

MAJANDUSAASTA ARUANNE

Aruandeaasta algus: 01.01.2009

Aruandeaasta lõpp: 31.12.2009

Ärinimi või sihtasutuse nimi: MTÜ Sõltumatu Tantsu Ühendus

Registrikood: 80230613

Tänavatalu nimi, Uus 19
maja ja korteri number:

Küla/alev/alevik/linn: Tallinn

Postisihthumber: 10111

Maakond: Harju maakond

Telefon: +372 50 94 854

E-posti aadress: triinuaron@gmail.com

Veebilehe aadress: www.stu.ee

Sisukord

MAJANDUSAASTA ARUANNE	1
Sisukord	2
Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	13
Tegevjuhtkonna deklaratsioon	13
Bilanss	14
Tulemiaruanne	15
Rahavoogude aruanne	16
Netovara muutuste aruanne	17
Raamatupidamise aastaaruande lisad	18
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	18
Lisa 2 Raha	19
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	19
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	19
Lisa 5 Võlad ja ettemaksed	19
Lisa 6 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	20
Lisa 7 Tulu ettevõtlusest	20
Lisa 8 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	21
Lisa 9 Mitmesugused tegevuskulud	21
Lisa 10 Tööjõukulud	21
Lisa 11 Seotud osapooled	22

Tegevusaruanne

STÜ 2009. aasta prioriteediks oli tantsukunsti edendamine Tallinnast väljaspool ning koostöö jätkamine Vanalinnapäevadega, mille tegevus on suunatud laiale sihtauditooriumile huvi tekitamiseks kaasaegse tantsu vastu.

2009. aasta tegevuskava:

Lavastus	Toimumise aeg ja koht
Premiere 2009: Jaan Ulst „Tehniline dialoog“ ja Kati Juurik „Sula Jagu“	23, 24. jaan Kumu, 21.märts Uus Tants, 11. märts Helsingi Teatriakadeemias
Tantsuteater Zick. Harchenko „Hoffmann - Promenade“	3.veebr Tartu Sadamateater, 4.veebr Jõhvi Kontserdimaja Kammersaal, 19, 20. veebr Kumu, 21. veebr Kuressaare, 22. veebr Pärnu Endla Küün, 1.märts Rakvere Teatri väike saal, 21.märts Uus Tants
Insightout Company. Mägi, Lindal „Opus Tempus“	2, 3.märts, 12, 14.nov Kumu, 19.märts Uus Tants 6.juuli juuli NoTaFe, 9.nov Tartu Sadamateater
Fine5, Ollesk, Nõmmik „Faasid“	6.aprill Viljandi Pärimusmuusika Ait, 7.aprill Tartu Sadamateater, 20.märts Uus Tants, 16, 17.aprill Kumu, 19.aprill Pärnu Endla Küün
Tadac 2009 - Distances - Practices of Kinetic Empathy. Rough Plan	3.mai Pärnu Endla Küün, 5.mai Kumu, 7.mai Tartu Sadamateater
People on the Move „BodyLounge“	28.aprill Tartu Athena, 29.aprill Viljandi Pärimusmuusika Ait, 3,4,5. juuni Hobuveski
Tantsuveski festival	2-5. juuni Tallinna vanalinnas
Ruusmaa „Omaenese ukseni“	29.august Viimsi Muinastulede ööl vabaõhu etendus
Drift „au bleu cochon“	2.okt Kumu, 4.okt Tartu Sadamateater
Goltsman „Tühjuste täitmine“	15, 16, 17.okt Kumu auditoorium

Muud tegevused:

- Külli Roosna uurimusprotsess
- Peter Schelling õpituba
- Aki Suzuki butoh tantsu õpituba
- Tantsuveski õpitoad 6x

Premiere 2009: Jaan Ulst „Tehniline dialoog“ ja Kati Juurik „Sula Jagu“

Etendused toimusid 23. jaan Kumu Tantsukunst Kumu raames, 21.märts Uue Tantsu festivalil ning 11. märtsil Helsingis Teatriakadeemias.

Kaht tantsulavastust kokku võtva pealkirja Premiere 2009 alla koonduvad noorte koreograafide Jaan Ulsti ja Kati Juuriku värsked tööd "Tehniline dialoog" ning "Sula jagu". Tilburgi Fonty's Tantsuakadeemia koreograafiaosakonna vilistlase Jaan Ulsti "Tehniline dialoog" jutustab inimestevahelistest suhetest. Läbi dünaamilise tantsukeele loovad tantsijad ruumi täis puudutusi ja pilke, juhtides tähelepanu tühjusele, mis suhtes tihtipeale kunstlikku täitmist vajab. "Tühjus inimestes on tekkinud erinevatel põhjustel ja on alati erinev, kuid samas on see tunne alati ühtemoodi kurb. Tahan näidata, et märgates ja hoolides saaksid inimesed üksteist palju aidata," sõnas Jaan Ulst oma lavastuse sisu avades.

Koreograaf – lavastaja: Jaan Ulst

Valguskujundus: Triin Hook

Tantsijad: Irina Krotova ja Sandra Palm

Koreograaf Kati Juurik on oma tööle pealkirjaks pannud "Sula jagu". Eelmisel aastal Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia tantsukunsti eriala lõpetanud Kati Juurik ei lahka seal enda sõnul ei sotsiaalseid probleeme ega armastussuhteid, vaid tegeleb eelkõige atmosfääri loomisega, seisundiga. Tegevustiku lähtepunkt lavastuses on mäng või muinasjutt, mis ei püüa väljendada väljendamatut, vaid lihtsalt kutsub kaasa. Töö on valminud tihedas koostöös TÜ maalikunsti tudengi Mihkel Ilusaga, kes teeb lavastuses oma tantsijadebüüdi ning on samas ka lavakujunduse autor.

Koreograaf – lavastaja: Kati Juurik

Muusika: Märt-Matis Lill

Valguskujundus: Rene Liivamägi

Tantsijad: Kati Juurik ja Rene Mihkel Ilus

Esietendus: 23. jaan 2009 Kumu auditoriumis

Kestus: 20+20min

Tagasiside

Etendusi külastas 430 inimest.

Meediakajastused

1. ETV kultuuriuudised / 22.01.2009
2. ■■■■■■■■ ■■■■■■■■ ■■■■■■■■ ■ KUMU/ 21.01.2009 / venekeelne Postimees / Ksenja Repson
3. Virolainen nykytanssi esittäyttyi/ 14.03.2009 / Helsingin Sanomat / Jussi Tossavainen
4. „Uus tants 9 – kirju ja elujõuline“ / 5, 2009 / Teater. Muusika. Kino / Evelin Lagle, Leenu Nigu

Tantsuteater Zick „Hoffmann – Promenade“

Etendused toimusid 3.veebr Tartu Sadamateater, 4.veebr Jõhvi Kontserdimaja Kammersaal, 19. 20. veebr Kumu, 21. veebr Kuressaare, 22. veebr Pärnu Endla Küün, 1.märts Rakvere Teatri väike saal, 21.märts Uus Tants festivalil.

Hoffmanni värvikas pärand tantsukeeles. Tantsuteater Zicki lavastus „Hoffmann - Promenade“ toetub koreograaf Dmitri Harchenko nägemuses kogu E. T. A. Hoffmann'i pärandi värvikale temaatikale laiemalt. Inspiratsiooni on andnud andeka kirjamehe töödele omane dualism, mis uurib inimese füüsilise- ja vaimse elu kooskõlasid ja vastuheliseid, praegusele ajale nii tavaliseks saanud reaalse ja virtuaalse kommunikatsiooni võimalusi ning jumalikke ja saatanlikke algeid inimese hingemaailmas. Värvikate karakteritega lavastus püstitab pigem uusi küsimusi kui otsib vastuseid olemasolevatele. „Hoffmann - Promenade“ edastatakse eheda tantsu ja visuaalsete piltide kaudu. Helitaustana toetavad etendust ka vokaalpalad Silva Valdti elavas esituses.

Koreograafia, kujundus: Dmitri Harchenko

Tants: Endro Roosimäe, Raido Bergstein, Dmitri Harchenko, Stella Suitso, Jane Raidma, Silva Vald

Valguskujundus: Triin Hook

Esietendus: 25.sept 2008 Kumu auditoorium

Kestus: 1h ja 10min

Tagasiside

Etendusi külastas 389 inimest

Insightout Company „Opus Tempus“

Etendused toimusid 2, 3.märts, 12, 14.nov Kumu, 19.märts Uus Tants

6.juuli juuli NoTaFe, 9.nov Tartu Sadamateater.

"Opus Tempus" on sürreaalne värvide ja vormide mäng, mille koreograafiline käekiri on sulam loodusvaatlustest ning austraalia filmikunstniku Mike Worralli baroklike maalide hingusest. Pea peale pööratud lavastuses tantsivad muusikud ning musitseerivad tantsijad, kelle erinevad professionaalsed oskused ning karakterid lõimuvad isesorti ruumiliseks tervikuks.

Koreograafia ja esitus: Mari Mägi ja Kaja Lindal

muusika: Monika Mattiesen

harf: Liis Jürgens

klavessiin: Ene Nael

kannel: Kristi Mühling

flööt: Monika Mattiesen

live-elektronika ja helirezii: Tammo Sumera

valgus- ja kujunduskunstnik: Inga Vares

jumestuskunstnik:Anu Konze

valgustehnik:René Jõhve

Kestus 55min

Esietendus:2.märtsil 2009 Kumu auditooriumis

Tagasiside

Kokku külastas etendusi 762 külastajat.

„Olgugi barokk ja looduse imiteerimise püüdlus sisuliselt ühe puu viljad, moodustasid elegantsed kummardustantsud vaheldumisi mitte just nii elegantsete klugiseva kana motiividega piisavalt sürreaalse kompoti, mille maitse ühtaegu nii tõmbas kui pelutas.”

Kairi Prints. Sirp 27.03.2009

„Mägi ja Lindali esituses on tegelaseks justkui eelajalooline (müstilise atmosfääri tõttu) flora ja fauna, mille (või kelle) kombed, tunnusjooned ja rituaalid veidike sürrealistlikul kujul vaatajateni tuuakse. „

Tiiu Laks. Eesti Päevaleht, 4.03.2009

Sellest etendusest täisväärtuslikult osasaamiseks oli tarvis julgust hetkes kohal olla ning nägemise kaudu tajutav info vastu võtta, otsimata paaniliselt tähendusi või jätkuvat lugu. Samal ajal loodi lavaruumis peenelt läbi tunnetatud atmosfäär, mis toimis tugevalt ja kandis võimsat ideed. „

Evelin Lagle. TeaterMuusikaKino, aprill 2009

Meediakajastused

1. 27.veebr Klassikaraadio Delta intervjuu Monika Mattieseniga
2. 2.märts Klassikaraadio hommikuprogramm intervjuu Triinu Aroniga
3. 2.märts ETV Kultuuriuudised
4. 5.märts ETV MI-muusikasaade
5. 2.märts Kuku raadio keskpäevatund Kristel Kossari intervjuu Mari Mägiga
6. 4.märts EPL Tiiu Laks „Tantsutükk Opus Tempus paneb fantaasia tööle” <http://www.epl.ee/artikkel/460850>
7. 09.märts PM Tiit Tuumalu „Kalamees kohtub kure ja barokk sürriga” <http://www.postimees.ee/?id=91526>
8. 13.märts Sirp Heili Vaus-Tamm „Flöödimängijast on koorunud helilooja”
http://www.sirp.ee/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=5&Itemid=12&issue=3243
9. [Seelikualused lood](#).Kairi Prints. Sirp. 27.03.2010
10. [Opus Tempus – inspireerivalt fantaasiaküllane vaatamäng](#).Evelin Lagle TMK. Aprill 2009

Fine5 Tantsuteater „Faasid”

Faasid etendusid 6.aprill Viljandi Pärimusmuusika Ait, 7.aprill Tartu Sadamateater, 20.märts Uus Tants, 16, 17.aprill Kumu, 19.aprill Pärnu Endla Küünis.

Faasid" uurib Steve Reich'i erilist energeetilist heliloomingut appi võttes, millised mõtted ja jäljed meist maha jäävad ning kuidas need mõjutavad meid ümbritsevat keskkonda. Tantsuteatri Fine 5 uue tantsulavastuse "Faasid" koreograafia aluseks on kontseptsioon, mis lähtub L. Wittgensteini mõtteavaldusest: „How small a thought it takes to fill a whole life" - „Kui väikest mõtet on vaja, et täita kogu elu".

Koreograafid Tiina Ollesk ja Rene Nõmmik ning muusik Risto Joost on uue tantsulavastuse loomiseks inspiratsiooni ammutanud tänapäevasest minimalistlikust muusikakeelest ning kaasaegse muusika ühe eredaima esindaja Steve Reich'i loomingust.

Reich'i loomingus on minimalism ühendatud rütmilise impulsiivsusega ning tulemusena kõlab tänapäevane ja dünaamiline helikeel.

Koreograafia: Tiina Ollesk, Rene Nõmmik

Esitajad: Tiina Ollesk, Rain Saukas, Laura Kvelstein, Külli Roosna, Dmitri Kruus

Valguskujundus: Margus Vaigur

Interaktiivsed lahendused: Shawn Pinchbeck

Valgusintallatsioonid: Tiina Sarapu

Kaastegev: Hello Upan

Disain: Rain Saukas

Tehniline abi: Reio Aare

Dramaturg: Siret Paju

Stilist: Sigrid Leis

Esietendus: 6.novembril 2008 Kumus

Kestus: 1h

Tagasiside

Etendusi külastas 598 inimest.

Meediakajastused

1. Viljandi Sakala: 6.aprill tutvustav nupuke
2. Tartu Postimees Parim tantsulavastus tuleb sadamateatrisse. Raimu Hanson 3.aprill 2009 <http://www.tartupostimees.ee/?id=102376>
3. Pärnu Postimees. Tantsuteater annab etenduse. 18.apr. 2009 <http://www.parnupostimees.ee/?id=108536>
4. Intervjuu Rene Nõmmikuga Pärnu Raadios 17.aprill 2009
5. Virumaa Teataja. Fine5 toob Rakverre Faasid. 6.aprill 2009 <http://www.24tundi.ee/?id=103636>
6. [Faasid](#). Evelin Lagle. TMK. Märts 2009

TADaC -Theatre Academy Dance Company (Soome)

Distances - Practices of Kinetic Empathy. Rough Plan

Etendused 25.03 3.mai Pärnu Endla Küün, 5.mai Kumu, 7.mai Tartu Sadamateater.

Helsingi Teatriakadeemia Tantsukompanii TADaC 2009

"Distances - Practices of Kinetic Empathy", kor. Ari Tenhula

"Rough Plan", kor. Harri Kuorelahti

Trupi kunstiline juht on professor Ari Tenhula.

Koreograafia: Harri Kuorelahti ("Rough Plan"), Ari Tenhula ("Distances - Practices of Kinetic Empathy")

Tants: Raimonda Gudaviciute, Elina Häyrynen, Saara Junttila, Ahto Koskitalo, Elina Räisänen, Rea-Liina Salkoaho ja Jukka Tarvainen

Valgus: William Iles

Heli: Mikko Hynninen, Petteri Mard

Esietendus 16. jaanuar 2009, Helsingi Teatriakadeemias

Tagasiside

Kokku külastas etendusi 160 külastajat.

Meediakajastused

1. **ETV kultuuriuudised** / 05.05.2009
2. „**Helsingi Teatriakadeemia tantsukompanii TADaC Eestis 2009**“ / 8-9, 2009 / Teater. Muusika. Kino / Evelin Lagle

People on the Move „BodyLounge“

Etendused toimusid 28. aprill Tartu Athena, 29. aprill Viljandi Pärimusmuusika Aidas koostöös TÜ/VKAga, 3, 4, 5. juuni Hobuveskis Tantsuveski festivalil.

Body Lounge on interaktiivne tantsuteater, kus ühtmoodi peaosajad on nii näitlejad kui pealtvaatajad. See on teater, kus piirjoon elu ja kunsti vahel on muudetud õige hajasaks ning kus iga etendus on unikaalne, sündides siin ja praegu. Body Lounge viib publiku nõ vöörustajate abiga teekonnale, kus vaikimise, füüsilise kontakti või sõnade abil luuakse sild tunnete ja nähtava maailma vahele. Etenduse külastaja loob kujutlusvõime abil teatritüki oma meeltes – tulemus annab täiesti uutmoodi kogemuse nii kehale, mõistusele kui hinge. Body Lounge on unikaalne võimalus saada kaasaegse kunstiga kontakti oma isikliku kogemuse kaudu.

Etendust juhivad Body Lounge'i Ina Stockem Amsterdamist. Vöörustajateks on eesti tantsu-, teatri- ja muusikatudengid.

Tagasiside

Etendustel osales 120 külastajat.

Meediakajastused

1. *artikkel Viljandi „Sakalas“*
2. **Teatrisse elu tugevaimat elamust saama** / 12.06.2009 / Sirp / Heili Vaus – Tamm
3. *femme.ee Intervjuu Ina Stockemmiga*
4. **Järjehoidja** / 26.04 / Klassikaraadio / Kadriann Sumera

Tantsuveski festival

2.-6. juunini toimus viiendat korda kaasaegse tantsu festival „Tantsuveski“, mis pakub nüüdistantsust huvitatud vaatajale suurepäraselt ja tasuta võimalust nii kaasaegset tantsukunsti nautida, selle üle arutleda kui ka ise liikumises kaasa lüüa.

Käesoleva aasta kava on tihedam kui kunagi varem ja keskendub meie meelelise kogemuse ergutamisele, mille kulminatsiooniks on Hollandi koreograafi Ina Stockemi **lavastus BodyLounge**. BodyLounge loob võimaluse kohtumiseks professionaalile ja inimesele tänavalt, kelle vahel tekib sünergia. Külastaja saab võimaluse luua koos professionaaliga ja vastupidi. See on etendus, kus istu- ja vaata kogemuse asemel on igaüks osaline ühel suurel sündmusel – tunneb lõhnu ja puudutusi, külma ja kuuma. Etendus, või lugu, mida aistingud jutustavad, sünnib juba publiku kujutlusmaailmas. Senistele populaarsetele **aafrotantsu töötubadele** (juhendab Jattamaria Rauhaluotto Soomest) ja **tantsustuudiot** **esinemistele** on lisandunud **hommikused joogaklassid** (juhendab Jattamaria Rauhaluotto Soomest), **improvisatsioonid linnaruumis** (viib läbi Fine5 Tantsuteater) ja **avatud liikumise töötuba parkides** (juhendavad Fine5 vabakutselised tantsijad).

Tagasiside:

1. [Tallinnas algab taas Tantsuveski festival](#). ETV Kultuuriuudised. 02.06.2009

2. [Tantsuveski – festival inimesele tänavalt](#), Tiiu Laks. EPL. 01.06.2009
3. Tantsuveski festival Tallinna vanalinnas. 01.06.2009 ja 06.06.2009 Klassikaraadio. Delta
4. Terevisioon. 06.06.2009
5. [Tantsuveski avardab piire](#), 18.05.2009. bioneer.ee

Joogatundides 102 osalejat, afrotundides 189 osalejat, stuudiote lühilavastustel 110 vaatajat, BodyLounge 131 osalejat. Esinejaid: 56 tantsustuudiote esinejat, 9 juhendajat, 6 muusikut, 15 tantsijat, 3 korraldajat, 14 vabatahtlikku.

Kokku 635 aktiivset osalejat, lisaks möödujad, keda sel aastal oli vähem seoses halva ilmaga.

Esinemisvõimaluse said 5 tantsustuudiot ja 56 noort tantsijat. Noortestuudiod esinesid 3 korral ja iga kord esitati 9 tööd.

Toimunud afrotantsu ja jooga töötoad ning noortestuudiote esinemised andsid tõukeid ja insiratsiooni ning uutele huvilistele ka esimese kogemuse saada osaks kehakogemusest ning suurendada seeläbi noorte huvi tantsu vastu.

BodyLounge etendus sisaldas endas liikumise, heli ja sotsiaalse kogemuse. Osalemine BodyLounge etendustes tõstis osalejate teadlikkust oma loomingulisest väljendusvõimalusest ja potentsiaalist. Palju osalejaid tuli isiklikult tänama ja soovisid et korraldaksime festivali tegevusi ka nn. festivalist väljaspool. Avatud töötoad vanalinna tänavatel ja parkides viisid tantsukunsti ka sellise inimeseni, kes muidu ei tule kohale ega tunne huvi antud valdkonna vastu.

Tantsuveskist kujunes kogunemispai, kuhu tulid kokku nii tavahuvilised kui tantsuteadlikud inimesed. Vihmane ilm peletas veidi turistide huvi, kuid see-eest tekkis festivalile väga suur lojaalsete huviliste hulk, kes osalesid kõikides tegevustes ja iga päev.

Anu Ruusmaa „Omaenese ukseni”

29.augustil tähistab kogu Põhjamaade rannarahvas Muinastulede ööd, süüdates selleks rannikul elavad tuled. Viimsi Vabaõhumuuseum tähistab sel aastal üritust pärimusmuusikal põhineva Anu Ruusmaa loodud tantsulavastusega "Omaenese ukseni".

„Omaenese ukseni” loob pärimusmuusika, tantsu ja video abil katkematu silla oleviku ja mineviku vahel. Eesti inimene on olnud läbi aegade tihedalt seotud loodusega ja hinnanud selle ilu, maagiat ja väge. Õhk, tuli, vesi ja maa on elemendid, millest saab alguse elu. Naine kui elu edasiviija kannab oma kehas läbi nende sümbolite eluetappide erinevat sõnumit. Koreograaf Anu Ruusmaa sooviks on oma etenduse läbi hoida ja jätkata pärimusmuusikas ja tantsus alalhoitud ilu, seega paljusid põlvkondi puudutanud tarkust ja väge. Kaasajastatud pärimusmuusika, tants ja video saavad üheks eatuks tervikuks, millele lisavad tähendust lavakujundus ja käsitööna valminud kostüümid. Etenduse inspiratsiooniallikaks on olemuselt ilus inimene, kes märkab ilu ja hoiab seda. Ja nii kingivadki esitajad kõigile neile, kes suudavad näha ja mõista ilu olemust kauni muusika, koreograafia, niidiõmbluse kleidil ja valguskiire...

Koreograaf- lavastaja: Anu Ruusmaa

Tantsijad: Annika Viibus, Mari-Liis Pruul, Anu Ruusmaa

Muusika: Katariin Raska - torupill, vile, Ulvi Võsa – torupill, vile, Robert Sikk - saksofon, Priit Arge - löökpillid

Valguskujundus: Priidu Adlas

Lavakujundus ja kostüümid: Jane Kaas

Videokujundus: Kai Valtna

Tagasiside

Etendust külastas 300 inimest.

Drift „au bleu cochon“

2.okt Kumu auditooriumis, 4.okt Tartu Sadamateatris

Lavastus tõmbab loori meie igapäevaelult näidates halastamatult inimeste animalistlikke tunde. Tegelased on pooleldi inimesed, pooleldi loomad, kes keelduvad allumast ühelegi psühholoogilisele normile. Muretu südame ja kergete kehajäsemetega liiguvad nad tühjuse õrnal jääl, kartmata kukkumist või enesekaotust. Iga hetk on tiine ootamatuste võimalikkusest.

Helkiva kardinaga baar, nahkadega kaetud iglu ja televiisor, kus kaks jänest lakkamatult jalgpalli mängivad – see on „Au bleu cochon“.

Compagnie Drift on Sveitsi tantsukompanii, mille moodustasid kunstilised juhid Beatrice Jaccard ja Peter Schelling on 1992. aastal. Nende lavastused on pingutatult sürrealistlikud, meeleolud kõiguvad sageli vägivalda ja õrnuse vahelisel skaalal. See on põhjuseks nende rohkele tuntusele ning muutnud nad silmapaistvamaimaks tantsukompaniiks Sveitsis. 2007. aastal tunnustati neid aastase tegevuse eest Sveitsi Tantsu ja Koreograafia auhinnaga. Edukad on nad olnud ka rahvusvahelisel areenil, olles esinenud 30 riigis.

Koreograafia, lavastus: Beatrice Jaccard, Peter Schelling

Tants, koreograafia: Thomas Maucher, Monica Munoz Marin, Judith Rohrbach, Jozsef Trefeli, Marco Volta, Viachelsav Zoubkov

Dramaturg: Beatrice Jaccard

Muusika: Francois Gendre, Massimo Bertinelli

Video: Jaccard/Sghelling koos kompaniiga, Budlana Baldanova

Lavakujundus: Peter Schelling, Ronald Dörfler

Valguskujundus: Francois Gendre

Kostüümid: Daphne Ineichen

Mask: Sylvia Tommasi

Produktsoon: Beatrice Rossi

Kestus: 1h

Esietendus: 02.04. 2008 ■veitsis

Tagasiside

Etendusi külastas 308 inimest.

Lavastuses on võetud baari intrigeerivas keskkonnas vaatluse alla inimsuhete lai kirev väli: suhted meeste vahel, suhted naiste vahel, meeste-naiste suhted; soov teha tutvust, luua sõprust, hoida eemale, flirtida. Need on küsimused, millega igaüks iga päev vähem või rohkem teadvustatult tegeleb. Võimetus kontakti saavutada on Drifti lavastuses põhjendatud inimeste eneste kompleksidega ning oskamatusena oma instinkte kontrollida ja suunata. Evelin Lagle

Meediakajastused

1. Evelin Lagle: Komöödia ja tragöödia, reaalne ja illusoorne tantsulaval. Sveitsi tantsukompanii Drift on humoorikalt vaatajate ette toonud kaasaja inimeste aburdsed veidrused. 16.okt. 2009 Sirp

Maria Goltsman „Tühjuste täitmine“

Etendused toimusid 15, 16, 17.okt Kumu auditooriumis

„tühjuste täitmisega“ jätkab Maria Goltsman tantsu- ja maalikunsti vaheliste puutepunktide otsimist. Lavastuse aluseks on Austria maalikunstniku Gustav Klimti looming, tema hinge- ja tavaelu tõlgendus kunstikeelde. Tantsulavastuse põhimotiiviks on Klimtile iseloomulikud omavahel põimunud ja terviklikult kokku sulanud inimkehad. Sellest tuleneb lavastuse tantsukeel, koreograafia ning nimetus – tühjuste täitmine – kus üks täidab teise tühjusi, olles samas tema jätkuks ja lahutamatuks osaks.

Helikujundus: Märt – Matis Lill

lavakujundus ja kostüümid: Laura Kõiv

videokujundus: Laura Kuusk

tantsivad Vladimir Latishonok, Jane Raidma, Sandra Annuste, Krista Köster ja Maria Goltsman.

Kestus:

Esietendus:

Tagasiside

Etendusi külastas 231 inimest.

Meediakajastused

1. **Järjehoidja** / 14.10.2009 / Klassikaraadio /
2. **Maria Goltsman „täidab tühjusi“** / 14.10.2009 / Postimees (rus) / Liliya Krösina

Kokkuvõtteks

2008. aastaks moodustas STÜ 25% tantsulavastustest, 30% esietendustest ning 20% tantsuetendustest Eesti teatrimaastikul. Külastajatest 15% külastasid STÜ etendusi.

2009. aastal esitas Sõltumatu Tantsu Ühendus 10 lavastust ning 40 etendust (2008. aastal 33 etendust ja 2007. aastal 36). Nende seas toimus 17 etendust väljaspool Tallinna mujal Eestis ja 11 külalisetendust (TADaC, People on the Move, drift co).

Uuslavastustena etendus sel aastal 4 tööd (Tehniline dialoog, Sula jagu, Opus Tempus, Tühjuste täitmine) Eesti koreograafide poolt.

STÜ tegi koostööd 8 loovkollektiiviga (Zick Tantsuteater, Fine5 Tantsuteater, Insightout Company, TADaC, Anu Ruusma grupp, People on the Move, drift co, Maria Goltsmani grupp). Etendusi külastas 3297 inimest. Võrreldes 2008 aastaga on külastajate arv jäänud stabiilseks.

Lisaks etendustele korraldas STÜ 3 õpituba (Peter Schelling töötuba, Aki suzuki butoh tantsu töötuba, Tantsuveski õpitoad).

Keskmine külastavus etendusel oli 87 inimest (2008. aastal 99 inimest, 2007.aastal).

Tantsuveski festivali üha kasvav populaarsus nii osalejate kui külastajate seas tõestas, et huvi kaasaegse tantsu vastu üha suureneb.

Koostööpartnerid:

Kultuurkapital, Tallinna Kultuuriväärtuste Amet, Kultuuriministeerium, Tartu Ülikool/Viljandi Kultuuriakadeemia, Lakrito, kool.ee, ISIC, Keskus, Overall, Eesti Ekspress, Soome Instituut, Soome Saatkond, Hollandi Kuninglik Vabariik, Tartu Linnavalitsus, Eesti Tantsu Agentuur.

Tantsuveski koostööpartnerid:

Fine5 Tantsuteater, Jattanssi (Soomest), Hasartmängumaksu Nõukogu, Fine5 Tantsukool, Dreek Stuudio, Zick Tantsustuudio, Rahumäe Põhikool, Soome Instituut, Kultuurkapital, Meriton Hotels Group, Lakrito trükikoda, Map, Overall, kool.ee, ISIC, Keskus.

STÜ meeskond alustas tööd ühises kontoris. Olulise osakaalu moodustas STÜ tegevusest rahvusvaheliste suhete arendamine, milleks külastati IETM ja kedja kogunemisi ning teisi olulisi festivale välisriikides (Yokohama, Brugge, part, Fullmoon).

STÜs töötas jooksvalt 2 inimest - tegevjuht ja produtsent, lisaks toimus lepinguliste suhetega kujundus, raamatupidamine ja vabatahtlikud noored tõlketöödega ning aitasid piletite kontrollimisel enne etendusi ning korrastamistöödel Tantsuveski festivali ajal.

2009.aastal makstud töötasude üldsumma oli 292 617 krooni s.h. juhatuse liikmele makstud tasude summa 156 000 krooni.

2009.aastal jätkus töö eelkõige valdkonna tutvustamisel Tallinnast väljapool (Tartu, Pärnu). Alustasime uue sarjaga Premiere. Olulist osa etendas STÜ 2009. aastal Eesti tantsu ümarlaua kokkukutsumisel ja arengukava väljatöötamisel ning esimest aastat korraldasime koostöös Teise Tantsuga Uus tants 9 ülevaatefestivali. STÜ tegevus kinnistas organisatsiooni positsiooni oma valdkonnas ning selle suunavat rolli.

Raamatupidamise aastaaruanne

Tegevjuhtkonna deklaratsioon

MTÜ Sõltumatu Tantsu Ühendus juhatus on mittetulundusühingute seadusest lähtuvalt koostanud raamatupidamise aastaaruande, mis kajastab õigesti ja õiglaselt mittetulundusühingu vara, kohustusi ja netovara ning majandustegevuse tulemust ja rahavoogusid. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on järgitud raamatupidamise seaduse ja Eesti hea raamatupidamistava nõudeid.

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised vara ja kohustuste hindamist mõjutavad asjaolud, mis ilmnesid bilansi kuupäeva 31.12.2009 ja aastaaruande koostamispäeva 10.05.2010 vahemikul.

Vara ja kohustusi on hinnatud kaalutletud ja konservatiivsetel alustel. Raamatupidamise aastaaruande koostamine nõuab hinnangute andmist. Need hinnangud põhinevad aktuaalsel informatsioonil ühingu seisundist ning kavatsustest ja riskidest raamatupidamise aastaaruande koostamispäeva seisuga.

Majandusaastal või varasematel perioodidel kajastatud majandustehingute lõplik tulemus võib erineda käesoleval perioodil antud hinnangust.

Juhatuse hinnangul on MTÜ Sõltumatu Tantsu Ühendus jätkuvalt tegutsev majandusüksus.

Juhatus kinnitab 2009.a aastaaruande koostamise õigsust ja täielikkust.

Tallinnas, 11.mai 2010.a

Bilanss

(kroonides)

	31.12.2009	31.12.2008	Lisa nr
Varad			
Käibevara			
Raha	664 989	348 416	2
Nõuded ja ettemaksed	15 404	57 545	3
Kokku käibevara	680 393	405 961	
Kokku varad	680 393	405 961	
Kohustused ja netovara			
Kohustused			
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksed	112 827	129 537	5
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	353 520	39 000	6
Kokku lühiajalised kohustused	466 347	168 537	
Kokku kohustused	466 347	168 537	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	237 424	200 238	
Aruandeaasta tulem	-23 378	37 186	
Kokku netovara	214 046	237 424	
Kokku kohustused ja netovara	680 393	405 961	

Tulemiaruanne

(kroonides)

	2009	2008	Lisa nr
Tulud			
Liikmetelt saadud tasud	450	250	
Annetused ja toetused	1 046 430	928 954	6
Tulu ettevõtlusest	258 673	155 144	7
Muud tulud	1 856	0	
Kokku tulud	1 307 409	1 084 348	
Kulud			
Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-668 610	-469 837	8
Jagatud annetused ja toetused	-18 600	-45 195	
Mitmesugused tegevuskulud	-259 484	-157 318	9
Tööjõukulud	-387 285	-375 357	10
Muud kulud	-90	-227	
Kokku kulud	-1 334 069	-1 047 934	
Kokku põhitegevuse tulem	-26 660	36 414	
Finantstulud ja -kulud	3 282	772	
Aruandeaasta tulem	-23 378	37 186	

Rahavoogude aruanne

(kroonides)

	2009	2008	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Liikmetelt laekunud tasud	450	250	
Laekunud annetused ja toetused	1 360 950	982 278	6
Laekumised kaupade müügist ja teenuste osutamisest	145 635	144 140	7
Muud põhitegevuse tulude laekumised	113 038	4 000	7
Väljamaksed annetusteks ja toetusteks	-37 300	-31 100	
Väljamaksed tarnijatele kaupade ja teenuste eest	-631 863	-469 837	
Väljamaksed töötajatele	-388 137	-323 343	10
Muud rahavood põhitegevusest	-249 482	-192 906	
Kokku rahavood põhitegevusest	313 291	113 482	
Rahavood investeerimistegevusest			
Laekunud intressid	3 282	772	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	3 282	772	
Kokku rahavood	316 573	114 254	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	348 416	234 162	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	316 573	114 254	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	664 989	348 416	

Netovara muutuste aruanne

(kroonides)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2007	200 238	200 238
Aruandeaasta tulem	37 186	37 186
31.12.2008	237 424	237 424
Aruandeaasta tulem	-23 378	-23 378
31.12.2009	214 046	214 046

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Sõltumatu Tantsu Ühendus 2009.aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamistavaga. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestuspõhimõtetes.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud Eesti kroonides.

Raha

Raha ning raha ekvivalentidena kajastatakse raha kassas ja pangas.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustused

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval kehtinud Eesti Panga valuutakursid. Välisvaluutas fikseeritud varad ja kohustused seisuga 31. detsember 2009 on ümber hinnatud Eesti kroonidesse bilansipäeval kehtinud Eesti Panga valuutakursside alusel. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid on kasumiaruandes kajastatud perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksed

Ostjatelt laekumata arved on bilansis hinnatud lähtuvalt tõenäoliselt laekuvatest summadest. Seejuures hinnatakse iga kliendi laekumata arveid eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta.

Finantskohustused

Kõik finantskohustused (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Annetused ja toetused

Ettevõtte on lähtunud sihtfinantseerimise kajastamisel brutomeetodist. Varade sihtfinantseerimisel võetakse soetatud vara bilansis arvele tema soetusmaksumuses, varade toetusena saadud summa kajastatakse bilansis kohustusena, mis kantakse tulusse soetatud vara järelejäänud kasuliku eluea jooksul.

Tegevuskulude sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub.

Tulud

Tulu teenuste müügist kajastatakse tekkepõhiselt saadud või saadaoleva tasu õiglasest väärtusest. Intressitulu kajastatakse siis kui tulu laekumine on tõenäoline ja tulu suurus on võimalik usaldusväärselt hinnata.

Rahavoogude aruanne

Rahavoogude aruanne on koostatud otsemeetodil.

Lisa 2 Raha

(kroonides)

	31.12.2009	31.12.2008
Sularaha kassas	2 678	2 903
Arvelduskontod	139 888	345 513
Tähtajalised hoiused	522 423	0
Kokku raha	664 989	348 416

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(kroonides)

	31.12.2009	31.12.2008
Nõuded ostjate vastu	15 086	7 004
Muud nõuded	318	10 791
Ettemaksed	0	39 750
Kokku Nõuded ja ettemaksed	15 404	57 545

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(kroonides)

	31.12.2009	31.12.2008
	Maksuvõlg	Maksuvõlg
Üksikisiku tulumaks	5 312	8 364
Sotsiaalmaks	11 452	16 500
Kohustuslik kogumispension	260	1 000
Töötuskindlustusmaksed	387	198
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	17 411	26 062

Lisa 5 Võlad ja ettemaksed

(kroonides)

	31.12.2009	31.12.2008
Võlad tarnijatele	10 322	5 709
Võlad töövõtjatele	75 372	72 692
Maksuvõlad	17 411	26 062
Muud võlad	9 722	25 074
Kokku võlad ja ettemaksed	112 827	129 537

Lisa 6 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(kroonides)

Brutomeetod					
	31.12.2008	Saadud	Tagastatud	Tulu/ Amortisatsioon	31.12.2009
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Saadud Vabariigi valitsuselt	10 000	910 507	-25 000	-645 867	249 640
Saadud Eesti Kultuurkapitalilt	19 000	225 747	0	-244 747	0
Saadud kohalikelt omavalitsustelt	10 000	172 000	0	-78 120	103 880
Saadud rahvusvahelistelt kultuurifondidelt	0	71 437	0	-71 437	0
Saadud eraisikutelt	0	6 259	0	-6 259	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	39 000	1 385 950	-25 000	-1 046 430	353 520
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	39 000	1 385 950	-25 000	-1 046 430	353 520
	31.12.2007	Saadud	Tagastatud	Tulu/ Amortisatsioon	31.12.2008
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Saadud Vabariigi valitsuselt	14 000	625 430		-629 430	10 000
Saadud Eesti Kultuurkapitalilt	0	113 000		-94 000	19 000
Saadud kohalikelt omavalitsustelt	0	150 000		-140 000	10 000
Saadud välisriikide kultuuriesindustelt Eestis	0	50 524		-50 524	0
Saadud Eesti äriühingutelt	0	10 000		-10 000	0
Saadud eraisikutelt	0	5 000		-5 000	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	14 000	953 954		-928 954	39 000
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	14 000	953 954		-928 954	39 000

Lisa 7 Tulu ettevõtlusest

(kroonides)

	2009	2008
Piletimüügitulu kultuuriürituste korraldamisest	145 635	144 140
Reklaam	4 000	2 500
Muud ettevõtluse tulud	109 038	8 504
Kokku tulu ettevõtlusest	258 673	155 144

Lisa 8 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud (kroonides)

	2009	2008
Etenduse saali rent	208 329	127 995
Esinejate tasud	183 662	89 006
Esinejate transport ja majutus	106 464	53 838
Etenduse tehnika rent	20 913	45 231
Rekvisiidid	38 942	33 437
Reklaamikulud	93 490	96 262
Muud etenduse korraldamise kulud	35 410	24 068
Kokku sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	687 210	469 837

Lisa 9 Mitmesugused tegevuskulud (kroonides)

	2009	2008
Üür ja rent	15 960	10 082
Energia	4 983	0
Elektrienergia	1 243	0
Soojusenergia	3 740	0
Mitmesugused bürookulud	47 749	60 701
Lähetuskulud	108 311	20 222
Koolituskulud	0	6 844
Autokulud	12 605	16 075
Raamatupidamisteenus	36 994	14 726
Muud	32 882	28 668
Kokku mitmesugused tegevuskulud	259 484	157 318

Lisa 10 Tööjõukulud (kroonides)

	2009	2008
Palgakulu	292 617	281 862
Sotsiaalmaksud	94 668	93 495
Kokku tööjõukulud	387 285	375 357
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	2	2

Lisa 11 Seotud osapooled

(kroonides)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2009	31.12.2008
Füüsilisest isikust liikmete arv	5	1
Juriidilisest isikust liikmete arv	4	4

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.12.2009	31.12.2008
	Nõuded	Nõuded
Asutajad ja liikmed	4 887	7 004

	2009		2008	
	Tulud	Kulud	Tulud	Kulud
Asutajad ja liikmed	7 454	45 409	7 634	11 992

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2009	2008
Arvestatud tasu	156 000	100 000

MTÜ Sõltumatu Tantsu Ühendus aastaaruande koostamisel on loetud seotud osapoolteks:

- ühingu liikmeid
- juhatuse liiget
- eespool loetletud isikute lähisugulasi ja nendega seotud ettevõtteid.

Ettevõtte juhtkonna hinnangul ei ole tehingutes seotud osapooltega kasutatud turuhinnast oluliselt erinevaid hindu.

Aruande digitaalallkirjad

Sõltumatu Tantsu Ühendus (registrikood: 80230613) 01.01.2009 - 31.12.2009 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
TRIINU ARON	Juhatuse liige	16.06.2010

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Lavakunsti abitegevused	90021	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Mobiiltelefon	+372 5094854
E-posti aadress	triinu@stu.ee