

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2020

aruandeaasta lõpp: 31.12.2020

nimi: MTÜ BE

registrikood: 80213483

tänavatänu nimi: Nurme tn 45

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 11621

telefon: +372 6776363

faks: +372 6776361

e-posti aadress: balticevent@poff.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	10
Bilanss	10
Tulemiaruanne	11
Rahavoogude aruanne	12
Netovara muutuste aruanne	13
Raamatupidamise aastaaruande lisad	14
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	14
Lisa 2 Raha	15
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	15
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	16
Lisa 5 Võlad ja ettemaksed	16
Lisa 6 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	16
Lisa 7 Annetused ja toetused	17
Lisa 8 Tulu ettevõtlusest	18
Lisa 9 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	18
Lisa 10 Tööjõukulud	18
Lisa 11 Seotud osapooled	18
Aruande allkirjad	20
Vandeauditori aruanne	21

Tegevusaruanne

23.–27. novembrini 2020 toimus koostöös PÖFFi filmitööstuse programmiga Industry@Tallinn 19. rahvusvaheline filmi- ja kaastootmisturg Baltic Event (BE).

COVID-19 pandeemiast ning sellega kaasnevatest piirangutest tulenevalt toimus üritus 2020. aasta 23.-27. novembril täielikult virtuaalselt. Selleks ehitasime ümber industry.poff.ee veebilehe, muutmaks seda turvalisemaks ning kasutajasõbralikumaks, et üritustel osalemiseks vajalike erinevate teenuste sidumine oleks mugav ning selleks saaks kasutada ühtset sisselogimispunkti, ning arendasime lehe funktsioone just veebipõhiste ürituste korraldamise vaatepunktist. Kohtumiste korraldamiseks kasutasime teenusepakkuja b.square funktsioone, filme sai vaadata PÖFFi partneri Shift72 vahendusel, *onlines* liitunud osalejate omavahelise suhtluse hõlbustamiseks kasutasime Spatial Chat rakendust, mis lisas üritusele mängulisust, olles dünaamilisem kui Zoom.

Ürituse *online*-korraldusest lähtus ka veebi ülesehitus, mis pidi võimaldama vaatajale võimalikult arusaadavat navigeerimist ning oli struktureeritud kolme põhitelje ümber:

- Do Business (äritegevus, filmi- ja teleturg)
- Learn (seminarid, meistriklässid, töötoad ja konverentsid)
- Meet (üks ühele kohtumised, esile tõstetud grupid).

Kuna paralleelselt toimus erinevaid üritusi nii ettesalvestatud kui ka live-versioonis, kolis ürituse produktsioon nädalaks Põhjala Tehasesse, kuhu ProTone renditavatele stuudiopindadele mehitati nii meeskonna tööala kui ka suur ja väike stuudio paralleelsete ürituste sujuvaks läbiviimiseks.

Kokku toimus 62 erinevat virtuaalset üritust paralleelsel kolmel kanalil, mille vaatajate arv oli 5355, vaatamisi 21986. Esitleti 76 erinevat projekti (neist MTÜ BE kureeritud 38), platvormil b.square oli kohtumisi 600, pluss eraldi korraldatud kohtumised muudel platvormidel (Zoom, Whatsapp), mida oli 100. Kokku seega umbes 700 üks ühele kohtumist. Virtuaalsete ürituste unikaalsete vaatajate arv oli 2079 (suurem kui akrediteerunud külaliste arv, kuna nii Euroopa Filmifoorum (Euroopa Komisjoni ja PÖFFi kureeritud) kui ka mõned muud üritused olid saadaval ka ilma akreditsioonita vaatajatele).

Üritusele akrediteerus kokku 886 filmiprofessionaali 62 eri riigist (199 kohalikku ning 687 välisprofessionaali), nende hulgas 128 müügiagenti, levitajat ning telekanali sisseostjat; 116 filmifestivalide ning -turgude esindajat; 23 filmifondide ja investorite esindajat; 232 tootmis- ja järeldootmisfirmade esindajat; 18 agent, 184 stsenaaristi, filmirežissööri, näitlejat, operaatorit jm loojat; 50 tudengit ning 135 muud filmiprofessionaali, nendest MTÜ BE hallata oli 444 filmiprofessionaali. Võrdluseks: 2019. aastal registreerus üritusele kokku 617 professionaali.

2020. aasta fookusriigiks oli ROSKINO kaasabil Venemaa, esitledes nii oma maa projekte, professionaale kui ka filmimise ja kaastootmise võimalusi.

Akrediteeritud külalistele ligipääsetavatest sündmustest said lisaks osa ka 24. Pimedate Ööde filmifestivali külalised ning press.

Kaastootmisturg

2020. aastal toimus Baltic Event kuueteistkümnnes kaastootmisturg, mis oli avatud rahvusvahelise levipotentsiaaliga täispikkade mängufilmide projektidele Baltimaadest,

Skandinaaviast, Kesk- ja Ida-Euroopast, Gruusiast, Venemaalt, Ukrainast ja ka mujalt maailmast eeldusel, et projektile otsitakse kaastootjaid või teenusepakkujaid meie regioonist. 2020. aastal oli kandideerivate projektide tase erakordselt kõrge, lõppvoorus osalesid tuntud tegijad Suurbritanniast, Saksamaalt, Prantsusmaalt jt riikidest. Turule laekunud projektide hulgast valisid rahvusvahelised eksperdid välja 20 projekti, sealhulgas viis projekti fookusriigist Venemaalt: Eesti, Läti, Leedu, Aserbaidžaan, Filipiinid, Iisrael, Iiri, Venemaa (5), Prantsusmaa, Rumeenia, Saksamaa, Soome, Rootsi (2), Ukraina, Ühendkuningriik.

	Pealkiri	Stsenarist	Režissöör	Produtsent	Tootjafirma	Riik
1	8 views of Lake Biwa	Marko Raat	Marko Raat	Ivo Felt, Dora Nedeczky	Allfilm	Estonia
2	Aliya	Dekel Berenson, Greer Ellison	Dekel Berenson	Marek Rozenbaum, Alexander Rodnyansky, Paul Wesley	AR Content, Transfax Film Productions Ltd.	Israel
3	Apathy	Alexandros Avranas, Stavros Pamballis	Alexandros Avranas	Sylvie Pialat, Adeline Fontan Tessaur	Elle Driver, Les Films du Worso	France
4	Class A	Cara Loftus	Brian Durnin	Laura McNicholas	925 Productions	Ireland
5	Cold As Marble	Roelof-Jan Minneboo	Asif Rustamov	Guillaume de Seille	Arizona Productions	Azerbaijan
6	Dogborn	Isabella Carbonell	Isabella Carbonell	David Herdies, Farima Karimi, Erik Andersson	Momento Film	Sweden
7	Electric Sleep	Zeynep Dadak	Zeynep Dadak	Titus Kreyenberg	unafilm	Germany
8	Kevlar Soul	Pelle Rådström	Maria Eriksson-Hecht	Ronny Fritsche	zentropa sweden	Sweden
9	Maria's Silence	Dāvis Sīmanis	Dāvis Sīmanis	Gints Grūbe	Mistrus Media	Latvia
10	Milk Teeth	Mihai Mincan	Mihai Mincan	Ioana Lascar, Radu Stancu	deFilm	Romania
11	Ninja from Manila	Miko Livelo	Miko Livelo	Alemberg Ang	vy/ac Productions	Philippines
12	Soldier	Toni Kamula	Toni Kamula	Oskari Huttu	Lucy Loves Drama	Finland
13	Tasty	Egle Vertelyte, Irena Kuneviciute	Egle Vertelyte	Lukas Trimonis	INSCRIPT	Lithuania
14	Untitled Julian Jarrold Love Story	n/a	Julian Jarrold	Merlin Merton, Marie Gade Denessen	Paradox House, Zentropa Entertainments	United Kingdom

15	US, 15	Anna Buryachkova, Marina Stepanska	Anna Buryachkova	Natalia Libet, Vitaliy Sheremetiev	DGTL RLGN LLC	Ukraine
15	At The End of The World	Semyon Ermolaev	Eduard Novikov	Sardana Savvina	Sardaana Films	Russia
17	Beilis Case, The	Yuri Arabov	Andrey Proshkin	Alexander Vaynsheyn, Archil Gelovani, Marina Naumova	Garpastum	Russia
18	Land Named Sasha, The	Julia Trofimova	Julia Trofimova	Katerina Mikhaylova	Vega Film	Russia
19	Summer Ends Soon, The	Yana Skopina	Yana Skopina	Tamara Bogdanova, Yerkezhan Maksut, Anna Katchko	KINOKULT	Russia
20	White Road	Ella Manzheeva	Ella Manzheeva	Elena Glikman, Victoria Lupik	Anniko Films, Telesto Film	Russia

Ehkki kaastootmisturu projektidele avalikku esitlust ehk pitching'ut ei toimu, korraldati siiski kõigile osalejatele enne kohtumisi projektide pitching-koolitused tuntud ekspertide Sibylle Kurzi ja Deborah Rowlandi eestvedamisel, pakkumaks osalejatele *online* keskkonnas enda ja projekti esitlemiseks suuremat enesekindlust ja professionaalsust.

2015. aastast alates eraldab **Euroopa Nõukogu filmide kaastootmisfond Eurimages** Baltic Eventil osalenud projektidele ühe **20 000 euro suuruse arendusauhinna**. Eurimages žürii (koosseisus Renata Santoro, programmijuht, Giornate Degli Autori, Kaarle Aho, Soome produtsent, Elena Kotova, Eurimages'i esindaja) auhind läks Saksamaa projektile *Electric Sleep* (rež. Zeynep Dadak, produtsent Titus Kreyenberg, unafilm).

Parima esitluse ning seega ka projekti arengu kajastuse ajakirjas **Screen International** võitis Leedu projekt *Tasty* (rež. Egle Vertelyte, produtsent Lukas Trimonis, INSCRIPT).

Cannes Producers Network auhinnad ehk tasuta akrediteeringud 2021 Cannes filmituru Producers Network üritustele võitsid Laura McNicholas, 925 Productions (Iirimaa) ja Marina Naumova, Garpastum Pictures (Venemaa).

Projektidel oli platvormil b.square kokku 269 kohtumist, lisaks 60 kohtumist väljaspool platvormi.

Programm **Works in Progress** (tootmises või järeltootmises olevad filmid) jaguneb alates 2019. aastast kolme kategooriasse:

- Baltic Event Works in Progress: Eesti, Läti, Leedu, Soome
- International Works in Progress
- PÖFF JUST Film Works in Progress (laste- ja noortefilmid)

Works In Progress'il esitleti kokku 18 projekti: 7 Balti, 7 International ning 4 Just Filmi projekti.

Toimus kolm eraldi esitlussessiooni, vaatajaid kokku 446, vaatamisi 1979, üks-ühele kohtumisi platvormil b.square kokku 124.

Kuna kahe esimese kategooria auhinnad on ristkasutavad ja ka žürii on üks; ning JUST Filmi (PÖFF) auhinna võitis varasemalt ka Baltic Event kaastootmisturul esitletud eesti projekt, siis olgu siin ära toodud kõik žüriid, projektid ja võitjad:

Baltic Event + International Works in Progress žürii: Isabel Ivars-Sancho, Films Boutique, Ilaria Gomasasca, Head of First Cut+ ja Nikolaj Nikitin, Artistic Director Febiofest & Head of Studies, CEO of SOFA - School of Film Advancement.

JUST Film Works in Progress žürii: Per Eriksson, Head of the Swedish Federation of Film Societies, Olaf Wehowsky, Festival Manager of LUCAS – International Festival for Young Film Lovers, Guy Davies, režissöör (*Philophobia*).

Works in Progress kategoorias anti välja järgnevad **auhinnad**:

- Post Production Award – 10 000 euro väärtuses teenuseid juhtivalt Soome järeltootmisstuudiolt Post Control jagati kaheks. Üheks võitjaks osutus Eesti projekt *Kalev* (režissöör Ove Musting, produtsendid Pille Rünk ja Maria Avdjuško, Allfilm ja Ugri Film); teiseks võitjaks Vene projekt *Nuucccha* (režissöör Vladimir Munkuev, produtsendid Aleksandr Plotnikov, Boris Khlebnikov, Valeriy Fedorovich, Evgeniy Nikishov, Albert Ryabyshev, Andrei Ushatskiy, Look Film, The Place of Power, R-Media)
- Baltic Event Works in Progress auhind, mis katab 3000 Euro väärtuses promotsiooni- ja levikulusid Baltimaades, jagati samuti kaheks: üheks võitjaks Läti projekt *Neon Spring* (režissöör Matīss Kaža, produtsendid Dace Siatkovska, Matīss Kaža, Deep Sea Studios), teiseks *I Am Fine, Thanks* (režissöör Ernestas Jankauskas, produtsendid Gabija Siurbytė, Greta Akcijonaitė, Dansu Films)
- JUST Film andis välja 1000-eurose auhinna filmi reklaamikulude katmiseks Eesti-Läti kaastootmisprojektile *The Sleeping Beast*, režissöör Jaak Kilmi, produtsendid Evelin Penttilä ja Roberts Vinovskis, Stellar Film ja Studio Locomotive)

	Pealkiri	Režissöör	Produtsent	Tootja	Riik
1	A Girl's Room	Aino Suni	Sebastien Aubert	Adastra Films, Made, Oma Inge Film	France, Finland, Germany
2	A Feature Film About Life	Dovilė Šarutytė	Uljana Kim	Studio Uljana Kim	Lithuania
3	I Am Fine, Thanks	Ernestas Jankauskas	Gabija Siurbytė, Greta Akcijonaitė	Dansu Films	Lithuania
4	Kalev	Ove Musting	Pille Rünk, Maria Avdjushko	Allfilm, Ugri Film	Eesti
5	Lovable	Staņislavs Tokalovs	Aija Bērziņa, Evelin Penttilä	Tasse Film, Stellar Film	Latvia, Estonia
6	Melchior The Apothecary	Elmo Nüganen	Kristian Taska, Esko Rips, Armin Karu, Veiko Esken, Tanel Tatter, Janis Kalejs, Phillip Kreuzer	Taska Film, Nafta Films, Apollo Film Productions, Hansa! Im, Film Angels Productions, Maze Pictures	Estonia, Latvia, Germany

7	Neon Spring	Matīss Kaža	Dace Siatkovska, Matīss Kaža	Deep Sea Studios	Latvia
8	The Anger	Maria Ivanova Z.	Maria Ivanova Z.	Scoop Production, Ne a Beirut Films, The Post Republic	Lebanon, Germany
9	Carol of the Bells	Olesya Morgunets-Isaenko	Artem Koliubaiev, Maksim Leshchanka	AMA VISION, STEWOPOL MS	Ukraine, Poland
10	Ducks, urban Legend	Shahar Rozen	Oren Rogovin, Omer Rogovin, Moshe Edery, Leon Edery	Rogovin Brothers	Israel
11	A Film About Couples	Natalia Cabral, Oriol Estrada	Natalia Cabral, Oriol Estrada	Faula Films	Dominican Republic
12	First Snow	Nathalia Konchalovsk y	Elena Stepanisheva	Chapulla Bay	Russia
13	Nuuccha	Vladimir Munkuev	Aleksandr Plotnikov, Boris Khlebnikov, Valeriy Fedorovich, Evgeniy Nikishov, Albert Ryabyshev, Andrei Ushatskiy	Look Film	Russia
14	Zemun	Eduard Zholnin	Alexey Uchitel, Kira Saksaganskaya	Rock Films Studio	Russia
15	A Butterfly's Heart	Inesa Kurklietytė	Živilė Gallego	Fralita Films	Lithuania
16	New Wonder	Alexandra Strelyanaya	Denis Kovalevsky, Alexandra Strelyanaya, Alexei Sokhnev	Republik, Kolomna Film Company	Russia
17	The Sleeping Beast	Jaak Kilmi	Evelin Penttilä	Stellar Films	Estonia
18	This Is My Moment	Lieven Corthouts	Magalie Dierick, Emmy Oost	Cassette for timescapes, Een van de jongens, Little Big Story	Belgium, The Netherlands, France

Kolmeteistkümnendat korda toimus 19.-22. novembrini **POWR Baltic Stories Exchange** ehk stsenaaristide töötuba ja varases staadiumis mängufilmiprojektide esitlus. Ürituse mõte ja eesmärk on arendada algstaadiumis mängufilmiideid ning anda osalejatele oskusi oma ideede esitluses. Töötoa läbiviijad olid tavapärastelt Valeria Richter ning Helena Granqvist, ent lisaks said stsenaaristid osa ka kõigist teistest üritustest. POWRil osales koos stsenaaristi Skandinaaviast ja Baltikumist, esitlusi vaatas 84 inimest, vaatamisi kokku 585. Eraldi toimusid korraldatud kohtumised projektidele Industry@Tallinn& Baltic Event külalistega ehk POWR Meetings Zoomi vahendusel.

POWR Baltic Stories Exchange 2020. aasta projektid olid:

- *Zurab Dzhidzhilava* (Läti/Gruusia) – The Man Who Desalinated the Sea
- *Joseph Valentino Palau* (Taani) – The Gleam
- *Keren Klimovsky* (Faingersh) (Rootsi) – Little Red Helmet
- *Mariann Sofiasdóttir* (Taani/Fääri saared) – Not the End of the World
- *Ave Goršič* (Eesti) – Way to Home
- *Vasily Zorkiy* (Venemaa) – Weird Fishes

Jätuks 2019. aasta virtuaalreaalsuse töötoale „Demystifying Virtual reality“ toimus 2020. aastal koostöös Tartu Loomemajanduskeskuse, Tartu Teaduspargi ja Tartu Filmifondiga Ana Falconi töötuba "Writing for Virtual Reality" virtuaalreaalsusest huvitatud professionaalidele, suunaga VR stsenaariumi ülesehitamisele. Töötuba toimus samuti veebi vahendusel, osalejad nii Eestist kui Industry@Tallinn & Baltic Event väliskülaliste hulgas.

Lisaks PÖFFi kureeritud Euroopa Filmifoorumi, European Genre Forumi, Creative Gate TV Beats Forum, Script Pool TV and Film, Music Meets Film, Black Nights Stars, Film Tech Lab ja PÖFF Black Room esitlustele toimusid arutelud ja töötoad, mis keskendusid regiooni riikide produtsentide kontaktvõrgustike loomise hõlbustamisele, finantssiimulite ning levivõimaluste tutvustamisele virtuaalses maailmas.

Tööstusele suunatud töötoad ja meistriklässid:

- Pitching refresher fireside chat with Bonnie Williams
- Taking the Digital Leap to International Streamers - Wendy Bernfeld
- Film distribution in times of high season for streaming platforms. Opportunities and challenges for producers releases - Tine Klint

Paneeldiskussioonid ja arutelud:

- How to Make Short Form Series
- Fighting Corona pt 2: How to Use Audience Data Correctly For Film Marketing?
- French-Estonian Film Co-production: Opportunities and Case-studies. In The Light of The New Treaty
- Creative Loan - An Affordable Loan for Those Who Create
- Shoot in the Baltics!
- Creating Series From an Existing IP
- Global Screen Production – The Impact of Film and Television Production on Economic Recovery from COVID-19
- Italian Independent Producers (AGICI) and Cineuropa present - Italian for Advanced Users: Co-production opportunities with Italy
- Filming Opportunities and Financial Incentives in Russian NorthWest
- Creative Virtual Reality Industry: Outcomes of the Pandemic

Toetajad ja partnerid

Industry@Tallinn & Baltic Eventi toetasid Loov Euroopa MEDIA programm, Euroopa Nõukogu kaastootmisfond Eurimages, Eesti Filmi Instituut, Eesti Kultuurkapital, Läti Rahvuslik Filmikeskus, Leedu Rahvuslik Filmikeskus, Soome Filmi Sihtasutus, ROSKINO.

2020 partnerid olid Pimedate Ööde Filmifestival, Levira, Põhjalla Tehas, ProTone, MIDPOINT Institute, Euroopa produtsentide koolitusprogramm EAVE, Cannes'i filmituru Marché du Film programm Producers Network, Post Control, filmitööstuse väljaanne Screen International,

Itaalia produtsentide ühing AGICI, filmiuudiste portaal Cineuropa, Tartu Filmifond, Tartu Loomemajanduskeskus, Tartu Teaduspark.

MTÜ BE juhatus koosneb alates 23. 01. 2019 kahest liikmest, juhatuse liikmetele 2020. aastal tasu ei makstud. Aruandeaastal töötas MTÜ-s BE põhitöökohaga 1 töötaja. Töölepingu alusel arvestati 2020. aastal tasusid kokku summas 15 696 eurot.

2020. majandusaasta tulud põhitegevusest olid summas 55 054 eurot, saadud sihttoetused summas 167 400 eurot ning muud tulud summas 4 822 eurot. Aruandeperioodil oli ettevõtte tulemiks kasum 389 eurot.

2021. majandusaastal jätkab mittetulundusühing oma senist tegevust, rahvusvahelise filmi- ja kaastootmisturu Industry@Tallinn & Baltic Event korraldamist, mis seekord toimub ülemaailmse koroonapandeemia tõttu hübriidvormis.

Marge Liiske

Tegevjuht

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	53 079	44 716	2
Nõuded ja ettemaksed	35 649	20 165	3
Kokku käibevarad	88 728	64 881	
Kokku varad	88 728	64 881	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	44 073	20 615	5
Kokku lühiajalised kohustised	44 073	20 615	
Kokku kohustised	44 073	20 615	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	44 266	44 096	
Aruandeaasta tulem	389	170	
Kokku netovara	44 655	44 266	
Kokku kohustised ja netovara	88 728	64 881	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2020	2019	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	167 400	134 801	6, 7
Tulu ettevõtlusest	55 054	40 698	8
Muud tulud	4 822	2 922	
Kokku tulud	227 276	178 421	
Kulud			
Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-205 885	-154 109	9
Mitmesugused tegevuskulud	-7	-11	
Tööjõukulud	-21 001	-24 136	10
Kokku kulud	-226 893	-178 256	
Põhitegevuse tulem	383	165	
Muud finantstulud ja -kulud	6	5	
Aruandeaasta tulem	389	170	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2020	2019
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	383	165
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-15 484	44 375
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	23 458	-23 409
Laekunud intressid	6	5
Kokku rahavood põhitegevusest	8 363	21 136
Kokku rahavood	8 363	21 136
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	44 716	23 580
Raha ja raha ekvivalentide muutus	8 363	21 136
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	53 079	44 716

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2018	44 096	44 096
Aruandeaasta tulem	170	170
31.12.2019	44 266	44 266
Aruandeaasta tulem	389	389
31.12.2020	44 655	44 655

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ BE 2020. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Finantsaruandluse standardiga. Finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimikonna poolt välja antud juhendid.

Raha

Rahana kajastatakse raha kassas ja pangas, nõudmiseni hoiuseid, lühiajalisi (alla 3 kuulise lunastustähtajaga) pangadeposiite ja rahaturufondi osakuid, millel puudub oluline turuväärtuse muutuse risk. Rahavoogude aruandes kajastatakse rahavoogusid äritegevusest kaudsel meetodil.

Nõuded ja ettemaksed

Nõudeid ostjate vastu kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses. Ostjatelt laekumata arved on bilansis hinnatud tõenäoliselt laekuvatest summadest lähtudes. Seejuures hinnatakse iga kliendi laekumata arveid eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumisi kajastatakse ebatõenäoliste nõuete kulu vähenemisena. Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised ning muud lühiajalised nõuded), kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuvas summas.

Rendid

Kasutusrendiks loetakse rendisuhet, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rendileandjale. Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

Finantskohustised

Kõik finantskohustused (võlad hankijatele, viitvõlad muud lühiajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil. Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuulavas summas.

Annetused ja toetused

Ettevõtte on lähtunud sihtfinantseerimiste kajastamisel brutomeetodist. Tegevuskulude sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Saadud summasid kajastatakse tuluna kui ettevõtte aktsepteerib finantseerimisega kaasnevaid tingimusi ja kavatseb neid täita ning finantseerimise summa on usaldusväärselt määratav ja selle laekumine on tõenäoline. Saadud toetus kajastatakse kasumiaruandes tuluna.

Tulud

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud üle ostjale ning müügitulu ja tehinguga seotud kulusi on võimalik usaldusväärselt mõõta. Tulu teenuste müügist kajastatakse lähtudes valmidusastme meetodist, teenuse osutamisest saadavad tulud ja kasum kajastatakse proportsionaalselt samades perioodides nagu teenuse osutamisega kaasnevad kulutused. Intressitulu kajastatakse lähtudes vara sisemisest intressimäärast. Sihtotstarbelisi toetusi kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulutused, mille kompenseerimiseks toetused on eraldatud.

Seotud osapooled

Ettevõtte loeb osapooli seotuks juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapool üle või olulist mõju teise osapoolle ärilistele otsustele. Seotud osapooled on ettevõtte juhatus ning olulise osalusega eraisikutest omanikud, välja arvatud juhul, kui antud isikutel puudub võimalus avaldada olulist mõju ettevõtte ärilistele otsustele. Lisaks on seotud osapoolteks eelnevalt kirjeldatud isikute lähisugulased ja nendega seotud ettevõtted.

Bilansipäevajärgsed sündmused

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised vara ja kohustuste hindamist mõjutavad asjaolud, mis ilmnesid bilansi kuupäeva, 31. detsembri 2020 ja aruande kinnitamise kuupäeva vahel, kuid on seotud aruandeperioodil või varasematel perioodidel toimunud tehingutega. Bilansipäevajärgsed sündmused, mida ei ole varade ja kohustuste hindamisel arvesse võetud, kuid mis oluliselt mõjutavad järgmise majandusaasta tulemust, avalikustatakse aastaaruande lisades.

Bilansikuupäevajärgselt on majandusüksuse tegevus jätkunud tavapärase korras.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019
Arvelduskontod	53 079	44 716
Kokku raha	53 079	44 716

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2020	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	27 536	27 536
Ostjatelt laekumata arved	27 536	27 536
Nõuded seotud osapoolte vastu	416	416
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	80	80
Ettemaksed	7 617	7 617
Muud makstud ettemaksed	7 617	7 617
Kokku nõuded ja ettemaksed	35 649	35 649
	31.12.2019	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	8 860	8 860
Ostjatelt laekumata arved	8 860	8 860
Ettemaksed	11 305	11 305
Tulevaste perioodide kulud	462	462
Muud makstud ettemaksed	10 843	10 843
Kokku nõuded ja ettemaksed	20 165	20 165

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2020		31.12.2019
	Ettemaks	Maksuvõlg	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks		54	233
Üksikisiku tulumaks		202	282
Sotsiaalmaks		345	654
Kohustuslik kogumispension		21	40
Töötuskindlustusmaksed		25	47
Ettemaksukonto jääk	80		
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	80	647	1 256

Lisa 5 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2020	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	6 691	6 691
Maksuvõlad	647	647
Muud võlad	33 330	33 330
Muud viitvõlad	33 330	33 330
Saadud ettemaksed	3 405	3 405
Tulevaste perioodide tulud	2 850	2 850
Muud saadud ettemaksed	555	555
Kokku võlad ja ettemaksed	44 073	44 073
	31.12.2019	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	6 804	6 804
Maksuvõlad	1 256	1 256
Muud võlad	12 000	12 000
Muud viitvõlad	12 000	12 000
Saadud ettemaksed	555	555
Muud saadud ettemaksed	555	555
Kokku võlad ja ettemaksed	20 615	20 615

Lisa 6 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	Laekunud	Kajastatud tulemiaruan­des	31.12.2019	
			Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks				
Eesti Filmi Instituut	13 950	13 950		
Kultuurkapital	18 000	18 000		
Leedu Filmikeskus	7 000	7 000		
Lät Rahvuslik Filmikeskus	4 000	4 000		
Loov Euroopa MEDIA programm	91 851	91 851		
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	134 801	134 801		
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	134 801	134 801		
	Laekunud	Kajastatud tulemiaruan­des	31.12.2020	
			Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks				
Eesti Filmi Instituut	15 900	15 900		
Kultuurkapital	18 000	18 000		
Leedu Filmikeskus		3 500	3 500	
Läti Rahvuslik Filmikeskus	2 500	2 500		
Loov Euroopa MEDIA programm	129 500	127 500		2 000
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	165 900	167 400	3 500	2 000
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	165 900	167 400	3 500	2 000

Lisa 7 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2020	2019
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	167 400	134 801
Kokku annetused ja toetused	167 400	134 801

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2020	2019
Rahaline annetus	167 400	134 801
Kokku annetused ja toetused	167 400	134 801

Lisa 8 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2020	2019
Kinofilmide, videote ja telesaadete levitamine	55 054	40 698
Kokku tulu ettevõtlusest	55 054	40 698

Lisa 9 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud

(eurodes)

	2020	2019
Mitmesugused bürookulud	6 840	5 057
Ostetud teenused	199 045	149 052
Kokku sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	205 885	154 109

Lisa 10 Tööjõukulud

(eurodes)

	2020	2019
Palgakulu	15 696	18 039
Sotsiaalmaksud	5 305	6 097
Kokku tööjõukulud	21 001	24 136
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	1	1

Lisa 11 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2020	31.12.2019
Füüsilisest isikust liikmete arv	7	7

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.12.2020		31.12.2019	
	Nõuded	Kohustised	Nõuded	Kohustised
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	416	2 250	525	1 608

Kaupade ja teenuste ostud ja müügid

	2020	2019
	Kaupade ja teenuste ostud	Kaupade ja teenuste ostud
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	5 112	5 072

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 30.06.2021

MTÜ BE (registrikood: 80213483) 01.01.2020 - 31.12.2020 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
RIINA SILDOS	Juhatuse liige	30.06.2021

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

MTÜ BE asutajatele

Arvamus

Oleme auditeerinud MTÜ BE (ettevõtte) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2020 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt ettevõtte finantsseisundit seisuga 31.12.2020 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finants tulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga“. Me oleme ettevõttest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestusekspertide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusel.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie asjaomast vandeauditori aruannet.

Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon oluliselt lahkneb raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas ettevõtte likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad ettevõtte raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamus. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusel. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamusel avaldamiseks ettevõtte sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärselt kahtlust ettevõtte suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamus. Meie järeldused põhinevad vandeauditori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Sergei Tšistjakov

Vandeauditori number: 481

Assertum Audit OÜ

Auditoorettevõtja tegevusloa number: 62

A. H. Tammsaare tee 47, Tallinn, Harju maakond, 11316

30.06.2021

Audiitorite digitaalallkirjad

MTÜ BE (registrikood: 80213483) 01.01.2020 - 31.12.2020 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
SERGEI TŠISTJAKOV	Vandeaudiitor	30.06.2021

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Nõupidamiste ja messide korraldamine	82301	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6776363
Faks	+372 6776361
E-posti aadress	balticevent@poff.ee