

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2019

aruandeaasta lõpp: 31.12.2019

nimi: Mittetulundusühing Fotokunstrike Ühendus

registrikood: 80252454

tänavaja/talu nimi, Kungla tn 17-3
maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihtnumber: 10411

telefon: +372 56156630

e-posti aadress: helen.melesk@gmail.com

veebilehe aadress: www.foku.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	6
Bilanss	6
Tulemiaruanne	7
Rahavoogude aruanne	8
Netovara muutuste aruanne	9
Raamatupidamise aastaaruande lisad	10
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	10
Lisa 2 Raha	11
Lisa 3 Võlad ja ettemaksed	11
Lisa 4 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	11
Lisa 5 Tööjõukulud	12
Lisa 6 Seotud osapooled	12
Aruande allkirjad	14

Tegevusaruanne

Fotokunstnike Ühenduse tegevused 2019. aastal

1. Liikmeskond

2019. aasta seisuga on ühenduses kokku 42 liiget.

Ühendusse astus kolm uut liiget: Cloe Jancis, Eliis Laul ja Anna Kaarma.

2. Tegevus

2.1. Tallinna Fotokuu

2019. aastal saavutas Eesti suurim kaasaegse kunsti biennaal Tallinna Fotokuu (6.09. – 3.11.2019) senisest kõrgeima külastajate arvu ning laiendas oluliselt sündmuse rahvusvahelist tunnustatust.

Viiendat korda toimunud biennaali põhiprogrammis leidis aset 3 rahvusvahelist grupinäitust, kunstnikufilmide programm ja 28 väljapanekuga kunstimest Foto Tallinn. Lisaks satelliitprogramm mitmetes Tallinna galeriides ja näitusepindadel, mis koondas kokku 18 projekti. Tervikuna kaasati biennaali programmidega 23 kuraatorit ning 117 kunstnikku. Teist korda toimus biennaalil ka rahvusvaheline kontaktisündmuse nädal Professional Week, mis töi nädala jooksul biennaalile 79 professionaalset erialast külalist, lisades uute kontaktide ja väliskajastustega Eesti kohalikule kunstiväljale tuntuust ja jätkusuutlikkust.

Biennaalil toimus publikuprogrammi raames 50 erinevat sündmus mida külastas 2480 inimest. Koguarvestuses kaasati Fotokuu 2019, nii eesti- kui ka vene keeles läbi viidud hariduseprogrammiga rekordiliselt 636 inimest, kellest enam kui pooled tulid koolidest väljastpoolt pealinna (311 Tallinnast ja 325 mujalt). Haridussessioone toimus biennaali näitustel kokku 38, seejuures 7 neist venekeelse õppesuunaga klassidele ning neist ühel korral osalesid õpilased ka eestikeelse suunaga keelekuulamises. Kokku külastas 2019. aasta Tallinna Fotokuud üle 43 000 inimese.

Fotokuu on end oma mitmekülsuses tõestanud olulise suursündmusena Eesti kunstielus. Biennaali kasvav rahvusvaheline fookus on toonud kohalikule kunstiväljale palju õpetlikke kogemusi, loonud võimalusi uute koostööde arendamiseks ja vanade tugevdamiseks. Kõik senised eesmärgipärased tegevused on loodud tugeva aluse biennaali edukale jätkumisele.

2.2. Kunstimest Foto Tallinn

Foto Tallinn kunstimestil (27.–29.09.2019) esitleti 28 väljapanekut, mis tutvustasid kokku 35 kunstniku loomingut.

Kunstimesti külastas ligi 1000 kunstuviilist. Messi publikuprogrammi sündmustel – giidituuridel, vestlusringides ja kunstikuvestlusel – osales kokku üle 200 inimese. 2019. aasta kevadel avalikustatud messi uus veebileht www.fototallinn.ee kogus aasta lõpuks üle 15 000 vaatamise. Messilt osteti 17 kunsteost nii kodu- kui ka välismaistelt kunstnikelt.

Foto Tallinn 2019 partnerid olid Artproof ja Outset Eesti. Artproof pani ühele Foto Tallinnal osalevale kunstnikule välja 5000€ suuruse stipendiumi messile uue teoste seeria produtseerimiseks. Stipendiumi laureaadiks oli Kristina Õllek, kes sai Artproofi toel esitleda messil oma uut, Põhjamere ökoloogia teemat käsitlevat projekti "Filter feeders, double binds and other silicones" (2019).

Erahastuse platvorm Outset Eesti kutsus Tallinnasse rahvusvahelise žürii, valimaks messilt Eesti fotokunstnike teoseid, mis kingitakse seejärel rahvusvahelistele avalikele kunstikogudele. Žürii valis messi väljapanekute hulgast välja Mari-Leen Kiipli videoteose "Fish That Swallows the Earth/ Particles That Dance in the Sunrays" (2018) ja foto Cloe Jancise seeriast "Ootamine igaviku seisukohalt" (2019).

2.3 Paul Kuimet kureeris 16mm rahvusvahelise kunstnikufilmide linastusõhtu Filmilindifestivalil 2019

Filmilindifestivali (17.08.2019) kõrvalprogrammi raames näidati Paul Kuimeti kureeritud 16 mm rahvusvahelist kunstnikufilmide programmi "Sleep Through the Present". Programmi valitud filmid astusid dialoogi nii Järva-Jaanit ümbritseva loodusega, vanatehnika varjupaigaga kui ka Katedraaliks nimetatud veoautoga, milles filme projitseeriti. 16 mm filmilindidelt rullusid lahti: «Sleeping on a bullet train» (R: João Maria Gusmão ja Pedro Paiva, 2015), «Aspect» (R: Emily Richardson, 2004) ja «The house belongs to those who inhabit it.» (R: Runa Islam, 2008).

2.4 Kunstniku- ja eksperimentaalfilmide töögruppi ellukutsumine ja tegevus

Seoses Foku mitmete liikmete tööga liikuva pildi tehnikas, astus ühing 2019. aastal esimesed sammud, et kunstnikefilmide olemasolu ja olulisust kohalikul kunstiväljal nähtavamaks muuta. Selleks kutsuti ellu nii oma liikmetest kui ka kuulaliskunstnikest koosnev töögrupp. Koos soovitakse aidata arendada näiteks Eesti Filmi Instituudi uut töösolevat eksperimentaalfilmide statuuti. Üks silmapaistvamaid samasuunalisi tegevusi möödunud aastast oli näiteks koostöö Järva-Jaanis toimunud Filmilindifestivaliga.

Samuti tagas Foku korraldatav Tallinna Fotokuu biennaal 2019. aastal kunstnikufilmidele laiemat tähelepanu filmiprogrammi "Järelelud" korraldamisega kinos Sõprus, mis tõi kokku ühele 330 kunstisõbra. Ka need linastusõhtud kureeris Foku enda liige – kunstnik ja filmitegija Ingel Vaikla.

Foku eesmärk on luua koostöösuhteid ühendusele olulistes valdkondades, mispärast koostöö kinoga Sõprus on väga väärtuslik. Kõrvalprogrammi kureerimise koostööks oli kinoga kokkulepe tehtud ka 2020. aasta Filmilindifestivaliks, kuid see jääb kahjuks ära pärast eriolukorda kehtestatud tingimuste tõttu.

2.5. Fotokunstnike Ühendus esitles Hedi Jaansoo ja Tarvo Varrese kunstiteoseid The Others kunstimessil Torinos

31.10.–03.11. 2019 osales Foku Torinos, Itaalias toimuv kunstimessil The Others, esindades kunstnike Hedi Jaansoo ja Tarvo Varrese loomingut. Mess toimus endises A. Riberi nimelises sõjaväehaiglas.

Hedi Jaansoo pälvis kunstimessil teosega „Kõik on kohe mälestus ja väikesed kuldsed asjad põrandal“ (2019) residentuuripreemia. Residentuur pikkusega 1 kuu toimub Lõuna-Prantsusmaal Roussas. Preemia pani koostöös messiga välja Cauwelaert galerii Berliinist. Rahvusvahelisse valikukomisjoni kuulusid Lorenzo Bruni, Amélie Quillet, Romualdo Demidenko, Yulia Belousova ja Simone Ciglia.

The Others kunstimess on Itaalia peamine sõltumatu mess, mis on pühendatud rahvusvahelisel areenil esilekerkivatele kunstnikele ja mis 2019. aastal toimus Torino kunstinädala raames üheksandat korda. The Others messi külastas nelja päeva jooksul ligikaudu 10 000 inimest.

2.6. Fotokunstnike Ühenduse suvepäevad Esna mõisas

15.–17.08.2019 toimusid Fotokunstnike Ühenduse järjekorras teised suvepäevad Esna mõisas. See oli meeldiv võimalus kohtuda liikmetega tavapärasest keskkonnast eemal ja arutada ühendust puudutavaid arenguid, visioone ning ka praktilisi küsimusi.

2019. aastal toimus lisategevusena ka "Efektiivse ajajuhtimise koolitus", mida viis läbi koolitaja Priit Kuuskme. Läbitud teemad: Ajaplaneerimise nipid – kuidas tulemuslikkust suurendada ja ajakadu vähendada; kuidas õhinapõhises töökorralduslikus situatsioonis aega võimalikult efektiivselt kasutada, et töö tulemuslikkus oleks maksimaalne; kuidas vältida katkestusi ja ootamuseid, mis ei ajaks tööplaani sassi; kuidas juurutada enda isiklik hea ajakasutuse süsteem. Lisaks toimus vestlusring: Kunstnikufilmide tulevikust Eestis, kus külalisena osales Len Murusalu.

2.7. Analooq värvifotode suurendamise meistrikläss Foku liikmetele

03.-04.06.2019 toimus Foku liikmetele analooq värvifotode suurendamise töötuba, mis andis võimaluse tuletada meelde värvilabori põhitõed ja seda tänu koostööle Eesti Kunstiakadeemia fotograafia osakonnaga, kus alates 2019. aastast pandi peale pikaajalist pausi uuesti tööle unikaalne analooq värvifotode labor. Töötuba juhendas Foku liige ja kunstnik Reimo Võsa-Tangsoo.

Tagasiside liikmete poolt oli erakordselt positiivne ning soovijate rohkusest tulenevalt oli plaanis 2020. aasta aprillis korraldada jätkukursus (juhendaja Tuukka Kaila), mis ootamatu viiruspuhangu ja eriolukorrast tingitud erisuste tõttu lükkus 2021. aasta algusesse.

2.8. Marge Monko isikunäitus "Diamonds Against Stones" Folkwangi muuseumis Essenis

22.02.–05.05.2019 toimus Marge Monko näitus "Diamonds Against Stones" Folkwangi muuseumis. Näituse kuraator oli Thomas Seelig. 1922. a. asutatud Folkwangi muuseum on Saksamaa Ruhri piirkonnas üheks mainekamaks. Marge Monko isikunäitus oli esimene Eesti kunstniku näitus selles muuseumis. Näitusega koos ilmus ka kataloog inglise ja saksa keeles kirjastuselt Spector Books. Kataloogi kujundas graafiline disainer Helmut Völter. Trükkis sisaldas reproduktioone Marge Monko töödest, Thomas Seeligi sissejuhatust, esseed kunstiteadlaselt Maren Luibke-Tidow'ilt ja Paul Kuimeti tehtud intervjuud Marge Monkoga. Näitusega kaasnes ka kunstniku töödest koosnev filmiprogramm, publikuprogrammid ning kunstnikuvestlus prantsuse kunstiteadlase ja kuraatori Elisabeth Lebovitzi osalusel. Projekti organiseerimisse olid Eestist kaasatud

Fotokunstnike Ühendus, Cloe Jancis (projekti koordinaator) ja Kaisa Sööt (arhitekt).

2.9. Kristina Õllek osales "Nautilus New Era" installatsiooniga Screen City Biennaalil Stavangeris

17.–30.10.2019 osales Kristina Õllek "Nautilus New Era" installatsiooniga Screen City Biennaalil. Screen City Biennial toimub sadamalinnas Stavangeris, Norras. Biennaal toimus esimest korda 2013. aastal, mis on pühendatud liikuva pildi võimalustele avalikus ruumis, presenteerides teoseid, mis analüüsivad liikuva pildi, heli, tehnoloogiat ja avaliku ruumi suhet. 2019. a. toimunud biennaal kandis pealkirja „Ökoloogia – kadunud, leitud ja jätkunud“, mis kureeriti Daniela Arriado ning Vanina Saracino poolt. Biennaali eesmärk oli tutvustada ja uurida kunsti, mis kuusitleb inimtegevuse mõju kaasatud ökoloogiatele.

Screen City Biennaalil presenteeris kunstnik Kristina Õllek teost "Nautilus New Era", mida esmakordselt eksponeeriti 2018. aastal Kati Ilvese kureeritud näitusel "Üle

voogava silmapiiri", mis toimus Le Lieu Unique's, Nantes, Prantsusmaal.

Tööjõukulud kokku olid 16526 eurot.

Juhatuse liikmele, kes oli ühtlasi ka projektijuht, arvestati tasu 3690 eurot.

Investeeringuid põhivarasse ei tehtud.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	11 271	54 413	2
Nõuded ja ettemaksed	6 138	10 000	
Kokku käibevarad	17 409	64 413	
Kokku varad	17 409	64 413	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	4 821	608	3
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	0	63 811	
Kokku lühiajalised kohustised	4 821	64 419	
Kokku kohustised	4 821	64 419	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	-6	3 334	
Aruandeaasta tulem	12 594	-3 340	
Kokku netovara	12 588	-6	
Kokku kohustised ja netovara	17 409	64 413	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Tulud			
Liikmetelt saadud tasud	475	590	
Annetused ja toetused	150 076	28 867	
Tulu ettevõtlusest	30 784	1 225	
Muud tulud	100	130	
Kokku tulud	181 435	30 812	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-83 112	-30 525	
Mitmesugused tegevuskulud	-69 212	-2 857	
Tööjõukulud	-16 526	-770	5
Muud kulud	-4	0	
Kokku kulud	-168 854	-34 152	
Põhitegevuse tulem	12 581	-3 340	
Muud finantstulud ja -kulud	13	0	
Aruandeaasta tulem	12 594	-3 340	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2019	2018
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	12 581	-3 340
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	3 862	-7 500
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-59 598	64 398
Kokku rahavood põhitegevusest	-43 155	53 558
Kokku rahavood	-43 155	53 558
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	54 413	855
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-43 155	53 558
Valuutakursside muutuste mõju	13	0
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	11 271	54 413

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2017	3 334	3 334
Korrigeeritud saldo 31.12.2017	3 334	3 334
Aruandeaasta tulem	-3 340	-3 340
31.12.2018	-6	-6
Korrigeeritud saldo 31.12.2018	-6	-6
Aruandeaasta tulem	12 594	12 594
31.12.2019	12 588	12 588

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Fotokunstnike Ühendus raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes Eesti finantsaruandluse standardist, mille eesmärk on anda aruande kasutajale raamatupidamise seaduses nõutud informatsiooni aruandekohustuslase finantsseisundi ja -tulemuste kohta.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud ettevõtte tegevuse jätkuvusest.

Aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja arvelduskontode jääke.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse mittetulundusühingu tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses.

Finantskohustised

Kõik finantskohustused (võlad hankijatele, viitvõlad, ning muud lühi- ja pikaajalised kohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil. Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud. Sihtfinantseerimine, mida saadakse eelmistel perioodidel tekkinud kulude eest või millega ei kaasne täiendavaid tulevikku suunatud tingimusi, kajastatakse tuluna perioodis, millal sihtfinantseerimine aset leidis. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub. Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustusi kajastatakse aruandes eraldiste või tingimuslike kohustustena.

Tulud

Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglasel väärtusel.

Intressitulu kajastatakse siis, kui tulu laekumine on tõenäoline ning tulu suurust on võimalik usaldusväärselt hinnata.

Kulud

Kulude arvestust peetakse põhitegevusharude viisi, kulukirjete lõikes. Eraldi arvestust peetakse üldhalduskulude kohta. Tulude ja kulude aruandes näidatakse kulud kirjete viisi, lähtudes nende olemusest, kusjuures üksikute tegevusharude ja üldkulude sarnased kirjed summeeritakse.

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks loetakse mittetulundusühingu juhtkonda ning nende lähedasi pereliikmeid ja nende poolt kontrollitavaid või nende olulise mõju all olevaid ettevõtteid.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018
Arvelduskonto	11 271	54 413
Sularaha kassas		
Kokku raha	11 271	54 413

Lisa 3 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2019	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	4 158	4 158
Maksuvõlad	536	536
Muud võlad	127	127
Muud viitvõlad	127	127
Kokku võlad ja ettemaksed	4 821	4 821
	31.12.2018	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	600	600
Võlad aruandekohuslasele	8	8
Kokku võlad ja ettemaksed	608	608

Lisa 4 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Varad soetusmaksumuses

	31.12.2018	Laekunud	Kajastatud tulemiaruaandes	31.12.2019
	Kohustised			Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks				
Kultuurkapital	63 811	30 960	94 771	0
Kultuuriministeerium	0	23 091	23 091	0
Tallinna Kultuuriamet	0	10 000	10 000	0
Briti Nõukogu	0	10 000	10 000	0
Hooandja	0	8 000	8 000	0
Oca Norway Office For Contemporary Art Norway	0	904	904	0
Kuninglik Norra Suursaatkond	0	2 500	2 500	0
Suomen Viron - Instituutin Säätiö	0	800	800	0
Eraisik	0	10	10	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	63 811	86 265	150 076	0
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	63 811	86 265	150 076	0

Lisa 5 Tööjõukulud

(eurodes)

	2019	2018
Palgakulu	12 305	0
Sotsiaalmaksud	4 221	0
Honorar	0	770
Kokku tööjõukulud	16 526	770
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	0	770
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	3	0

Lisa 6 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2019	31.12.2018
Füüsilisest isikust liikmete arv	42	36

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.12.2019		31.12.2018	
	Nõuded	Kohustised	Nõuded	Kohustised
Asutajad ja liikmed	0	0	0	8

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2019	2018
Arvestatud tasu	3 690	0

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 22.06.2020

Mittetulundusühing Fotokunstnike Ühendus (registrikood: 80252454) 01.01.2019 - 31.12.2019 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
HELEN MELESK	Juhatuse liige	29.06.2020
KULLA LAAS	Juhatuse liige	30.06.2020

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kunstialane loometegevus	9003	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Mobiiltelefon	+372 56156630
E-posti aadress	helen.melesk@gmail.com
Veebilehe aadress	www.foku.ee