

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.09.2017

aruandeaasta lõpp: 31.08.2018

nimi: Mittetulundusühing Peipsiveere Kunstikeskus

registrikood: 80361864

tänava/talu nimi, Kesk tn 27

maja ja korteri number:

alevik: Varnja alevik

vald: Peipsiääre vald

maakond: Tartu maakond

postisihnumber: 60305

telefon: +372 55647803

e-posti aadress: peipsiveere@gmail.com

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	6
Bilanss	6
Tulemiaruanne	7
Rahavoogude aruanne	8
Netovara muutuste aruanne	9
Raamatupidamise aastaaruande lisad	10
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	10
Lisa 2 Laenukohustised	11
Lisa 3 Võlad tarnijatele	11
Lisa 4 Tööjõukulud	11
Lisa 5 Seotud osapooled	12
Aruande allkirjad	13

Tegevusaruanne

Mittetulundusühing Peipsiveere Kunstikeskus asutati oktoobris 2013.

Ühingu peamiseks eesmärgiks on kunstialase tegevuse korraldamine Peipsiveere piirkonnas ja Tartumaal.

Aruandeaasta peamiseks õnnestunud tegevusteks olid:

- viienda suvehooaja korraldamine Peipsiveerel
- korternäituste sarja jätkamine Tartu linnas
- osalemine Tallinn Art Week'il
- EV100 kunstiprogrammi raames kunstinäituste sarja korraldamine Eesti erinevates piirkondades

Viies suvehooaeg Voronja galeriis:

Viiendal suvehooajal avati Voronja galeriis kaks näitust. Paadikuuris avati nagu ikka kuraatorinäitus Otso Kantokorpi „Seitse öde“ ning lisaks avati saunamajas Peeter Lauritsa fotonäitus „Siiani saun“.

Paadikuur

Kuraator: Otso Kantokorpi

Näitus: Seitse öde

Osalejad: Kaisu Koivisto, Emma Helle, Tuuli Saarekas, Sanni Seppo, Minnamari Toukola, Milja Viita ja Pauliina Turakka Purhonen

Voronja galerii esimest juubelihõngulist hooaega kureeris Soome ajakirjanik, kunstikriitik ja kuraator Otso Kantokorpi, kes viiega Aleksis Kivi romaanile „Seitse venda“ tõi galeriisse näituse „Seitse öde“. Sarnaselt Kivi vendadele seisid ka Voronja näituse öed väljakutsete ees leida oma koht muutavas ühiskonnas.

Soome kirjaniku Aleksis Kivi tuntud teos „Seitse venda“ on ka Eestis olnud omal ajal väga populaarne. See on lugu seitsmest vennast, kes üritavad leida oma kohta tulevases kaasaegses maailmas. Tuues paralleele Aleksis Kivi loole, koondas kuraator Otso Kantokorpi sel korral galeriisse seitse naiskunstnikku ehk „Seitse öde“, kes proovisid tänapäeval, postmodernseks tituleeritud ühiskonnas leida oma kohta.

Näitusel sai näha Soome nüüdiskunsti tippu kuuluvate kunstnike Kaisu Koivisto, Emma Helle, Tuuli Saarekase, Sanni Seppo, Minnamari Toukola, Milja Viita ja Pauliina Turakka Purhose loomingut.

Mis on need küsimused, millele kunstnikud püüavad vastust leida, kui kõik küsimused on juba küsitud ja vastatud? Mis juhtub näiteks kunstnike keskkonnatundlikkusega, kui see asendada jätkuva tehnoloogilise innovatiivsusega, mida kunstimaailm tänapäeval dikteerib? Kas on võimalik tänasel päeval luua kohaspetsiifilist kunsti igapäevaste lihtsate väikeste asjade ja nähtuste abil? Kas see on huvitav, isiklikult puudutav ja südantliigutav kunst?

„Need küsimused on näituse koostamise lähtepunktiks ja vastates kahele viimasele neist – usun küll, et see on võimalik,“ põhjendas Kantokorpi teemavalikut ja lisas: „Need seitse tugevat Soome naiskunstnikku räägivad oma loomingut kaudu paremas usus vaimustavat ja liigutavat lugu ning Voronja galerii on täpselt õige koht nende lugude eksponeerimiseks.“

Otso Kantokorpi on õppinud Helsingi Ülikoolis kultuuriantropoloogiat, teoreetilist filosoofiat, poliitilist ajalugu ja sotsioloogiat. Ta oli alates 1985. aastast Helsingi Ülikooli humanitaarteaduste kandidaat. Kantokorpi luges mitmetes Soome ülikoolides loenguid, muuhulgas andis ta seminare Helsingi Ülikoolis, Tampere Ülikoolis, Tarbekunsti Kõrgkoolis, Teatrikõrgkoolis ja Lahti Kunstiinstituudis.

Otso Kantokorpi on välja andnud kümneid raamatuid ning kureerinud mitmeid näituseid, lisaks on ta kirjutanud üle 4000 artikli paljudele väljaannetele. Aastatel 1998–2005 oli ta ajakirja Taide peatoimetaja, peale seda kuni 2010. aastani Kritiikin Uutiset peatoimetaja.

Kantokorpi tegevust on pärjatud mitmete ajakirjanduse ja kunsti valdkonna auhindadega, sealhulgas on ta pälvinud 2005. aastal Soome Kultuurifondi kritikupreemia ja 2011. aastal Kiasma nüüdiskunstiõbra tiitli. 2010. aastal nomineeriti Kantokorpi Bonnieri ajakirjanduspreemiale.

11. mail 2018, lahkus Otso Kantokorpi ootamatult meie hulgast. Näitus toimus Kantokorpi mälestuseks.

Näituse valmimist toetas Kultuurkapital, Kultuuriministeerium ja Soome Insituut.
Külastajaid üle 5100.

Saunamaja

Kunstnik: Peeter Laurits

Näitus: Siiami saun

Siiamis on väga vähe saunu ja Peipsi ääres napib jälle Hindu templeid. Samas on Siiamis soe nagu saunas ja saunas on pühalik nagu templis. Peeter Lauritsa näitus tõi need erinevad maailmad kokku Voronja sauna leiliruumis, lehtlas ja eestois.

Tööd olid pildistatud Chiang Mai terrakotatööstuse Baan Phor Liang Meuni tagahoovis, kuhu on kuhjatud vanade Khmeeri ja Ayutthaya šedöövrile terrakotakoopiate katkised ja praak- eksemplarid. Sellest kihistusest on aja jooksul taimestik läbi kasvanud ja mõni aasta tagasi on sellesse hoovi rajatud välikohvik, mis läbi nii terrakotad kui neid konsumeeriv haljastus on siirdunud uude taaskasutustsükli. Nüüd läksid uuele ringile ka nendest kooslustest pildistatud fotod, mis põhjamaises saunas muutsid oma tähendust märkimisväärselt.

Fotod olid maskeeritud saunarätikuteks. Piltide kogemiseks pidi pisut vaeva nägema, rätikud laiali tõmbama, nagist maha võtma või ennast neisse kuivatama.

Nagu Peeter Lauritsa viimaste aastate tööd ikka, nii toetusid ka need müütilisele teadvusele ja olid üles ehitatud semiootilise ja orgaanilise kõrvutamisele.

Külastajaid 2900.

Korternäituste sari Tartus:

Ajavahemikul september 2017 – august 2018 toimus kokku 8 korternäitust, kus erinevates kodudes esitleti Signe Kivi, Marge Nelgi, Jaak Kikase, Kudrun Vungi, Kairo, Kristiina Viini, Kärt Rebase ja Estiookini loomingut. Estiookini debüütnäitus pälvis suure meediatähelepanu ning lisaks nomineeriti näitus Tartu Kultuurikandja tiitlile, noore kultuurikandja kategoorias.

Korternäituseid külastas kokku enam kui 2600 kunstihuvilist.

Tallinn Art Week:

2018. aasta juunis osales galerii Tallinn Art Week`il, avades Tallinnas, Weizenbergi tänaval August Künnapu näituse „Portreed“, mida külastas üle 300 huvilist.

Kunstiprogramm Lättes:

Voronja galerii näitustesarja „Lättes“ raames avatakse ajavahemikul jaanuar 2018 - september 2020, üle Eesti 15 korternäitust. Näituseprogrammi kaasatakse erinevate kunstiliikide esindajad ning näitused avatakse kunstnike sünni- või lapsepõlvkodudes.

Aruandeperioodil toimus kuus näitust:

Lättes I: Peeter Allik

Kursi, Jõgevamaa

Lätted II: Huupi
Raadama, Põlvamaa

Lätted III: Marko Mäetamm
Nuia, Viljandimaa

Lätted IV: Teet Suur
Naistevälja, Lääne-Virumaa

Lätted V: Leho Rubis ja Kaido Kirikmäe "Kaotatud lätted"
Paide, Järvamaa

Lätted VI: Billeneeve ja Mann Mariliin Kindsiko
Uhtjärve ja Päidla, Võrumaa

Kunstiprogrammi „Lätted“ näituste külastuste arv oli üle 1400

Voronja galeriis, Peipsiveerel viidi „Peipsiveere programmi“ toel läbi mõned ehitustööd. Teostati vundamendi soojustamine, seati sisse seminariruum koos tehnikaga ning toodi majja vesi ja kanalisatsioon.

Tartu Kultuurkapital tunnustas Voronja galeriste Kaili Kaske ja Raul Oreskinit 2017.aasta tegevuse eest aastapreemiaga.

Mittetulundusühingu asutajad ja juhatus hindavad ühingu majandustegevuse tulemused ootustele vastavateks.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.08.2018	31.08.2017	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	1 138	6 250	
Nõuded ja ettemaksed	0	50	
Kokku käibevarad	1 138	6 300	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	29 945	15 765	
Kokku põhivarad	29 945	15 765	
Kokku varad	31 083	22 065	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Laenukohustised	0	2 500	2
Võlad ja ettemaksed	19 061	7 737	3
Kokku lühiajalised kohustised	19 061	10 237	
Kokku kohustised	19 061	10 237	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	11 828	4 276	
Aruandeaasta tulem	194	7 552	
Kokku netovara	12 022	11 828	
Kokku kohustised ja netovara	31 083	22 065	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	01.09.2017 - 31.08.2018	01.09.2016 - 31.08.2017	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	20 002	19 700	
Tulu ettevõtlusest	8 197	14 016	
Kokku tulud	28 199	33 716	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-24 412	-20 377	
Mitmesugused tegevuskulud	-1 326	-2 585	
Tööjõukulud	-2 047	-1 452	4
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-220	-1 750	
Kokku kulud	-28 005	-26 164	
Põhitegevuse tulem	194	7 552	
Aruandeaasta tulem	194	7 552	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	01.09.2017 - 31.08.2018	01.09.2016 - 31.08.2017	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	194	7 552	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	220	1 750	
Kokku korrigeerimised	220	1 750	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	50	-50	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	11 324	6 056	
Kokku rahavood põhitegevusest	11 788	15 308	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalse ja immateriaalse põhivarade soetamisel	-14 400	-17 515	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-14 400	-17 515	
Rahavood finantseerimistegevusest			
Saadud laenud	-2 500	2 500	2
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	-2 500	2 500	
Kokku rahavood	-5 112	293	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	6 250	5 957	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-5 112	293	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	1 138	6 250	

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.08.2016	4 276	4 276
Aruandeaasta tulem	7 552	7 552
31.08.2017	11 828	11 828
Aruandeaasta tulem	194	194
31.08.2018	12 022	12 022

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Mittetulundusühing Peipsiveere Kunstikeskus (80361864) aastaaruanne on koostatud perioodile 01.09.2017-31.08.2018.a. Aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Selle põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Eesti Vabariigi Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid.

Majandustehinguid kirjendatakse soetusmaksumuse printsiibi kohaselt nende tekkimise momendil tegelikult väärtuses. Raamatupidamise aruanded koostatakse tekkepõhise arvestusprintsiibi kohaselt.

Tulude, kulude ja tulemi kajastamiseks on järgitud Raamatupidamise Toimkonna juhendis „Mittetulundusühingud ja sihtasutused“ toodud tulemiaruaruande skeemi. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke (v.a. arvelduskrediit), kuni 3-kuulisi tähtajalisi deposiite ning rahaturufondi osakuid. Arvelduskrediiti kajastatakse bilansis lühiajaliste laenukohustuste koosseisus. Finantseerimistegevusest tulenevaid rahavoogusid kajastatakse otsemeetodil.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks põhivaraks loetakse ettevõtte enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 1000 eurot. Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (k.a. tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja –asukohta. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Kapitalirendile võetud materiaalse põhivara arvestus toimub sarnaselt ostenud põhivaraga.

Muid hooldus- ja remondikulud kajastatakse kuluna nende toimumise momendil. Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsioonimäär määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust tööeast. Amortisatsiooni arvestamist alustatakse hetkest, mil vara on kasutatav vastavalt juhtkonna poolt plaanitud eesmärgil.

Materiaalse põhivara kajastamine lõpetatakse vara võõrandamise korral või olukorras, kus vara kasutamisest või müügist ei eeldata enam majanduslikku kasu. Kasum või kahjum, mis on tekkinud materiaalse põhivara kajastamise lõpetamisest, kajastatakse kasumiaruandes muude äritulude või muude ärikulude real.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 1000 eurot

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Materiaalne põhivara	10-15 aastat

Finantskohustised

Kõik finantskohustused (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad, väljastatud võlakirjad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Finantskohustus liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast; või ettevõtte poolt tingimusteta õigust kohustuse tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva.

Annetused ja toetused

Ühingu tehtud annetused ja ühingu poolt saadud toetused kajastatakse selle perioodi tuludes, millal annetused ja toetused tegelikult laekusid. Saadud toetustega seotud sihtkulud perioodiseeritakse vastavalt tulude laekumisele samasse perioodi.

Tulud

Tulu müügist kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglases väärtuses, võttes arvesse kõiki tehtud allahindlusi ja soodustusi. Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle müüjalt ostjale, müügitulu ja tehinguga seotud kulu on

usaldusväärselt määratav ning tehingust
saadava tasu laekumine on tõenäoline.

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudsel meetodil - äritegevuse rahavoogude leidmisel on korrigeeritud ärikasumit, elimineerides mitterahaliste tehingute mõju ja äritegevusega seotud käibevarade ning lühiajaliste kohustuse saldode muutused. Investeeringis- ja finantseerimistegevusest tulenevaid rahavoogusid kajastatakse otsemeetodil.

Lisa 2 Laenukohustised

(eurodes)

	31.08.2017	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Lühiajalised laenud				
Lühiajaline laen	2 500	2 500		
Lühiajalised laenud kokku	2 500	2 500		
Laenukohustised kokku	2 500	2 500		

Lisa 3 Võlad tarnijatele

(eurodes)

	31.08.2018	31.08.2017
Tarnijatele tasumata arved	1 118	7 576
Kokku võlad tarnijatele	1 118	7 576

Lisa 4 Tööjõukulud

(eurodes)

	01.09.2017 - 31.08.2018	01.09.2016 - 31.08.2017
Palgakulu	1 530	1 161
Sotsiaalmaksud	517	291
Kokku tööjõukulud	2 047	1 452
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	1	0

Lisa 5 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.08.2018	31.08.2017
Füüsilisest isikust liikmete arv	2	2

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.08.2018
	Kohustised
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	17 767

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	01.09.2017 - 31.08.2018	01.09.2016 - 31.08.2017
Arvestatud tasu	1 530	861

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 25.02.2019

Mittetulundusühing Peipsiveere Kunstikeskus (registrikood: 80361864) 01.09.2017 - 31.08.2018 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
RAUL OREŠKIN	Juhatuse liige	25.02.2019
KAILI KASK	Juhatuse liige	25.02.2019

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kunstialane loometegevus	90031	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Mobiiltelefon	+372 55647803
E-posti aadress	peipsiveere@gmail.com