

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2022

aruandeaasta lõpp: 31.12.2022

nimi: Jazzkaare Sõprade Ühing

registrikood: 80100158

tänava/talu nimi, Tööstuse tn 9/1-4

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postsihtnumber: 10413

telefon: +372 55514487, +372 6660034, +372 6660030

faks: +372 6660034

e-posti aadress: anne@jazzkaar.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	10
Bilanss	10
Tulemiaruanne	11
Rahavoogude aruanne	12
Netovara muutuste aruanne	13
Raamatupidamise aastaaruande lisad	14
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	14
Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed	15
Lisa 3 Võlad ja ettemaksed	16
Lisa 4 Annetused ja toetused	16
Lisa 5 Tulu ettevõtlusest	16
Lisa 6 Tööjõukulud	17
Lisa 7 Seotud osapooled	17
Aruande allkirjad	18



MTÜ Jazzkaare Sõprade Ühing aasta tegevuste kokkuvõte

MTÜ Jazzkaare Sõprade Ühingu põhitegevus aastal 2022 oli kontserthooaegade Talvejazz ja Sügisjazz ning festivalide Tallinna Rahvusvaheline festival Jazzkaar ning Jõulujazz korraldamine.

KONTSERTHOOAEG TALVEJAZZ 2022

26.02-28.05.2022

Sisuline kokkuvõte

Talvejazzi fookuses on rahvusvaheliste artistide ja Eesti artistide koostööd, nii saavad mitmed artistid võimaluse enda proovile panekuks uueks kontekstis ja tiivad uueks loominguliseks lennuks. Sel korral esinesid Talvejazzil Janno Trumpi koosseis JT Conception koos Nils Landgreniga ning Mingo Rajandi koos Osama Abdurasoli ja Mattias Lagaga. Mõlemad koostööd olid väga oodatud ja innustavad meie artiste.

Rootsi helilooja, laulja ja multiinstrumentalist **Nils Landgren** musitseeris **Janno Trumpi** juba kuulajate südamed võitnud 10-liikmelise gruuvikoosseisuga JT Conception. Nils Landgren on muusik, kelle rikkalik kogemustepagas erinevates jazzistiilides vaimustab paljusid muusikuid ja neid kogemusi jagas mitmekülgne muusik ka Eesti artistidega. Kontserdid toimusid 26. veebruaril Fotografiska Tallinnas ja 27. veebruaril Tartus Eesti Rahva Muuseumi Hurda saalis. Selleks puhuks koostas Janno Trump koos Nils Landgreniga kontserdikava ning kirjutas ansamblile mitmeid uusi seadeid Landgreni muusikaga. Külaline omakorda esitas ka Janno Trumpi muusikat ning siin kirjutas Janno Trump kõikidele lugudele seaded Nils Landgreni jaoks. Nii oli Nils Landgren kogu kontserdi vältel laval koos ansambliga lauldes ja musitseerides tromboonil. Väga hoogsa ja päikselise kontserdi võttis publik suure vaimustusega vastu nii Tallinnas kui Tartus. Suurepärase muusik ja plaadifirma ACT-records populaarseim artist Nils Landgren on ka jazzifestivali Jazz Baltica programmijuht ning sel suvel on festivalile kutsutud kolm Eesti jazzansamblit Janno Trump New Clarity Ensemble, Ramuel Tafenu Quartet ja Liisi Koikson Quartet. Koostööd Janno Trumpi ja Nils Landgreni vahel võib pidada igati õnnestunuks, sest tänaseks on see toonud Jannole ka rahvusvahelise festivali esinemiskutse.

Helilooja ja kontrabassimängija **Mingo Rajandi** omandas Talvejazzil uusi kogemusi maailmamuusika ja jazzi vallast kutsudes musitseerima Iraagi päritolu **Osama Abdurasoli**, kes mängib võrratult maailma üht iidsemat instrumenti qanuni ja Belgia tuntud klarnetisti-saksofonisti **Mattias Laga**. Mingo Rajandi on alati huvi tundnud erinevate (muusika)kultuuride ja mitmete stiilide vastu olgu selleks siis jazz, kaasaegne muusika, vabaimprovisatsioon või muusika põimumine teiste kunstivormidega. Mingo Rajandi ja Osama Abdurasol kohtusid möödunud aastal Gentis ja avastasid, et nende maailmavaated ja muusikalised ideaalid klapiivad. Koostöö kontserdiks algas Belgias ja selle tulemusi sai nautida 5. märtsil kontserdil Kumu auditoriumis. Kolme muusiku helimaailmade kohtumine oli põnev kogemus muusikuile ja kuulajaile ning rikastas talvist kontserdielu ning Mingo Rajandi helipaletti.

Talvejazz 2022 kava:

26.02 kell 19.00 Fotografiska Tallinn JT Conception feat. Nils Landgren (Eesti-Rootsi)

27.02 kell 19.00 Tartu ERM, Hurda saal JT Conception feat. Nils Landgren (Eesti-Rootsi)

5.03 kell 17.00 Kumu auditorium Mingo Rajandi - Osama Abdurasol - Mattias Laga (Eesti-Iraak-Belgia)

Kokkuvõtte Talvejazz 2022 meediakajastustest:

<https://www.jazzkaar.ee/talvejazz-2022/>



Talvejazz 2022 fotogaleriid:

<https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157720456031193>

TALLINNA RAHVUSVAHELINE FESTIVAL JAZZKAAR 2022

24.04-1.05.2022

Sisuline kokkuvõte

33. Tallinna rahvusvaheline festival Jazzkaar toimus taas traditsiooniliselt aprillikuus 24. aprillist 1. maini 2022, jazzisõpru rõõmustasid kaheksa päeva jooksul 146 muusikasündmust, kus esinesid artistid 14 riigist. Lisaks põhiprogrammile sai nautida tasuta päeva kontserte, kodukontserte, linnaruumiprojekti kontserte jne. Festivali artistide kontserdid jõudsid ka Tartu, Kuressaare, Viljandi, Pärnu, Haapsalu ja Rakvere publikuni. Festival kogus üle 18 000 külastuse, kontserdipiletiga muusikasõpru oli üle 9000. Festivali aitasid korraldada 115 vabatahtlikku.

Publiku maht ja COVID-19 nõuded

Kui festivalid 2021 ja 2020 toimusid COVID-19 piirangutega, siis sel aastal oli võimalik Jazzkaart korraldada konkreetsete piiranguteta. See väljendus ka publiku huvis. Kui aastal 2021 ja 2020 oli kogukülastus ca 9000 külastust, siis festival Jazzkaar 2022 kogus **üle 18 000 külastuse**, millest **kontserdipiletiga muusikasõpru oli üle 9000**. Rahvast oli palju ning tundus, et publik väga ootas festivali taas toimumis aprillikuisel ajal.

Hoolimata, et festivali toimumisajal polnud riiklikult otseseid COVID-19 piiranguid kehtestatud, siis turvalise festivalikogemuse pakkumiseks soovitasime publikul festivalialale saabuda varem, jagasime publikule tasuta maske ning paigaldatud olid desinfitseerimisjaamad. Samuti oli muusikutel, tehnilisel meeskonnal ja vabatahtlikel saadaval tasuta antigeeni kiirtestid, et tagada kõigi ohutus.

Eesti artistid

Festivali avakontserdil kõlas esmaettekandes Eesti jazzheliloojate – pianist **Joel Rummeli** ja kontrabassist **Peedu Kassi** „Ood metsale“, mis oli pühendatud Eesti metsale, selle vääle ja hoidmise vajalikkusele. Oma 50. sünnipäeva tähistas Jazzkaarel kitarrist ja Eesti jazzi üks võtmefigure **Jaak Sooäär** musitseerides ansambliga **Eesti keeled**, solistideks **Riho Sibul** ja **Vaiko Eplik**. Kooslus **Mingo Rajandi/Eva Koldits** tõi publiku ette uudisteose „Elajannad“, mis võlus oma energia, sügavuse ja žanrideülese lähenemisega. Esmakordselt kõlas Jazzkaare nõudliku publiku ees **Siiri Sisaski-Kristjan Randalu** ühislooming „Lingua Mea“, mille vapustavalt kaunid seaded rahvusvahelisele koosseisule ja Siiri Sisaski sügavalt läbitunnetatud esitus ei jätnud kedagi ükskõikseks. Suurepärase uue kava tõid kuulajateni **Raivo Tafenu-Meelis Vind** koos Tšiili löökpilliguru **Ricardo Padillaga**. **Maarja Nuudi** koostöö šveitsi löökpillimängija **Nicolas Stockeriga** rabis paljusid erilise uue maailmatunnetusega, kriitikute ja publiku lemmikute hulka kuulus ka Eesti-Taani trio **Maria Faust Jazz Catastrophe**. Mulluse Aasta Jazzmuusiku auhinna pälvinud **Holger Marjamaa** rahvusvaheline trio demonstreeris jazzi kõrgpilootaži. Kontserdi eel jagati ka tänavused Eesti Jazziauhinnad. Rahvusvahelised koostööd oligi tänavuse festivali üks märksõnu, kõik nimetaud koosseisud paistsid silma hoolika viimistletuse ja kõrge tasemega.

Kadri Voorand pakkus kuulajaile uue kontserdiformaadi, mis oli improvisatsioonilisem ja lõõgastavat kuulamiselamust pakkuv. **Valter's Harpejji Band** tõi kuulajate ette spetsiaalselt sellele uuele instrumentile loodud kava, mis on erakordne isegi maailma mastaabis. Uute kavadega esinesid veel **Alfa Collective** eesotsas **Anett**



Tammega, Kalle Pilli Quintet, Neon Fir, Saara Pius ja jazzansambel südamliku perekontserdiga ning **Siim Aimla Funk Band** koos solistidega. Rohkearvuline publik ja tuline vastuvõtt ootas **Marten Kuninga** ja tema muusikute kava „Bowie 75“. Eesti jazzi esindatus Jazzkaarel oli ääretult mitmekesine ja uusi kuulamiskogemusi pakkuv.

Välisartistid

Jazzipeo staaride saksofonilegendi **Kenny Garrett**i, Brasiilia mandoliinivirtuoosi **Hamilton de Holanda**, Israeli trompetisti **Avishai Cohen**i ja nende ansamblite esinemised võeti väga soojalt vastu ning need pälvisid ka rohkelt kiidusõnu nii kodu- kui välisajakirjanikelt, samuti ka Ameerika vokaaljazzi diiva **Dee Dee Bridgewater**, kes esines koos **Estonian Dream Big Bandiga** ning kelle kontserdi üllatusesineja oli staari tütar **China Moses**, kes andis ka oma originaalmuusikaga kontserdi.

Suur publikumenu saatis Rootsi bändi **Dirty Loops** ja peenekoelist jazzvokalistide eliiti kuuluvat prantslannat **Cyrille Aimée**'d. UNESCO muusikalinnade Tallinna ja Katowice ning festivalide Jazzkaar ja Katowice JazzArt Festival koostöös esinesid tippsaksofonisti **Maciej Obara Quartet** (ECM-i artist) ja piireavardav *freejazzi* koosseis **trio_io**. Festivalilt ei puudunud ka viimastel aastatel traditsiooniks saanud artisti-minimalisti esinemine, seekord pakkus elamuse inglise helilooja-pianist **Neil Cowley**.

Lisaprogramm

Meeleolukaid elamusi pakkusid ka intiimse atmosfääriga kodukontserdid, kus esinesid Anett Tamm, Liisi Koikson ning Tafenu & Vind duo. Tasuta kontsertide pühapäeval toimus kaheksa kontserti. Teistes linnades – Kuressaares, Tartus, Haapsalus, Viljandis ja Rakveres toimus kokku 9 kontserti. Linnaruumiprojekt, milles osalesid Otsa kooli ja Elleri kooli muusikud, jõudis 90 kontserdiga Tartu, Pärnu ja Tallinna kõige erinevatesse avaliku ruumi rahvarohkematesse paikadesse ja pälvis ka suurt tähelepanu.

Telliskivi Loomelinnak

Festivali toimus üheksandat korda **Telliskivi Loomelinnakus Vabal Laval** ja fotokunstikeskuse **Fotografiska Tallinn** kontserdiruumis. Fotografiska Tallinna ette oli spetsiaalselt festivaliks loodud keskus, kus asusid nii infopunkt, garderoob kui ka suurem üldala. Festivali ülevaid emotsioone toetasid erakordselt hea valgus- ja helikunstnike töö.

Meediakajastused

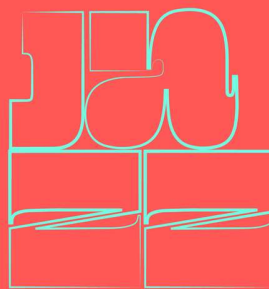
Festivali Jazzkaar 2022 kohta ilmus üle 150 meediakajastuse. Välisdelegaate osales festivalil 12, kelle sulest ilmus kokku koos teiste rahvusvahelistet meediakajastustega üle 25 loo. Festivali fotograafid jäädvustasid artistide esinemisi ning melu enam kui 3300 fotole, mida saab vaadata festivali [Flickr](#)'i kontolt. Jazzkaare kodulehelt leiab vabatahtlike meediatiimilt üle 20 artikli, publikuküsitluse ja intervjuu artistidega.

Publiku-uuring

Festival Jazzkaar 2022 raames viidi läbi kaks publiku-uuringut – Jazzkaare tellitud publiku-uuring ning Music Estonia ja EASI koostöös toimuv suuremate muusikafestivalide publiku käitumist hindav uuring. Jazzkaare tellitud publiku-uuringu märkimisväärsamad tulemused on järgnevad: 20,8% vastanutest ütles, et ostujõu vähenemise tõttu

Jazzkaar Festival

www.jazzkaar.ee



külastas tavapärasest vähem kontserte festivalil Jazzkaar 2022. 23,7% vastanutest tunnistas, et ostujõu vähenemise tõttu on teinud üleüldse viimasel kahel kuul vähem kulutusi kultuuriüritustele. Ca 95% vanatnutest leiab, et festival Jazzkaar 2022 oli ohutu või pigem ohutu COVID-19 seisukohast. Ca 40% vastanutest töid välja, et ostsid pileti kontserdile kontserdi päeval või viimase nädala jooksul. 21,1% väliskülalistest ütles, et kaalus Ukraina sõna tõttu tavapärasest rohkem, kas üldse tulla festivalile Jazzkaar 2022. Suurenenud on ka publiku arv, kes teeb piletiostuotsuse viimasel nädalal – ca 40% vastanutest töid välja, et ostsid pileti kontserdile kontserdi päeval või viimase nädala jooksul. Keskmise Jazzkaare külastaja vanus on 39,5 eluaastat. Hinnangud festivali õhkkonnale, personali abivalmidusele, toimumisalale, puhtusele on maksimumi lähedased. Toidu ja joogi hinna osas ollakse kriitilisemad, aga ikkagi on see näitaja ka üle 3 (max tulemus on 4). Teine uuring toimus "Festivalide uuring 2021-2023" raames ning uuringut kaasrahastati Euroopa Regionaalarengu Fondist. Teostajad olid LevelLab OÜ ja Eesti Ettevõtluskõrgkool Mainor ning tellija EASI ja KredExi ühendasutus. Kahe küsitluse suurim erinevus tuli väliskülaliste % – Jazzkaare tellitud publiku-uuring näitas, et festivalil oli 4,6% väliskülalisi, aga festivalide uuring näitas, et see number oli 9%.

Festivalil Jazzkaar 2022 põhiprogramm

Alfa Collective / Avishai Cohen „Big Vicious” (Iisrael) / China Moses (USA) / Cätlin Mägi „Luupiv parmupilliorkester” / Cyrille Aimée (Prantsusmaa) / DEE DEE BRIDGEWATER (USA) & Estonian Dream Big Band / Dirty Loops (Rootsi) / Frankie Animal / Hamilton de Holanda Jobim Trio (Brasiilia) / Holger Marjamaa, Heikko Remmel & Lee Pearson (Eesti-USA) / „Jaak Sooäär 50” Eesti keeled feat. Riho Sibul & Vaiko Eplik / Joel Remmel & Peedu Kass ansambel „Ood metsale” / Kadri Voorand „Kontsertlesila” / Kalle Pilli Quintet „Lantau” / Maarja Nuut & Nicolas Stocker (Eesti-Šveits) / Maria Faust Jazz Catastrophe (Eesti-Taani) / Maciej Obara Quartet (Poola-Norra-Rootsi) / Marten Kuningas „Bowie 75” / Neil Cowley (UK) / Neon Fir / Rajandi/Koldits „Elajannad” / Saar Pius & Band „Pidu loomariigis” / Siim Aimla Funk Band feat. Aika Milova, Eleryn Tiit, Silver Laas „Respect the Funk” / Siiri Sisask & Kristjan Randalu — Lingua mea (Eesti-Saksamaa-Kreeka-Luksemburg/USA) / Tafenau & Vind Duo feat. Ricardo Padilla (Eesti-Tšiili) / THE KENNY GARRETT and Sounds From The Ancestors (USA) / trio_io (Poola) / Valter's Harpejji Band

Festivali Jazzkaar 2022 toetajad

Festivali peasponsorid olid JURA, Jazz Pesulad ja Eesti Päevaleht. Aastatoetajad on BMW Inchcape, Nordic Hotel Forum, Tallink ja Aktaprint. Legendaarse jazzlaulja Dee Dee Bridgewateri kontserti esitles Viru Keskus. Festivalikeskust aitasid püstitada Telliskivi Loomelinnak, Prike ja Fotografiska Tallinn. Toetasid Reval Café, Overall, MyFitness, Kodupaber, Seesam Kindlustus, Glamping Estonia ja ERR. Oma maade muusikuid aitasid Eestisse tuua Iisraeli Suursaatkond, Brasiilia Suursaatkond ja Rootsi Suursaatkond. Festivali toetasid Kultuuriministeerium, Eesti Kultuurkapital, Tallinn UNESCO muusikalinn ja Ettevõtluse Arendamise Sihtasutus.

Festival Jazzkaar 2022 arvudes

- 41 põhiprogrammi kontserti, sh 3 kodukontserti;
- 91 linnaruumiprojekti kontserti;
- kaheksa tasuta kontsertide päeva sündmust;
- kolm jazzijuttu;
- kokku 144 muusikasündmust üle Eesti;
- üle 600 tasuta kontsertide päeva külastuse;



- 6880 linnaruumiprojekti külastust;
- kokku üle 18 000 kontserdikülastuse;
- üle 9000 piletiga külastuse;
- üheksa kontserdipaika üle Eesti;
- muusikud 14st riigist;
- 115 vabatahtlikku aitasid korraldada festivali;
- koostöö UNESCO muusikalinnade raames Katowice JazzArt Festivali ja Tallinna vahel;
- ligi 15 välisdelegaati üle Euroopa (välisajakirjanikud, festivalide korraldajad ja jazziklubide eestvedajad);
- Jazzkaare meediatiimi 14 vabatahtlikku fotograafi tegid festivalist ca 3300 fotot.

Festivali Jazzkaar 2022 programm oli sisukas, mitmetahuline, elamuslik ja rohkelt koostööprojekte ja uusi avastusi pakkuv. Oli erinevat stiilide ja koosseisude muusikat, ühe artisti parmupilliorkestrist bigbändini, akustilisest muusikast elektrooniliste helimaastikeni. Eesti jazzmuusikute edusammud pälvisid nii publiku sooja poolehoidu kui ka välisajakirjanike imetluse, seda kinnitasid ka paarkümmend välisajakirjanike arvustutust Inglise, Saksa, Läti, Prantsusmaa ja Poola muusikaväljaannetes.

Kokkuvõte Jazzkaar 2022 meediakajastustest:

<https://www.jazzkaar.ee/jazzkaar-2022/>

Jazzkaar 2022 fotogaleriid:

<https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157720622978194>

KONTSERTHOOAEG SÜGISJAZZ 2022

22.09-30.10.2022

Sisuline kokkuvõte

Kontserdihooaeg Sügisjazz 2022 toimus 20. septembrist 30. oktoobrini Tallinnas Kumu auditoriumis, jazziklubis Philly Joe's ja Pärnu kontserdimaja kammersaalis. Programmis oli kokku kuus kontserti ja kontserthooajal esinesid artistid Eestist, Rootsist, Taanist, Ukrainast ja Ameerikast.

Avakontserdil 20. septembril Philly Joe's jazziklubis said üle pika aja kokku rahvusvahelise trio **The Dynamite Vikings** muusikud – kitarrist Jaak Sooäär, Taani trummar-multiinstrumentalist Karsten Mathiesen ja Rootsi bassist Tommy Anderson. Kevadel oma 50. sünnipäeva tähistanud Jaak Sooääre koostööprojektide seas on see koosseis üks olulisemaid, koos on salvestatud mitu heliplaati ja nüüd avanes võimalus esitleda varasemate populaarsemate palade kõrval ka uudisloomingut. Öhtu jazziklubis jätkus avajämmiga, kus majabändi rolli võtsid Jazziauhinnad 2022 laureaadis pianist **Kirke Karja**, bassist **Peedu Kass**, löökpillimängija **Martin Petermann** ja noor jazzitalent vokalist **Anett Tamm**, nendega liitusid öhtu jooksul mitmed jazzmuusikud. See oli ilus avapauk sügiseseks jazzihooajaks.

16. ja 17. oktoobril esinesid Kumu auditoriumis ja Pärnu Kontserdimaja kammersaalis muusikud Ukrainast, Odessast – **Pokaz Trio**. Kollektiiv, mis esindab Ukraina uue laine jazzit, on võitnud poolehoidu esinemistega mitmetel Euroopa jazzilavadel. Nende viimased lood nagu "Voices" väljendavad Ukraina rahva vabaduspüüdu. Isikupärase käekirjaga minimalistlik klaveritrio vääris kahtlemata tutvustamist Eesti publikule.

29. oktoobril jõudis Eestisse Ameerika traditsioonilise jazzi üks eredamaid kollektiive **Peter Bernstein Quartet**. Enne kontserti Kumus anti samas ka workshop Tallinna, Tartu ja Viljandi jazzitudengitele. Kitarrist on jazzilavadel



esinenud üle 30 aasta ning salvestanud üle 200 albumi erinevate koosseisudega. Tema turneebändis Tallinnas mängis ka Grammy auhinna võitnud pianist **Sullivan Fortner**.

Sügisjazzile pani 30. oktoobril Kumu auditooriumis punkti löökpillimängija **Kaspar Kalluste**, kes on tuntud paljudest pop-ja jazzkoosseisudest ning kelle esimese albumi Koletise tagasituleks esitlusest Sügisjazzil möödus 8 aastat. Põneva koosseisuga kvintetis musitseerisid Tarvi Kull, Joel Remmel, Marti Tärn ja Heikko Remmel. Minimalistlikus mitmekihilises muusikas segunesid jazzi ja elektroonika värvid, tulemuseks oli igati nauditav värske kõlaga helilooming, mis loodetavasti jõuab muusiku järgmisele albumile.

Sügisjazz 2022 kava:

20.09 Philly Joe's jazzklubi The Dynamite Vikings (Eesti-Rootsi-Taani)

20.09 Philly Joe's jazzklubi Sügisjazzi avajämm 2022 – Kirke Karja, Peedu Kass, Anett Tamm, Martin Petermann

16.10 Kumu auditoorium Pokaz Trio (Ukraina)

17.10 Pärnu Kontserdimaja kammersaal Pokaz Trio (Ukraina)

29.10 Kumu auditoorium Peter Bernstein Quartet (USA)

30.10 Kumu auditoorium Kaspar Kalluste

Kontserthooaeg Sügisjazz 2022 õigustas mitmekesise programmiga publiku ootusi. Kuigi seekord oli tegemist instrumentaalkoosseisudega, võeti kõik kontserdid soojalt vastu

Kokkuvõte Sügisjazz 2022 meediaajakajastustest:

<https://jazzkaar.ee/sugisjazz-2022/>

Fotogaleriid:

<https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157721090920206>

TALLINNA RAHVUSVAHELINE FESTIVAL JÕULUJAZZ 2022

25.11–18.12.2022

Sisuline kokkuvõte

27. festival Jõulujazz toimus Tallinnas, Tartus ja Pärnus, kus anti kokku 15 kontserti. Jõulujazzi fookuses olid kodu- ja välismaiste artistide ühiskontserdid – **Tallinna Kammerorkester** koos **Tõnu Kaljuste**, helilooja–saksofonisti **Maria Faustiga** ja Taani flötisti **Michala Petriga**, Islandi pianist–minimalist **Eydís Evensen** Eesti keelpillikvartetiga **Prezioso**. **Janno Trump Clarity Ensemble** Rootsi lauljatar **Viktoria Tolstoyga** ning saksofonist **Lauri Kadalipp** Euroopa jazzitippude **Florian Weberi** ja **Bodek Jankega**. Mõjuvatel põhjustel lükkus edasi peaesineja Ameerika bassisti ja laulja **Richard Bona** kontsert koos **Estonian Dream Big Bandiga**, kontsert toimub 4. märtsil Alexela kontserdimajas, olles Jõulujazzi 16. kontsert.

Spetsiaalselt festivaliks Jõulujazz valminud Maria Fausti uudisteos «Si vis amari, ama» kanti ette Noblesseneri valukojas täisaalile ning võeti vastu vaimustusega vastu. Uusi, Jõulujazziks valminud seadeid esitasid ka Viktoria Tolstoy–Janno Trump Clarity Ensemble ning **Raul Vaigla** ja **MuBa orkester Siim Aimla** juhtimisel. Täiesti uue 1,5 tunni pikkuse kava tõi kuulajate ette Lauri Kadalipp oma rahvusvahelise trioga, demonstreerides meisterlikkuse uut taset nii heliloomingus kui ka interpreedina. Helilooja **Raul Sööt** koos **EMTA sinfonietta** ja **jazziosakonna solistidega** tõi kuulajate ette oma kava «Sümbioos #2», mis ühendas helikeelelt jazzi ja nüüdiklassika kõlasid.



Armastatud pop-soul lauljatar **Anett** esitles Vabal Laval täismajale oma teist täispikka albumit „Late to the Party“. Väga õnnestunud *comeback*’i tegi karismaatiline lauljatar **Marvi Vallaste** kavaga „Tribute to Natalie & Nat King Cole“. **See pole See trio** kontsert asendati muusikute haigestumise tõttu trioga **Liisi Koikson, Andre Maaker, Marti Tärn**. Ärajäänud triole pakume esinemisvõimalust kevadisel festivalil Jazzkaar.

Festivali Jõulujazz lõpetas Vene Teatri ja Jazzkaare ühisprojekt „**Vene Teater laulab jazz**“, kus esinesid Vene Teatri laulvad näitlejad ning tuntud Eesti jazzmuusikud. Kavas olid maailma jazziklassika pärlid Janno Trumpi värsketes seadetes. Laulud ei kõlanud nii perfektselt kui professinaalsete lauljate esituses oleme harjunud neid kuulma, kuid seda elavam oli esitajate näitlejameisterlikkus. Kontsert oli Eesti muusikute ja Vene näitlejate koostöö seisukohalt oluline, samuti võttis Vene Teatri publik selle ülihästi vastu.

Festival Jõulujazz tõi rohkelt rõõmu paljudesse südamesse ja pakkus piisavalt uusi väljakutseid Eesti muusikutele. Keeruliste Covidi-aastate järel oli näha, et publik janunes kontsertide järele ja võttis ka Jõulujazzi kõik kontserdid soojalt vastu.

Kokkuvõte Jõulujazz 2022 meediakajastustest:

<https://jazzkaar.ee/joulujazz-2022/>

Jõulujazzi fotogaleriid:

<https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157721276647733>

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2022	31.12.2021	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	111 956	143 230	
Nõuded ja ettemaksed	181 489	87 249	2
Kokku käibevarad	293 445	230 479	
Kokku varad	293 445	230 479	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	143 139	101 320	3
Kokku lühiajalised kohustised	143 139	101 320	
Kokku kohustised	143 139	101 320	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	129 159	135 876	
Aruandeaasta tulem	21 147	-6 717	
Kokku netovara	150 306	129 159	
Kokku kohustised ja netovara	293 445	230 479	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2022	2021	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	335 482	356 678	4
Tulu ettevõtlusest	366 706	204 483	5
Muud tulud	96	398	
Kokku tulud	702 284	561 559	
Kulud			
Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-335 482	-356 678	
Mitmesugused tegevuskulud	-164 310	-55 249	
Tööjõukulud	-180 272	-156 353	6
Muud kulud	-1 205	-2	
Kokku kulud	-681 269	-568 282	
Põhitegevuse tulem	21 015	-6 723	
Intressitulud	21	27	
Muud finantstulud ja -kulud	111	-21	
Aruandeaasta tulem	21 147	-6 717	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2022	2021
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	21 015	-6 723
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-94 240	8 226
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	41 819	-3 045
Laekunud intressid	21	27
Kokku rahavood põhitegevusest	-31 385	-1 515
Kokku rahavood	-31 385	-1 515
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	143 230	144 766
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-31 385	-1 515
Valuutakursside muutuste mõju	111	-21
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	111 956	143 230

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2020	135 876	135 876
Aruandeaasta tulem	-6 717	-6 717
31.12.2021	129 159	129 159
Aruandeaasta tulem	21 147	21 147
31.12.2022	150 306	150 306

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

2022. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevatel arvestuspõhimõtetel.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud Eurodes.

Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke (v.a. arvelduskrediit), kuni 3-kuulisi tähtajalisi deposiite ning rahaturufondi osakuid.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpanga valuutakursid. Kõik välisvaluutas fikseeritud monetaarsed varad ja –kohustised (rahas tasutavad nõuded ja laenud) ning välisvaluutas fikseeritud mittemonetaarsed varad ja –kohustised, mida kajastatakse õiglase väärtuse meetodil, hinnatakse bilansipäeval ümber Eurodesse ametlikult kehtivate Eesti Panga valuutakursside alusel. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse kasumiaruandes perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse ettevõtte tavapärase äritegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumus (s.o. nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused). Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse võimaluse korral iga ostja kohta eraldi. Kui nõuete individuaalne hindamine ei ole nõuete arvust tulenevalt võimalik, siis hinnatakse individuaalselt ainult olulisi nõudeid. Ülejäänud nõudeid hinnatakse kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisena.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad, väljastatud võlakirjad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast; või ettevõtte pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva. Laenukohustusi, mille tagasimakse tähtaeg on 12 kuu jooksul bilansipäevast, kuid mis refinantseeritakse pikaajaliseks pärast bilansipäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist, kajastatakse lühiajalistena. Samuti kajastatakse lühiajalistena laenukohustusi, mida laenuandjal oli õigus bilansipäeval tagasi kutsuda laenu-lepingus sätestatud tingimuste rikkumise tõttu.

Annetused ja toetused

Mitte-sihtotstarbelised annetused ja toetused kajastatakse tuluna hetkel, mil annetus või toetus on laekunud või selle laekumine on praktiliselt kindel.

Sihtotstarbelised annetused ja toetused kajastatakse tuluna siis kui annetus või toetus on laekunud või selle laekumine on praktiliselt kindel ja annetuse või toetusega kaasnevad tingimused on täidetud.

Tulud

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud üle ostjale ning müügitulu ja tehinguga seotud kulutusi on võimalik usaldusväärselt mõõta.

Teenuste müügitulu kajastatakse teenuste osutamise perioodil.

Seotud osapooled

Jazzkaare Sõprade Ühing seotud osapoolteks loetakse ettevõtte juhatuse ja nõukogu liikmeid ning nendega seotud ettevõtteid.

Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2022	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	132 909	132 909
Ostjatelt laekumata arved	132 909	132 909
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	6 281	6 281
Laenunõuded	10 000	10 000
Muud nõuded	614	614
Viitlaekumised	614	614
Ettemaksed	31 685	31 685
Tulevaste perioodide kulud	31 564	31 564
Muud makstud ettemaksed	121	121
Kokku nõuded ja ettemaksed	181 489	181 489
	31.12.2021	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	46 322	46 322
Ostjatelt laekumata arved	46 322	46 322
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	1 998	1 998
Ettemaksed	38 929	38 929
Tulevaste perioodide kulud	30 069	30 069
Muud makstud ettemaksed	8 860	8 860
Kokku nõuded ja ettemaksed	87 249	87 249

Lisa 3 Võlad ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2022	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	20 635	20 635
Võlad töövõtjatele	7 031	7 031
Maksuvõlad	12 586	12 586
Saadud ettemaksed	102 887	102 887
Tulevaste perioodide tulud	32 887	32 887
Muud saadud ettemaksed	70 000	70 000
Kokku võlad ja ettemaksed	143 139	143 139
	31.12.2021	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	12 852	12 852
Võlad töövõtjatele	7 549	7 549
Maksuvõlad	9 033	9 033
Saadud ettemaksed	71 886	71 886
Tulevaste perioodide tulud	63 552	63 552
Muud saadud ettemaksed	8 334	8 334
Kokku võlad ja ettemaksed	101 320	101 320

Lisa 4 Annetused ja toetused (eurodes)

	2022	2021
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	335 482	356 678
Kokku annetused ja toetused	335 482	356 678

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2022	2021
Rahaline annetus	335 482	356 678
Kokku annetused ja toetused	335 482	356 678

Lisa 5 Tulu ettevõtlusest (eurodes)

	2022	2021
Kontsertite lavastamine/EMTAK 90012	366 706	204 483
Kokku tulu ettevõtlusest	366 706	204 483

Lisa 6 Tööjõukulud

(eurodes)

	2022	2021
Palgakulu	134 732	116 953
Sotsiaalmaksud	45 540	39 400
Kokku tööjõukulud	180 272	156 353
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	5	5

Lisa 7 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2022	31.12.2021
Füüsilisest isikust liikmete arv	15	15

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2022	2021
Arvestatud tasu	65 814	53 960

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 29.06.2023

Jazzkaare Sõprade Ühing (registrikood: 80100158) 01.01.2022 - 31.12.2022 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
EVA SAAR	Juhatuse liige	29.06.2023
ANNE ERM	Juhatuse liige	29.06.2023
ANU LUIK	Juhatuse liige	30.06.2023

Aruande üldkoosoleku kinnitamise staatus

Üldkoosoleku poolt kinnitatud

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus	90012	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6660034
Telefon	+372 6660030
Faks	+372 6660034
Mobiiltelefon	+372 55514487
E-posti aadress	anne@jazzkaar.ee