

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2017

aruandeaasta lõpp: 31.12.2017

nimi: Mittetulundusühing EESTI FILMI ANDMEBAAS

registrikood: 80256860

tänavanimi, maja ja korteri number: Koidu tn 17-1

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthumber: 10137

telefon: +372 6015983

faks: +372 6015982

e-posti aadress: reet@fseitse.ee

veebilehe aadress: www.efa.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	8
Bilanss	8
Tulemiaruanne	9
Rahavoogude aruanne	10
Netovara muutuste aruanne	11
Raamatupidamise aastaaruande lisad	12
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	12
Lisa 2 Raha	13
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	13
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	13
Lisa 5 Immateriaalsed põhivarad	13
Lisa 6 Kasutusrent	14
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	14
Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	14
Lisa 9 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	15
Lisa 10 Tööjõukulud	15
Lisa 11 Seotud osapooled	15
Aruande allkirjad	17

Tegevusaruanne

Mittetulundusühing Eesti Filmi Andmebaas on vabatahtlikkuse alusel ühinenud isikute iseseisev kasumit mittetaotlev organisatsioon, mis tegutseb avalikes huvides. Eesti Filmi Andmebaasi põhitegevuseks on Eesti filmi- ja videopärandi säilitamine. Eesti Filmi Andmebaasi tegevusteks on Eesti filmi- ja videoloomingu andmebaasi koostamine, filmi- ja videoalaste teatmeteoste, internetilehekülgede, erinevatel kandjatel filmide, videote ja raamatute väljaandmine ja muu filmi- ning videoalane tegevus.

MTÜ Eesti Filmi Andmebaas asutati 2007.aastal, asutajad ja juhatuse liikmed on Hagi Šein ning Reet Sokmann.

MTÜ Eesti Filmi Andmebaas põhitöö on Eesti filmide infosüsteemi ja sellele põhineva elektroonilise rahvusfilmograafia loomine. Töö eeldab kõigi võtmeorganisatsioonide, eelkõige Eesti Filmiarhiivi ja Eesti Rahvusringhäälingu koostöövalmidust ning positiivset suhtumist ja toetust kõigilt filmivaldkonnaga seotud institutsioonidelt. Andmebaasi loomist toetab Ühiste kavatsuste kokkulepe, mille osapooled on Rahvusarhiiv, Eesti Rahvusringhääling, Eesti Kultuuriministeerium, Eesti Filmi Sihtasutus, Eesti Kultuurkapital, Balti Filmi- ja Meediakool, Eesti Kinoliit, Eesti Filmiajakirjanike Ühing, AS Tallinnfilm, Eesti Film 100 ja MTÜ Eesti Filmi Andmebaas. Lepe sõlmiti perioodiks 2009-2015 ja seda pikendati perioodiks 2016-2020. Eesti filmi andmebaasi esimene järk avati veebis 12. detsembril 2012. aastal (www.efis.ee).

2017. aastal jätkus filmide kirjade koostamine ja filmiinfo kogumine kõigist kättesaadavatest algallikatest (arhiivi- ja tootjafirmade dokumendid, tegijatelt hangitud otseinfo, bibliograafiad, mälestused jm), andmete infosüsteemi sisestamine, kontrollimine ja toimetamine. Andmebaasi sisestajad ja toimetajad koostasid igale filmile põhjaliku andmekirje, sünopsise ja sisukokkuvõtte, märksõnastasid filmide sisu, koguti, digiteeriti ja sisestati fotod, filmikatkendid ja muu huvi- ja illustreeriv materjal. Täiendati veebilehe Varamut ja algatati uusi projekte.

Kirjeldamise prioriteediks olid 2017. aastal valmivad või esilinastuvad ning 2016. ja 2017. aastal digiteeritavad Tallinnfilmi filmid. Kokku planisime teha täiskirje kuni 1000 filmile, kogum sisaldas ka Eesti Rahvusringhäälingu ja BFM tudengifilme.

2017. aastal lisandus andmebaasi 1236 täiskirjega Tallinnfilmi kroonikapala ning 11 täispikka mängufilmi, 4 lühimängufilmi, 30 dokumentaalfilmi, 4 animafilmi, 57 tudengifilmi ja 66 ERR filmi. Hetkel on andmebaasis 112 filmi, mille tootmisaastaks on 2017. Lisaks avati kirjed ka 97 töösolevale filmile, mis valmivad 2018/19. Lõpetati ka 2016. aastal toodetud filmide sisestusi. Kokku lisandus 2017. aastal 1408 filmikirjet.

2017. aasta lõpuks oli Eesti filmi andmebaasis infosüsteemis 17 077 filmikirjet. Andmebaasi veebis on neist avaldatud 16 651, hetkel pole veebis nähtavaks tehtud 426 filmikirjet.

Koostööpartnerite panus

Rahvusringhäälingu osalus oli planeeritult 19 048 EUR.

ERR tagab oma veebiserveri kaudu andmebaasile juurdepääsu ERR poolt digiteeritud telefilmidele.

ERR koostab ja täiendab telefilmide andmeid, fotosid filmidest, filmitegijatest ja filmimise protsessist ning sisestab need andmebaasi.

Rahvusarhiivi osalus oli planeeritult 9 965 EUR.

RA majutab oma digiarhiivis andmebaasi virtuaalserverid ja teeb tavakorras varukoopiaid.

RA tagab juurdepääsu Rahvusarhiivis olevale filmiinformatsioonile.

RA finantseerib osaliselt isikuartiklite koostamist.
RA teeb koopiaid Filmiarhiivis olevatest filmidest sisestustöö tarvis.
RA panustas serverite uuendusse (EFA serverid asuvad RA digiarhiivis).

Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituudi (BFM) osalus on planeeritud 8 606 EUR.

BFM annab MTÜ EFA käsutusse digiteeritud tudengifilmid ja nendega kaasneva informatsiooni ning toetab andmebaasi loomist, kaasates selleks oma arhiivitöötaja.

Huviinfo, bibliograafia ja biograafia andmebaasis

Andmebaasis on 20228 isikulehte. Infosüsteem genereerib kõikide filmiloojate ja asutuste isikulehtedele nende filmograafia, lisaks sellele koostavad andmebaasi toimetajad filmitegijate biograafiaid ja filmiasutuste profiile. Neid profiile täiendatakse pidevalt uue infoga, lisatakse andmeid juba sisestatud filmide, isikute ja asutuste kohta, uut festivaliinfot ja ajakirjanduses ilmunud retsensioone.

2017. aastal toimetati 65 filmi huviinfo artiklit ja bibliograafiat. Loodi 268 uut isikubiograafiat. Koostati ja toimetati 2016–2017 filmide huviinfo ja bibliograafiad. Jooksvalt täiendati bibliograafia ja festivali-infoga isiku, filmide ja tootmisfirmade kirjeid.

Täiendati andmebaasis olevate asutustega seotud isikute (produtsendid, režissöörid) andmeid, lisati ja korrastati ka asutuste filmograafiat, festivalide ja bibliograafilist infot. Samuti viidi vastavusse filmilehel ja isikulehel olev festivalide info. Jooksvalt lisati uut infot filmikirjetesse, isiku- ja tootmisfirmade lehtedele. Infot hangitakse väljaannetest Sirp, Teater. Muusika. Kino, Mürileht, KesKus, Kinoleht La Strada, Eesti Ekspress, Postimees, Eesti Päevaleht, Õhtuleht, samuti Kultuurkapitalilt, Eesti Filmi Instituudilt ja filmitootjalt.

Märksõnastamine andmebaasis

Andmebaasi märksõnastikus on 61950 märksõna, 2017. aastal lisandus 10 602 märksõna. Märksõnade toimetamine ja normeerimine oli/on toimetuse pidev tööülesanne. Jätkati märksõnastiku tõlkimist inglise keelde, samuti märksõnastiku kohandamist põhikooli ja gümnaasiumi riikliku õppekavaga, et hõlbustada õpetajatel andmebaasi ja filmide kasutamist õppetöös.

Andmebaasi tõlkimine inglise keelde

Jätkus andmebaasi tõlkimine inglise keelde. Tõlgitud on 197 mängufilmi ja 426 dokumentaalfilmi filmikirjed ja märksõnad. 2016-2017 toodetud filmidele on sisestatud esmane tootjate poolt esitatud ingliskeelne info, mis hetkel on veel meie toimetaja poolt kontrollimata. Inglisekeelsest veebist on võimalik saada infot filmikollektsioonide kohta, ning Varamust infot ingliskeelsete teadusartiklite kohta.

Andmebaasi visuaalsete materjalide kogu täiendamine ja digiteerimine

Andmebaasi meediatoimetaja tegeles 2017. aastal kroonikafilmi andmelehtede illustreerimisega, mis tähendas kuvatõmmiste tegemist 417 ringvaatest, arvestades 5 kuni 7 pala ringvaate kohta on pildiliselt läbi töötatud filmide arv üle 2000. Kaadritega filmidest varustati valik Tallinnfilmi kroonikatest ajavahemikus 1950- 1989, valiku aluseks hetkeseisuga Filmiarhiivi poolt digiteeritud filmid. 2017. aasta filmitoodangust on jooksvalt lisatud andmebaasi meediamaterjalid 10 mängu-, 4 anima- ja 26 dokumentaalfilmile.

Täiendava fotootsinguga ERR kogudest lisati 65 portreefotot.

Erakogudest on täiendatud Enn Säde fotokogu, kuhu nüüd on lisandunud fotograafide Tõnu Seilenthali, Arvi Kalki ja Enn Putniku fotod ja Enn Säde poolt digiteeritud operaator Sergei Rahomägi filmikaadrid Lennart Meri filmirännakute esimesest dokist „Veelinnurahvas“ (1970). Fotosid on 347.

Huvitavateks leidudeks on olnud erakogud:

- Maimu Vannase kostüümikavandite kogu koostöös kunstniku tütre ja Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi koguga (filmid Vallatud kurvid ja Esimese järgu kapten);

- Perekond Järveti kultuurilooline fotokogu, mis sisaldab kolme tuntud näitleja (Kaarel Karm, Inna Taarna, Jüri Järvet) portreefotosid ja filmirollide fotosid;
- Tallinnfilmi monteeri ja Virev Laeva fotokogu 1950ndate filmistuudiost ja kolleegidest, mille digiteeris Enn Säde;
- Tallinnfilmi II režissööri Mall Jaaksoni fotoalbum (ajavahemikust 1963-1988), selle digiteerimine ja kogu moodustamine on hetkel töös.

Ajakirjanikud ja meediategelased kasutavad andmebaasi ja toimetuse abi üha enam fotomaterjalide otsinguks ja kasutusõiguste leidmiseks.

Näituste abi näited:

Eesti Film 100 – kaadritagune elu, erinevad kinod

Valga Muuseum – 100 aastat liikuvaid pilte Valgamaa ajaloo põhjal

Eesti Filmimuuseumi näitus

Trükised: õpikud, lugemikud, linnaosavalitsuse plakatireklaamid jms.

Arendustööd ja uued lahendused andmebaasis infosüsteemis ja veebis

Arendustöödeks sai andmebaas toetust Kultuuriministeeriumi taotlusvoorst „Digitaalne kultuuripärand“. Projekti „Innovatsiooni edendamine digitaalse filmipärandi kättesaadavaks tegemisel - filmipärandi kirjeldamise, filmitabe ja filmide kättesaadavaks tegemise keskkonna uuendamine Kultuuripärandi digiteerimise rakenduskava 2017-2022 raamides“ eesmärk oli toetada Kultuuripärandi digiteerimise rakenduskava tegevusi filmipärandi valdkonnas, arendades Eesti filmi andmebaasi infosüsteemi ja veebi jätkusuutlikkust ning võimet tagada rakenduskava eesmärgid. Projekt võimaldas ülemineku 6 aastat vanalt PHP 5.3 versioonilt PHP 7.1 versioonile, mis lõi eeldused järgneva infosüsteemi ja andmebaasi serverite tarkvara uuendusteks ja kohandamiseks mobiilsetele platvormidele.

Projekti tulemusena:

- filmiandmebaasi infosüsteemi ja veebi tarkvara uuendati versioonile PHP 7.1;
- maandati vana koodi kasutamise ja info kaotamise riskid;
- loodi võimalus andmebaasi serverite tarkvara uuendamiseks;
- lahendati akuutne investeringute vajadus;
- avati võimalus andmebaasi uuteks, sh mobiilseteks rakendusteks ja kasutamisevõimalusteks;
- andmebaasi IT lahendus on paremini valmis kultuuripärandi digiteerimise rakenduskava 2017-2022 toetamiseks;
- andmebaas muutus kasutajale mugavamaks ja töökindlamaks;

Lisaks eelpool mainitud projektile tegime täiendusi, parandusi ja uuendusi avalikus veebis. Muutsime esilehe kureeritud filmi- ja isikute soovitude detailvaateid, parandasime avalehe päist, täiendasime ja lõime uusi filmikollektsioone, lisandusid filmimängud.

Andmebaasi Varamu ja metaandmete kogud

Eesti filmi andmebaas sisaldab juba sedavõrd mitmekesist filminfot - andmeid, tekste, pilte, videofaile - et neid on võimalik hakata kasutama uute andmebaasipõhiste metaandmete keskkondade loomiseks.

2017. aastal loodi ja täiendati kollektsioone - temaatilist kollektsiooni „Aja lood“, dokumentaalfilmide kollektsiooni „Eesti lood“, koostati portreefilmide antoloogia ja kollektsioon „ETV ja ERR filmitemaatilised saatesarjad“.

Andmebaasi Varamu osa täiendati uue rubriigiga „Film ja Eesti kultuuriruum“, mis koondab kureeritud filmikollektsioone filmipärandi seoste põhjal teiste kultuurivaldkondadega (kirjandus, helikunst, näitekunst, kujutav- ja rakenduskunst, sport, audiovisuaalkunstid).

Alustasime filmiinfo põhiste filmimängude loomist, mis pakkuvad nii meelelahutust kui õppimisvõimalusi ja mis osutusid väga populaarseks (üle 3000 kasutaja).

Täiendasime rubriiki „Film koolis: õpetajate tuba“. Koostöös Eesti Ajaloo- ja Ühiskonnaõpetajate Seltsiga panustasime sell aastal 18. õpilaste ajalooteemaliste uurimistööde võistlusesse „Eesti iseiseseisvumise

eeldused“ Eesti Vabariigi Presidendi auhindadele. Andmebaasi peatoimetaja ja Kadrina keskkooli ajalooõpetaja Evelin Tiiteri juhendamisel valmis Eleonora Lisette Rjabininal uurimus Eesti taasiseseisvumise perioodi filmikajastustest ja nende kasutamismõimalustest gümnaasiumi ajalootundides “Eeldused Eesti taasiseseisvumiseks 1987.-1991. aastate filmikroonikate põhjal.

Andmebaas osaleb TLÜ meediainnovatsiooni tippkeskuse MEDIT tegevuses, andmebaasi märksõnastikku kasutatakse võrdlevas filmikroonikate ja „Postimehe“ artiklite metakirjelduste uuringus perioodil 1935-1939 (teostajad Maarja Ojamaa ja Indrek Ibrus). Andmebaasi peatoimetaja osales TLÜ „Digihumanitaaria“ ja „Digihumanitaaria tehnoloogiad“ loengukursustes (õppejõud professor Marek Tamm ja Jaagup Kipper) külalislektorina ja juhendas üliõpilasi andmebaasi andmete põhjal tehtud uuringutes ja andmetöötlustes. Kursuste tulemusel valmib 2018. aastal filmiandmete vihik.

Rahvuskaaslaste projekt

Andmebaas osales Rahvusarhiivi Rahvuskaaslaste programmi arhiiviprojektis „Väliseesti filmikollektsiooni loomine Eesti Filmi Andmebaasis (I/II)“. Projekti eesmärk oli luua väliseesti temaatikaga seotud filmi- ja teemakollektsioon Eesti filmi andmebaasis, teha täiendavaid uuringuid väliseesti filmipärandi kogu täiendamiseks. Projekt sisaldas seniste osakirjete täiendamist, puuduvate avamist, filmitöötluste täiskirjete koostamist sh nende detailset märksõnastamist, kirjed koostati nii eesti kui inglise keeles. Projektil on oluline kultuuriväärtus, uut kirjeldatud kogu saavad kasutada filmihuvilised, filmiteadlased, filmiüliõpilased, lai avalikkus. Tänu sellele projektile lisandus andmebaasi pea viissada väliseesti filmi.

Andmebaasi Facebooki leht

Andmebaasi Facebooki lehekülg on populaarne, seda kasutati aktiivselt. Eesti Filmi Andmebaasi Facebook'i jälgijate kasvas eelmise aastaga võrreldes 893 rohkem kui 1200ni. Kasutajate seas on arhiivid, raamatukogud, fänniklubid, palju filmitegijaid ja Eesti filmidest huvitatud inimesi. Facebook'is kajastatakse uute filmide esilinastusi, vanade filmide esilinastuste aastapäevi, erakogude fotode postitusi koos inimeste äratundmisküsimustega, muudatusi andmebaasi esilehel, Filmiarhiivi poolt EV 100. aastapäevaks digiteeritud ja kommenteeritud kroonikafilme, kuvatakse fotograafide fotogaleriisid uute filmide tegemisest. Andmebaasi FB populariseeris Eesti filmiga tegelevate institutsioonide tegevust ja Eesti filmi üritusi - BFM kinoülikooli SuperNova filmilinastusi, Eesti Kinoliidu Filmitaisipäevi, filmifotode näitusi.

Konverents „Kaheksa vaadet Eesti filmivaldkonnale“

2017 aasta lõpetasime Eesti filmi andmebaasi viiendat veebis olemise aastapäeva tähistava konverentsiga „Kaheksa vaadet Eesti filmivaldkonnale“. Konverents toimus 12.detsembril 2017 BFM maja kinosaaalis.

Konverentsi eesmärgiks oli heita pilk ja mõtestada Eesti filmivaldkonna seisundit mitmetest aspektidest. 16 esinejat kaheksas vestluspaaris avasid filmitegijate, filmiinstituutide esindajate, ajakirjanike ja filmiüliõpilaste juuresolekul kaheksa pilti filmivaldkonnale – filmiandmebaasi, valdkonnainstituutide, filmiloojate, filmikriitikute, pärandiasutuste, pärandiuurijate, filmihariduse korraldajate ja filmipärandi digiteerimise korraldajate käsitluse momendi olulistest küsimustest.

Konverentsist võttis osa üle 50 registreeritud osaleja, nende seas oli filmivaldkonna esindajaid, kinode pidajaid, autoriõiguse juristid, ajakirjanikud, erinevate mäluasutuste esindajaid, BFM üliõpilased ja filmihuvilised. Konverentsil kõnelejad olid:

Katrin Saks - TLÜ filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituudi (BFM) direktor, Reet Sokmann - Eesti Filmi Andmebaasi projektijuht, Hagi Šein - Eesti Filmi Andmebaasi peatoimetaja, TLU BFM õppejõud, Edith Sepp - Eesti Filmi Instituudi juhataja, Eda Kopli -Eesti Filmi Instituudi turundusjuht, Marta Pulk -Kinoliidu juhatuse liige, aseesimees, Raimo Jõerand - dokumentalist, filmiekspert Eva Närepea - Rahvusarhiivi filmiarhiivi direktor, filmiteadlane, Maria Mang - Ajaloomuuseumi filmimuuseumi juhataja, Jaak Lõhmus - TLU BFM filmiajaloo õppejõud, Tristan Priimägi - Eesti Filmiajakirjanike Ühingu liige, ajalehe „Sirp“ filmitoimetaja, Elen Lotman - TLU BFM kunstide

akadeemilise suuna juht, filmikunsti lektor, Veiko Vaatmann - TLU BFM kunstide akadeemilise suuna juhi kt, filmikunsti lektor, Maarja Ojamaa - TLU Meediainnovatsiooni ja digikultuuri tippkeskuse (MEDIT) teadur, Tarvi Sits -Kultuuriministeeriumi kultuuriväärtuste asekanstler, digitaalse kultuuripärandi nõukogu (DKN) juhataja, Ülle Talihärm - Kultuuriministeeriumi raamatukogunõunik, DKN nõukogu liige

Kompaktne konverentsivorm ja esinduslik esinejate koosseis pakus võimaluse kuulata sisukat informatsiooni ja arvamusi ning koos valdkonna huvilistest ja ajatundjatest auditooriumiga arutleda selle üle, mis on oluline filmivaldkonna momendi seis, vajaduste ja praktiliste tegevuste mõtestamiseks.

Tagaside konverentsil osalejatelt oli väga hea, kõik pidasid konverentsi vajalikuks ja huvitavaks.

Andmebaasi kasutusstatistika

2017. aastal külastas andmebaasi veebilehekülge 284 500 filmihuvilist 177 riigist, oli 397 702 külastuskorda ning vaadati 888 450 lehekülge. Võrreldes eelmise aasta sama perioodiga on need arvud vastavalt 14, 15 ja 13% suuremad. Google otsingumootor annab Eesti filmivaldkonna päringute (filmid, isikud, institutsioonid) reeglina esimesena viite andmebaasile.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2017	31.12.2016	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	26 456	21 498	2
Nõuded ja ettemaksed	582	577	3
Kokku käibevarad	27 038	22 075	
Kokku varad	27 038	22 075	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	20 040	15 147	7
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	6 962	6 890	8
Kokku lühiajalised kohustised	27 002	22 037	
Kokku kohustised	27 002	22 037	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	38	34	
Aruandeaasta tulem	-2	4	
Kokku netovara	36	38	
Kokku kohustised ja netovara	27 038	22 075	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2017	2016	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	140 780	123 275	8
Kokku tulud	140 780	123 275	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-140 780	-123 275	9
Muud kulud	-8	0	
Kokku kulud	-140 788	-123 275	
Põhitegevuse tulem	-8	0	
Muud finantstulud ja -kulud	6	4	
Aruandeaasta tulem	-2	4	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2017	2016	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-8	0	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-5	114	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	4 893	-1 337	
Laekunud intressid	6	4	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	140 852	130 000	8
Muud rahavood põhitegevusest	-140 780	-123 275	9
Kokku rahavood põhitegevusest	4 958	5 506	
Kokku rahavood	4 958	5 506	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	21 498	15 992	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	4 958	5 506	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	26 456	21 498	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

	Kokku netovara	
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2015	34	34
Aruandeaasta tulem	4	4
31.12.2016	38	38
Aruandeaasta tulem	-2	-2
31.12.2017	36	36

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Eesti Filmi Andmebaasi raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses ja Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendites.

Eesti Filmi Andmebaasi raamatupidamise aastaaruanne on esitatud eurodes.

Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja nõudmiseni hoiuseid pankades.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpanka valuutakursid. Välisvaluutas fikseeritud monetaarsed finantsvarad ja -kohustused hinnatakse bilansipäeval ümber eurodesse ametlikult kehtivate Euroopa Keskpanka valuutakursside alusel. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse kasumiaruandes perioodi tulu ja kuluna.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Põhivaraks loetakse mittetulundusühingu tegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 2000 eurost. Põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused.

Sihtfinantseerimise teel soetatud põhivara kajastatakse netomeetodil. Sihtfinantseerimise abil soetatud vara võetakse bilansis arvele tema netosoetusmaksumuses – s.o vara soetusmaksumuses, millest on maha arvatud vara soetamiseks saadud sihtfinantseerimise summa. Tasuta saadud vara soetusmaksumus on null. Soetatud vara amortiseeritakse kulusse tema kasuliku eluea jooksul.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 2000

Rendid

Kapitalirendina käsitletakse rendilepinguid, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Muud rendilepingud kajastatakse kasutusrendina.

Annetused ja toetused

Tegevuse sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna siis, kui sihtfinantseerimine muutub sissenõutavaks ja sihtfinantseerimisega seotud võimalikud tingimused on täidetud.

Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustusi kajastatakse aruandes eraldi. Sihtfinantseerimisega seotud nõudeid kajastatakse mitmesuguste nõuetena.

Sihtfinantseerimise teel soetatud põhivara kajastatakse netomeetodil. Sihtfinantseerimise abil soetatud vara võetakse bilansis arvele tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud varade soetamise toetuseks saadud sihtfinantseerimise summa. Soetatud vara amortiseeritakse kulusse tema kasuliku eluea jooksul.

Projektide sihtfinantseerimise kajastamisel on järgitud tulude ja kulude vastavuse printsiipi, mille kohaselt kajastatakse tulu sihtfinantseerimisest proportsionaalselt sellega seonduvate kuludega.

Tulude- ja kulude aruandes kajastatakse sihtfinantseerimise korras kompenseeritavat kulu ja saadud toetust mõlemal eraldi. Sihtfinantseerimisega seonduvad tulud kajastatakse kirjel "Annetused ja toetused" ning sihtfinantseerimisega seonduvad kulud kajastatakse kirjel „Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud“.

Seotud osapooled

Mittetulundusühing loeb seotud osapoolteks ühingu liikmeid, juhtkonda ning eespool loetletud isikute poolt kontrollitavaid ühinguid ja ettevõtteid.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2017	31.12.2016
Arvelduskontod	26 456	21 498
Kokku raha	26 456	21 498

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2017	12 kuu jooksul
Muud nõuded	582	582
Kokku nõuded ja ettemaksed	582	582
	31.12.2016	12 kuu jooksul
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	7	7
Muud nõuded	570	570
Kokku nõuded ja ettemaksed	577	577

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2017	31.12.2016	
	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks	49		0
Üksikisiku tulumaks	2 833		2 024
Sotsiaalmaks	5 563		3 929
Kohustuslik kogumispension	205		155
Töötuskindlustusmaksed	255		204
Ettemaksukonto jääk		7	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	8 905	7	6 312

Lisa 5 Immateriaalsed põhivarad

(eurodes)

Immateriaalse bilansivälise põhivarana on kajastatud Eesti filmide elektroonilise andmebaasi infosüsteem, mis valmis 2011.aastal.

Lisa 6 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2017	2016
Kasutusrendikulu	4 656	4 656

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2017	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	315	315
Võlad töövõtjatele	8 127	8 127
Maksuvõlad	8 905	8 905
Muud võlad	2 693	2 693
Kokku võlad ja ettemaksed	20 040	20 040
	31.12.2016	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	741	741
Võlad töövõtjatele	5 361	5 361
Maksuvõlad	6 312	6 312
Muud võlad	2 733	2 733
Kokku võlad ja ettemaksed	15 147	15 147

Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Varad neto soetusmaksumuses

	2017	2016
	Saadud	Saadud
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks		
Eesti rahvusfilmograafia loomine	140 780	123 275
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	140 780	123 275

Tabelis on sihtfinantseerimiste summad esitatud tekkepõhiselt.

2017.aastal kajastati kasumiaruandes sihtfinantseerimise tulusid ning kulusid summas 140 780 eurot (2016.aastal 123 275 eurot).

2017.aastal laekus sihtfinantseerimisi 140 852 eurot (2016: 130 000 eurot). Seisuga 31.12.2017 on ühingul nõue sihtfinantseerijatele laekumata toetuse osas 0 eurot (31.12.2016: nõue sihtfinantseerijatele 0 eurot) ning kohustus sihtfinantseerijate ees 6962 eurot (31.12.2016: 6890 eurot).

2017.aastal on Eesti rahvusfilmograafia loomist finantseerinud Eesti Filmi Instituut, Eesti Kultuurkapital, Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium ning Haridus-ja Teadusministeerium.

Lisa 9 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud (eurodes)

	2017	2016
Üür ja rent	4 656	4 656
Mitmesugused bürookulud	3 713	3 663
Tööjõukulud	104 878	96 531
Muud	27 533	18 425
Kokku sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	140 780	123 275

Lisa 10 Tööjõukulud (eurodes)

	2017	2016
Palgakulu	78 384	72 146
Sotsiaalmaksud	26 494	24 385
Kokku tööjõukulud	104 878	96 531
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	104 878	96 531
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	9	10

Lisa 11 Seotud osapooled (eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2017	31.12.2016
Füüsilisest isikust liikmete arv	2	2

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.12.2017	31.12.2016
	Nõuded	Nõuded
Asutajad ja liikmed	582	570

2017	Ostud
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	4 656

2016	Ostud
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	4 656

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2017	2016
Arvestatud tasu	26 250	18 649

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 26.03.2018

Mittetulundusühing EESTI FILMI ANDMEBAAS (registrikood: 80256860) 01.01.2017 - 31.12.2017 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
REET SOKMANN	Juhatuse liige	26.03.2018
HAGI ŠEIN	Juhatuse liige	26.03.2018

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Mujal liigitamata infoalane tegevus	63991	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6015983
Faks	+372 6015982
E-posti aadress	reet@fseitse.ee
Veebilehe aadress	www.efa.ee