

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2019

aruandeaasta lõpp: 31.12.2019

nimi: Jazzkaare Sõprade Ühing

registrikood: 80100158

tänavatalu nimi, Tööstuse tn 9/1-4

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10413

telefon: +372 55514487, +372 6660034, +372 6660030

faks: +372 6660034

e-posti aadress: anne@jazzkaar.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	8
Bilanss	8
Tulemiaruanne	9
Rahavoogude aruanne	10
Netovara muutuste aruanne	11
Raamatupidamise aastaaruande lisad	12
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	12
Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed	13
Lisa 3 Võlad ja ettemaksed	13
Lisa 4 Annetused ja toetused	14
Lisa 5 Tulu ettevõtlusest	14
Lisa 6 Tööjõukulud	14
Lisa 7 Seotud osapooled	14
Aruande allkirjad	15

Tegevusaruanne

Jazzkaare eesmärk on järjepideva tegevusega harida kuulajaid ja kasvatada uut kultuurihuvilist publikut, tutvustada Eesti jazzi ja jazzmuusikuid nii Eestis kui ka väljaspool. Jazzkaare festivalid ja kontserdid annavad võimaluse olla kursis maailma tippesinejate muusikaga ja jazzi uute suundadega. Eesti muusikutele on Jazzkaar esinduslava, kus esitletakse parimaid uusi projekte, millest mitmed on siit jõudnud ka Euroopa lavadele. Jazzkaarel teostuvad ka Eesti muusikute unistuste koostööprojektid välismuusikutega ning noored muusikud saavad n-ö „suure lava“ kogemuse. Kõik aastal 2019 toimunud tegevused – 30. Tallinna rahvusvaheline festival Jazzkaar, 24. festival Jõulujazz ning kontserdihooajad Talve- ja Sügisjazz – õnnestusid igati. Jazzkaar hindab 2019. aasta tegevust tulemuslikuks ning positiivseks, festival kannab järjepidevalt kõrge kvaliteedi ja innovatiivse programmiga tipp-kultuurfestivali taset.

Kontserthooaeg Talvejazz 2019

Sisuline kokkuvõte

Talvejazz kontserdid toimusid 27. jaanuarist 8. märtsini, esinesid Eesti, USA, Prantsusmaa, Belgia, Luksemburgi, Hollandi, Serbia ja Venemaa muusikud.

Talvejazzi avas 27. jaanuaril ameerika särav vokaalkuik **M-Pact**, kes demonstreeris vokaaljazzi kõrgpilotaži oma tehniliselt nõudiku ja põnevate seadetega kavaga. Kontserdid toimusid Tallinnas ja Viljandis.

Veebruaris esines Kumus rahvusvaheline ansambel **Criss Cross Europe**, mille koosseis on igal aastal uus. Ansambli mentor ja helilooja oli Prantsusmaal elav serbia karismaatiline pianist **Bojan Z**. Eestit esindas pianist ja helilooja **Kirke Karja**, kelle looming oli samuti kavas esindatud. Ansambel esines viies riigis ning nende haarav kontsert toimus koostöös Eesti Jazzliiduga.

Aleksei Kruglov-Jaak Sooäär Quartet rõõmustas kuulajaid 28. veebruaril uue kavaga armastatud vene helilooja Pjotr Tšaikovski muusikast. Ansambli kolm heliplaati ja kontserdid mitmel pool Euroopas ja Venemaal on toonud neile rohkelt tunnustust nii publikult kui ka jazzikriitikutelt. Uues kavas kõlasid põnevad töötused 5. sümfoniast, Rokokoo variatsioonidest, tsüklist Aastaajad. Peagi ootab ansambli ees Tšaikovski muusika plaadistamine.

Anna Pärnoja ansambel **Anna Kaneelina** esitles 2. märtsil debüütalbumit, mille muusika väljendas paljusi autori isiklikke läbielamisi. Kontsert Kumus tõi täismaja ja ka kriitikud pole olnud kitsid tunnustussõnadega nii kontserdi kui ka plaadi muusika suhtes.

Prantsuse neliku **Impérial Orphéon** kontsertidega Baltikumis tähistati Frankofoonia kuud. Maailmamuusika mõjudega elektriseeriv haarav jazz prantsuse multiinstrumentalistidelt pälvis jazziklubis Philly Joe's kuulajate kuuma poolehoidu ja oli võimas lõpetus Talvejazzile.

Talvejazzi kava oli väga nauditav ja mitmekülgne.

Talvejazz 2019 meediakajastused:

<https://www.jazzkaar.ee/uudised/talvejazz-2019-meediakajastus/>

Fotogaleriid:

<https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157675983466267>

Tallinna rahvusvaheline festival Jazzkaar 2019

Sisuline kokkuvõte

30. sünnipäeva tähistanud festival Jazzkaar rõõmustas muusikasõpru 80 eriilmelise kontserdi ja muusikasündmusega. Juubelifestival kogus 26 000 külastust, neist 5500 kuulajat nautis tasuta kontsertide päeva eriilmelisi sündmusi Telliskivi Loomelinnaku ja Vabaduse väljaku ümbruskonnas.

Jazzkaar jõudis kontsertidega 19.-28. aprillini lisaks Tallinnale ka Tartu, Pärnu, Haapsalu, Kuressaare, Rapla, Rakvere, Viljandi, Narva ja Muraste muusikasõpradeni. Tervelt 9 Eesti ansambli esitles festivalil oma uusi heliplaate. Klassikaraadio salvestas kümme kontserti, mis on järelkuulatavad Klassikaraadio kodulehel ja mitmed neist jõuavad Euroopa kuulajateni EBU vahendusel.

Eriprojektid

Juubelifestivali avasid Erkki-Sven Tüüri ja Lepo Sumera muusikast inspireeritud Kirke Karja ja Mingo Rajandi re-kompositsioonid. See eriprojekt pälvis hulgaliselt kiitvaid arvustusi nii Eestis kui ka välispressis. 30. sünnipäeva tähistati ka kontserdiga "Jazzkaar 1990 rewrite", mille produtsent oli Raivo Tafenau. Festivali esmaspäev oli pühendatud Jazzkaare 30 ja Maria Fausti 40 sünnipäevale, mida tähistati eksperimentaaljazzi päevaga pealkirja "JK30 & MF40" all, esinesid valdkonna silmapaistvad muusikud Ameerikast ja Euroopast.

Eesti muusikud

Tervelt 9 Eesti ansamblit esitlesid festivalil uusi plaate. Eesti jazzmuusikutest tõsteti erilistena esile Maria Fausti ansamblit koos Tim Dahli ja Weasel Walteriga, Kadri Voorandi-Mihkel Mälgandi duot, ansamblit Captaine Kirke and the Klingons, MaiGroup'i, Joel Rimmel Triot ja mitmeid teisi.

Peaesinejad

Festivali peaesineja oli jazzilegend Bobby McFerrin, kes seekord esines improviseerivate Ameerika muusikutega ansamblist Gimme 5 ning ta kaasas programmi ka Eesti vokaalansambli Estonian Voices. Ameerika jazzi kõrgpilotaazi pakkusid ka saksofonisti Joshua Redmani ja kitarrist John Scofieldi triod. "Jazzijuttude" sarja raames andis John Scofield publikule haarava ja inspireeriva intervjuu. Tänapäevase löökpilliäss Mark Guiliana tõi ansambliga Beat Music Tallinnasse uue albumi kava. Üheks publiku lemmikuks kujunes Iisraeli pianisti Shai Maestro Trio kontsert. Erilisi elamusi pakkusid veel Norra, Taani, Rootsi, Soome, Itaalia, Prantsusmaa, Saksamaa, Leedu, Kanada, Hollandi, Portugali ja Ungari artistid.

Noore publiku kasvatamine

Väikesetele muusikasõpradele spetsiaalselt koostatud kava esitasid perekontsertidel Jarek Kasar, Jaan Pehk ja Kirke Karja nii Tallinnas, Tartus kui ka Pärnus. Igati õnnestusid ka Eesti, Taani ja Portugali koolinoortest koosnevate ansambelite töötoad ning esinemine projektis Kids Can. Festivali kontserdid jõudsid linnaruumiprojekti abiga igasse Eestimaa nurka ja ka koolidesse ning lasteaedadesse.

Tasuta kontsertide päev

Telliskivi Loomelinnakus ja Vabaduse väljaku ümbruses toimunud tasuta kontsertide päeva ligi 40 kontserti ja sündmust tõid festivalile esimesel pühapäeval jazzmuusikuid ja põnevaid paiku avastama ligi 5500 inimest.

Eesti jazziauhinnad

Festivalil Jazzkaar jagati ka tänavused Eesti Jazziauhinnad. Aasta Jazzartisti tiitli võitis saksofonist Raul Sööt, Noore Jazzitalendi tiitli laulja Karmen Rõivassepp, Jazziedendajaks said Raadio Tallinn ja Maian Kärmas, Aasta Jazzansambli tiitli pälvis JT Conception. Teist korda anti välja Aasta Jazzihelilooja tiitel, mille pälvis saksofonist ja helilooja Maria Faust.

Kodukontserdid

Viiendat korda toimusid menüü Jazzaare kodukontserdid, lisaks pealinnale jõudsid muusikud ka Rakvere ja Muraste kodulavadele. Kokku anti 7 kodukontserti, lauljatar Liina Saare kontserdi salvestas ka ETV2.

Lisaprogramm

Juubelifestivali lisaprogramm oli tavalisest mahukam. Festivaliks valmis kaks fotonäitust, millest ühega tutvustasime festivali vabatahtlike fotograafide töid festivali algusaegadest tänapäevani. Teine näitus "9 hümni vabadusele" tõi fookusesse Eesti jazzitänased parimad heliloojad. Lisaks oli publikul võimalik osa saada ka Jazzkaare plakatinäitusest. Sel aastal toimus rekordarv "Jazzijutte", kus tutvustati Eesti jazzia arengusuundi ja kohtuti artistidega.

Väliskülalised

Eelmise aasta festivali publiku-uuring näitas, et festivalil on ca 11% külastajatest välismaalt, Piletilevi statistika kohaselt ostis välismaalt pileti 18% külastajatest. Sel aastal polnud festivalil EASi väliturunduse toetust ja väliturundust tehti ainult tasuta kanalite abil. Seetõttu langes oluliselt ka väliskülaliste arv, publiku-uuring näitas väliskülastajate mahuks 5% ja Piletilevi statistika 6%.

Jazzkaare vabatahtlike meedia-, foto- ja videotiim

Festivali fotograafid jäädvustasid artistide esinemisi ning melu enam kui 4000 fotole, mida saab vaadata festivali Flickr'i kontolt. Jazzkaare kodulehelt leiab vabatahtlike meediatiimilt ligi 80 artiklit ja intervjuud artistidega.

<https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157704645427482>

<https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157679948149308>

<https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157677792218627>

<http://www.jazzkaar.ee/uudised/>

Meediakajastused

Festivalist Jazzkaar ilmus üle 300 meediakajastuse ning festivali kajastasid kõik olulisemad Eesti meediaväljaanded. Koostöös Kultuuriministeeriumi ja Välisministeeriumiga oli Jazzkaarel au võrustada ca 15 välisajakirjanikku, blogijat, agentit ja festivalikorraldajat USAst, Hiinast, Austraaliast, Suurbritanniast, Soomest, Belgiast, Lätist ja teistest riikidest.

Esindatud olid festivalid nagu Tampere Jazz Happening, Beijing Nine Gates International Jazz Festival, Leeds Jazz Festival; klubid nagu Bozar ja Monash University jazziklubi; jazzivaldkonna alaliidud ja ülikoolid nagu Music at the Australia Council for the Art ja Monash University; meediaväljaanded nagu New York City Jazz Record, AllAboutJazz, JazzWise, Yleisradio, Jazzrytm, HifiWorld Magazine, LSM Latvia lsm.lv, Jazzin.lv.

<https://www.jazzkaar.ee/uudised/jazzkaar-2019-meediakajastus/>

Meeskond

Festivali korraldamisega oli aastaringsest seotud 5 inimest, festivali ajal ca 220 inimest, neist 150 vabatahtlikku. Kasutasime festivali läbiviimisel ka Music Estonia praktikandiprogrammi INTRO praktikante.

30. Tallinna Rahvusvaheline Festival Jazzkaar arvudes:

- Publiku arv - 26 000 külastust
- Kontsertide arv 80, neist väljaspool Tallinna 19 kontserti
- Välisdelegaatide arv (festivalikorraldajad ja ajakirjanikud) - üle 15 külalise
- Eestisse toodud välismuusikute arv - 120 muusikut
- Meediakajastuste arv - üle 300 meediakajastust
- Välismeediakajastuste arv - hetkel on ilmunud ca 20 meediakajastust juubelifestivalist, millele on oodata arvestatavat lisat.
- Sotsiaalmeedia jälgijate arv - facebook üle 10400 jälgija, instagram üle 3200 jälgija
- Korraldusse kaasatud vabatahtlike arv - üle 150 inimese

Kontserthooaeg Sügisjazz 2019

Sisuline kokkuvõte

Jazzkaare kontserthooaeg Sügisjazz toimus 8. septembrist 1. novembrini 2019. Säravate Eesti muusikute kõrval esinesid kontserthooajal ka Soome, USA, Iisraeli ja Prantsusmaa põnevad artistid.

Sügisjazzi avakontserdil 8. septembril Kumus esines rahvusvahelise haardega noor jazzitalent pianist ja helilooja **Holger Marjamaa** oma trioga. Esitles värske heliplaadi „Mostly Standards” muusikat, kus kõrvuti jazziklassikutega nagu Herbie Hancock, Thelonius Monk, kõlas ka pianisti oma muusika. Bassist **Heikko Rimmel** ja Soome hinnatumaid trummareid **Jussi Lehtonen** olid talle võrdväärseid ja toetavaid partnereid. Kumu kontserdi külalisartistid olid **Mairo Marjamaa** ja **Sofia Rubina**.

New Jerseyest pärit *bluesman* **James Dalton** - laulik ja maailmarändur, suupillimängija ja kitarrist on varem esinenud Haapsalu Augustibluusil. Sügisjazzile tõi ta kaasa uued lood ja laulud [Tartus Genialistide klubis liitus Daltoniga meie rahvusvahelise haardega bluusmuusik Andres Roots. Nii Fotografiska kui ka Genialistide klubi kontserdid leidsid tänuliku kuulajaskonna.](#)

13.oktoobril esitles mainekas akordionist **Tiit Kalluste** Kumus oma kvintetiga uut heliplaati „Midnight Sun”. Koos maestroga musitseerisid noorema generatsiooni tähed **Joel Rimmel**, **Heikko Rimmel**, **Kaspar Kalluste** ja **Allan Järve**. Kontserdil andis rahvusvaheline akordioniliit Tiit Kallustele üle ka kõrgeima erialase tunnustuse “Merit Award” panuse eest akordionalasesse tegevusesse rahvusvahelisel tasandil

20. oktoobril esitles Kumus ja 23. oktoobril Tartus ERM-is kitarrist **Jaak Sooäär** Juhan Liivi tekstidele kirjutatud muusikaga heliplaati “Ma lillesideme võtaks” koosseisult **Sibul/Sooäär/Kelp/ Lillepea**. Nagu esimese heliplaadi “Juhan” (2013) puhul nii ka seekord kõlasid Liivi ühiskonnakriitilised tekstid mõjusalt Riho Sibula esituses ja rokilikus võtmes.

26. oktoobril rõõmustas jazzisõpru kõrgetasemeline **Itamar Borochoy Quartet** (USA-Iisrael). Eelmisel õhtul esines ansambel Tampere Womexi pealaval ja oli sinna valitud ainsa jazzkoosseisuna. Oma muusikas segustab helilooja-trompetist Itamar Borochoy juudi ja araabia muusika värve jazziga. Borochovi kompositsioonid oli haarava dramaturgiaga, kontsert kõrgetasemeline ja pälvis väga sooja vastuvõtu.

Sügislooja lõpetas 1. novembril Prantsuse trummari **Sylvain Darrifourcq**'i kontserdikava „**In Love With**” mida esitleti koos vendade **Théo** ja **Valentin Ceccaldi**'ga. Muusikud on Prantsuse jazz uue põlvkonna staarid. Philly Joe's jazzidõhtu teises pooles esines Soome pianisti **Jussi Fredrikssoni** trio, esitledes muusiku uut innovaatilist albumit „!” koos bassist **Jori Huhtala** ja trummar **Mika Kallioga**.

Sügisjazzi kava oli kõrgetasemeline ja pakkus kuulajale võimalust nautida tänase jazzi erinevaid suundumusi.

Kokkuvõte Sügisjazz 2019 meediakajastustest:

<https://www.jazzkaar.ee/uudised/sugisjazz-2019-meediakajastus/>

Fotogaleriid:

<https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157710764419033>

Tallinna rahvusvaheline festival Jõulujazz 2019

Sisuline kokkuvõte

Tallinna rahvusvaheline festival Jõulujazz tähistas 20 kontserdiga oma 23. toimumiskorda. 28. novembrist kuni 12. detsembrini toimusid kontserdid Tallinnas, Pärnus, Viljandis, Põlvas, Haapsalus ja Tartus.

Festivali peaesineja oli Grammy võitja ja korduvalt parimaks meesjazzlauljaks valitud **Kurt Elling**, kelle kontsert Alexela kontserdimajas oli eriline – esitusele tulid unustusehõlma vajunud jõululaulud, ei puudunud ka võimas improvisatsioon, mis demonstreeris Ellingu 4-oktavilist hääleulatust ja virtuosset tehnikat ning nõnda selget diktsiooni nagu Ellingul, pole Alexelas varem kuuldud.

Estonia kontserdisaalis ja Vanemuise kontserdimajas esines viie maa muusikutest koosnev uue generatsiooni *a capella* ansambel **Accent**, kelle võimsad harmooniatihedad seaded ja laitmatu intonatsioon äratasid suurt imetlust, neid võib pidada Take6 traditsiooni vääriliseks jätkajaks. Brasiilia bossa-täht **Sabrina Malheiros** võlus päikselise ja tantsulise muusikaga publikut uues kontserdipaigas Noblessneri valukojas.

Jazzkaare projektidest oli igati õnnestunud **Marten Kuninga**, **Robert Linna** ja **Jaak Sooääre** Biitlite muusikale pühendatud huvitavate seadetega ja rokiliku energiaga tribüütkontsert. Festivali teine eriprojekt india sitarivirtuosi **Nishat Khani** ja **Vox Clamantise** kontsert Nigulistes ühendas gregooriuse laulu ja ragade improvisatsioonilisuse.

Eesti muusikutest esitlesid oma uusi albumeid **Raul Vaigla**, **Marianne Leibur** ja **Ain Agan**. Viimase kontserdiga tähistasime ühtlasi silmapaistva jazzmuusiku-kitarristi 60-ndat sünnipäeva. Väikesed kuulajaid kaasasid ja rõõmustasid lustlike laulumängudega **Meelika Hainsoo** ja **Paul Daniel**.

Hämmastavalt haaravad olid ka festivali soolokontserdid – Luxemburgi vibrafonist **Pascal Schumacher** Nigulistes ja Argentiina minimalistlik tšellist-pianist **Sebastian Plano** Kumus kutsusid väga põneva atmosfääriga teekonnale. Eriline oli ka festivali avakontsert **Nils Berg Cinemascope** Rootsi muusikutelt, mis sidus Youtube'i visuaalid ja muusikakatked originaalmuusikaga.

Esmakordselt toimus Jõulujazzi kontsert ka Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia uues kontserdisaalis, kus publik sai nautida Kreeka bassisti-helilooja **Petros Klampanise** uut muusikat tema trio värskest albumilt „Irrationalities”, vaimustavas trios osalevad Eesti pianist **Kristjan Randalu** ja Poola multiinstrumentalist **Bodek Janke**.

Loomingulist põnevust pakkus **Maria Fausti** koosseis Machina, kus liidriteks olid saksofonidel Maria ise ja Ned Ferm, neid toetasid kaks kontrabassi ja tšello. Festivali eelviimase kontserdi suurepärase üllataja oli Taanis elava eestlanna **Karmen Rõivasseppa** kvartett, kes esitas valdavalt Rõivasseppa loomingut, mis on olemuselt lähedane jazziklassikale. Detailipeenus, ansambelitunnetus, kaunis hääled tegid selle kontserdi eriti meeldejäävaks.

Festivalil Jõulujazz esinesid 12 maa muusikud 4 mandrilt ning publikule esitleti kuut uut albumit Eesti ja välismaa muusikutelt. Jõulujazz tegi rännaku nii laias maailmas kui ka inimhinge sügavustes ning avas kuulajate ees jazzi, maailmamuusika, eesti muusika kõrgklassi. Festival õnnestus igati.

Festivalist ilmunud fotogaleriid, arvustused ja publikuküsitlused leiab Jazzkaare kodulehelt:

<http://www.jazzkaar.ee/uudised/arvustused/>

<http://www.jazzkaar.ee/uudised/publikukusitus/>

<https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157711994302588>

Festivali meediakajastused:

<https://www.jazzkaar.ee/uudised/joulujazz-2019-meediakajastus/>

Kontserdiaasta 2019 oli edukas ja meeldejääv, aasta kulminatsiooniks oli kevadine Jazzkaar, mis toimus Telliskivi Loomelinnakus Vabal Laval ning Punases Majas, kuid eredaid elamusi jagus läbivalt kogu aastasse.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	49 529	107 875	
Nõuded ja ettemaksed	100 769	144 143	2
Kokku käibevarad	150 298	252 018	
Kokku varad	150 298	252 018	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	50 236	107 129	3
Kokku lühiajalised kohustised	50 236	107 129	
Kokku kohustised	50 236	107 129	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	144 889	119 972	
Aruandeaasta tulem	-44 827	24 917	
Kokku netovara	100 062	144 889	
Kokku kohustised ja netovara	150 298	252 018	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	225 333	347 773	4
Tulu ettevõtlusest	482 527	522 476	5
Muud tulud	121	870	
Kokku tulud	707 981	871 119	
Kulud			
Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-225 333	-346 256	
Mitmesugused tegevuskulud	-386 532	-365 821	
Tööjõukulud	-135 090	-132 543	6
Muud kulud	-6 066	-1 607	
Kokku kulud	-753 021	-846 227	
Põhitegevuse tulem	-45 040	24 892	
Intressitulud	213	25	
Aruandeaasta tulem	-44 827	24 917	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2019	2018
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	-45 040	24 892
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	43 374	-88 463
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-56 893	78 443
Laekunud intressid	213	25
Kokku rahavood põhitegevusest	-58 346	14 897
Kokku rahavood	-58 346	14 897
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	107 875	92 978
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-58 346	14 897
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	49 529	107 875

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2017	119 972	119 972
Aruandeaasta tulem	24 917	24 917
31.12.2018	144 889	144 889
Aruandeaasta tulem	-44 827	-44 827
31.12.2019	100 062	100 062

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

2019. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevatel arvestuspõhimõtetes.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud Eurodes.

Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke (v.a. arvelduskrediit), kuni 3-kuulisi tähtajalisi deposiite ning rahaturufondi osakuid.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpanga valuutakursid. Kõik välisvaluutas fikseeritud monetaarsed varad ja –kohustised (rahas tasutavad nõuded ja laenud) ning välisvaluutas fikseeritud mittemonetaarsed varad ja –kohustised, mida kajastatakse õiglase väärtuse meetodil, hinnatakse bilansipäeval ümber Eurodesse ametlikult kehtivate Eesti Panga valuutakursside alusel. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse kasumiaruandes perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse ettevõtte tavapärase äritegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumus (s.o. nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused). Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse võimaluse korral iga ostja kohta eraldi. Kui nõuete individuaalne hindamine ei ole nõuete arvust tulenevalt võimalik, siis hinnatakse individuaalselt ainult olulisi nõudeid. Ülejäänud nõudeid hinnatakse kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisenä.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad, väljastatud võlakirjad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast; või ettevõttele pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva. Laenukohustusi, mille tagasimakse tähtaeg on 12 kuu jooksul bilansipäevast, kuid mis refinantseeritakse pikaajaliseks pärast bilansipäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist, kajastatakse lühiajalistena. Samuti kajastatakse lühiajalistena laenukohustusi, mida laenuandjal oli õigus bilansipäeval tagasi kutsuda laenu-lepingus sätestatud tingimuste rikkumise tõttu.

Annetused ja toetused

Mitte-sihtotstarbelised annetused ja toetused kajastatakse tuluna hetkel, mil annetus või toetus on laekunud või selle laekumine on praktiliselt kindel.

Sihtotstarbelised annetused ja toetused kajastatakse tuluna siis kui annetus või toetus on laekunud või selle laekumine on praktiliselt kindel ja annetuse või toetusega kaasnevad tingimused on täidetud.

Tulud

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud üle ostjale ning müügitulu ja tehinguga seotud kulutusi on võimalik usaldusväärselt mõõta.

Teenuste müügitulu kajastatakse teenuste osutamise perioodil.

Seotud osapooled

Jazzkaare Sõprade Ühing seotud osapoolteks loetakse ettevõtte juhatuse ja nõukogu liikmeid ning nendega seotud ettevõtteid.

Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2019	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	90 557	90 557
Ostjatelt laekumata arved	90 557	90 557
Muud nõuded	139	139
Ettemaksed	10 073	10 073
Kokku nõuded ja ettemaksed	100 769	100 769
	31.12.2018	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	143 872	143 872
Ostjatelt laekumata arved	143 872	143 872
Muud nõuded	46	46
Ettemaksed	225	225
Kokku nõuded ja ettemaksed	144 143	144 143

Lisa 3 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2019	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	7 637	7 637
Võlad töövõtjatele	6 908	6 908
Maksuvõlad	5 388	5 388
Saadud ettemaksed	30 303	30 303
Tulevaste perioodide tulud	30 303	30 303
Kokku võlad ja ettemaksed	50 236	50 236
	31.12.2018	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	12 316	12 316
Võlad töövõtjatele	6 989	6 989
Maksuvõlad	18 919	18 919
Saadud ettemaksed	68 905	68 905
Tulevaste perioodide tulud	68 905	68 905
Kokku võlad ja ettemaksed	107 129	107 129

Lisa 4 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2019	2018
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	225 333	347 773
Kokku annetused ja toetused	225 333	347 773

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2019	2018
Rahaline annetus	225 333	347 773
Kokku annetused ja toetused	225 333	347 773

Lisa 5 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2019	2018
Kontsertite lavastamine/EMTAK 90012	482 527	522 476
Kokku tulu ettevõtlusest	482 527	522 476

Lisa 6 Tööjõukulud

(eurodes)

	2019	2018
Palgakulu	100 964	99 003
Sotsiaalmaksud	34 126	33 540
Kokku tööjõukulud	135 090	132 543
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	5	6

Lisa 7 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2019	31.12.2018
Füüsilisest isikust liikmete arv	5	5

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2019	2018
Arvestatud tasu	49 080	49 080

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 30.06.2020

Jazzkaare Sõprade Ühing (registrikood: 80100158) 01.01.2019 - 31.12.2019 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
MARTI TÄRN	Juhatuse liige	07.10.2020
ANNE ERM	Juhatuse liige	08.10.2020
ANU LUIK	Juhatuse liige	08.10.2020

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus	90012	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6660030
Telefon	+372 6660034
Faks	+372 6660034
Mobiiltelefon	+372 55514487
E-posti aadress	anne@jazzkaar.ee