

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2019

aruandeaasta lõpp: 31.12.2019

nimi: EESTI VABAGRAAFIKUTE ÜHENDUS

registrikood: 80091117

täna nime: Vabaduse väljak 6

maja number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthumber: 10146

telefon: +372 6446872, +372 53434483, +372 55696086

e-posti aadress: ingaheamagi@gmail.com

veebilehe aadress: www.estograph.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	6
Bilanss	6
Tulemiaruanne	7
Rahavoogude aruanne	8
Netovara muutuste aruanne	9
Raamatupidamise aastaaruande lisad	10
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	10
Lisa 2 Raha	11
Lisa 3 Võlad ja ettemaksed	11
Lisa 4 Tööjõukulud	11
Lisa 5 Seotud osapooled	11
Aruande allkirjad	12

Tegevusaruanne

NÄITUSED 2019

Suuremad rühmanäitused

1. Eesti Vabagraafikute Ühenduse juubelinäitus EESTI 100 LÄTIS. ...100-ab ja 100-ab lõpmata... („Sügise laul”. Gustav Suits) jätkus 13. jaanuarini 2019

16. novembril, 2 päeva enne Läti Vabariigi 100-ndat juubelit, avati Eesti Vabagraafikute Ühenduse juubelinäituse Mark Rothko kunstikeskuses Daugavpilsis, Lätis. EESTI 100 LÄTIS ...100-ab ja 100-ab lõpmata... („Sügise laul”. Gustav Suits) Näitusel esinesid oma töödega 50 graafikut: Made Balbat, Britta Benno, Sirje Eelma, Eve Eesmaa, Ines Erlemaan, Hannah Harkes, Inga Heamägi, Maie Helm, Loit Jõekalda, Virge Jõekalda, Kalli Kalde, Eve Kask, Jüri Kass, Kaija Kesa, Gudrun Koppel, Lauri Koppel, Toomas Kuusing, Tarrvi Laamann, Tõnis Laanemaa, Leonhard Lapin, Silvi Liiva, Ülle Marks, Raul Meel, Aarne Mesikäpp, Naima Neidre, Mall Nukke, Helgi-Maret Olvet, Enno Ootsing, Illimar Paul, Marilyn Piirsalu, Mari Prekup, Mark Antonius Puhkan, Lilli-Krõõt Repnau, Lembe Ruben, Reti Saks, Bob Sparham, Merike SuleTrubert, Helen Tago-Mullaste, Andres Tali, Evi Tihemets, Vive Tolli, Maria-Kristiina Ulas, Kelli Valk, Benjamin Vasserman, Lev Vassiljev, Vello Vinn, Maara Vint, Mare Vint, Marje Üksine, Kadri Toom. Näitus oli avatud 16.11.2018–13.01.2019
<https://www.rothkocenter.com/ekspozitsija/igaunijas-simtgate-latvija> <https://www.rothkocenter.com/>

Kuraator, kataloog, fotod, tekst: Inga Heamägi Tekst ja tõlge inglise keelde: Vappu Thurlow Tekst: Lilli-Krõõt Repnau

Toetajad: EVÜ, EKL ja Mark Rothko kunstikeskus

2. Jätkus 27. novembril 2018 avatud graafikanäituse MINIPRINT TALLINN Veranda galeriis Kohila Koolituskeskuses Tohisoo mõisas. Näitus kestis kuni aprillini 2019.

MINIPRINT TALLINN avati esmakordselt 2011 Tallinnas, nüüdseks juba 4 erinevas riigis rännanud näitus on tagasi Eestis. Eksponeeritud oli 103 graafilist lehte 43 kunstnikult: Sirje Eelma, Eve Eesmaa, Tiia Elken, Ines Erleman, Inga Heamägi, Maie Helm, Loit Jõekalda, Virge Jõekalda, Külliki Järvi, Karoliina Kagovere, Anu Kalm, Kaie Karolin, Eve Kask, Kaija Kesa, Kadi Kurema, Silvi Liiva, Raul Meel, Herkki-Erich Merila, Peeter Mudist, Navitrolla, Naima Neidre, Mall Nukke, Maret Olvet, Enno Ootsing, Illimar Paul, Priit Pärn, Tarmo Roosimölder, Lembe Ruben, Reti Saks, Feliks Sarv, Vitali Sobolev, Veera Staniševskaja, Gita Teearu, Evi Tihemets, Vive Tolli, Maria-Kristiina Ulas, Kelli Valk, Lev Vassiljev, Eve Viidalepp, Vello Vinn, Mare Vint, Silvi Väljal, Marje Üksine. Kuraator Loit Jõekalda.

3. Muhi Print 2019 A. I. Kunstitalus 15.–20. juulil

Eesti Vabagraafikute Ühenduse korraldatav rahvusvaheline graafikasündmus Muhi Print tähistas 2019 suvel oma viiendat sünnipäeva. Viie aasta jooksul on graafika erialasel väljal toimunud elavnemine ning valdkond on arenenud tuntavalt. Selles omab olulist rolli ka Muhi Prindi järjepidev korraldamine. Muhi Prindist on kujunenud graafikute tähtis kogunemine, mille tagajärjel on sündinud uus loominguline energia. Tallinna ja Tartu projektigaleriides on olnud võimalik näha mitmeid väga häid noorte graafikakunstnike personaalnäitusi. Aktiviseerunud on erialane suhtlus kunstnike vahel, mille tulemusena on ellu kutsutud uusi graafikute grupeeringuid ja näituseprojekte Eestis ja välismaal. On loodud rahvusvahelisi suhteid väliskunstnikega Ungarist, Soomest, Lätist, Rootsist, Gröönimaalt, Saksamaalt, Prantsusmaalt, Šotimaalt, Inglismaalt. Senisele kümnele osavõtjariigile lisandus kaks Muhi Prindi jaoks veel avastamata graafikamaad Ukraina ja Hongkong, lisaks võtsid seekord osa ka Soome graafikud. Graafikatehnikad arenevad pidevalt. Muhi Print võimaldab kunstnikel end graafikamaailmas toimuva uue ja huvitavaga kurssi viia. Graafika tehnilised võimalused uuenevad ning on üha tervislikumad ja tõhusamad. Graafika elujõulisust kinnitavad ka igal aastal Muhi Prindile väljastpoolt Eestit tulevad professionaalid, kes tutvustavad oma loomingut, oma maa graafikat ja erinevaid tehnikaid. Muhi Print on nagu 21 kursust viie päevaga, sest pea igaüks saab õppida igaühelt.

Mokulito töötuba Meistriklassi juhendaja oli Ukraina kunstnik Oksana Stratiychuk (<http://www.stratiychuk.com/>). Oksana Stratiychuk on Kiievis elav ja töötav graafikakunstnik, kes kombineerib oma loomingus uusi vaateid ning vanu tehnoloogiaid. Kunstnikul on akadeemilise kunstihariduse taust ning seetõttu on tema töödes nähtav võrattu kannatlikkus, töödes lõpetatus ning zenilik meeleolu. Mokulito on Jaapanist pärit lametrüki tehnika. Trükiplaadina kasutatakse lehtpuuvineeri. Mokulito võimaldab kombineerida litograafia ja puulõiketehnikat üheaegselt ning litode trükkimiseks saab kasutada sügavtrükipress.

Loomingulise nädala lõpetas kõigile avatud pop-up näitus kursuse käigus valminud töödest. Musitseeris setu karmoškamängija Leima Evelin õpilane Illimar Kangur.

Koosmäng Seekordse Muhi Prindi teema on "Koosmäng" – mängureegleid ei ole, on ühine mänguteema ja eesmärgid. Võitjaid ei ole, auhinna on saavutatud kooskõla, uudsus ja vabadus. Oluline on ka mängu ilu – vaba eksperimenteerimine olemasolevate materjalidega vabas looduses. Mängulaud ei ole piiratud pelgalt paberi formaadiga. Oodatud on ka graafika mänguline laienemine Muhi saare keskkonda – aktsioonid, maastikukunst, tegevuskunst, video jne.

Kohapeal toimus ka näitus ja Kyle Peetsi päikeseloojangu performance.

Osalesid: 1.Outimaja Hakala (Soome) 2.Joanna Paljocha (Poola) 3.Oksana Statiychuk (Ukraina) 4.Ivanna Straiychuk (Ukraina) 5.Aggie Pak Yee Lee (Hongkong) 6.Heta Jääliinoja (Soome) 7.Kristina Paabus (USA) 8.Kyle Peets (USA) 9.Helen Tago 10.Kaija Kesa 11.Mirja-Mari Smidt 12.Kalli Kalde 13.Mall Nukke 14.Külliki Järvi 15.Tiina Kraav 16.Ingrid Pajo (tudeng) 17.Inga Heamägi 18.Kadri Toom 19.Lembe Ruben 20.Regina Mareta Soonsein

Korraldasid Kadri Toom ja Lembe Ruben

https://sirp.ee/s1-artiklid/c6-kunst/meistrilt-opilasele-opilaseltmeistrile/?fbclid=IwAR2aRjRA58rjbyNDBdGAoHj19rDVU0267kScZtShvCwGZa_pkf_Osw574 <https://www.ai-res.org/single-post/2019/03/16/MUHU-PRINT-2019> <https://www.facebook.com/MuhuPrint/>

4. Jerevanis leidis aset II rahvusvaheline graafikabiennaal, mille satelliitnäituse Eesti graafikast pani kokku näituse kuraator Gudrun Koppel. Näitus nimega As Above So Below toimus Jerevani Kaasaegse Kunsti muuseumi galeriis 03.10–15.10.2019.

„Nagu taevas, nõnda ka maa peal“, nii nagu mikrokosmos peegeldab makrokosmost, samamoodi peegeldab trükiplaat oma looja ideed, mis on ajust otse südamesse liikunud. Sarnast alkeemiat ja müstikat võib leida digitaalsetest väljatrükkidest, kus pilt on ilmunud paberile üheaegselt erinevate värvide kaudu. „Nagu ülal, nõnda ka all“(As above so below) on aforism, mis on seotud püha geomeetria ja hermeetilise kirjandusega.

Näitusel osalesid kunstnikud Anna Mari Liivrand, Ann Pajuväli, Mihkel Kleis, Margus Kontus, Mark Antonius Puhkan, Hannah Harkes, Toomas Kuusing, Aarne Mesikäpp, Mari Prekup, Lembe Ruben, Kadri Toom, LilliKrõõt Repnau, Inga Heamägi, Ingvar Toomas Heamägi, Leonhard Lapin (Ubu Noir trükikoja kogust), Lauri Koppel, Gudrun Koppel.

Biennaali põhiekspositsioonis ja satelliitnäitusel osaleva kunstniku Toomas Kuusingu tööd said tunnustuse osaliseks (Honorable Mention). Lisaks Toomase töödele valiti Jerevani graafikabiennaalil eesti graafikutest veel Britta Benno ja Kelli Valgu tööd.

Eesti ekspositsiooni toetas Eesti Kultuurkapital, Eesti Kunstnike Liit, KulturDialog Armenien ja Eesti Vabagraafikute Ühendus.

Info: Gudrun Koppel +372 53439897

<http://yerevanprintbiennale.com> <https://www.facebook.com/International-Print-Biennale-Yerevan-178011095967592/>

5. 2019 Raul Meel Schios. Raul Meel. L'uomo venuto dal fuoco / Raul Meel. Inimene, kes tuli tulest. Palazzo Fogazzaro, Schio – reedel, 6. detsembril kell 18.30.

Padova ja Vicenza ülikoolide maailmakirjanduse stilistika professor, tõlkija, kirjanduse- ja kunstikriitik Roberto Nassi räägib suurepärase eesti kunstniku Raul Meeli elust ja loomingust, mis inspireeris ka Di carta / Papermade 4. graafika biennaali teemat, oma tööde, fotode ja muu kaudu.

- Fogazzaro palees Schios (Itaalia, Veneetsia maakond) on Raul Meele nimeline näitusesaal (Sale Raul Meel), 85 ruutmeetrit, tema looming (eriti autoriraamatute) püsiekspositsiooniga, mis on aluseks rahvusvahelisele teaduslikule uurimustööle. Tema looming on justkui tänapäevasel uudsel viisil valitud jätkama ja edasi viima ajalooliselt kuulsat Schio raamatute trükkimise kultuuritraditsiooni.

- 2019. a Schio graafika biennaal (<http://dicartapapermade.wixsite.com/dicartapapermade>) oli pühendatud Raul Meele teemadele, ideedele, filosoofiale ja kutsutakse vastavate hommage'idega esinema 80 silmapaistvat kunstnikku kogu maailmast.

- Roberto Nassi artikkel R.M. loomingust (eriti linnulaul puutuvalt) on avaldatud itaalia mõjukas ajakirjas La Musica, Milaano, mida toimetab Calabria Ülikooli muusikateooria professor Carlo Serra. Carlo Serra tellis oma kavandatavasse uude muusikateooria raamatusse terve peatüki R.M. loomingu teaduslikult uurimuslikku käsitlust Roberto Nassilt. Lisaks kirjanduse poolelt: Roberto Nassi koostab antoloogiat, mille pealkiri eesti keeles võiks olla „Linnulaul ja maailma luulepärlid 2000 aastat“, mida alustab Pliniuse teostega ja lõpetab R.M. teostega.

Roberto Nassi on Vicenza ja Padova ülikoolide maailma kirjanduse stilistika professor, tuntud tõlkija, kirjanduse- ja kunstikriitik. https://www.facebook.com/dicarta2/?__tn__=%2Cd%2CPR&eid=ARBZX_84eNCLGJ8O9Q91ztSDemGt6ry0NxhcnICEnFGM1uP1t6VDbPgP8OotT45NPC1Zxk11wtDP8bZa

6. 19. september – 13. oktoober. Tartu Kunstimaja suures saalis grupinäitus „Tumeaine“. Näituse kuraator on Lilli-Krõõt Repnau.

„Tumeaine“ on mõtteline jätk Repnau kaks aastat tagasi Tartu Kunstimajas kureeritud näitusele „Teispool reaalsust“, mis puudutas kaasaegse graafika abil tänapäeva rahutut meelt. Ka seekordne näitus on õrnalt ulmeline, kuid keskmes on rohkem keskkond, linnaruum ja utoopiline olevik ehk optoopia. Nagu kosmiline tumeaine väljendub läbi gravitatsiooni, vaatleb antud projekt tumedaid jõude, mis sekkuvad me igapäevaelu ning ilmutavad end oma tahumatute tagajärgede kaudu.

Repnau: „See on ülekiirenenud maailm, mis lookleb absurdi ja fantaasia piiril ning pahatihti tundub, et „lame maa“ on vaid selle jäämäe tipp. Kõik olemuslik on põgus ning igasugune paigalolek on vaid illusoorne. Tuleks vaid tabada enda kohalolu selles üleküllastunud maailmas, lõpmatus informatsioonilvas ning mitte kaotada oma lõõmav-rahulikku taju.”

Osalesid kunstnikud: Dagne Aaremäe, Toomas Kuusing, Sidney Lepp, Silvi Liiva, Mark Antonius Puhkan, Kertu Rannula, Katarina Sarap, Helen Tago, Kadri Toom, Benjamin Vasserman.

Isiknäitused ja tähtsamad osalemised rahvusvahelistel näitustel 2019

17. jaanuar. „Dialoogid kunstnikuga: Kuzja Zverevi maalid ja graafika“ Tallinna vene muuseumis (Pikk 29a) esitles Narva kunstniku Vladislav Kuznetsovi (1961), kunstnikunimega Kuzja Zverev, mitme aasta töid. Jaanuar. Benjamin Vasserman esindas Eestit III Macao Graafikatriennaalil Hiinas (3rd Macao Printmaking Triennial) 2018. a loodud digitaaltrükiga „Nägemus III“ (Vision III). 10.–30. jaanuar. TIIA KÜLVI akrüülmaalide näitus „RIDADE VAHEL“ koos lugemissoovitustega. 2. –20. veebruar. Enno Ootsingu näitus „Kogutud karakterid“ Vabaduse galeriis. 5. veebruar – 2. märts. Lev Vassiljevi 90. sünnipäeva tähistati näituse „Mälestused“ avamisega Kadriorus, Kastellaanimaja galeriis.

19. veebruar –31. märts. Kaija Kesa ja Marilyn Piirsalu ühishäitus „Rännakud“ Eesti Draamateatri parketisaalis. 21. veebruar – 23. märts. Eve Viidalepa näitus „Maarjamaa värvid“ Saaremaa Kunstistuudio Galeris Kuressaares. 22. veebruar – 3 tundi avatud TaRRvi LaamaNni ateljeenäitus. „Made In JA“. 27. veebruar – 18. märts. Lilli-Krõõt Repnau ja Helen Tago Hobusepea galeriis näitus „Tumeaine“. 5. märts – 31. märts. Kuzja Zverevi maalide näitus „Oma mäng“ Jõhvi kontserdimajas. 5. märts – 1. aprill. Marje Üksine, isiknäitus „Avanemine“ Türi Kultuurikeskuse galeriis. 4. märts – 7. aprill. Mall Nukke ja Regina-Mareta Soonseina ühishäitus „Kaks ühes“ ArtDepoo galeriis. 6. märts Wiiralti preemia 2019 näituse avamine, nominentide ja laureaate väljakuulutamise kell 18. 8. märts – 14. aprill. Kaljo Põllu graafika näitus Jaapanis Nagano prefektuuris asuvas Saku Linna Kaasaegse Kunsti Muuseumis, millega Eesti Kunstimuuseum tähistab oma 100. juubeliaastat. 18. märts – 6. aprill. Inga Heamägi isiknäitus „PS. Psalmid ja prohvet Joonas valaskala kõhus“ Draakoni galeriis. 5. aprill – 24. aprill. Sirje Eelma näitus „Bottobaapa“ Vabaduse galeriis. 17. aprill – 14. juuni. Toompea lossi kunstisaalis Mall Nukke isiknäitus „KOLMEVÄRVI MÄNGUD II“. 23. aprill – 24. mai. Aarne Mesikäpa juubelinäitus „Kuradi kurb kunstinäitus“ EKA raamatukogus. Maikuu. Virge Jõekalda näitus „Õitseage“ Paide Kultuurikeskuses. 2. mai – 26. mai. Lev Vassiljevi juubelinäitus Tampere Maja galeriis Tartus. 13. mai – 7. juuni. Inga Heamägi „PS. Psalmid ja prohvet Joonas valaskala kõhus“ Sakala keskuses Viljandis. 30. mai. Benjamin Vasserman esndas Eestit 30. mail avatud V Bangkoki Rahvusvahelisel graafika- ja joonistuse triennaalil 2017. aastal loodud digitaaltrükiga „Dialoog IV“. 1. juuni – 15. september. Mai Levinis kureeritud näitus „Akvarell Evald Okase loomingus“ Evald Okase Muuseumis Haapsalus. Juuni. Virge Jõekalda näitus „Salvelan kesä“ Helsingis. 14. juuni – 25. juuli. Tarrvi Laamann Fahle Galeris maalinäitus „Impulss“. 15. juuni – 15. august. Inga Heamägi näitus „PS. Psalmid ja prohvet Joonas valaskala kõhus“ Jämeda mõisahoones. 25. juuni – 26. juuli. Tarrvi Laamanni isiknäitus „Impulss 2019 Võru“ Võru Linnagaleriis. 5. juuli Tarrvi Laamanni isiknäitus „Impulss“ PõltsamaaART galeriis. 7. august – 30. august. Benjamin Vassermani isiknäitus „Futuristlik teekond. Digitaalne kunst aastatest 2015–2019“ Eesti Rahvusraamatukogu peanäitusesaalis. August. Rahvusvaheline graafikanäitus Douros Portugalis (4 Global Print). Osalesid Loit ja Virge Jõekalda. 22. august – 20. oktoober. Jüri Arraku näitus „Roheline tuli“ Tallinna Linnagaleriis. 24. august – Mare Vindi ja Arne Maasiku näitus „Geomeetria ja metafüüsika“ Eesti Arhitektuurimuuseumis. 30. august – 18. september. V Tallinna joonistustriennaali laureaate Josefien Cornette'i (Belgia), Thomas Dussaix' (Prantsusmaa), Ulvi Haagense, Julien Moreli (Prantsusmaa) ja Matti Pärgi näitus Vabaduse galeriis. Näituse kuraator on Loit Jõekalda. September. 6. rahvusvaheline kunstifestival Hiinas „Silk Road Art Festival, Xi'an 2019“; Graafikabiennaal Guanlanis. Osalesid Loit ja Virge Jõekalda. 17. september – 18. oktoober. Tõnis Laanemaa näitus „Kunsti vägi“ Tartu Jakobi galeriis.

18. september –18. november. Kurhaus Bienitz galeriis Saksamaal Iliimar Pauli graafika, joonistused ja akvarellid. Näituse kuraator kunstiajaloolane ja kolleksionäär Gerd Fiedler. 19. september – 13. oktoober. Tartu Kunstimaja suures saalis grupinäitus „Tumeaine“. Näituse kuraator on Lilli-Krõõt Repnau. Osalevad kunstnikud: Dagne Aaremäe, Toomas Kuusing, Sidney Lepp, Silvi Liiva, Mark Antonius Puhkan, Kertu Rannula, Katarina Sarap, Helen Tago, Kadri Toom, Benjamin Vasserman. 9. oktoober – 30. oktoober. Jüri Arraku isiknäitus „Joonistatud visioonid“ Rahvusraamatukogu fuajee-galeriis. 11. oktoober – 30. oktoober. Toomas Kuusingu maali- ja graafikanäitus „Harilikud maailmad“ Vabaduse galeriis. 15. oktoober – 13. november. Britta Benno & Heather Beardsley näitus Kraamis. 15. oktoober – 9. veebruar. Schios Itaalias (Veneetsia maakond) rahvusvaheline trükigraafikakunsti biennaal 4. DI CARTA / PAPERMADE. Biennaal oli inspireeritud Raul Meele loominguteemadest, ideedest, filosoofiast. 2015. a olid kutsutud kunstnikeks Eesti ekspositsioon ja 2. biennaal aukülastamiseks ja kunstnikuks valitud Raul Meel auhinna kullast medaliga. 2017. a avati Schios Fogazzaro palees püsiekspositsioon Sale Raul Meel (85 m2) valikuga ta loomingulisest arhiivist. 16. oktoober – 24. oktoober. Lembe Rubeni näitus „Planeet Kodu“ Rakvere Teatris. 17. oktoober – 17. november. Eve Eesmaa graafika 3. Jogja International Miniprint Biennial võitjate näitusel Indoneesias. 19. oktoober – 16. november. Herald Eelma graafika ja joonistused Endla Teatrigaleriis. 23. oktoober – Tiia Külvi näitus „Siseaegade pildid“ (õlimaailid 1994–2019) Kuressaare Raegaleriis. 24. oktoober – 17. november. Merike Sule-Truberti näitus „Eluteater“ Tampere majas. 30. oktoober. Regina-Mareta Soonsein valiti üheks 10-st noorest võitjast Biafarin Award'i laureaadiks. Biafarin Award kuulub maineka NordArt'i preemiate hulka. 13. november 2019 – 9. jaanuar 2020. Tarrvi Laamanni näitus „Uptop“ Toompea lossi kunstisaalis. 18. november 2019 – 19. jaanuar 2020. „SUREMATU“, Jüri Arraku joonistused Uue Kunsti Muuseumis Pärnus. 19. november – 31. detsember. Made Balbati illustatsioonide näitus Veranda galeriis Kohila koolituskeskuses Tohisoo mõisas. PS Madel oli 2019. a 16 isiknäitust. 6. detsember. Haus Galeris Mall Nukke juubelinäitus „Metamorfosisid“. 6. detsember. Raul Meel. L'uomo venuto dal fuoco / Raul Meel. Inimene, kes tuli tulest Palazzo Fogazzaro, Schio. Raul Meele loomingule pühendatud konverents.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	4 734	6 249	2
Kokku käibevarad	4 734	6 249	
Kokku varad	4 734	6 249	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	213	273	3
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	0	800	
Kokku lühiajalised kohustised	213	1 073	
Kokku kohustised	213	1 073	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	5 176	5 560	
Aruandeaasta tulem	-655	-384	
Kokku netovara	4 521	5 176	
Kokku kohustised ja netovara	4 734	6 249	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Tulud			
Liikmetelt saadud tasud	278	560	
Annetused ja toetused	8 531	3 562	
Tulu ettevõtlusest	2 910	1 200	
Kokku tulud	11 719	5 322	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-10 101	-3 501	
Mitmesugused tegevuskulud	-2 273	-2 205	
Kokku kulud	-12 374	-5 706	
Põhitegevuse tulem	-655	-384	
Aruandeaasta tulem	-655	-384	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-655	-384	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	0	809	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-860	801	
Kokku rahavood põhitegevusest	-1 515	1 226	
Kokku rahavood	-1 515	1 226	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	6 249	5 023	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-1 515	1 226	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	4 734	6 249	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2017	5 560	5 560
Aruandeaasta tulem	-384	-384
31.12.2018	5 176	5 176
Aruandeaasta tulem	-655	-655
31.12.2019	4 521	4 521

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Eesti Vabagraafikute Ühenduse majandusaasta aruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad rahandusministri määrused.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestuspõhimõtetes.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke ja kuni 12-kuulisi tähtajalisi deposiite.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised. Välisvaluutadeks on loetud kõik teised valuutad peale euro (s.o. ettevõtte arvestusvaluuta). Välisvaluutas toimunud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpanga valuutakursid. Välisvaluutas fikseeritud monetaarsed varad ja –kohustised (rahas tasutavad nõuded ja laenud), hinnatakse bilansipäeval ümber eurodesse bilansipäeval kehtivate Euroopa Keskpanga valuutakurside alusel. Ümberhindamise tulemusena tekkinud kursikasumid ja -kahjumid esitatakse aruandeperioodi kasumiaruandes.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses, s.o nominaalväärtus miinus tagasimaksed ning vajadusel tehtavad allahindlused.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil. Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuulavas summas.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud. Sihtfinantseerimine, mida saadakse eelmistel perioodidel tekkinud kulude eest või millega ei kaasne täiendavaid tulevikku suunatud tingimusi, kajastatakse tuluna perioodis, millal sihtfinantseerimine aset leidis. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub. Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustusi kajastatakse aruandes eraldiste või tingimuslike kohustustena.

Tulud

Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglases väärtuses. Intressitulu kajastatakse siis, kui tulu laekumine on tõenäoline ning tulu suurust on võimalik usaldusväärselt hinnata.

Kulud

Kulude arvestust peetakse põhitegevusharude viisi, kulukirjete lõikes. Eraldi arvestust peetakse üldhalduskulude kohta. Tulude ja kulude aruandes näidatakse kulud kirjete viisi, lähtudes nende olemusest, kusjuures üksikute tegevusharude ja üldkulude sarnased kirjed summeeritakse. Sihtfinantseerimise projektide kulude kontodele kirjendatakse otsesed kulud (kaup, materjal, teenused) ilma tööjõukuludeta.

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks loetakse sihtasutuse tegev- ja kõrgemat juhtkonda ning nende lähedasi pereliikmeid ja nende poolt kontrollitavaid või nende olulise mõju all olevaid ettevõtteid.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018
Kassa	44	240
Arvelduskontod	4 690	6 009
Kokku raha	4 734	6 249

Lisa 3 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2019	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Võlad tarnijatele	133	133	0	0
Maksuvõlad	30	30	0	0
Muud võlad	50	50	0	0
Muud viitvõlad	50	50	0	0
Kokku võlad ja ettemaksed	213	213	0	0

	31.12.2018	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Võlad tarnijatele	273	273	0	0
Kokku võlad ja ettemaksed	273	273	0	0

Lisa 4 Tööjõukulud

(eurodes)

Eesti Vabagraafikute Ühendusel ei ole töötajaid.

Lisa 5 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2019	31.12.2018
Füüsilisest isikust liikmete arv	101	101

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale ei ole arvestatud tasusid ega muid soodustusi.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 11.06.2020

EESTI VABAGRAAFIKUTE ÜHENDUS (registrikood: 80091117) 01.01.2019 - 31.12.2019 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
INGA HEAMÄGI	Juhatuse liige	18.06.2020

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kunstialane loometegevus	90031	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6446872
Mobiiltelefon	+372 55696086
Mobiiltelefon	+372 53434483
E-posti aadress	ingaheamagi@gmail.com
Veebilehe aadress	www.estograph.ee