

# MAJANDUSAASTA ARUANNE

**aruandeaasta algus:** 01.01.2012

**aruandeaasta lõpp:** 31.12.2012

**nimi:** Eesti Kooriühing

**registrikood:** 80039536

**tänava/talu nimi, Roosikrantsi 13  
maja ja korteri number:**

**linn:** Tallinn

**maakond:** Harju maakond

**postisihnumber:** 10119

**telefon:** +372 6274454

**e-posti aadress:** piia.harmson@kul.ee

## Sisukord

<b>Tegevusaruanne</b>	<b>3</b>
<b>Raamatupidamise aastaaruanne</b>	<b>9</b>
<b>Bilanss</b>	<b>9</b>
<b>Tulemiaruanne</b>	<b>10</b>
<b>Rahavoogude aruanne</b>	<b>11</b>
<b>Netovara muutuste aruanne</b>	<b>12</b>
<b>Raamatupidamise aastaaruande lisad</b>	<b>13</b>
<b>Lisa 1 Arvestuspõhimõtted</b>	<b>13</b>
<b>Lisa 2 Raha</b>	<b>13</b>
<b>Lisa 3 Materiaalne põhivara</b>	<b>14</b>
<b>Lisa 4 Võlad ja ettemaksud</b>	<b>14</b>
<b>Lisa 5 Tööjõukulud</b>	<b>15</b>
<b>Lisa 6 Seotud osapooled</b>	<b>15</b>

## Tegevusaruanne

### Eesti Kooriühingu tegevus 2012. aastal

Eesti Kooriühingu 30. tegevusaasta olulisemateks märksõnadeks olid

- Kooride tegevustoetuste programmi menetlemine ja selle uue alaprogrammi, arendusstipendiumi väljatöötamine,
- Rahvusvahelised suhted,
- Eesti Kooriühingu aastakontserdi läbiviimine 28. jaanuaril
- Vabariikliku noortekooride konkurss-festivali ettevalmistamine ja läbiviimine Raplas 30.-31. märtsil
- Uue koorikontsertide sarja Cantus Revaliensis väljatöötamine ja käimapanek koostöös Tallinna Kesklinna Valitsusega (avakontsert 15. märtsil Hopneri Majas)
- Eesti Kooriühingu volikogu ettevalmistamine ja läbiviimine 26. aprillil Tallinnas
- Vabariikliku lastekooride konkurss-festivali ettevalmistamine ja läbiviimine Türil 4.-5. mail
- 4. juunil toimunud Eesti lipu päeva sisuline ettevalmistamine ja läbiviimine
- 30. juunil toimunud Popkooripeo sisuline ettevalmistamine koostöös Eesti Kontserdi ja MTÜga Tartu Muusikafestivalid
- Eesti Kooriühingu 30 juubeliaasta sündmuste ettevalmistamine
- Koorijuhtide-muusikaõpetajate suveseminar Väike-Maarja 2011 – ettevalmistamine
- Eesti koorijuhtide õppereis ja Eesti muusika presentatsioon festivalil Europa Cantat XVIII Torinos
- XXX koorijuhtide ja muusikaõpetajate seminarlaager Väike-Maarjas
- VII Põhja- ja Baltimaade Koorifestival Helsingis
- Ene Üleoja 75 kontsert Kaarli kirikus,
- Eesti Kooriühingu 30 sünnipäevanädala sündmuste ettevalmistamine ja läbiviimine: konverents „Sisu ja pakend“ Rahandusministeeriumis, klassikakontsert Mart Saar 130 Estonia kontserdisaalis, maratonkontsert Mustpeade Majas, kooride tervitused Terevisioonis.

Kooriühingu juhatuse koosolekud toimusid aasta jooksul seitsmel korral: 17. jaanuaril, 23. jaanuaril, 28. märtsil, 21. juunil, 30. augustil, 6. novembril ja 14. detsembril Tallinnas. 26. aprillil toimunud volikogul valiti senise esimehe Arne Saluveeri asemel Kooriühingu uueks esimeheks Veronika Portsmuth.

Kooriühingu muusikanõukogu koosolekud toimusid 8. veebruaril, 5. märtsil, 25. aprillil, 13. juunil, 15. augustil, 19. septembril, 7. novembril ja 5. detsembril. Enamus koosolekuid toimus Tallinnas, ainult 15. augusti oma toimus Väike Maarja Õppekeskuses. Muusikanõukogu esimees on Aivar Leštšinski.

Valmis ja juhatuse poolt kinnitatud sai Kooriühingu uus arengukava (kuni aastani 2020), mida on juba pikalt ette valmistatud ning mis on Kooriühingu edasiste tegevuste planeerimise aluseks.

Jätkus Kooriühingu esindaja töö koorijuhtide kutsekomisjonis (Kaie Tanner), Eesti Muusikaõpetajate Liidu juhatuses (Varje Vürst), **Euroopa Kooriassotsiatsiooni juhatuses ja muusikatoimkonnas (Kaie Tanner), festivali Europa Cantat 2012 Torinos rahvusvahelises toimkonnas, Põhja- ja Baltimaade kooriorganisatsioonide ümarlauas (Kaie Tanner), Rahvusvahelise Kooriföderatsiooni juhatuses (Arne Saluveer), Eesti Muusikanõukogu juhatuses (Arne Saluveer), Maailma Koorimängude nõukogus (Arne Saluveer), Euroopa Muusikanõukogu juhatuses (Kaie Tanner) ning Rahvusvaheliste Koorifestivalide Assotsiatsiooni juhatuses (Kaie Tanner). Kooriühing on Eesti Muusika Arendus-keskuse ja Eesti Muusika Infokeskuse juhatuste liige; rahvusvahelistest organisatsioonidest kuulub Euroopa Kooriassotsiatsiooni ning Rahvusvahelise Koorimuusika Föderatsiooni. Tallinna Koorifestival on Rahvusvaheliste Koorifestivalide Assotsiatsiooni liige.**

Rooskrantsi tänava büroos töötab 8 inimest: KÜ tegevjuht Kaie Tanner, programmitoimetaja Kristel Pedak, koolikooride konsultant Varje Vürst, raamatupidaja Piia Härmsen ja sekretär-asjaajaja Mare Zaneva, Eesti Segakooride Liidu ja Eesti Kammerkooride Liidu tegevsekretär Katrin Puur, Eesti Puhkpillimuusika Ühingu vastutav sekretär Valdo Rütelmaa, Eesti Naislaulu Seltsi vastutav sekretär Meeli Müller.

#### KORRALDATUD ÜRITUSED

Aasta algas 8.-12. jaanuaril toimunud festivali **Europa Cantat 2012** rahvusvahelise toimkonna nõupidamisega Torinos, kus osales **Kaie Tanner**. Töötati festivali dirigentide programmi ettevalmistamisega.

Esimene suurüritus oli traditsiooniliselt **KOORIÜHINGU AASTAKONTSERT 28. jaanuaril**, kus kultuuriminister Rein Lang andis tänukirjad edukalt konkurssidel osalenud kooride juhtidele ning anti üle koori – ja puhkpillimuusika aastapreemiad. Aastakontserdil anti üle ka Gustav Ernesaksa nimelised stipendiumid.

Suurel galakontserdil esinesid kammerkoor Collegium Musicale (Endrik Üksvärav), Eesti Koorijuhtide Naiskoor (Andrus Siimon ja Öne-Ann Roosvee), segakoor HUIK! (Kaspar Mänd), Rahvuskooper Estonia poistekoor (Hirvo Surva), Tallinna 21. Kooli lastekoor Vocal Spirit (Lydia Rahula), Tallinna Muusikakooli puhkpilliorkester (Valdo Rütelmaa) ja Tartu Akadeemiline Meeskoor (Alo Ritsing).

Kontserdi kava pani kokku kunstiline juht Heli Jürgenson.

Kaheksale tiitlile kandideeris 61 nominenti, kelle hulgast tegi valiku Kooriühingu muusikanõukogu. Hinnati kooride, orkestrite ja dirigentide muusikalisi saavutusi, kontserttegevust, salvestusi, osalust konkurssidel ning panust ümbritsevasse kultuuriruumi.

Tiitlisaaajatele väljapandud preemiad pole rahalised, vaid saaja muusikaliseks arendamiseks mõeldud. Nii saavad aasta koor ja orkester enda poolt valitud Eesti heliloojalt teose tellida, aasta dirigendid sõidavad osalema täienduskoolitusele omal valikul, aasta toetajatele anti üle kutsed kõigile 2012. aasta suurematele koorisündmustele, aasta korraldajad sai kinkekaardi tervisekeskusesse jne. Kolmes kategoorias anti tiitleid välja rohkem kui üks – nii on meil kaks aasta koori, aasta korraldajat ja aasta toetajat.

#### Aastapreemiate laureaadid on:

- Aasta koor – **kammerkoor Collegium Musicale** (dirigent Endrik Üksvärav) ja **Miina Härma Gümnaasiumi segakoor** (dirigent Kadri Leppoja)
- Aasta dirigent – **Andrus Siimon**
- Aasta dirigent-muusikaõpetaja – **Lydia Rahula**
- Aasta puhkpilliorkester – **Tallinna Muusikakooli puhkpilliorkester** (dirigent Valdo Rüütelmaa)
- Aasta orkestridirigent – **Valdo Rüütelmaa**
- Aasta noor dirigent – **Endrik Üksvärav**
- Aasta kooriplaat – **“12 laulu püha neitsi Maria auks. Te Deum“**
- Aasta puhkpilliplaat – **noorteorkestrite CD „Aavo Ots 60“**
- Aasta toetajad – **Tallinna linn ja Harjumaa Omavalitsuste Liit**
- Aasta korraldajad – **Aet Maatee** (Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA juhataja, laulupidude korraldaja) ja **Heli Sepp** (Harjumaa lastekoori Rõõm laulust projektijuht, koorireiside korraldaja)
- Aasta tegu – **kontserdisari Ants Üleoja 75 ja Alo Ritsing 75**
- **Aasta koostööpreemia** – Klassikaraadio
- **Aasta üksmeelepreemia** – Leelo Talvik

Aasta kooriplaadile andis oma eripreemia ka Eesti Rahvusringhääling, aasta dirigendile Eesti Koorijuhtide Liit ning dirigent-muusikaõpetajale Haridus- ja Teadusministeerium. Kultuuriminister Rein Lang andis üle tänukirjad konkurssidel edukalt osalenud kooride ja puhkpilliorkestrite dirigentidele.

Aastakontserdiks anti välja ka Kooriühingu aastaraamat, milles kirjas kõigi nominentide saavutused, 2011. aasta koorivaldkonna tegevuse läbilõige, KÜ struktuuride kirjeldus, artiklid jne. Osaliste poolt anti sellisele infokandjale kõrge hinnang.

Töö jätkus **Euroopa Muusikanõukogu juhatuste koosolekuga Trondheimis 2.-3. veebruaril**, kus osales EMN juhatuse liige Kaie Tanner. Arutati Istanbulis toimuva Euroopa Muusikafoorumi ettevalmistamist, Euroopa Liidu kultuuritoetuste problemaatikat ning jooksva päevakorralisi küsimusi.

8.-11. märtsil osales Kaie Tanner **Euroopa Kooriassotsiatsiooni Europa Cantat juhatuse korralisel koosolekul Saksamaal Bonnis**.

**15. märtsil toimus Hopperi Majas uue kontserdisarja Cantus Revaliensis avakontsert**. Kontserdisari käivitus Kooriühingu ja Tallinna Kesklinna Valitsuse koostöös ning selle raames toimub igal kuul Hopperi Majas üks koorikontsert. Käesoleval aastal toimus selles sarjas 12 kontserti. Kuna esinevale koorile on saal tasuta, kandideeris igale kontserdile mitu koori ning soovijate hulgast tegi valiku Eesti Kooriühingu muusikanõukogu.

**30.-31. märtsil toimus Raplas VIII vabariiklik koolinoorte segakooride konkurss, kus osales 18 koori, neist 10 koori B-kategoorias ja 8 koori A-kategoorias**. Koore hindas neljalikmeline žürii: Marjukka Riihimäki Soomest, Triin Koch, Heli Jürgenson ja Elmo Tiisvald Eestist. Kuna konkurss oli pühendatud Ester Mägi 90. sünnipäevale, olid ka kohustuslikud laulud tema loominguga hulgast valitud.

Konkursi tulemused:

#### A-kategooria:

- I preemia - Tallinna Reaalkooli segakoor, dirigent Eve Karp
- II preemia - Pärnu Sütevaka Humanitaargümnaasiumi noortekoor, dirigent Aire Luhaoja
- III preemia - Miina Härma Gümnaasiumi segakoor, dirigent Kadri Leppoja

#### B-kategooria:

- I preemia - Saaremaa Ühisgümnaasiumi noortekoor Kreedo, dirigent Mari Ausmees
- II preemia - Saue Gümnaasiumi noortekoor, dirigent Grete Pöldma
- III preemia - Paide Gümnaasiumi segakoor, dirigent Anne Toomistu

Kõigile osalenud kooridele omistati I, II või III taseme kategooriad, välja anti ka mitmeid eriauhindu.

Festivali raames toimusid lisaks konkursile veel kontserdid: Tohisoo mõisas, Kehtna tehnikumis, Märjamaa Gümnaasiumis, Juuru Rahvamajas, Haldushoone Talveaias, Rapla Ühisgümnaasiumis, Rapla Vesiroosi Gümnaasiumis ja Rapla Maarja Magdaleena kirikus.

**17.-22. aprillil osales Kaie Tanner Istanbulis toimunud Euroopa Muusikafoorumil ning Euroopa Muusikanõukogu juhatusse koosolekul.** Kaie Tanner valiti EMN juhatusse ka järgmiseks kaheks aastaks.

**4.-5. mail toimus Türi V vabariiklik lastekooride konkurs**, kus osales 24 koori: 16 koori B-kategoorias ja 8 koori A-kategoorias. Koore hindas viieliikmeline žürii: Aira Birziņa Lätist, Annelii Traks, Anne Kann, Kadri Hunt ja Indrek Vijard Eestist.

Kuna konkurs oli pühendatud Mart Saare 130. sünniaastapäevale, olid ka kohustuslikud laulud valitud tema loominguga hulgast .

## **Konkursi tulemused A-kategooria:**

I preemia **ETV lastekoor**, dirigent Lii Leitmaa

II / III preemia **Tallinna 21. Kooli lastekoor Vocal Spirit**, dirigent Lydia Rahula

II / III preemia **Musamari koorikooli lastekoor**, dirigent Tiina Mee

## **B-kategooria:**

I / II preemia **Tallinn Reaalkooli lastekoor**, dirigent Heli Roos

I / II preemia **Viljandi Paalalinna Gümnaasiumi lastekoor**, dirigent Signe Ristisaar

III preemia **Järvamaa tütarlastekoor**, dirigendid Anne Toomistu ja Tiiu Schüts

Välja anti ka mitmeid eripreemiad.

Festivalikontserdid toimusid Laupa Põhikoolis, Oisu rahvamajas, Paide Ühisgümnaasiumis, Väätsa Rahvamajas, Roosna-Alliku Põhikoolis, Türi Kolledži saalis, Paide Püha Risti kirikus ja Türi Püha Martini kirikus.

**4. juunil toimus Toompeal Eesti lipu päeva tähistamine** Eesti Lipu Seltsi korraldusel, kuhu Kooriühingu muusikanõukogu valis esinema neli koorimuusika aastapreemia nominentkoori.

**30. juunil toimus Tartu lauluväljakul Popkooripidu**, mida korraldasid MTÜ Tartu Muusikafestival, Vanemuise kontserdimaja ja Eesti Kooriühing. Esinesid laste- ja noortekoored, kokku üle 4000 laulja, keda laval saatis Estonian Dream Big Band. Kavas olid eesti pop- ja jazzlaulude paremiku kooriseaded, noortega koos esinesid solistid Tõnu Aare, Jaan Arder, Birgit Õigemeel, Kristjan Kasearu, Hedvig Hanson, Jaan Pehk, Janika Sillamaa, Uku Suviste, Maarja-Liis Ilus, Ott Lepland, Lenna Kuurmaa, Koit Toome, Genka ja ansambel Estonian Voices. Kooriühing osales kava koostamisel, kooride valikul ning eelproovide korraldamisel: kokku toimus aprillist juunini 8 eelproovi Jõhvis, Paides, Pärnus, Kuressaares, Tallinnas (2 proovi) ja Tartus (2 proovi). Kontsert oli publikurohke ning meeldis ka esinejatele väga, andes laste- ja noortekooridele huvitava väljundi laulupeovahelisel aastal. Seaded olid küllalt keerulised, seega oli nende õppimine arendav väljakutse.

**Läbi kogu 2012. aasta valmistati ette XVIII rahvusvahelist koorifestivali EUROPA CANTAT**, mis toimus juulikuus Torinos ning mille kunstinõukokku kuulus ka Kaie Tanner. Tänu Kultuurkapitali ja Ettevõtluse Arendamise Sihtasutuse toetusele oli Kooriühingul võimalik esmakordselt sel festivalil esitleda suures mahus Eesti muusikat. Festivalil osales kokku enam kui 5700 inimest üle maailma.

Festivaliateljeede teemad ja tegijad valiti välja sadade ettepanekute seast. Seda rohkem hindame fakti, et ateljeedirigentide hulka pääses kaks eestlast: **Aarne Saluveer** juhatas lastekooriateljeed, kus kavas oli Arvo Pärdi „Meie aed“ ning Tõnu Kõrvitsa „Nüüd ole, Jeesus, kiidetud“. „Meie aed“ oli selle teose esiettekanne Itaalias ning toimus RAI auditoriumi Toscanini saalis. **Hirvo Surva** juhatas meeskooriateljeed rahvusvahelise muusikaga, Eesti koorimuusikat esindas Tuudur Vettiku „Kuu“. Lisaks sellele oli Eesti laule kavas Balti laulupidude repertuaari käsitlevas ateljees (dirigent Ints Teterovskis, Läti), kus esitati Kadri Hundi „Üksteist peab hoidma“ ning rahvalik laul „Kungla rahvas“ Vettiku seades.

Esmakordselt kutsuti Euroopa festivalile külalisena Eesti koor – **Eesti Rahvusmeeskoor (dirigent Mikk Üleoja)**, kes andis festivali jooksul neli kontserti (kavas Tormis, Bonato, Grigorjeva, Märkt-Matis Lill, Vacchi jt) ning osales ka Veljo Tormise muusika esitlusele dirigentide programmi raames. **Veljo Tormis** osales festivalil ka ise, tutvustas oma muusikat, kohtus dirigentidega ning andis intervjuusid Itaalia televisioonile, raadiotele ja kirjutavale pressile.

Veel esines festivalil **Eesti Koolinoorte Segakoor** (dirigendid Taavi Esko ja Kadri Leppoja), kes esindas Eestit rahvusliku noortekoorina ning esitas teiste Euroopa noortekooridega koos Eric Whitacre'i muusikat. .

Oluline osa festivalil on EXPO, kus oma muusikat tutvustavad erinevad kirjastused ja festivalikorraldajad. Seekord oli kohal 22 organisatsiooni ning EXPO oli sellega ka täis. Kohal olid mh Annie Bank Edition, Boosey & Hawkes, Carus Verlag, Oxford University Press, Schott Music, SULASOL jt. Eesti poolt tutvustati ja müüdi Tormise, Marguste, Mägi, Kreegi, Seppari, Maimetsa ja Puuri koorimuusika noote. Lisaks olid müügil Eesti Filharmoonia Kammerkoori, ETV tütarlastekoori ja Eesti Rahvusmeeskooi CDd, laulupeo DVDd ning 2011. aastal ilmunud nelikplaat läbilõikega eesti koorimuusikast. Eesti väljapanekuga töötasid, noote ja plaate tutvustasid Sven Peterson (SP Muusikaprojekt) ja Anneli Ivaste (Eesti Filharmoonia Kammerkoor).

Torinosse lendas ka 32 Eesti koorijuhti ja muusikaõpetajat Torinosse, et osaleda **festivali koolitusprogrammis**. Tegu on nimelt ka Euroopa suurima koorimuusikasündmusega, kus üle 5700 osaleja seas olid nii koorilauljad, dirigendid, muusikamändžerid, kirjastajad,

festivalikorraldajad, heliloojad kui muusikahuvilised. Festivali raames korraldati enam kui 100 kontserti, 44 mitmepäevast ateljeed, 46 lühikest (1-2-päevast) õpituba ning kaheksapäevane dirigentide ja heliloojate õppeprogramm, milles osales enam kui 300 koorijuhti ja –heliloojat. Neist kümnendik oli Eestist, mis on meie väikest rahvaarvu arvestades väga hea tulemus.

Nimekamatest koolitajatest tasub ehk nimetada: Basilio Astulez (Hispaania), Stojan Kuret (Sloveenia), Pierre Loïc (Prantsusmaa), Lone Larsen (Rootsi), Anne Karin Sundal-Ask (Norra), Laurent Gendre (Šveits), Filippo Maria Bressan (Itaalia), Ragnar Rasmussen (Norra), Timothy Brown (UK), Oscar Escalada (Argentiina), Avis Denise Graves (USA), Sigvards Klava (Läti), Tamas Lakner (Ungari), Jaakko Mäntyjärvi (Soome), Ana Maria Raga (Venetsueela), Erik van Nevel (Belgia) jt. Festivalil esinesid mh The Real Group, Voice Messengers, Läti Raadio Koor jt.

Taas sai täiendust Kooriühingu väljaannete nimistu – **2012. aasta suvel ilmus laste- ja mudilaskooride kogumiku „Talveaja rõõmulaulud“**, milles 36 Eesti autorite jõulu- ja talvelaulu. Laulikuga on kaasas plaat kõigi laulude salvestuste ja fonogrammidega. Plaat ilmus 2011. aasta lõpus, sellel esitavad laule Raadio Laste Laulustuudio lastekoor ja mudilaskoor ning lapsed saavad professionaalsed instrumentalistid.

Laste- ja mudilaskoorid on hetkel Eestis kõige rohkearvulisem kooriliik (vastavalt ca 8000 ja ca 10 000 lauljat), seega vajavad dirigendid sellele kooriliigile ka repertuaari kõige sagedamini.

Lauliku esitus toimus Eesti koorijuhtide ja muusikaõpetajate suveseminaril Väike-Maarjas 13. augustil. Talvelaulude noodis on heliloojatest esindatud Piret Rips, Rein Rannap, Märta Hunt, Kadri Hunt, Olav Ehala, Leo Normet, Tõnis Kõrvits, Mart Siimer, Vello Lipand, Vilhelm Sefve, Armas Maasalo, Leo Wirkhaus, Johannes Aavik ja Riine Pajusaar. Kooriseaded on valdavalt 2-4-häälsed. Mitmetel lauludel on väljakirjutatud klaverisaated, kõigil aga duurimärgid.

Lauliku koostas Kadri Hunt, toimetasid Kadri Hunt ja Kaie Tanner, noodigraafika tegid Margus Liiv ja Aivar Kaseste, kaanepildi AS Tunnel ja kujunduse Anneli Kenk. Laulikut saab osta Rahva Raamatu poodidest, Pika Jala muusikaärist, SP Muusikaprojektist ning loomulikult Eesti Kooriühingust. Meil on väga hea meel, et seni on pea kõik ostjad olnud koolid, seega laulikut vajatakse väga õppematerjalina.

**Traditsiooniline Eesti koorijuhtide ja muusikaõpetajate seminarilaager** toimus 2012. aastal 13.-17. augustil, kuid esmakordselt uues asukohas – Väike-Maarja Õppekeskuses. Juba 30 aastat on see olnud Eesti suurim koorijuhtimisalane täiendkoolitus ning ka nüüd osales laagris 99 koorijuhti ja muusikaõpetajat.

Möödunud aastal oli suveseminaril välislektoriks üks maailma tunnustatumaid koorijuhte Marjukka Riihimäki (Soome), kes viis läbi õpitöö Põhjamaa koorimuusikast ja kooritöö meetodikast. Tutvustati Tellu Turka, Anna-Mari Kähärä ja Mia Makaroffi kooriseadeid, osalejad said laulda seminarikooris.

Teine põhiseminar oli 2014. aasta laulupeo kontseptsiooni ja repertuaari tutvustus, mida viisid läbi laulupeo kunstiline juht Hirvo Surva, tema assistent Riina Roose, ELTSA juhataja Aet Maatee ja programmitoimetaja Ave Sopp ning liigijuhid Triin Koch, Mikk Üleoja, Indrek Vijard, Aarne Saluveer, Maarja Soone ja Heli Jürgenson. Esitleti kogu laulupeokava, uusi seadeid ja tellitud teoseid, liigijuhid rääkisid ka oma kontseptsioonist ja tööpõhimõtetest.

Ülevaate erinevate usundite ja konfessioonide muusikast andis isa Sakarias Leppik, kes käsitles judaismi, islami, saientoloogilise kiriku, armeenia õigeusu ja vene õigeusu liturgilist muusikat.

Eesti rahvakoraalidest ja nende kasutamise võimalustest rääkis Kadri Hunt. Osavõtjad said ülevaate rahvakoraali ajaloo; tuntumatest lauljatest, kogujatest ja seadajatest; rahvakoraalide esitamise ja arranzžeerimise erinevatest võimalustest ning ka kollektiividest, kes neid Eestis sagedamini esitanud on. Loengule lisaks said seminaristid kuulata ansambli Hүүд & Hääli kontserti, kus rahvakoraale esitasid Kadri Hunt, Mart Soo, Taavi Kerikmäe, Taavo Remmel ja Marko Naissoo.

Praktilist koorihääleseade õpituba juhtisid Viviane Kallaste ja Heli Jürgenson, kes tutvustasid erinevate kooriliikide lahtilaulmise ja häälestamise võimalusi ning selgitasid, kuidas lahendada vokaalseid probleeme.

Uudisloomingukursusel tutvustasid oma muusikat Toivo Tulev ja Priit Pajusaar. Kuna dirigentide ja muusikaõpetajate jaoks on kursisolek tänapäevase muusikaga hädavajalik, on ka loomingu tutvustused seminaristide soovil kavas olnud seitsmel viimasel aastal.

Varahommikuti toimusid huvilistele joogatreeningud (Ivi Lõomets), kus tutvustati tervishoidliku kehakasutuse põhimõtteid.

Väga olulisel kohal laagrikavas olid kontserdid: lisaks ansamblile Hүүд&Hääli andis Väike-Maarja kirikus kontserdi ka mullu aasta kooriks valitud kammerkoor Collegium Musicale, kes esitas vanamuusikat ja kaasaegseid kooriteoseid (Victoria, Schütz, Bruckner, Messiaen, Martin, Kangro, Pärt ja Uusberg).

Koorijuhtide seminarilaager on tõestanud oma eluõigust aasta-aastalt stabiilselt suurena püsiva osavõtjaskonnaga. Enamik seminariste täitis laagri lõpul koolituse kohta ka tagasisideankeedi ning hinnangud olid valdavalt väga positiivsed.

22.-26. augustil toimus Helsingis **VII Põhja- ja Baltimaade Koorifestival**. 1995. aastal Riias Imants Kokarsi initsiatiivil alguse saanud traditsioon on üsna väikeste muutustega kestnud siiani, ehkki kaks viimast festivali on olnud varasematest väiksemad: 2010. aasta festival Islandil osavõtuliimide tõttu (festivalihall üle paari tuhande osavõtja ei mahutanud) ning mullune Helsingi festival korralduslike muutuste ja probleemide tõttu.

Festivalikeskuseks valitud Finlandiatalo oli senistest festivalipaikadest kõige luksuslikum, õpitubade programm huvitav ning kava osalejatel hästi selge, seega on tõsiselt kahju, et osalejate arv vaid 800ni ulatus. Kuid kunstiliselt õnnestusid festivalikontserdid igati (festivali kunstiline juht oli Kari Turunen) ning Eesti koorimuusika õpitöö (dirigent Heli Jürgenson) jätkus huvilisi mitmeks sessiooniks. Eestit esindas ühiskontserdi kavas Peeter Perensi seatud "Siidilipp ja hõbepurjed" ning festivalil osales ka kaks Eesti koori. Järgmine Põhja- ja Baltimaade Koorifestival on 2015. aastal Riias.

**11. oktoobril korraldas Kooriühing oma kauaaegse muusikanõukogu esimehe ja juhatuse liikme Ene Üleoja 75. sünnipäeva kontserdi Tallinna Kaarli kirikus.** Koorimuusikahuvilistel oli taas võimalus kuulata Urmas Sisaski Eesti missat. Ühendkooris tegid kaasa K.O.O.R., Kaarli Kiriku Kontsertkoor ja endised segakoori Noorus lauljad, orelit mängis Piret Aidulo ja juhatas loomulikult Ene Üleoja. Kontserdi salvestas Klassikaraadio.

**24.-30. novembril tähistas Kooriühing oma 30. sünnipäeva sünnipäevanädalaga.**

24. novembril toimus rahandusministeeriumi saalis tasuta konverents „Sisu ja pakend“, 25. novembril Estonia kontserdisaalis klassikakontsert Mart Saar 130. Pidustused lõpetas 30. novembril Mustpeade majas toimuv maratonkontsert.

**Kooriühingu konverentsile** olid oodatud kõik, keda huvitab koori- ja kultuurivaldkond laiemalt ning kes tahavad rohkem teada kultuurivaldkonna rahastamisest. Põhjalikumad ettekanded tegid sotsiaalteadlane Marju Lauristin, kultuuripsühholoog Linnar Priimägi ning koorijuht ja pedagoog Ants Soots. Konverentsipäev oli jagatud kaheks suuremaks teemaks, mida avasid ettekannetega Kooriühingu endised esimehed Venno Laul ja Aarne Saluveer, EMT turundus- ja kommunikatsiooniosakonna juhataja Anne Muldme, helilooja René Eespere, EASI ekspert Anu-Maaja Pallok ja Olümpiakomitee peasekretär Toomas Tõnise. Intervjuud andsid Kadri Tali ja Aivar Mäe. Ettekannetele lisaks toimusid kaks paneelarutelu kultuurirahastamise ning koorijuhi rolli teemadel. Konverentsi oli võimalik jälgida internetiülekanDES ning ettekanded on ka Kooriühingu kodulehel järelvaadatavad.

**Klassikakontserdil Mart Saar 130** Estonia kontserdisaalis astus üles 17 koori, kes esitasid helilooja koorimuusikapärle kunstilise juhi Merike Toro valikul. Kuna Mart Saare looming on valdavalt mõeldud suurele koorile, esinesid mees-, nais- ja segakoorid sel kontserdil ühendkooridena; heliloojast kõneles muusikateadlane Tiia Järg. Kontserdi salvestas Klassikaraadio.

**Maratonkontserdile Mustpeade majas** oli kunstiline juht Ants Soots aga esinema valinud 14 koori ja ühe puhkpilliorkestri, kes kokku esitasid üle nelja tunni kestnud kava. Otsesena Klassikaraadio eetrisse jõudnud kontserti kuulas enamus publikut algusest lõpuni – tegelikult oli maraton jagatud kolmeks kontserdiks, mis liikusid ühest saalist teise, nii et publikul olnuks võimalus ja vabadus ka ainult oma lemmikesinejaid kuulata. Hea pildi meie tänastest koorimuusikutest andis maraton kindlasti. Huvitav on märkida, et enamus esinevaid koore laulis kaasaegset muusikat, kavades nii Eesti kui rahvusvahelised heliloojad (Tormis, Kõrvits, Pajusaar, Tõnu Naissoo, Hunt, Uusberg, Trumm, Pärt, Sisask, Ritsing, Mägi, Tamberg jt; aga ka Sallinen, Jennefelt, Nystedt, Lauridsen, Matsushita, Gustafsson jt). Lisaks oli Kooriühingu sünnipäevaks tellitud viis uudisteost viielt heliloojalt - Kadri Hunt, Margo Kõlar, Kristo Matson, Piret Rips-Laul ja Pärt Uusberg - ning nende esiettekanne toimuski maratonkontserdil.

Terve novembrikuu oli koostöös Klassikaraadioga kuulutatud **koorilaulukuuks** ning suure rõõmuga leidsime aasta lõpus, et see läks hästi – novembris suurenes Klassikaraadio kodulehe külaliste arv keskmisega võrreldes 25 %. Kokku kõlas novembris Klassikaraadios ligikaudu sada tundi mitmesugust koorimuusikat – nii kontserdiülekanDEid, stuudiolindistusi kui helindeid plaatidelt.

Igal argipäeval tutvustati eetris ühe lauluga kolme kodumaist koori ja kokku astus üles 66 koori. 24. novembri õhtul korraldas Klassikaraadio raadiomajas menuka stuudiokontserdi segakooriga HUIK!

Koorilaulukuu saated on järelkuulatavad Klassikaraadio veebilehel, seega saavad huvilised neid ka praegu jälgida.

**Läbi kogu aasta toimus** 13.-17. augustil aset leidva koorijuhtide ja muusikaõpetajate seminarlaagri ettevalmistus, Kooriühingu sünnipäevanädala ettevalmistamine, 18.-21. aprillil 2013 aset leidva rahvusvahelise koorifestivali „Tallinn 2013“ ettevalmistus, kooride tegevustoetuste menetlemine, Kooriühingu arengukava viimistlemine ja kinnitamine, juulis Torinos toimunud festivali EUROPA CANTAT XVIII Eesti muusika esitluse ja EXPO läbiviimine, augustis toimunud Põhja-Baltimaade Koorifestivalil eesti muusika esitluse ettevalmistamine ja läbiviimine, Kooriühingu aastakontserdi korraldustegevus ning 31. märtsil 2013 toimuva Eesti Muusika Päevade starterkontserdi ettevalmistamine.

**Hea koostöö on olnud rahvusvaheliste kooriorganisatsioonidega:** Euroopa Kooriassotsiatsioon Europa Cantat, Rahvusvaheline Koorimuusika Föderatsioon, Põhja- ja Baltimaade koorimuusika ümarlaud, Euroopa Muusikanõukogu. Koostöös Europa Cantatiga valmistasime ette 2012. aasta juulis-augustis Torinos toimuvat suurt EC festivali ning praegu jätkub töö 2014. aastal Bergenis toimuva laste- ja noortekooride festivali EUROPA CANTAT junior 7 ettevalmistamisega.

Jätkus märtsis alanud Kooriühingu kontserdisari Cantus Revaliensis Hopneri Majas (kontserdid toimuvad kord kuus) ning ka traditsiooniline Kooriühingu laupäevane koorikontsertide seeria Nigulistele ja Rootsi-Mihkli kirikus, kus jätkub nii esinejaid kui huvilist publikut.

#### 2012 olulisemad sündmused Kooriühingu tööplaanis

8.-12. jaanuar	festivali Europa Cantat 2012 toimkonna nõupidamine Torinos (Kaie Tanner)
17. jaanuar	Kooriühingu juhatuse koosolek Tallinnas
23. jaanuar	Kooriühingu juhatuse koosolek Tallinnas
28. jaanuar	Kooriühingu aastakontsert Estonia kontserdisaalis
3.-4. veebruar	Euroopa Muusikanõukogu juhatuse koosolek Trondheimis (Kaie Tanner)
7. veebruar	Maailma Noortekoori katsed Eesti lauljatele Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias (Varje Vürst)
8. veebruar	Kooriühingu muusikanõukogu koosolek Tallinnas

5. märts	Kooriühingu muusikanõukogu koosolek Tallinnas
<b>28. märts</b>	<b>Kooriühingu juhatuse koosolek</b>
<b>8.-11. märts</b>	Euroopa Kooriassotsiatsiooni Euroopa Cantat juhatuse koosolek Bonnias (Kaie Tanner)
13. märts	koorijuhtide kutsekomisjoni koosolek Tallinnas (Kaie Tanner, Varje Vürst)
15. märts	kontserdisarja Cantus Revaliensis avakontsert Hopneri Majas
30.-31. märts	VIII vabariiklik koolinoorte segakooride <b>konkurss Raplas</b>
17.-22. aprill	Euroopa Muusikafoorum ning Euroopa Muusikanõukogu juhatuse koosolek Istanbulis (Kaie Tanner)
24. aprill	koorijuhtide kutsekomisjoni koosolek Tallinnas (Kaie Tanner, Varje Vürst)
<b>25. aprill</b>	Kooriühingu muusikanõukogu koosolek Tallinnas
<b>26. aprill</b>	<b>Kooriühingu volikogu Tallinna Keskraamatukogus</b>
4.-5. mai	V vabariiklik lastekooride konkurss-festival Tüiril
<b>4. juuni</b>	<b>Eesti lipu päev Toompeal (Kooriühing)</b>
<b>13. juuni</b>	Kooriühingu muusikanõukogu koosolek Tallinnas
13. juuni	koorijuhtide kutsekomisjoni koosolek Tallinnas (Kaie Tanner, Varje Vürst)
<b>21. juuni</b>	<b>Kooriühingu juhatuse koosolek Tallinnas</b>
<b>30. juuni</b>	<b>Popkooripeo kontsert Tartu Lauluväljakul</b>
<b>9.-22. juuli</b>	<b>Euroopa Muusikanõukogu juhatuse koosolek Bonnias (Kaie Tanner)</b>
<b>12.-22. juuli</b>	<b>IFCM Ülemaailmne Koorimuusikakonverents Pekingis (Kaie Tanner)</b>
<b>27.07 - 05.08</b>	<b>Festival Europa Cantat XVIII Torinos ja Kooriühingu õppereis (Kaie Tanner, Kristel Pedak)</b>
13. - 17. august	<b>XXX koorijuhtide ja muusikaõpetajate seminarilaager Väike-Maarjas</b>
<b>15. august</b>	<b>Kooriühingu muusikanõukogu koosolek Väike-Maarjas</b>
<b>22. august</b>	<b>koorijuhtide kutsekomisjoni koosolek Tallinnas (Kaie Tanner, Varje Vürst, Hirvo Surva, Ants Üleoja, Merike Toro)</b>
<b>22.-26. august</b>	<b>VII Põhja- ja Baltimaade Koorifestival Helsingis (Kaie Tanner, Heli Jürgenson)</b>
<b>30. august</b>	<b>Kooriühingu juhatuse koosolek Tallinnas</b>
<b>11. september</b>	<b>koorijuhtide kutsekomisjoni koosolek Tallinnas (Kaie Tanner, Varje Vürst, Hirvo Surva, Ants Üleoja, Merike Toro)</b>
<b>19. september</b>	<b>Kooriühingu muusikanõukogu koosolek Tallinnas</b>
<b>26. september</b>	<b>Eesti Muusika Arenduskeskuse juhatuse koosolek Tallinnas (Kaie Tanner)</b>
<b>27. september</b>	<b>UNESCO tööühma koosolek Tallinnas (Kaie Tanner, Aet Maatee, Aarne Saluveer)</b>
<b>29.sept-2. okt</b>	<b>Euroopa Muusikanõukogu foorum ja juhatuse koosolek Limassolis (Kaie Tanner)</b>
<b>3. oktoober</b>	<b>kooride tegevustoetuste programmi koosolek Tallinnas (Kaie Tanner, Kristel Pedak)</b>
<b>9. oktoober</b>	<b>koorijuhtide kutsekomisjoni koosolek Tallinnas (Kaie Tanner, Varje Vürst, Hirvo Surva, Ants Üleoja, Merike Toro)</b>
11. oktoober	Ene Üleoja 75 kontsert Tallinna Kaarli kirikus
16. oktoober	alaliitude esimeeste nõukogu koosolek Tallinnas
19. oktoober	koolikooride sektsiooni koosolek Tallinnas
31. oktoober	<b>koorijuhtide kutsekomisjoni koosolek Tallinnas (Kaie Tanner, Varje Vürst, Hirvo Surva, Ants Üleoja, Merike Toro)</b>
5. november	<b>kooride tegevustoetuste programmi koosolek Tallinnas (Kaie Tanner, Kristel Pedak)</b>
6. november	<b>Kooriühingu juhatuse koosolek Tallinnas</b>
<b>7. november</b>	<b>Kooriühingu muusikanõukogu koosolek Tallinnas</b>
<b>14.-18. november</b>	<b>Euroopa Kooriühingu peaassamblee ja juhatuse koosolek Toulouse'is (Veronika Portsmouth, Kaie Tanner)</b>
19. november	<b>kooride tegevustoetuste programmi koosolek Tallinnas</b>
24. november	Eesti Kooriühing 30: konverents "Sisu ja pakend" Rahandusministeeriumi saalis
25. november	Eesti Kooriühing 30: klassikakontsert "Mart Saar 130" Estonia kontserdisaalis
27. november	<b>koorijuhtide kutsekomisjoni koosolek Tallinnas (Kaie Tanner, Varje Vürst, Hirvo Surva, Ants Üleoja, Merike Toro)</b>
30. november	Eesti Kooriühing 30: maratonkontsert Mustpeade majas
5. detsember	<b>Kooriühingu muusikanõukogu koosolek Tallinnas</b>
<b>14. detsember</b>	<b>Kooriühingu juhatuse koosolek Tallinnas</b>

15.04.2013

Kaie Tanner

Eesti Kooriühingu tegevjuht

...



## Raamatupidamise aastaaruanne

### Bilanss

(eurodes)

	31.12.2012	31.12.2011
Varad		
Käibevara		
Raha	314 876	284 725
Nõuded ja ettemaksud	6 050	5 639
<b>Kokku käibevara</b>	<b>320 926</b>	<b>290 364</b>
Põhivara		
Materiaalne põhivara	2 135	2 836
<b>Kokku põhivara</b>	<b>2 135</b>	<b>2 836</b>
<b>Kokku varad</b>	<b>323 061</b>	<b>293 200</b>
Kohustused ja netovara		
Kohustused		
Lühiajalised kohustused		
Võlad ja ettemaksud	10 069	5 053
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	113 147	88 306
<b>Kokku lühiajalised kohustused</b>	<b>123 216</b>	<b>93 359</b>
<b>Kokku kohustused</b>	<b>123 216</b>	<b>93 359</b>
Netovara		
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	199 841	202 266
Aruandeaasta tulem	4	-2 425
<b>Kokku netovara</b>	<b>199 845</b>	<b>199 841</b>
<b>Kokku kohustused ja netovara</b>	<b>323 061</b>	<b>293 200</b>

## Tulemiaruanne

(eurodes)

	2012	2011
Tulud		
Annetused ja toetused	648 621	805 989
Tulu ettevõtlusest	13 597	13 597
<b>Kokku tulud</b>	<b>662 218</b>	<b>819 586</b>
Kulud		
Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-128 628	-226 854
Jagatud annetused ja toetused	-417 877	-450 090
Mitmesugused tegevuskulud	-21 447	-22 620
Tööjõukulud	-97 639	-126 105
Põhivara kulum ja väärtuse langus	-701	-727
<b>Kokku kulud</b>	<b>-666 292</b>	<b>-826 396</b>
<b>Põhitegevuse tulem</b>	<b>-4 074</b>	<b>-6 810</b>
Finantstulud ja -kulud	4 078	4 385
<b>Aruandeaasta tulem</b>	<b>4</b>	<b>-2 425</b>

## Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2012	2011
<b>Rahavood põhitegevusest</b>		
Põhitegevuse tulem	-4 074	-6 810
<b>Korrigeerimised</b>		
Põhivara kulum ja väärtuse langus	701	727
<b>Kokku korrigeerimised</b>	<b>701</b>	<b>727</b>
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-411	-5 639
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus	16 313	-39 036
Laekunud intressid	4 084	4 385
Makstud intressid	-6	0
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	658 804	805 989
Muud rahavood põhitegevusest	-645 260	-805 989
<b>Kokku rahavood põhitegevusest</b>	<b>30 151</b>	<b>-46 373</b>
<b>Kokku rahavood</b>	<b>30 151</b>	<b>-46 373</b>
<b>Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses</b>	284 725	331 098
<b>Raha ja raha ekvivalentide muutus</b>	<b>30 151</b>	<b>-46 373</b>
<b>Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus</b>	314 876	284 725

## Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

	Kokku netovara	
	Akumuleeritud tulem	
<b>31.12.2010</b>	202 266	202 266
Aruandeaasta tulem	-2 425	-2 425
<b>31.12.2011</b>	199 841	199 841
Aruandeaasta tulem	4	4
<b>31.12.2012</b>	199 845	199 845

## Raamatupidamise aastaaruande lisad

### Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

#### Üldine informatsioon

Eesti Kooriühing on koostanud raamatupidamise aastaaruande ajavahemikul 01.01.2012.a. kuni 31.12.2012.a. Aruanne on koostatud eurodes.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on rakendatud arvestusmeetodid vastavuses hea raamatupidamistavaga.

#### Materiaalne ja immateriaalne põhivara

Materiaalseks põhivaraks loetakse vara, mille kasutusiga on üle ühe aasta ning mille soetusmaksumus on üle 630.- euro. Amortisatsiooni arvestatakse lineaarsel meetodil.

**Põhivara arvelevõtmise alampiir** 630

#### Annetused ja toetused

Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused kasutatakse konkreetse projekti või ürituse finantseerimiseks.

#### Maksustamine

Maksud arvestatakse vastavalt Eesti Vabariigis kehtestatud seadustele.

#### Tulud

Sihtotstarbelisi annetusi ja toetuse kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulutused, mille kompenseerimiseks annetused ja toetused on mõeldud.

#### Kulud

Kulud arvestatakse vastavalt sihtfinantseerimise eelarvetele.

### Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2012	31.12.2011
Sularaha kassas	1 107	1 889
Arvelduskontod	65 109	34 176
Tähtajalised hoiused	248 660	248 660
<b>Kokku raha</b>	<b>314 876</b>	<b>284 725</b>

### Lisa 3 Materiaalne põhivara (eurodes)

				Kokku
	Arvutid ja arvuti-süsteemid	Masinad ja seadmed	Muu materiaalne põhivara	
<b>31.12.2010</b>				
Soetusmaksumus	9 196	9 196	11 556	20 752
Akumuleeritud kulum	-8 503	-8 503	-8 687	-17 190
<b>Jääkmaksumus</b>	693	693	2 869	3 562
Amortisatsioonikulu	363	363	-1 090	-727
Muud muutused	1	1		1
<b>31.12.2011</b>				
Soetusmaksumus	9 197	9 197	11 556	20 753
Akumuleeritud kulum	-8 140	-8 140	-9 777	-17 917
<b>Jääkmaksumus</b>	1 057	1 057	1 779	2 836
Amortisatsioonikulu	-493	-493	-208	-701
<b>31.12.2012</b>				
Soetusmaksumus	9 197	9 197	11 556	20 753
Akumuleeritud kulum	-8 633	-8 633	-9 985	-18 618
<b>Jääkmaksumus</b>	564	564	1 571	2 135

### Lisa 4 Võlad ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2012	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Võlad tarnijatele	2 064	2 064		
Võlad töövõtjatele	3 501	3 501		
Maksuvõlad	4 504	4 504		
<b>Kokku võlad ja ettemaksed</b>	10 069	10 069		
	31.12.2011	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Võlad tarnijatele	800	800		
Maksuvõlad	4 253	4 253		
<b>Kokku võlad ja ettemaksed</b>	5 053	5 053		

## Lisa 5 Tööjõukulud

(eurodes)

	2012	2011
Palgakulu	76 152	93 828
Sotsiaalmaksud	21 217	30 963
<b>Kokku tööjõukulud</b>	<b>97 369</b>	<b>124 791</b>
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	45 869	76 298
<b>Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

## Lisa 6 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga	31.12.2012	31.12.2011
Füüsilisest isikust liikmete arv	11	14
Juriidilisest isikust liikmete arv	7	7

### Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.12.2012
	Kohustused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	960

2012	Ostud
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	1 920
2011	Ostud
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	960

Eesti Kooriühing ei ole arvestanud tegev- ja kõrgemale juhtkonnale tasusid ega muid olulisi soodustusi.

# Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 14.05.2013

**Eesti Kooriühing (registrikood: 80039536) 01.01.2012 - 31.12.2012 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:**

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
VERONIKA PORTSMUTH	Juhatuse liige	23.05.2013
AET MAATEE	Juhatuse liige	24.05.2013
AIVAR LEŠTŠINSKI	Juhatuse liige	24.05.2013
HELI JÜRGENSON	Juhatuse liige	28.05.2013
KAIE TANNER	Juhatuse liige	03.06.2013
ARVI KAROTAM	Juhatuse liige	18.06.2013
TÕNU KALJUSTE	Juhatuse liige	21.06.2013
ANDO KIVIBERG	Juhatuse liige	22.06.2013
RENE EESPERE	Juhatuse liige	26.06.2013
PEEP RATAS	Juhatuse liige	26.06.2013
AARNE SALUVEER	Juhatuse liige	27.06.2013



## Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus	90012	Jah

## Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6274454
E-posti aadress	piia.harmson@kul.ee