

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2021

aruandeaasta lõpp: 31.12.2021

nimi: Jazzkaare Sõprade Ühing

registrikood: 80100158

tänavatalu nimi, Tööstuse tn 9/1-4

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10413

telefon: +372 55514487, +372 6660034, +372 6660030

faks: +372 6660034

e-posti aadress: anne@jazzkaar.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	12
Bilanss	12
Tulemiaruanne	13
Rahavoogude aruanne	14
Netovara muutuste aruanne	15
Raamatupidamise aastaaruande lisad	16
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	16
Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed	17
Lisa 3 Võlad ja ettemaksed	17
Lisa 4 Annetused ja toetused	18
Lisa 5 Tulu ettevõtlusest	18
Lisa 6 Tööjõukulud	18
Lisa 7 Seotud osapooled	18
Aruande allkirjad	19



MTÜ Jazzkaare Sõprade Ühing aasta tegevuste kokkuvõte

KONTSERTHOOAEG TALVEJAZZ 2021

25.02-28.05.2021

Sisuline kokkuvõte

Kontserthooaeg Talvejazzi jääb festivali Jõulujazz ja kevadise suurfestivali Jazzkaar vahelisse aega hõlmates enamasti kontserte veebruarist märtsi alguseni. Sel korral kujunes kõik teisiti. Seoses COVID-19 viiruse levikuga sai kontserthooaja tavapärasest hiljem välja kuulutada ning kontsertide toimumisaegu mitu korda muuta, kuid lõpuks sai kõik plaanitu edukalt ja turvaliselt teoks.

Talvejazzi fookus on Eesti ja välismausikute rahvusvahelistel koostööprojektidel, et meie muusikud saaksid end tõestada Euroopa tunnustatud muusikute võrdväärsete partneritena ning nendest koostöödest areneks välja uusi võimalusi. Kontserthooajal Talvejazz rahvusvaheliste projektide fookuses oli Eesti muusikute kõrval Prantsusmaa artistid. Seoses COVID-19 viiruse levikuga oli lisaeesmärk pakkuda võimalikult palju tööd ka Eesti muusikutele, milleks kaasasime programmi suure kollektiivi.

Vahetult enne uusi koroonapiiranguid esinesid **25. veebruaril** Philly Joe's jazzklubis Talvejazzi raames andekas lauljatar **Anett Tamm** ja **David Chevallier'** Trio Prantsusmaalt. Selleks, et koostöö õnnestuks oli Anett Tammel vaja teha oluline eeltöö, sest David Chevallier teos „The Ophelia Songbook“ pole kergete killast nõudes suurt paindlikkust lauljatarilt. Jutustades Ophelia traagilisest saatusest ja naiseks olemise võludest ning valudest edastasid Anett ja ansambel väga mõjusa emotsionaalse laengu. Kuulajad võtsid muusikute esinemise vaimustusega vastu. Projekt sündis koostöös agentuuriga Vapat äänet ja Philly Joe's jazzklubiga ning oli väga väärt laiemat tutvustamist. Kontsert toimus seoses COVID-19 levikuga 50% täituvusega.

Järgmised Talvejazzi kontserdid lükkusid märtsist maikuuksse. Esialgu pidid kontserdid toimuma Tallinnas 22. mail ja 24. mail, aga seoses valitsuse otsusega sai kultuurisündmustega alustada alates 24. maist, mistõttu tuli liigutada 22. mail toimuma pidanud kontsert 28. maiks. Esimesel siseruumides lubatud kontsertide päeval **24. mail** toimus Eesti bigbändimuusika ajaloo oluline kontsert Kumu auditoriumis, kus **New Wind Jazz Orchestra** esitas Eesti muusikute uusi teoseid ja uusi arranžeringuid, mis olid antud kontserdi jaoks spetsiaalselt tellitud meie noorema põlvkonna andekatelt loojatelt. Kontsert toimus koostöös Eesti Jazzliiduga, just koostöö on selliste kallite projektide puhul oluline, teisiti oleks võimatu neid ülivajalikke suorkontserte ka finantsiliselt korraldada. Uute bigbändilugude autorite seas oli viis naismuusikut – **Susanna Aleksandra Veldi, Kristina Bianca Rantala, Jana Kütt, Marianne Leibur, Pille-Rite Rei** – ning neli meesmuusikut – **Markus Eermann, Janno Trump, Karl Madis Pennar ja Lauri Kadalipp**. Orkestrit juhtas multitalent Kristina Bianca Rantala, sest orkestri looja ja põhiline dirigent Lauri Kadalipp õpib hetkel kompositsiooni ja arranžeerimist Saksamaal. Kontsert tõestas, et meie bigbändimuusikal on väga hea potentsiaal – noortel muusikutel jagub entusiasmi, tehnikat ja loomeindu. Edasiseks arenguks oleks kollektiivi vaja järjepidevalt toetada.

Talvejazzi lõpetas **28. mail Kumu auditoriumis** rahvusvaheline koostööprojekt, mille kava valmistasid ette tippmuusikud – pianist **Holger Marjamaa** Eestist, bassist **Hadrien Feraud** Prantsusmaalt ja trummar **Jussi Lehtonen** Soomest. Koosseis alustas tööga juba internetis ning sellele järgnes prooviperiood Tallinnas. Koos esitati Marjamaa ja Feraud loomingut ning jazzistandardeid. Ansambli esinemine kaunistaks maailma parimaid jazzifestivale, sest koostöö ja partnerite tunnetus oli väga loomulik ning emotsioonide skaala ulatus vaiksest lüürikast võimsa tulevargini ning kolme artisti puhul oli tegemist kõige meisterlikemate instrumentalistidega. Kava oli tehniliselt väga nõudlik ja pole ka imeks panna kui muusikutel on koostööst selliste partneritega nagu Chick Corea, John



McLaughlin, Lee Ritenour, Chris Botti jt suurepärase kogemused. Kontserdi lõpus tõusis publik nagu üks mees püsti avaldades austust muusikute tippklassi esinemisele. Hadrien Feraud andis kontserdi hommikul Kumu auditooriumis ka workshopi muusikatudengitele.

New Wind Jazz Orchestra “Uued loojad, uued tuule” ning Holger Marjamaa-Hadrien Feraud ja Jussi Lehtonen kontserdid kandis üle ka Klassikaraadio, misläbi said kontserthooajast osa palju suurem publik kui saali lubatud.

Kontserthooaeg Talvejazz 2021 toimus lähtuvalt Kultuuriministeriumi määrusest ja Terviseameti juhistest ning mõõdus turvaliselt kõigile osapooltele. New Wind Jazz Orchestra puhul oli tegemist suure koosseisuga, kus oli rohkearvuliselt puhkpille, mistõttu orkestrile tegime nii proovides kui esinemispäeval koroona kiirtestid. Samuti topelettestisime ka kõiki kontserthooaja välisartiste. Talvejazzi kontserdid tõestasid veelkord, kui vajalikud on head emotsioonid meie kõigi vaimsele tervisele. Laval särasid taas muusikud üle mitme kuu esinema pääsemisest ning publik väljendas suurt rõõmu ja tänulikkust taas elavast muusikast osa saada.

Jazzkaar omalt poolt oli äärmiselt paindlik ja tegi kõik, et ka uutele aegadele ümbertõstetud kontserdid saaksid toimuda tiptasemel. Kuna kehtis saali mahutavauses 50% piirang, siis piletimüük jäi eelmiste aastatega võrreldes tagasihoidlikuks, kuid piirangut arvesse võttes olid saalid täis, tekkis väga vajalikku uut loomingulist sisu, värkseid rahvusvahelisi koosseise ning muusikute ja kuulajate tänutunne olid suurimaks võiduks sel kontserthooajal.

Kokkuvõte Talvejazz 2021 meediakajastustest:

<https://jazzkaar.ee/talvejazz-2021-meediakajastus/>

Talvejazz 2021 fotogaleriid:

<https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157719300813847>

TALLINNA RAHVUSVAHELINE FESTIVAL JAZZKAAR 2021

23.-30.08.2021

Sisuline kokkuvõte

32. Tallinna rahvusvaheline festival Jazzkaar toimus COVID-19 piirangute tõttu tavapärase aprillikuu asemel augustis. Festivali Jazzkaar kontserdid toimusid 23.-30. augustini 2021 lisaks Tallinnale ka Tartus, Pärnus, Viljandis, Rakveres ja Haapsalus. Kokku oli põhiprogrammis 39 kontserti ning koos tasuta kontsertide päeva, terrassikontsertide, jazzijuttude, teiste linnade programmi ja linnaruumiprojektiga toimus 116 sündmust, mida külastas kokku ligi 9000 muusikasõpra ning mida aitas korraldada 80 vabatahtlikku.

Publiku maht ja COVID-19 nõuded

Festivali ajal kehtisid publikule piirangud, millest festival rangelt kinni pidas ning seetõttu on ka publiku külastuste arv võrreldes 2019. aastaga väiksem. Samas suutis festival pakkuda sama publiku mahtu nagu aastal 2020. Festivali ajal hakkas kehtima nõue, et kultuuriüritustele pääses ainult vaktsineerimiskuuri läbinud, viimase 6 kuu jooksul COVID-19 haiguse läbi põdenud või kehtiva negatiivse testi tulemusega publik. See nõue mõjutas kindlasti Jazzkaare publiku arvu. Hoolimata keerulisest viiruslikust olukorrast ja uutest kehtivatest piirangutest õnnestus Jazzkaarel koguda üle 9000 külastuse, millest kontserdipiletiga muusikasõpru oli üle 5000.



Turvalise festivalikogemuse pakkumiseks töötas festival Jazzkaar koostöös Terviseametiga välja “**Turvalise festivali juhendi**” külastajatele, muusikutele ja korraldajatele. Festival oli korraldatud kõiki korona-aegaseid turvameetmeid silmas pidades ning festival mõõdus turvaliselt nii publikule, artistidele kui ka korraldajatele. Soovitasime festivalialale saabuda varem, jagasime publikule tasuta maske, paigaldatud olid desinfitseerimisjaamad, samuti andsid publikule juhiseid hääli- ja visuaalteavituste abil. Ohutu festivalielamuse tagamiseks pääsesid vastavalt kehtestatud regulatsioonidele kontserte kuulama nakkusohutuse kontrolli läbinud jazzisõbrad. Kohapeal tegi COVID-19 antigeeni kiirtesti ligi 7% piletiga külastajatest. Kiirtestide tulemused näitasid, et testi tegijad on terved ja nakatunuid ei leitud. Välismuusikud, kes saabusid Eestisse “punastest riikidest” pidid tegema Eestisse saabudes COVID-19 testi ning “rohelistest riikidest” välisartistid tegid Eestisse saabudes antigeeni kiirtesti.

Eesti artistid

Festivali Jazzkaar 2021 kavas olid Eesti jazzi korüfeede **Raivo Tafenau** ja **Tõnu Naissoo** kontserdid. Esimene neist avas festivali koos **Tallinna Kammerorkestriga Rasmus Puuri** juhatusel, kuulda sai nende heliplaadi “Different Directions” kava. **Tõnu Naissoo** esitas koosseisuga **Electric Group** oma värske albumi lugusid. Ka **Kristjan Randalu** koos **New Wind Jazz Orkestriga**, **Janno Trump Clarity Ensemble** ja **Tanel Ruben Quintet** tõid kuulajate ette värsket loomingut. Dünaamilise helikeelega **Mingo Rajandi Quintet** andis uue hingamise mullu ilmunud albumile “To Be!”. Eesti muusikutest esinesid veel **Argo Vals Band**, **Joel Rimmel Trio** koos külalistega, **Modulshtein**, **Dagö**, **deLULU**, **Raimond Mägi Trio**, **The Motown Sound**. Eesti muusikute rahvusvahelisi koostöid tutvustasid **Jaak Sooäär** koosseisuga **London-Tallinn Cosmic Bridge** ja **Mart Soo & Florian Walter**. Perekontserdil laulis ja mängis ja jutustas lastele laulja-helilooja **Stig Rästa**.

Välisartistid

Jazzkaarel oli au esimesena tutvustada kuulajaile mitmeid põnevaid ja värvikaid välisesinejaid nagu Prantsuse-Süüria flötisti-vokalisti **Naïssam Jalali** koos oma bändiga, üht sügavamat Norra lauljat-heliloojat **Torun Erikseni**, briti noort *r’n’b*’i tähte **Sahra Gure’i**, Ameerika lauljatar **Lucy Woodward’i**, Soome indieskene staari **Jesse Markinit** ja innovaatilist hollandi triot **Tin Men and the Telephone**.

Maailmaklassi instrumentalistidest esinesid kahte erinevat muusikakultuuri ühendava duokavaga „Sulamadiana“ Prantsuse multiinstrumentalist-vokalist **Mino Cinélu** ja legendaarne Norra trompetist **Nils Petter Molvær**. Maineka ECM-i plaadifirma artist Šveitsi pianist-minimalist **Nik Bärtsch** esitles festivalil oma värsket sooloalbumit “Entandre”.

Lisaprogramm

Meeleolukaid elamusi pakkusid ka intiimse atmosfääriga **terrassikontserdid**, mille raames esinesid **Ellip**, **Susanna Aleksandra** koos **Andre Maakeriga** ja **Eleryn Niit**. 23.-29. augustini toimus traditsiooniks kujunenud linnaruumiprojekt, mille raames toodi publikuni 66 muusikasündmust. Nii Tallinnas, Tartus, Pärnus kui ka Viljandis käis ootamatutes paikades toimunud kontserte nautimas üle 2200 inimese. 29. augustil toimus **tasuta kontsertide päev**, mis pakkusid helisevaid muusikaelamusi Telliskivi Loomelinnakus ja selle lähiümbruses ning seda külastas 528 inimest. **Jazzijuttude** paneelidest käsitleti muusikameeda olukorda ning vaadati big bände arengut Eestis ja mujal maailmas. Mõtteid jagasid **Kristina Bianca Rantala**, **Raul Sööt**, **Siim Aimla**, **Wolf Kerschek**, **Kaspar Viilup**, **Mingo Rajandi**, **Ave Tõlpt** jmt. Lisaks pakkusid elevust ja avastamisrõõmu **fotonäitused jazzistaaridest** koostöös **JURAg**a ning meie **kultuurimaastiku** olulisematest **naiskorraldajatest** koostöös **Viru Keskusega**.



Telliskivi Loomelinnak

Festivali toimus seitsmendat korda **Telliskivi Loomelinnakus Vabal Laval** ja fotokunstikeskuse **Fotografiska Tallinn** kontserdiruumis. Fotografiska Tallinna ette oli spetsiaalselt festivaliks loodud keskus, kus asus nii infopunkt kui ka suurem üldala. Festivali ülevaid emotsioone toetasid erakordselt hea valgus- ja helikunstnike töö.

Meediakajastused

Festivali Jazzkaar 2021 kohta ilmus üle 250 meediakajastuse. Välisdelegaate osales festivalil 15, kelle sulest ilmus kokku koos teiste rahvusvahelistet meediakajastustega üle 20 loo. Festivali fotograafid jäädvustasid artistide esinemisi ning melu enam kui 3100 fotole, mida saab vaadata festivali [Flickr'i](#) kontolt. Jazzkaare kodulehelt leiab vabatahtlike meediatiimilt üle 30 artikli, publikuküsitluse ja intervjuu artistidega.

Publiku-uuring

Festival Jazzkaar 2021 raames viidi läbi ka publiku-uuring. Märkimisväärsamad tulemused on järgnevad: festivali Jazzkaar 2021 väliskülastate arv on tõusnud võrreldes aastaga 2020 — kui aastal 2020 oli see ainult 1,3%, siis käesoleval aastal oli 6,2% (tegime nii Soome kui ka Läti suunal rahvusvahelisi turundustegevusi). Aastal 2019 oli see näitaja 6-7% (ei olnud EASi välisturundustoetust) ja 2018 oli 11-18% (oli EASi välisturundustoetus). Kui aastal 2019 külastas festivalil üks inimene keskmiselt 4,2 kontserti, siis aastal 2020 oli see number hüppeliselt vähenenud, külastati vaid 2,7 kontserti, aga käesoleval aastal oli see tõusnud ning nüüd külastas keskmine publik festivalil 3,2 kontserti. Suurenenud on ka publiku arv, kes teeb piletistuutsuse viimasel nädalal — ligi 50% publikust tegi piletistuutsuse viimasel nädalal või päeval.

Festivalil Jazzkaar 2021 põhiprogramm

Argo Vals Band; Dagö; deLULU; Ellip; ImproVoc; Janne Trump Clarity Ensemble; Jesse Markin (Soome); Joel Rimmel Trio feat. Liisi Koikson, Jukka Eskola (Soome), Aleksander Paal; London-Tallinn Cosmic Bridge (Suurbritannia-Eesti); Lucy Woodward (Suurbritannia-Holland); Mart Soo & Florian Walter (Eesti-Saksamaa); Mingo Rajandi Quintet; Modulshtein; Naïssam Jalal — Quest of the Invisible (Süüria-Prantsusmaa); Mino Cinélu & Nils Petter Molvær (Prantsusmaa-Norra); New Wind Jazz Orchestra & Kristjan Randalu; Nik Bärtsch (Šveits); Nikita Korzoun Trio; Raimond Mägi Trio; Raivo Tafenau Kvartett & külalised, Tallinna Kammerorkester; Scott DuBois & Gebhard Ullmann (USA-Saksamaa); Susanna Aleksandra; Stig Råsta; Tanel Ruben Quintet feat. Kadri Voorand & Kristjan Randalu; The Motown Sound; Tin Men & The Telephone (Holland); Torun Eriksen and the Spirit in the Dark (Norra); Tõnu Naissoo Electric Group ja teised.

Festivali Jazzkaar 2021 peaesineja Dee Dee Bridgewater & Estonian Dream Big Band (USA-Eesti) kontsert oli esialgu planeeritud 27. maiks 2021, aga kuna Eestis ei olnud mai alguses veel kultuurisündmused lubatud ning mai lõpus oli kultuurisündmustele täituvuspiirangud, siis tuli see kontsert edasi lükata 13. novembriks 2021. Seoses sellega, et novembri alguses oli Eesti COVID-19 haigestumistega Euroopa tipus ning Lätis oli avalikud üritused keelatud, siis lükkas USA management kogu Euroopa tuuri edasi aprilliks 2022, seal hulgas ka 13. novembri 2021 Eesti kontserdi. Täna on kinnitatud kontserdi toimumine 27. aprillil 2022.



Festivali Jazzkaar 2021 toetajad

Festivali peasponsorid on JURA, Jazz Pesulad ja Eesti Päevaleht. Aastatoetajad on BMW Inchcape, Tallink ja AktaPrint. Festivalikeskust aitasid püstitada Telliskivi Loomelinnak, Prike ja Fotografiska Tallinn. Toetasid Reval Café, Overall, MyFitness, Kodupaber ja ERR. Oma maade muusikuid aitasid Eestisse tuua Prantsuse Instituut, Rootsi Suursaatkond, Norra Suursaatkond, Soome Suursaatkond, Pro Helvetia. Jazzkaare eriline tänu kuulub Tallinna linnale, Kultuuriministeeriumile, Eesti Kultuurkapitale ja Ettevõtluse Arendamise Sihtasutusele.

Festival Jazzkaar 2021 arvudes

- 39 põhiprogrammi kontserti;
- 66 linnaruumiprojekti kontserti;
- viis tasuta kontsertide päeva sündmust;
- kolm Jazzijuttu;
- kaks fotonäitust koostöös Viru Keskuse ja Juraga;
- kolm terrassikontserti, milles üks muutus ilma tõttu hubaseks kodukontserdiks;
- kokku 116 muusikasündmust üle Eesti;
- muusikuid oli 10st riigist;
- üle 5000 piletiga külastuse;
- 2240 Linnaruumiprojekti külastust;
- üle 500 tasuta kontsertide külastuse;
- kokku ligi 9000 külastust;
- kuus kontsertpaika üle Eesti;
- üle 80 vabatahtliku aitasid festivali korraldada;
- 15 välisdelegaati üle Euroopa (välisajakirjanikud, festivalide korraldajad ja jazziklubide eestvedajad);
- Jazzkaare meediatiimi 16 vabatahtlikku fotograafi tegid festivalist 3109 fotot;
- ligi 400 tehtud antigeeni kiirtesti.

Festivali Jazzkaar 2021 programm oli mitmetahuline, pakkudes elamusi nii maailmamuusika, moodsa kui traditsioonilise jazz austajaile, nii bigbändisõpradele kui ka kammerlikumaid kõlasid eelistavale publikule. Taas sai nentida, et Eesti jazz on astunud pika sammu edasi, seda kinnitasid ka paarkümmend välisajakirjanike arvustutust inglise, saksa, soome, läti, prantsusmaa muusikaväljaannetes. Festival pidas rangelt kinni seoses covid-19 levikuga kehtestatud reeglitest ning festivalil ei toimunud ühtegi nakatumist.

Nii muusikud kui Jazzkaare meeskond andsid endast kõik, pakkudes jazzisõpradele parimat kava piirangute tingimustes, kus paljude artistide kutsumine sõltus mitmest korraldajast ja eri riikide erinevatest piirangutest.

Kokkuvõte Jazzkaar 2021 meediakajastustest:

<https://jazzkaar.ee/jazzkaar-2021-meediakajastus/>

Jazzkaar 2021 fotogaleriid:

<https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157719730601747>



EUROPEAN JAZZ CONFERENCE

15.-19.09.2021

Sisuline kokkuvõte

15.-19. septembrini 2021 toimus Tallinnas Telliskivi Loomelinnakus **European Jazz Conference 2021** pealkirjaga "Shapes of Jazz to Come", olles läbi aegade kõige olulisem Eesti jazzmuusika ja -muusikute eksportimissündmus. European Jazz Conference tõi Eestisse üle **250** olulise jazzmuusika kontsertide ja festivalide **korraldaja, ajakirjaniku ning agentuuride ja plaadifirmade esindaja kokku 34 riigist** — olles ka jazzmuusika väliselt 2021. aasta üks suuremaid ja olulisemaid rahvusvahelisi muusikaettevõtlike sündmusi Eestis. Kolme päeva jooksul arutati tänase muusikatööstuse olulisi teemasid ning 20 Eesti jazzikollektiivi esinesid nelja päeva jooksul delegaatidele. Olulisematest jazzifestivalidest osalesid konverentsil Enjoy Jazz, JazzFest Berlin, MaiJazz, Punkt Festival, Cheltenham Jazz Festival, Tampere Jazz Happening jne. Jazziklubidest olid muuhulgas esindatud Victoria Jazz Club, Fasching, Ronnie Scotts' Jazz Club jt. Esindatud olid ka maailma mainekad jazziajakirjad ja -platvormid nagu Downbeat, All About Jazz, JazzTimes, JazzThetik jne. Kunagi varem pole Eesti jazzist korraga osa saanud nii suur hulk jazzimaastiku eksperte ja kajastanud meie jazzmuusikuid nii palju ajakirjanikke.

Rahvusvahelise žürii poolt valitud mitmekülgne muusikaprogramm tutvustas külalistele **20 Eesti jazzmuusikute kollektiivi**. Üles astusid Maria Faust, Kadri Voorand in duo with Mihkel Mälgand, Kristjan Randalu, Estonian Voices, The Free Musketeers, Sooäär-Yaralyan-Ounaskari, Joel Rimmel Trio & Aleksander Paal, Peedu Kass Momentum, Tormis Quartet, UMA, Ramuel Tafenau Quintet, Karja-Renard-Wandinger, Susanna Aleksandra Quartet, Tanel Ruben Quintet feat. Kadri Voorand & Kristjan Randalu, Rita Ray, Lexsoul Dancemachine, Tobias Tammeaar Trio, Argo Vals, ImproVoc ja Titoks. Eesmärk oli näidata muusikalise programmiga Eesti jazzmuusikute mitmekesisust ning pakkuda muusikalisi leide erineva maitsega korraldajatele. Novembri lõpu seisuga sai öelda, et iga konverentsil esinenud ansambel sai keskmiselt 2 esinemiskutset, suurim esinemispakkumiste arv ühele artistile oli 12. Ikka veel lisandub esinenud Eesti artistidele rahvusvahelisi esinemispakkumisi. Konverentsi tulemusena joonistusid välja selgelt "uued" aktuaalsed artistid, kes seniste Eesti jazzi "suurte nimede" kõrval on tõusnud silmapaistvamateks ning kellele on oodata rahvusvahelist edu.

Konverentsil osales **üle 20 välisajakirjaniku**, kellelt tänaeks on ilmunud üle 20 rahvusvahelise meediakajastuse, kus kiideti nii Eesti muusikuid ja muusikat kui Tallinna ilu ja ürituse suurepärase korraldust — nii suurt meediakajastuste hulka pole varem ka Euroopa jazzikonverentsil olnud, sellele aitas kaasa asjaolu, et samaaegaselt jazzikorraldajate suurüritusega toimus Tallinnas European Jazz Media aastakohtumine ja seda vedas eest Madli-Liis Parts. Eesmärk oli saada võimalikult palju kajastusi rahvusvahelises meedias konverentsile, Eestile/Tallinnale ning Eesti artistidele toetamaks nende püüdlusi Euroopa turul esinemise, plaadifirmade, agentuuride jne saamiseks. Rahvusvahelisi meediakajastusi said enamik konverentsil esinenud muusikud, populaarsemad neist olid mainitud enamikest meediakajastustest.

European Jazz Conference'i osalejate osas viidi läbi tagasiside küsitlus, mis andis **Eesti korralduse maksimumilähedase tagasiside**. European Jazz Networki hinnangul olid Eestipoolse konverentsi läbiviimise tulemused ca ⅓ võrra paremad kui näiteks eelmiste toimumiskohtade (Novara, Lisaboni jne) tulemused. Üle 64% osalejatest ööbisid Tallinnas 4 või rohkem ööd. Tallinnasse kultuurilisel ja turismi eesmärgil tagasireisimise tõenäosust pidasid üle 87% vastanutest väga tõenäoliseks või tõenäoliseks. Samuti jäid üle 96% vastanutest väga rahule või rahule Tallinna poolt pakutud teenindusega (hotellid, restoranid, transport jne).

Eesti korraldusmeeskond pani 15.-19. septembrini 2021 toimunud European Jazz Conference'iga end jõuliselt jazzimaailma kaardile kui põnevate ja aktuaalsete artistidega jazziriik ning viis konverentsi korralduskvaliteedis



uuele professionaalsuse tasemele. Euroopa jazzikonverentsi Eestis toimumine oli Eesti Jazzliidu ja Jazzkaare ühine 10-aasta suure töö tulemus (eelmine kord toimus konverents Eestis aasal 2011, kui Tallinn oli Euroopa kultuuripealinn, siis oli osalejaid ligi 100) ning järgmine kord tuleb selline võimalus Eesti jazzile ca 10 aasta pärast.

European Jazz Conference'i aftermovie — <https://www.youtube.com/watch?v=6s7N2mDppkU&t=1s>

KONTSERTHOOAEG SÜGISJAZZ 2021

15.-24.10.2021

Sisuline kokkuvõte

Kontserdihooaeg Sügisjazz 2021 toimus erakordselt tihedal jazzikontsertide-festivalide perioodil, kus augusti lõpus ja septembris toimusid koroonapiirangute tõttu oma tavalisel ajal ära jäänud Sõru jazz, Tallinna rahvusvaheline festival Jazzkaar, Tallinn Music Week (jazzilava) ja Euroopa jazzi suurüritus Europe Jazz Network aastakonverents Tallinnas. Jazzkaare traditsiooniline Sügishooaeg oli seetõttu mahutatud lühikesele ajaperioodile. Sellele vaatamata oli programm mitmekülgne ja sisukas, kokku toimus 15.- 24. oktoobrini viis kontserti.

Rahvusvaheline muusikaprojekt **Criss Cross Europe**, mis toimus Tallinnas juba kolmandat aastat, tõi Sügisjazzile ansambli, kuhu kuulusid kuue Euroopa riigi – Belgia, Luxemburgi, Hollandi, Iirimaa, Shotimaa ja Eesti muusikud – ning nende seas silmapaistev Eesti saksofonist **Aleksander Paal**. Ansambli juhendas meie aja üks põnevamaid ja hinnatumaid trummareid-heliloojaid **Jim Black** Ameerikast. Ansambli Euroopaturnee algas Tallinnast, siin viimistleti kava esinemisküpsaks. Kontsert toimus Kumu auditoriumis 15. oktoobril Jazzkaare ja Eesti Jazzliidu koostöös. Muusikud ammutasid sellest projektist palju kasulikke kogemusi ning suur heameel oli näha publikus rohkearvuliselt muusikuid ning muusikatundengeid.

Sel sügisel oli Jazzkaarel taas rõõm teha koostööd Hõimupäevadega, kelle programmis on ennegi esinenud jazzi ja maailmamuusikat ühendavaid artiste. Seal korral jõudis koostöös Soome saatkonnaga 16. oktoobril Vabale Lavale silmapaistev Soome etno-vokaalansambel **Tuuletar**, kes on tähelepanu ärritanud maailmamuusika esindusüritustel Womexil ja Womadil ning kel on seljataga turneed Aasias ja Euroopas. Ansambli kõrgetasemeline ja erakordne esinemine võeti väga soojalt vastu. Eesti maailmamuusika tänapäevast suunda esindas Sügisjazzi ja Hõimupäevade ühiskontserdil ühe enam tähelepanu pälvinud **Duo Ruut**. Oma minimalistliku õhulise muusikaga, kus kahekesi mängitakse ühel rahvakandel ja lauldakse lugusid rahvaluule tekstidele ning kus iga detail on eriline ja oluline, on neid võitnud kuulajate südamed.

Sügisjazz jätkus 19. oktoobril Kumu ansambli **The Collective Abroad** kontserdiga. Bändis mängisid Euroopa muusikakõrgkoolidest tähelepanu alustanud noored professionaalid, nende seas ka Eesti saksofonist ja helilooja praegu Hamburgis õppiv **Lauri Kadalipp**. Kõik nad on toonud kollektiivi oma isikupära ning igal kontserdil kõlavad ansambli liikmete erinevates loomelaadides kirjutatud palad. Sel korral saime kuulda ka Lauri Kadalipu värsket muusikat.

Sügisjazzi lõpetas 24. oktoobril Kumu mälestuskontsert „**Mis värvi on armastus**“, mis oli pühendatud armastatud lauljale, pedagoogile ja laululoojale **Uno Loobile**. Muusiku loomingulises pärandis on üle 250 laulu, nende seas ligi kolmkümmend Uno Loobi enda laulu, millest armastatumad on Kamina ees, Isad ja pojad, Veel, Selle suve laul, Mu meri jt. Kummarduse hiljuti lahkunud meistrile tegid lauljad Marianne Leibur, Marten Kuningas, vokaaltrio Swingin' Sisters ja instrumentaalansambel Siim Aimagi juhatusel.



Sügisjazzi kontserdid sattusid perioodi, mil koroonaviiruse levik Eestis oli erakordselt kiirel tõusulainel ning valitsuse kommunikatsioon kutsus inimesi kodus püsima, see mõjutas oluliselt ka Sügisjazzi kontsertide külastatavust ning piletitulu. Siiski õnnestus kõik kontserdid turvaliselt läbi viia.

Kokkuvõtte Sügisjazz 2021 meediaajakajastustest:

<https://jazzkaar.ee/sugisjazz-2021-meediakajastus/>

Fotogaleriid:

<https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157720075841180>

TALLINNA RAHVUSVAHELINE FESTIVAL JÕULUJAZZ 2021

25.11-14.12.2021

Sisuline kokkuvõte

25. novembrist 14. detsembrini kahekümne kuuendat korda toimunud festival Jõulujazz 2021 tõi kuulajateni rohkelt eriilmelisi kontserte pakkunud värsket programmi. Jõulujazzil kontserdid toimusid lisaks Tallinnale ka Tartus, Viljandis, Pärnus ja Põlvas. Kokku oli Jõulujazzi programmis 20 kontserti, millest 12 toimus Tallinnas ja 8 üle Eesti.

Väga menukaiks osutusid spetsiaalselt festivaliks valminud kolm eriprogrammi, mis olid pühendatud jazzilegendidele. Läänud aastal möödus 120 aastat kõigi aegade ühe populaarsema jazzmuusiku trompetisti ja laulja Louis Armstrongi sünnist. Legendile tegid kummarduse **Jason Hunter Band** ning solistid **Sofia Rubina, Jan Uuspõld** ja **Allan Järve** ning täites Vabal Laval viimsegi istekoha.

Maailma ühe kõige erilisema basskitarristi Jaco Pastoriuse sünnist möödus 1. detsembril 70 aastat. Noorelt lahkunud talendile pühendasid kontserdi Eesti parimad basskitarristid **Janno Trump, Raul Vaigla ja Mihkel Mälgand** mängides nii **Pastoriuse** soolo- kui bändilugusid. Ka see eriline projekt tõi Kumu auditooriumisse täismaja.

Liina Saar koos ansambliga tõi fookusesse Rootsi filmi- ja jazzitähe Monica Zetterlundi ja legendpianisti Bill Evansi trio koostöös sündinud ikoonilise albumi „Waltz for Debby“ imekauni muusika. Kontserdil kõlasid mitmed lood esmakordselt eesti keeles Jan Kausi tõlgetes.

Uusi albumeid esitlesid rahvusvahelised jazzistaarid **Salvador Sobral** ja **Marc Ribot**. Portugali armastatud muusik Salvador Sobral tõi kaasa suvel ilmunud tähendusrikka pealkirjaga albumi „bpm“ (beats per minute) ja radikaalse helikeelega ameerika legendkitarrist **Marc Ribot's Ceramic Dog** esitles värsket albumit „Hope“. Need kaks kontserti iseloomustavadki kõige paremini festivali stiililiselt laia haaret. Salvador Sobral tõi Alexela Kontserdimajja täismaja. **Daniel Erdmann**'i vaimukas saksa-prantsuse-inglise trio **Velvet Revolution** kutsus külalismuusikuks kitarrist **Jaak Sooääre**, kes on varemgi saksofonist Daniel Erdmanniga koostööd teinud. Trio **Maag** seikles koos Hispaania lauljatar **Isabel Bermejoga** Ladina-Ameerika muusikamaastikel.

Eesti muusikutest tõi värsked värve festivalile **jonas.f.k, Estrada Orchestra, Tobias Tammearu Trio**, ansambel **Pillikud** ja duo **UMA** koos soome tipptrummari **Markku Ounaskariga**.

Jõulujazz 2021 põhiprogramm:



Daniel Erdmann Velvet Revolution feat. Jaak Sooäär (Saksamaa-Prantsusmaa-Suurbritannia-Eesti); Estrada Orchestra; Jason Hunter Band feat. Sofia Rubina, Jan Uuspõld ja Allan Järve "Loius Armstrongi jälgedes", Janno Trump, Raul Vaigla, Mihkel Mälgand & Band "Tribute to Jaco Pastorius", jonas.f.k, Liina Saar "Tribute to Monica Zetterlund"; Marc Ribot's Ceramic Dog (USA); Pillikud; Salvador Sobral (Hispaania); Tobias Tammearu Trio; Trio Maag & Isabel Bermejo (Eesti-Hispaania); UMA feat. Markku Ounaskari (Eesti-Soome)

Jõulujazzi erilised kontserdid võeti kuulajate poolt väga soojalt vastu, kokku külastas festivali üle 3000 külastaja. Festivali kohta ilmus üle 50 meediakajastuse ning festivali aitas korraldada ca 70 vabatahtlikku. Kontserthooaeg Talvejazz 2021 toimus lähtuvalt Kultuuriministeeriumi määrusest ja Terviseameti juhistest ning möödus turvaliselt kõigile osapooltele. Turvalisuse tagamiseks toimetisime ka kõiki festivali välisartiste, jagasime publikule tasuta maske ning aladel olid väljas käte desinfitseerimisjaamad.

Kokkuvõte Jõulujazz 2021 meediakajastustest:

<https://jazzkaar.ee/joulujazz-2021-meediakajastus/>

Jõulujazzi fotogaleriid:

<https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157720189029637>

Kontserdiaasta 2021 oli eriline aasta, mis nõudis Jazzkaare festivalide ja kontserthooaegade korraldajatelt kiiret reageerimist ja turvalise korraldamise uuele tasemele viimist. Peame suureks õnnestumiseks, et Jazzkaarel õnnestus korraldada kaks rahvusvahelist festivali, kaks rahvusvahelist kontserthooaega ning European Jazz Conference edukalt ja turvaliselt.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	143 230	144 766	
Nõuded ja ettemaksed	87 249	95 475	2
Kokku käibevarad	230 479	240 241	
Kokku varad	230 479	240 241	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	101 320	104 365	3
Kokku lühiajalised kohustised	101 320	104 365	
Kokku kohustised	101 320	104 365	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	135 876	100 062	
Aruandeaasta tulem	-6 717	35 814	
Kokku netovara	129 159	135 876	
Kokku kohustised ja netovara	230 479	240 241	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	356 678	380 808	4
Tulu ettevõtlusest	204 483	132 675	5
Muud tulud	398	1	
Kokku tulud	561 559	513 484	
Kulud			
Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-356 678	-210 165	
Mitmesugused tegevuskulud	-55 249	-123 002	
Tööjõukulud	-156 353	-143 928	6
Muud kulud	-2	-597	
Kokku kulud	-568 282	-477 692	
Põhitegevuse tulem	-6 723	35 792	
Intressitulud	27	22	
Muud finantstulud ja -kulud	-21	0	
Aruandeaasta tulem	-6 717	35 814	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2021	2020
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	-6 723	35 792
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	8 226	-2 085
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-3 045	61 508
Laekunud intressid	27	22
Kokku rahavood põhitegevusest	-1 515	95 237
Kokku rahavood	-1 515	95 237
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	144 766	49 529
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-1 515	95 237
Valuutakursside muutuste mõju	-21	0
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	143 230	144 766

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2019	100 062	100 062
Aruandeaasta tulem	35 814	35 814
31.12.2020	135 876	135 876
Aruandeaasta tulem	-6 717	-6 717
31.12.2021	129 159	129 159

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

2021. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevatel arvestuspõhimõtetel.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud Eurodes.

Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke (v.a. arvelduskrediit), kuni 3-kuulisi tähtajalisi deposiite ning rahaturufondi osakuid.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpanga valuutakursid. Kõik välisvaluutas fikseeritud monetaarsed varad ja –kohustised (rahas tasutavad nõuded ja laenud) ning välisvaluutas fikseeritud mittemonetaarsed varad ja –kohustised, mida kajastatakse õiglase väärtuse meetodil, hinnatakse bilansipäeval ümber Eurodesse ametlikult kehtivate Eesti Panga valuutakursside alusel. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse kasumiaruandes perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse ettevõtte tavapärase äritegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumus (s.o. nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused). Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse võimaluse korral iga ostja kohta eraldi. Kui nõuete individuaalne hindamine ei ole nõuete arvust tulenevalt võimalik, siis hinnatakse individuaalselt ainult olulisi nõudeid. Ülejäänud nõudeid hinnatakse kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisena.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad, väljastatud võlakirjad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast; või ettevõtte pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva. Laenukohustusi, mille tagasimakse tähtaeg on 12 kuu jooksul bilansipäevast, kuid mis refinantseeritakse pikaajaliseks pärast bilansipäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist, kajastatakse lühiajalistena. Samuti kajastatakse lühiajalistena laenukohustusi, mida laenuandjal oli õigus bilansipäeval tagasi kutsuda laenu-lepingus sätestatud tingimuste rikkumise tõttu.

Annetused ja toetused

Mitte-sihtotstarbelised annetused ja toetused kajastatakse tuluna hetkel, mil annetus või toetus on laekunud või selle laekumine on praktiliselt kindel.

Sihtotstarbelised annetused ja toetused kajastatakse tuluna siis kui annetus või toetus on laekunud või selle laekumine on praktiliselt kindel ja annetuse või toetusega kaasnevad tingimused on täidetud.

Tulud

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud üle ostjale ning müügitulu ja tehinguga seotud kulutusi on võimalik usaldusväärselt mõõta.

Teenuste müügitulu kajastatakse teenuste osutamise perioodil.

Seotud osapooled

Jazzkaare Sõprade Ühing seotud osapoolteks loetakse ettevõtte juhatuse ja nõukogu liikmeid ning nendega seotud ettevõtteid.

Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2021	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	46 322	46 322
Ostjatelt laekumata arved	46 322	46 322
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	1 998	1 998
Ettemaksed	38 929	38 929
Kokku nõuded ja ettemaksed	87 249	87 249
	31.12.2020	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	45 280	45 280
Ostjatelt laekumata arved	45 280	45 280
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	17 444	17 444
Ettemaksed	32 751	32 751
Kokku nõuded ja ettemaksed	95 475	95 475

Lisa 3 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2021	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	12 852	12 852
Võlad töövõtjatele	7 549	7 549
Maksuvõlad	9 033	9 033
Saadud ettemaksed	71 886	71 886
Tulevaste perioodide tulud	63 552	63 552
Muud saadud ettemaksed	8 334	8 334
Kokku võlad ja ettemaksed	101 320	101 320
	31.12.2020	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	4 567	4 567
Võlad töövõtjatele	12 611	12 611
Maksuvõlad	17 518	17 518
Saadud ettemaksed	69 669	69 669
Kokku võlad ja ettemaksed	104 365	104 365

Lisa 4 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2021	2020
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	356 678	375 808
Mittesihtotsatarbelised annetused ja toetused	0	5 000
Kokku annetused ja toetused	356 678	380 808

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2021	2020
Rahaline annetus	356 678	380 808
Kokku annetused ja toetused	356 678	380 808

Lisa 5 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2021	2020
Kontsertite lavastamine/EMTAK 90012	204 483	132 675
Kokku tulu ettevõtlusest	204 483	132 675

Lisa 6 Tööjõukulud

(eurodes)

	2021	2020
Palgakulu	116 953	107 526
Sotsiaalmaksud	39 400	36 402
Kokku tööjõukulud	156 353	143 928
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	5	5

Lisa 7 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2021	31.12.2020
Füüsilisest isikust liikmete arv	15	15

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2021	2020
Arvestatud tasu	53 960	48 924

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 05.04.2022

Jazzkaare Sõprade Ühing (registrikood: 80100158) 01.01.2021 - 31.12.2021 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ANNE ERM	Juhatuse liige	05.04.2022
MARTI TÄRN	Juhatuse liige	05.04.2022
ANU LUIK	Juhatuse liige	05.04.2022

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus	90012	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6660034
Telefon	+372 6660030
Faks	+372 6660034
Mobiiltelefon	+372 55514487
E-posti aadress	anne@jazzkaar.ee