Töövõtulepinguga	12 769	0	2 050	14 819	10653
2. Sotsiaalmaks	11 031	7 207	63 759	81 997	74 230
3. Töötuskindlustusmaks	412	306	1 746	2 464	2 114
Keskmine töötajate arv			12,13	12,13	10,9
Majanduskulud kokku	0	21 831	98 714	120 545	105 427
Muud tegevuskulud kokku	271 444	0	0	271 444	135 697
Rahvusvah.filmiturud	76 468	0	0	76 468	54 419
Raamat „Eesti Film” / infoleht	5 508	0	0	5 508	8 661
Filmikoopiate ost, transport jm.	14 655	0	0	14 655	19 352
Eurimages	4 524	0	0	4 524	3 518
Projektide ekspertiis	3 731	0	0	3 731	1 917
Dokumentalistika foorum	96	0	0	96	1 768
EDN ja EFP liikmemaksud	2 800	0	0	2 800	3 500
Muud projektid - kokku	163 662	0	0	163 662	42 562
<i>sh. Eesti Film 100</i>	<i>101 467</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>101 467</i>	<i>10 558</i>
<i>First Motion</i>	<i>7 350</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>7 350</i>	<i>2 295</i>
<i>IT arendus</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>9 939</i>
<i>Arengukava</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>14 040</i>
<i>Filmipärand</i>	<i>46 754</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>46 754</i>	<i>0</i>
<i>Muud projektid</i>	<i>8 091</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>8 091</i>	<i>0</i>
Sihttoetused kokku	0	6 512	3 004 216	3 010 728	3 026 607
Mängufilmide sihttoetused	0	0	1 396 381	1 396 381	1 486 805
Animafilmide sihttoetused	0	0	733 000	733 000	753 000
Dokumentaalfilmide sihttoetused	0	0	515 500	515 500	530 500
Menu (tulemustoetus)	0	0	0	0	15 000
Levitoetus	0	0	82 100	82 100	82 100
Põhikirjaline toetus (varia)	0	6 512	277 885	277 885	150 277
<i>sh. Balti Meedia – ja Filmikool</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>15 000</i>	<i>15 000</i>	<i>15 575</i>
Eesti Film 100 eriprojekt	0	0	164 711	164 711	0
Eesti Filmi Andmebaas	0	0	60 000	60 000	11 824
Baltic Event	0	0	6 400	6 400	5 752
Sihttoetus projektile „First Motion“	0	0	0	0	4 275
Sihttoetuste vahendamine	80 209	0	0	80 209	37 687
Kõik kokku	396 881	57 336	3 361 644	3 815 861	3 606 701

Lisa 16. Tehingud seotud osapooltega

Seotud osapoolteks loetakse Eesti Filmi Sihtasutuse ja OÜ Tallinnfilmil töötajaid, juhatuse ja nõukogu liikmeid ning nende lähikondseid ja nendega seotud ettevõtteid.

2012. aastal maksti Eesti Filmi Sihtasutuses juhatusele tasu 55 750 eurot, millest projekti "First Motion" tasu moodustas 1 921 eurot, nõukogu liikmete tasu oli 12 769 eurot, OÜ Tallinnfilmis olid vastavad summad 9 006 eurot ning nõukogu liikmete tasu 3 835 eurot.

Tehingud OÜga Tallinnfilm	2012	2011
<u>Tulud</u>		
Kasutusõiguse tulu	2287	0
DVD-de müük	190	0
Muud tulud kultuuritegevusest	2 570	0
Muu tulu	13	0
Kokku tulud	5 060	0
<u>Kulud</u>		
Media Desk Eesti sihttoetused	0	200
Projekt „First Motion“	0	31 000
Teiste projektide sihttoetused	105 000	47 375
Muu kulu	42	609
Kokku kulud	105 042	79 184
Muud võlad (väljamaksmata toetused)	1 000	0
Nõuded ostjate vastu (tasumata arved)	714	0

Eesti Filmi Sihtasutus on 2012. aastal sõlminud sihttoetuste lepinguid Exitfilm OÜ, Nukufilm OÜ ja Eesti Filmi Andmebaas MTÜ. Antud ettevõtetega on seotud nõukogu liikmed. EFSi juhatuse hinnangul ei ole tehingutes eelpoolnimetatud osapooled otsuste tegemisel osalenud.

	Exitfilm OÜ		Nukufilm OÜ		Eesti Filmi Andmebaas MTÜ	
	2012	2011	2012	2011	2012	2011
Toetused (k.a. EAS)	90 883	342 500	297 936	336 158	60 000	11 824
Muud nõuded	0	0	0	0	0	0
Muud võlad	25 020	68 990	10 938	37 840	0	0
<i>(väljamaksmata sihttoetused)</i>						

Lisa 17. Kasutusrent

Ettevõtte kui rentnik

Eesti Filmi Sihtasutus rentis 2012.a. kontoriruumi Eesti Kinoliit MTÜ-lt. EFSi kasutusrendi summa moodustas 2012. aastal 37 405 eurot (2011. aastal 33 293 eurot). 2012.aastal oli kokkuleppeliselt rendipinna 1m2 hinnaks 9.90 eurot, 2013. aastal 10.55 eurot, mis oli fikseeritud lepingus.

OÜ Tallinnfilm rendib (alates 01.10.09) Solaris Keskus ASilt kontoriruumi, kinoruumi ja –seadmeid. 2012. aastal kajastati kasutusrendikuluna summas 202 867 eurot (2011. aastal 166 567).

Vastavalt Eesti Kinoliidu MTÜ-ga sõlmitud lepingu 22.12.2011 kuulub 2013.a. ruumide eeldatava rendisumma tasumiseks Eesti Filmi Sihtasutusele 39 209 eurot. OÜ Tallinnfilm on sõlminud rendilepingu Solaris Keskus ASiga kümneks aastaks. Rendilepingust tulenevate maksekohustuste tagatiseks on kino tarbeks soetatud tehnika. 2013. aasta eeldatavad kasutusrendikulud on 207 909 eurot.

27.03.2013
L

Lisa 18. Emaettevõtte aruanded

Eesti Filmi Sihtasutuse (emaettevõtte) bilanss

	31.12.2012	31.12.2011
VARAD		
Käibevara		
Raha ja pangakontod	284 322	327 000
Nõuded ja ettemaksed		
Nõuded ostjate vastu	7 647	0
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	15 944	0
Muud lühiajalised nõuded	75 274	63 356
Ettemakstud sihtfinantseerimine	0	30 000
Ettemaksed teenuste eest	5 155	7 991
Kokku	104 020	101 347
Varud		
Müügiks ostetud kaubad	13 380	0
Kokku	13 380	0
Käibevara kokku	401 722	428 347
Põhivara		
Pikaajalised finantsinvesteeringud	176 907	176 907
Põhivara kokku	176 907	176 907
VARAD KOKKU	578 629	605 254
KOHUSTUSED JA OMAKAPITAL		
KOHUSTUSED		
Lühiajalised kohustused		
Võlad ja ettemaksed		
Võlad tarnijale	1 808	150
Võlad töövõtjale	1 641	1 570
Maksuvõlad	17 105	11 502
Muud võlad	190 045	239 500
Kokku	210 599	252 722
Sihtfinantseerimine	0	30 000
Lühiajalised kohustused kokku	210 599	282 722
KOHUSTUSED KOKKU	210 599	282 722
OMAKAPITAL		
Sihtkapital	208 863	208 863
Eelmiste perioodide jaotamata tulem (korrigeeritud)	113 669	-9 922
Aruandeaasta tulem	45 498	123 591
Omakapital kokku	368 030	322 532
KOHUSTUSED JA OMAKAPITAL KOKKU	578 629	605 254

27.03.2013
E

Eesti Filmi Sihtasutus (emaettevõtte) tulemiaruanne

	2012	2011
TULUD		
Müügitulud	46 689	0
Eraldised ja toetused riigieelarvest ja riigi asutustelt	3 837 492	3 692 218
Välisabi rahvusvahelistelt organisatsioonidelt	80 789	116 030
Muud tulud	5 510	958
Tulud kokku	3 970 480	3 809 206
KULUD		
Kaubad, materjal ja teenused	2 772	0
Mitmesugused tegevuskulud	393 364	241 733
Toetused	3 195 937	3 142 869
Tööjõukulud		
Palgakulu	248 474	224 939
Sotsiaal-ja töötuskindlustusmaksed	84 461	76 344
Kokku tööjõukulu	332 935	301 283
Kulud kokku	3 925 008	3 685 885
Tulem (-tulem)	45 472	123 321
Finantstulud	26	270
ARUANDEAASTA TULEM (-TULEM)	45 498	123 591

Eesti Filmi Sihtasutus (emaettevõtte) omakapitali muutuste aruanne

	Sihtkapital	Eelmiste perioodide jaotamata tulem	Kokku omakapital
31.12.2010	208 863	190 078	398 941
Äriühendus		-200 000	-200 000
Aruandeaasta tulem		123 591	123 591
31.12.2011	208 863	113 669	322 532
Aruandeaasta tulem		45 498	45 498
31.12.2012	208 863	159 167	368 030

27.03.2013
E. J. J. J.

Eesti Filmi Sihtasutus (emaettevõtte) rahavoogude aruanne

	2012	2011
Rahavood põhitegevusest		
Aruandeaasta tulem	45 498	-108 091
Korrigeerimised	0	231 683
Intressid	-26	- 270
Aruandeaasta tegevustulem	45 472	123 322
Põhitegevusega seotud käibevarade ja kohustuste muutus		
Nõuded ja ettemaksed	- 2 673	-31 993
Nõuded ostjate vastu	- 7 647	0
Muud lühiajalised nõuded	2 138	-31 890
Ettemaksed teenuste eest	2 836	-103
Varud	-13 380	0
Võlad ja ettemaksed (tarnijad, maksud, töötajad)	7 332	1 129
Toetuste kohustused	-49 455	-132 789
Sihtfinantseerimise ettemaksed	-30 000	- 58 582
Põhitegevusega seotud käibevarade ja kohustuste muutus kokku	- 88 176	-222 235
Rahavood põhitegevusest kokku	-42 704	-98 913
Rahavood investeerimistegevusest		
Laekunud intressid	26	270
Investeering (ettevõtte osa ost)	0	-200 000
Rahavood investeerimisest kokku	26	-199 730
Rahavood kokku	-42 678	-298 643
Raha ja pangakontode muutused		
Raha ja selle ekvivalendid alguses	327 000	625 643
Raha ja selle ekvivalendid lõpus	284 322	327 000
Muutus	-42 678	- 298 643

27.03.2013
 E. O. P.

MAJANDUSAASTA ARUANDE ALLKIRJAD

Juhatus on koostanud 2012. aasta tegevusaruande ja raamatupidamise aastaaruande.

Edith Sepp-Dallas

juhatuse liige



27. märts 2013

Rödl & Partner Audit OÜ

Audit
Raamatupidamine
Maksudkonsultatsioonid

Roosikrantsi 2
10119 Tallinn
Telefon +372 / 6 805 620
Telefaks +372 / 6 805 621
e-mail tallinn@roedl.ee
www.roedl.ee

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Eesti Filmi Sihtasutuse nõukogule

Oleme auditeerinud Eesti Filmi Sihtasutuse konsolideeritud raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab konsolideeritud bilanssi seisuga 31.12.2012, konsolideeritud tulemiaruanne, omakapitali muutuste aruannet ja rahavoogude aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta, aastaaruande koostamisel kasutatud oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ning muid selgitavaid lisasid.

Juhtkonna kohustus raamatupidamisaruannete osas

Juhtkond vastutab konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga ning sellise sisekontrolli eest, mida juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamiseta konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Vandeaudiitori kohustus

Meie kohustuseks on avaldada oma auditi põhjal arvamust selle konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande kohta. Viisime oma auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimisstandarditega (Eesti). Nende standardite kohaselt on nõutav, et oleme kooskõlas eetikanõuetega ning planeerime ja viime auditi läbi omandamaks põhjendatud kindluse selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne on olulise väärkajastamiseta.

Audit hõlmab raamatupidamise aastaaruandes esitatud arv näitajate ja avalikustatud informatsiooni kohta auditi tõendusmaterjali hankimiseks vajalike protseduuride läbiviimist. Valitud protseduurid sõltuvad vandeaudiitori otsustest, sealhulgas hinnangust riskidele, et raamatupidamise aastaaruanne võib sisaldada pettustest või vigadest tulenevaid olulisi väärkajastamisi. Nende riskihinnangute tegemisel võtab vandeaudiitor arvesse sisekontrolli, mis on relevantne majandusüksuse raamatupidamise aastaaruande koostamisel ja õiglasel kajastamisel, kavandamaks antud tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamise eesmärgil majandusüksuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta. Audit hõlmab samuti juhtkonna poolt kasutatud arvestuspoliitika asjakohasuse ja tehtud arvestushinnangute põhjendatuse ning ka raamatupidamise aastaaruande üldise esitusviisi hindamist.

Usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie auditiarvamusele.

Arvamus

Meie arvates kajastab kaasatud konsolideeritud raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt Eesti Filmi Sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2012 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga.

Mart Nõmper
Vandeaudiitor nr. 499
Rödl & Partner Audit OÜ
Audiitorettevõtja tegevusluba nr. 2
Roosikrantsi 2, Tallinn 10119
27.03.2013



Rödl & Partner International:

Ameerika Ühendriigid, Araabia Ühendemiraadid, Austria, Brasiilia, Bulgaaria, Gruusia, Hiina RV, Hispaania, Hongkong, Horvaatia, India, Indoneesia, Itaalia, Kasahstan, Leedu, Lõuna-Aafrika, Läti, Mehhiko, Moldova, Poola, Prantsusmaa, Rootsi, Rumeenia, Saksamaa, Serbia, Singapur, Slovakkia, Sloveenia, Suurbritannia, Šveits, Tai, Tšehhi, Türgi, Ukraina, Ungari, Valgevene, Venemaa, Vietnam

IBAN: EE37 3300 3325 0275 0005
BIC: FORE EE2X
Danske Bank A/S Eesti filiaal
Arregistri kood: 10585817

Üle 10% osalust omavate omanike nimekiri

Väärtpaberi valdaja	Osalus	Osade arv	Osakapital
EV Kultuuriministeerium (Riigi sihtasutuse Eesti Filmi Sihtasutus kaudu)	100%	1	2 500

Müügitulu jaotus tegevusalade lõikes 2012. aastal

Tegevusala	EMTAK kood	Müügitulu	Müügitulu %	Põhitegevusala Jah/ei
Ostetud kaubad müügiks	46 431	5 935	12,71	ei
Kasutamiseõiguse tasu	59 131	40 428	86,58	ei
Muu teenus	93 299	326	0,07	ei
Kokku	46 689 eurot			

Aruande elektroonilised kinnitused

EESTI FILMI SIHTASUTUS (registrikood: 90000357) 01.01.2012 - 31.12.2012 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Kinnitaja nimi	Kinnitaja roll	Kinnituse andmise aeg
Edith Sepp-Dallas	Juhatuse liige	24.04.2013

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Muud mujal liigitamata lõbustus- ja vaba aja tegevused	93299	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6276060
Faks	+372 6276061
E-posti aadress	info@efsa.ee
Veebilehe aadress	www.efsa.ee