

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2015

aruandeaasta lõpp: 31.12.2015

nimi: Eesti Kooriühing

registrikood: 80039536

tänavatänu nimi, Roosikrantsi

maja ja korteri number: 13

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthumber: 10119

telefon: +372 6274454

e-posti aadress: kooriyhing@kul.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	14
Bilanss	14
Tulemiaruanne	15
Rahavoogude aruanne	16
Netovara muutuste aruanne	17
Raamatupidamise aastaaruande lisad	18
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	18
Lisa 2 Raha	18
Lisa 3 Pikaajalised finantsinvesteeringud	19
Lisa 4 Materiaalne põhivara	19
Lisa 5 Võlad ja ettemaksed	20
Lisa 6 Annetused ja toetused	21
Lisa 7 Jagatud annetused ja toetused	22
Lisa 8 Tööjõukulud	22
Lisa 9 Seotud osapooled	22
Aruande allkirjad	23

Tegevusaruanne

Eesti Kooriühing on kooriliikumise eest hoolitsev ja vastutav katusorganisatsioon, koori- ja puhkpillimuusika harrastajate ja professionaalide vabatahtlike ühenduste (seltside, liitude ja seksioonide) ning üksikisikute liit (keskselts). Meie tegevuse eesmärgiks on ühendada lauljaid, puhkpillimängijaid ja dirigente eesti koori- ja puhkpillimuusika edendamiseks, rahvusliku ühistunde kasvatamiseks, rahvusvaheliste suhete laiendamiseks ning süvendamiseks.

Oma eesmärkide saavutamiseks peab Kooriühing valdkonna andmebaase, vahendab informatsiooni, korraldab laulupäevi, kontserte, koolitusi, festivale, konkursse jm sündmusi, analüüsib valdkonnas toimuvaid protsesse ning teeb koostööd teiste loominguliste liitude ja organisatsioonidega. Oluline roll on Eesti rahvakultuuri tutvustamisel maailmas ning suhete loomine sama valdkonna organisatsioonidega väljaspool Eestit. Kooriühing vastutab ka laulupeotraditsiooni sisulise külje eest ning osaleb peoprotsessis koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega.

Kooriühingu kureerida on ka mentorkoolituste programm erialaste koolituste korraldamiseks maakondades, ning kooride riigitoetuste programm. Koostöös Eesti Muusika Arenduskeskuse ja EASiga tegeleb Kooriühing Eesti koorimuusika tutvustamisega maailmas – nii lähetasime 2014 suvel Souli Maailma Koorimuusika Sümpoosionile Mikk Üleoja ning sealsele EXPOle eesti koori- ja plaadimuusika, 2015. aasta suvel aga tutvustasid Euroopa Koorifestivalil Pecs is ateljeejuhtidena Eesti muusikat Kadri Hunt ja Hirvo Surva ning Eesti Noorte Segakoor.

Lisaks annab Kooriühing välja plaate ja noote: 2012. aasta augustis ilmus talve- ja jõululaulude kogumik laste- ja mudilaskooridele, 2013. aasta detsembris uue koorimuusika CD koostöös Heliloojate Liiduga tellitud esiettekannete kontsertsalvestustega, 2014 suvel Arne Oidi kooriseadete kogumik laste- ja mudilaskooridele ja detsembris uus uudiskooriteoste CD, 2015 suvel Priit Pajusaare laste- ja mudilaskoorilaulude kogumik „Heade kohtumiste laulud“.

Kuna koorimuusikavaldkond on küllalt lai, koondab Kooriühing erinevaid huvigruppe läbi alaliitude: Eesti Meestelaulu Selts, Eesti Naislaulu Selts, Eesti Segakooride Liit, Eesti Kammerkooride Liit, Eesti Puhkpillimuusika Ühing, Eesti Muusikaõpetajate Liit ja Eesti Koorijuhtide Liit. Laste- ja noortekooridega tegeleb Kooriühingu koolikooride seksioon. Liitudel, kellel puuduvad oma ruumid, võimaldab Kooriühing tasuta kasuta kontoriruumi ja tehnikat; nii tegutsevad meie pinnal Roosikrantsi 13 Puhkpillimuusika Ühing, Eesti Segakooride Liit, Eesti Kammerkooride Liit, Eesti Naislaulu Selts ja Eesti Koorijuhtide Liit.

Eesti Kooriühingu arengukava 2012-2020 strateegilised eesmärgid:

1. Koorimaastik on mitmekülgne, jätkusuutlik ja atraktiivne (suunaga koorimuusika kvaliteedi tõstmisele)
2. Dirigent on tunnustatud ja väärtuslikult tasustatud eestvedaja
3. Iga õpilane saab koolist muusikalise kirjaoskuse ja laulmiskogemuse
4. Kooriliikumine on autoreid inspireeriv ja toetav loomekeskkond.
5. Kooriühing on kooriliikumise mõjukas eestvedaja ja tunnustatud korraldaja ning rahvusvaheliselt hinnatud partner.
6. Laulupidu on ühiskonda kõnetav ja emotsionaalselt ühendav nähtus, mille sisu ja tähendus on ajakohane ning rahvuslike väärtuste põhine.

Arengukavast lähtuvalt olid Kooriühingu 2015. aasta tegevuse prioriteetideks:

- Noorte koorijuhtide esiletõstmine ja koorijuhtimise kui eriala propageerimine
- Eesti koorimuusika tutvustamine maailmas
- Dirigentide täiendkoolitus
- Kvaliteetse koorimuusika motiveerimine

Konkreetsed tegevused 2015. aastal nende eesmärkide täitmiseks:

1. noorte koorijuhtide esiletõstmine ja koorijuhtimise kui eriala propageerimine
 - kontserdisarja „Noored juured“ algatamine noorte dirigentide tutvustamiseks (2015. aastal toimus 2 kontserti kokku 10 noore dirigendi juhatusel)
 - vabariiklike noortekollektiivide lauljate teavitamine muusika edasiõppimise võimalustest
1. Eesti koorimuusika tutvustamine maailmas
 - Rahvusvahelise Tallinna Koorifestivali korraldamine suure hulga väliskooride ja parimate eesti kooride osavõtul
 - Festivali kohustuslike teoste tellimine Eesti heliloojatelt (2015. aastal oli selleks Tõnu Kõrvits, järgmise festivali teosed on tellitud Pärt Uusbergilt)
 - Eesti muusika esitluste läbiviimine enam kui 6000 osavõtjaga Euroopa Koorifestivalil Pecs is.
1. Dirigentide täiendkoolitus
 - Koorijuhtide suveseminar korraldamine 17.-21. augustil (osales 122 koorijuhti-muusikaõpetajat)

- Koorijuhtide õppereisi korraldamine Euroopa Koorifestivalile Pecs Ungaris (osales 14 koorijuhti)
1. Kvaliteetse koorimuusika motiveerimine
 - Tellisime Tallinna Koorifestivaliks kaasaegse muusika kategooria kohustuslikud teosed Tõnu Kõrvitsalt: sega-, nais- ja meeskoorile.
 - Priit Pajusaare laulude laste- ja mudilaskooriseadete väljaandmine noodiraamatuna
 - Koorimuusika aastakontserdi korraldamine ja aastapreemiate väljaandmine 25. jaanuaril, galakontserdi otseülekanne Tallinna Televisioonis ja salvestus Klassikaraadios.
 - Koorimuusika aastaraamatu väljaandmine
 - Koorikontsertide sarjade Cantus Revaliensis ja Kirikukontserdid korraldamine koostöös Tallinna Kultuuriväärtuste Ametiga
 - XIV rahvusvahelise koorifestivali „Tallinn 2015“ korraldamine
 - Põhja- ja Baltimaade Koorifestivali Eesti-poolne ettevalmistamine (festival toimus 25.-28. juunil 2015 Riias)
 - Noorte segakooride konkurss-festivali korraldamine Kuressaares ja mudilaskooride festivali korraldamine Elvas

Eesti Kooriühingu 33. tegevusaasta olulisemateks märksõnadeks olid

- Kooride tegevustoetuste programmi ja mentorkoolituste programmi menetlemine
- Rahvusvahelised suhted
- Eesti Kooriühingu aastakontserdi läbiviimine 25. jaanuaril
- IX noorte segakooride konkurss-festivali korraldamine Saaremaa Ühisgümnaasiumis 16.-17. jaanuaril
- XIII rahvusvahelise koorifestivali „Tallinn 2015“ korraldamine 23.-26. aprillil
- Koorikontsertide sarjade Cantus Revaliensis ja Kirikukontserdid korraldamine koostöös Tallinna Kultuuriväärtuste Ametiga
- Iisraeli ja Norra koorijuhtide õppereiside ettevalmistus (toimuvad Eestis 2016. aasta sügisel)
- Noorte koorijuhtide kontsertide korraldamine 16. mail ja 3. novembril Tallinna Metodisti kirikus)
- VI Eesti mudilaskooride festivali MudiFest korraldamine 22.-23. mail Elvas
- Eesti Kooriühingu volikogu ettevalmistamine ja läbiviimine 13. mail Tallinnas
- Eesti muusika tutvustamine ning Tallinnas toimuva EUROPA CANTAT 2018 esitlemine Euroopa Koorifestivalil EUROPA CANTAT 24.07 – 02.08. Pecs (Ungari)
- Koorijuhtide-muusikaõpetajate suveseminari korraldamine Vana-Vigalas 17.-21. augustil
- Põhja- ja Baltimaade Koorifestival Riias 25.-28. juunil

Kooriühingu juhatuse koosolekud toimusid aasta jooksul neljal korral: 14. jaanuaril, 27. veebruaril, 15. aprillil ja 23. oktoobril.

Kooriühingu muusikanõukogu koosolekud toimusid 14. jaanuaril, 18. veebruaril, 25. märtsil, 14. aprillil, 20. mail, 19. augustil, 30. septembril, 29. oktoobril ja 2. detsembril. Enamus koosolekuid toimus Tallinnas, ainult 19. augusti oma toimus Vana-Vigala Tehnika- ja Teeninduskoolis. Muusikanõukogu esimees on Ants Soots.

Jätкус Kooriühingu esindaja töö koorijuhtide kutsekomisjonis (Kaie Tanner), **Euroopa Kooriühingu juhatuses ja muusikatoimkonnas (Kaie Tanner), festivali Europa Cantat 2015 Pecs rahvusvahelistes toimkonnas, Põhja- ja Baltimaade kooriorganisatsioonide ümarlauas (Kaie Tanner), Eesti Muusikanõukogu juhatuses (Aarne Saluveer), Maailma Koorimängude nõukogus (Aarne Saluveer), Euroopa Muusikanõukogu juhatuses (Kaie Tanner) ning Rahvusvaheliste Koorifestivalide Assotsiatsiooni juhatuses (Kaie Tanner). Kooriühing on Eesti Muusika Arenduskeskuse ja Eesti Muusika Infokeskuse juhatuste liige; rahvusvahelistest organisatsioonidest kuulub Euroopa Kooriühingusse ning Rahvusvahelisse Koorimuusika Föderatsiooni. Tallinna Koorifestival on Rahvusvaheliste Koorifestivalide Assotsiatsiooni liige.**

Roosikrantsi tänava büroos töötab 8 inimest: KÜ tegevjuht Kaie Tanner, programmitoimetaja Aiki Koolmeister, koolikooride konsultant Varje Vürst, raamatupidaja Piia Härmson ja sekretär-asjaajaja Mare Zaneva, Eesti Segakooride Liidu tegevsekretär Katrin Puur, Eesti Puhkpillimuusika Ühingu vastutav sekretär Valdo Rüütelmaa, Eesti Naislaulu Seltsi vastutav sekretär Meeli Müller.

1. KOORIMAASTIK ON MITMEKÜLGNE, JÄTKUSUUTLIK JA ATRAKTIIVNE

Planeerimine ja finantseerimine

Saame oma tegevuseks toetust riigieelarvest (keskseltsi toetus) ning Kultuurkapitalist. Viie alaliidu töötajatel on töökoht Kooriühingus, meil on mõned väljakujunenud toetajad (erinevatel üritustel) ning oleme saanud toetust ka Euroopa Liidult (dirigentide rahvusvaheliseks koolituseks). Käesoleva aasta sügisel esitasime taas taotluse Euroopa Liidule projekti CUE (Choral Upgrade in Europe) ühe suurpartnerina, vastus saabub märtsis 2016. Töö Euroopa ja Põhjamaade toetuste taotlemiseks koorivaldkonnale jätkub.

Endiselt soovime liikuda riikliku keskseltsi toetuse suurendamiseni tasemele, mis võimaldaks veidi suurendada Kooriühingu töötajate palka ning alaliitude toetust. Olukord, kus enamus Kooriühingu töötajaid saab palka tunduvalt alla Eesti keskmise, ei ole jätkusuutlik. Ka töötame selle nimel, et kollektiivide tegevustoetuse programmi maht suureneks, dirigendistipendium muutuks sõltuvaks dirigendi kutsekategooriast, arendusstipendiumid muutuksid iga-aastaseks ning kollektiivide tegevustoetuste maht suureneks. Kohtume 2016. aastal kohalike omavalitsuste esindajatega, et arutada nende võimalikke vahendeid koorimuusika ning muusikahariduse toetuseks.

Headeks toetajateks ja partneriteks on Kooriühingule ka **Haridus- ja Teadusministeerium, Hasartmängumaksu Nõukogu, Tallinna linn, Eesti Muusika Arenduskeskus, Pärnu linn, Tartu linn ja teised kohalikud omavalitsused**. 2012. aastal saime esmakordselt toetust **Ettevõtluse Arendamise Sihtasutuse**lt eesti muusika tutvustamiseks maailmas ning **Eesti Autorite Ühingu**lt uue kooriloomingu tellimiseks, koostöö jätkub ka 2016. aastal. EV100 juhtkonnaga on sõlmitud kokkulepe koorifestivali EUROPA CANTAT 2018 ettevalmistuse toetamiseks, juba on valminud festivali visuaalia, koduleht, promovideo ning reklaamkingitused. Möödunud suvel viisime läbi festivali esitluse Ungaris Pecs'is toimunud eelmise festivali raames.

Oluliseks väljakutseks ning väga mahukaks tööks 2016. aastal on **kooride ja puhkpilliorkestrite riikliku tegevustoetuse programmi menetlemine**. Tegeleme programmi arendamisega eesmärgiga muuta seda efektiivsemaks – et toetus aitaks kaasa kooride töö aktiveerimisele ja kvaliteedi tõstmisele ning laulupeotraditsiooni tugevnemisele ja arenemisele.

Jätkub **koorijuhtide koolituste korraldamine mentorprogrammis**.

Organisatsiooni nähtavus ja PR

Kooriühing annab välja igakuist **uudiskirja**, mille olulisteks osadeks on

- Valdkonna uudised
- Koolituste info
- Kontserdikalender
- Rahvusvaheline festivalikalender, kust koorid saavad hõlpsasti leida endale sobiva esinemis- või võistlemisvõimaluse
- Sõpruskooride info

Praegu oleme koostamas virtuaalset nõuanderubriiki „Kasulikku koorijuhile“ kodulehe tarvis, mille aluseks on koorijuhtide soovid. Vajalik info puudutab autoriõigusi, nootide ostmist, festivalisoovitusi jne.

Hästi töötab Kooriühingu koduleht ning Kooriühingu leht Facebookis, mille kaudu on kerge ja kiire vajalikku infot levitada.

Välja on töötatud **Kooriühingu meened** (õnnitluskaardid, tänukirjad jms), mida kingitakse dirigentide juubelite ja kooride aastapäevade puhul. Õnnitluskaardi saavad oma sünnipäeval kõik koorijuhid ning kuna selline tähelepanuavaldus on saanud äärmiselt positiivse tagasiside, jätkame kindlasti sellega ka 2016. aastal.

Pidulik aastapreemiate üleandmine (sai alguse 2004. aasta jaanuaris) on hästi käivitunud, sellega kaasneb ministri vastuvõtt konkurssidel auhinnalisi kohti saanud kooride juhtidele. Aastakontsert 2014 (toimus jaanuaris 2015) kanti otse üle Tallinna Televisioonis ning lisaks salvestati Klassikaraadio poolt. Eelmisel aastal anti esmakordselt aastakontserdi kunstiline juhtimine üle noortele, ning see õigustas ennast igati – kunstilised juhid Tiit Sinipalu ja Ülle Tuisk panid kokku huvitava ja omanäolise kava.

Galakontserdil esinesid kammerkoor Head Ööd, Vend (dirigent Pärt Uusberg), Eesti Noorte Kontsertorkester (dirigent Aavo Ots), E Studio noortekoor (dirigent Külli Lokko), noorte segakoor Vox Populi (dirigent Janne Fridolin), Raadio Laulustuudio Mudilaskoor (dirigent Kadri Hunt), Tallinna Muusikakeskkooli noortekoor ja tütarlastekoor Ellerhein (dirigent Ingrid Kõrvits), kammermeeskoor JÕUD (dirigent Pärt Uusberg), kammerkoor Collegium Musicale (dirigent Miina Pärn) ja kammernaaskoor Sireen (dirigendid Tiit Sinipalu ja Ülle Tuisk). Esmakordselt esinesid aastakontserdil ainult lastest ja noortest koosnevad kollektiivid, ka kunstilised juhid ja stsenaarist olid noored. Selline usaldus õigustas ennast – kontsert õnnestus suurepäraselt ning sai hulgaliselt positiivset vastukaja.

Stsenaariumi kirjutas Liina Ristoja, õhtut juhtisid Kristo Elias ja Marleen Nurm, kujundas Mairo Pajula. Kontserdi kandis üle Tallinna Televisioon ja salvestas Klassikaraadio, seega jõudis see lisaks saalis istujatele veel tuhandete inimesteni.

Kolmeteistkümmele tiitlile kandideeris 86 nominenti, kelle hulgast tegi valiku Kooriühingu muusikanõukogu. Hinnati kooride, orkestrite ja dirigentide muusikalisi saavutusi, kontserttegevust, salvestusi, osalust konkurssidel ning panust ümbritsevasse kultuuriruumi.

Aastapreemiate laureaadid on:

- Aasta koor 2014 – kammerkoor Collegium Musicale (dirigendid Endrik Üksvärav ja Miina Pärn)
- Aasta puhkpilliorkester 2014 - Eesti Noorte Kontsertorkester (dirigendid Aavo Ots, Priit Sonn, Jaan Ots, Kaido Kivi)
- Aasta dirigent 2014 - Mikk Üleoja
- Aasta dirigent-muusikaõpetaja 2014 - Elo Üleoja
- Aasta noor dirigent 2014 - Valter Soosalu
- Aasta orkestridirigent 2014 - Hando Põldmäe
- Aasta toetaja 2014 - Tartu linn
- Aasta korraldaja 2014 - laulupeo tuletetekonna korraldajad ja Katrin Puur
- Aasta tegu 2014 - Elleri kooli uus maja
- Aasta suur tegu 2014 - laulu- ja tantsupidu „Aja puudutus. Puudutuse aeg“
- Aasta koostööpreemia 2014 - ÜENSO ja Jüri-Ruut Kangur
- Aasta koorihelilooja 2014 - Tõnu Kõrvits

- Aasta kooriplaat 2014 - „Liiv, meri ning mõtted“, kammermeeskoor JÕUD

Aasta dirigent-muusikaõpetajale andis oma eripreemia ka Haridus- ja Teadusministeerium. Kultuuriminister Urve Tiidus andis üle tänukirjad konkurssidel edukalt osalenud kooride ja puhkpilliorkestrite dirigentidele.

Aastakontserdiks anti välja ka Kooriühingu aastaraamat, milles kirjas kõigi nominentide saavutused, 2014. aasta koorivaldkonna tegevuse läbilõige, KÜ struktuuride kirjeldus, artiklid jne. Osaliste poolt anti sellisele infokandjale kõrge hinnang.

Kooriühingu väljaanded

2010. aastal andis Kooriühing koostöös Eesti Rahvusringhäälinguga välja CD Konstantin Tütnu lauludega, 2011. aasta alguses ilmus raamat „Noorte laulupeod“ ning aprillis nelikplaat (4 CDd) Eesti koorimuusikast. Need muusika ja laulupeotraditsiooni esitlevad väljaanded on ühtlasi Kooriühingu esinduskingitusteks. 2012. aastal andis Kooriühing välja laste- ja mudilaskooride lauliku „Talveaja rõõmulaulud“, mis sisaldab 35 peamiselt Eesti helilooja laulu. Praeguseks on enamus tiraažist läbi müüdud.

2013. aasta lõpus andsime koostöös Eesti Rahvusringhäälinguga välja CD „Uus Eesti koorimuusika“, mis sisaldab EMPi koorumise kontserdiks tellitud uudisteoste ettekandeid. Samuti ilmus 2013. aastal koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga raamat „Kogemuste kuld“, mis sisaldas intervjuusid teenekate koorijuhtide ja koorijuhtimisõpetajatega ning on üle aastakümnete esimene koorijuhtimismetoodika-alane materjal (eelmine taoline ilmus Tuudur Vettiku sulest).

2014. aastal andis Kooriühing välja laste- ja mudilaskooridele (suurimad kooriliigid) mõeldud lauliku „Lauluveski“ Arne Oidi laulude kooriseadetega, mis on koorijuhtide ja muusikaõpetajate poolt väga hästi vastu võetud. Valmis ka uus Kooriühingu brošüür koos alaliitude ja suuremate ürituste infoga 2014-2016 (eesti ja inglise keeles). 2014. aasta lõpus ilmus koostöös Eesti Rahvusringhäälinguga CD „Uus Eesti koorimuusika 2“, mis sisaldab Kooriühingu poolt tellitud uudisteoste esiettekannete kontsertsalvestusi.

2015. aastal ilmus meilt laste- ja mudilaskooride laulik „Heade kohtumiste laulud“ Priit Pajusaare laulude kooriseadete ja klaverisaadetega laste- ja mudilaskooridele.

2016. aastal on kavas välja anda Kooriühingu uue muusika kontsertideks tellitud teoste noodid koostöös Eesti Muusika Infokeskusega ning ka uus CD koorimuusika esmaettekannetega koostöös ERRiga.

Koostöö Eesti organisatsioonidega

Hea koostöö on **Eesti Muusika Arenduskeskusega**, kellega koos oleme esitlenud Eesti koorimuusikat välisturgudel. Koorimuusika on saanud ka osaks Eesti muusika promovideotest, mis on valminud EMAKi ja EASi abiga (kooridest on seal seni esindatud Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Eesti Rahvusmeeskoor, RO Estonia poistekoor ja Tallinna Muusikakeskkooli noortekoor).

2011. aastal töötas Kooriühing koostöös **Eesti Esitajate Liiduga** välja koori liikmeankeedi ja liikmetingimused – seega saavad koorid nüüd astuda EEL liikmeks ning saada oma esituste kasutamise eest tasu. 2012.-2014. aastal tutvustasime neid võimalusi kooride ja dirigentide hulgas, töö jätkub ka käesoleval aastal. Väga positiivset mõju on avaldanud meie tihe koostöö Klassikaraadioga, mis salvestab koorikontserte, teeb intervjuusid koorijuhtidega ning mängib raadioeetris väga palju koorimuusikat. Uue Eesti koorimuusika salvestamine meie parimate kooride poolt jätkub ka 2016. aastal.

Väga hea koostöö on **Rahvakultuuri Keskusega**, kellega koos korraldame koorijuhtide ja muusikaõpetajate täienduskoolitusi.

Info ja väljundid

Koduleht ja infokiri annavad kooridele võimaluse levitada oma infot (kontserdid, ettevõtmised, konkursitulemused jms) ning sinna saadetakse kaastöid üle Eesti. Kooriühingu elektrooniline infokiri ilmub regulaarselt 1-2 korda kuus. Meililistidesse kuuluvad nii koorijuhid, koorivanemad kui koorilauljad ja andmeid uuendatakse pidevalt.

Lapsed ja noored

Haridus- ja Teadusministeeriumi toel töötab alates 2001. aastast Eesti Kooriühingus koolikooride konsultant, kelle ülesandeks on juhatada koolikooride sektsiooni tööd, arendada laste ja noorte koorimuusikat, korraldada sellealaseid koolitusi ning organiseerida kooride kategooriaselaulmise läbiviimist koostöös ELTSAg.

Laste- ja noortekooride motiveerimiseks, kogemuste vahetamiseks ja omavahelise suhtluse arendamiseks korraldab Eesti Kooriühing **konkurssfestivali laste-, mudilas- ja koolisegakooridele**.

2015. aastal toimus Kooriühingu korraldusel kaks koolikooride festivali:

- **IX koolisegakooride konkurss-festival Kuressaares 16.-17. jaanuaril**

Konkursi võitsid A-kategoorias Sütevaka noortekoor Pärnust, dirigent Aire Luhaoja ja

B-kategoorias Tallinna Reaalkooli segakoor (dirigent Eve Karp)

Võistlustules oli kahes kategoorias kokku 16 koori, keda hindas neljaliikmeline žürii:

Kaspars ■damsons Lätist, Heli Jürgenson, Aivar Leštšinski, Kuldar Schüts ja Raul Talmar.

Kuna konkurss oli pühendatud Olav Ehala 65. sünnipäevale, olid ka kohustuslikud laulud tema loominguga hulgast valitud.

Konkursi tulemused: A-kategooria: I taseme kategooria (kulddiplomi kategooria) 8,0 – 10 punkti I preemia Pärnu Sütevaka Humanitaargümnaasiumi noortekoor, dirigent Aire Luhaoja **II taseme kategooria (hõbediplomi kategooria) 6,5 – 7,9 punkti III preemia** Rapla Ühisgümnaasiumi noortekoor Mitte-Riinimanda, dirigent Urve Uusberg

B-kategooria

I taseme kategooria (kulddiplomi kategooria) 8,0 – 10 punkti I preemia Tallinna Reaalkooli segakoor, dirigent Eve Karp

II preemia Saaremaa Ühisgümnaasiumi segakoor Kreedo, dirigendid Mari Ausmees ja Riina Laanes

III preemia Rakvere Reaalgümnaasiumi segakoor, dirigent Elo Üleoja

III preemia Gustav Adolphi Gümnaasiumi segakoor, dirigendid Merle Ilus ja Karin Kuulpak

Vastavalt žürii otsusele jaotatakse tulemuste põhjal ülejäänud koorid II ja III kategooriasse:

II taseme kategooria (hõbediplomi kategooria) 6,5 – 7,9 punkti Abja Gümnaasiumi noortekoor, dirigent Kadi Kask

Keila Kooli noortekoor, dirigent Anu Matteus

Kuressaare Gümnaasiumi segakoor Ave, dirigent Mai Rand

Paide Gümnaasiumi segakoor, dirigent Anne Toomistu

Rapla Ühisgümnaasiumi Riinianda noortekoor, dirigent Urve Uusberg

Viljandi Gümnaasiumi noortekoor, dirigendid Pille Kährik ja Aare Külama

III taseme kategooria (pronksdiplomi kategooria) 5,0 – 6,4 punkti Pelgulinna Gümnaasiumi segakoor, dirigendid Maris Kaldaru ja Mareta Palli

Pärnu Ülejõe Gümnaasiumi noortekoor, dirigent Maimu Muttik

Tallinna Nõmme Gümnaasiumi segakoor, dirigent Jaanus Kann

Tallinna Õismäe Humanitaargümnaasiumi segakoor, dirigendid Koidu Ilmjärv ja Piret Harro

Välja anti ka mitmeid eriauhindu:

* Eesti Kooriühingu auhind

- Nelikplaat „Läbilõige eesti koorimuusikast“ Pärnu Sütevaka noortekoorile, dirigent Aire Luhaoja – A-kategooria kohustusliku laulu parima esituse eest;

- Raamat „Noorte laulu- ja tantsupeod“ Saaremaa Ühisgümnaasiumi noortekoorile Kreedo, dirigent Mari Ausmees – B- kategooria kohustusliku laulu parima esituse eest.

* Eesti Muusikaõpetajate Liidu auhind – djembe – parima instrumentaalsaatega koorile

- Rakvere Reaalgümnaasiumi noortekoor, dirigent Elo Üleoja

* Klassikaraadio auhind – „NYD muusika“ raamat ja 2 CDd

- huvitava kava eest Kuressaare Gümnaasiumi segakoorile Ave, dirigent Mai Rand

- pöördumise eest klassikalise muusika suurvormi poole Gustav Adolphi Gümnaasiumi segakoorile, dirigendid Merle Ilus ja Karin Kuulpak

Lisaks said preemia ka noor dirigent Mareta Palli, parim kontsertmeister Madis Kukk ja oma lemmikud nimetasid ka Saaremaa Ühisgümnaasiumi noored.

Toimusid ka mitmed huvitavad festivalikontserdid Muhu Koolis, Kuressaare Kultuurikeskuses ja Kuressaare Laurentiuse kirikus.

• VII mudilaskooride festival MudiFest Elvas 22.-23. mail

Festivalil osales 21 mudilaskoori 600 osalejaga üle Eesti – Abjast, Ahjalt, Albust, Koselt, Lõuna-Läänemaalt, Nõost, Paidest, Paistult, Rakverest, Tartust, Tallinnast, Tarvastust, Valgast, Varalt, Viljandist, Võrust ja loomulikult Elvast.

Noortel koorilauljatel oli kahe päeva jooksul võimalus osaleda töötubades Kaie Tanneri, Maret Alango, Janne Fridolini ja Vilve Maide juhendamisel ning suurepärase kontsertmeistrite Merike Muttiku ja Vladimir Karjalaineni toetusel. Töötubades õpitut sai kuulda festivali lõppkontserdil laupäeval, 23. mail Elva laululaval, kus tegid lisaks kõigile osalevatele kooridele kaasa ka tantsijad Tartu Hansa Koolist Lea Hanni juhendamisel. Laule saatsid noored muusikud Jan Kulbin ja Karl Tammaru H. Elleri nim Tartu Muusikakoolist. Kontserdil kõlas Riine Pajusaare, Piret Rips-Laulu, Märt Hundi, Priit Pajusaare, Juhan Trumpi, Eeva Talsi, Kadri Hundi ja Rein Rannapi looming. Kontserti aitasid lustlikuks muuta klounid Piip ja Tuut (Haide Männamäe ja Toomas Tross). Lõbusad klounid tegid kaasa ka rongkäigu läbi Elva ja andsid kontserdil oma vahenumbritega lastele palju rõõmu.

Kahe päeva sisse mahtus palju muudki tegemist: mudilastele tutvustas käsikelli Inna Lai, ansambli KellaRing ja Campanelli juhendaja. Kõik lauljad osalesid tantsutunnis Merit Tähti käe all ja lõppkontserdil said näidata ka õpitut koos RN Studio tantsijatega. Enamus koore käisid matkarajal koos Merili Aasmaga. Lisaks oli võimalus osaleda käelise, mängulise ja muusikalise tegevuse töötubades Meeta Eliise Veigeli, Piret Laur-Reilsoni, Maarja Tobberi ja Ehtel Kuldvere-Venti juures.

Festivalist osavõtjatel oli võimalik tellida omale festivali kujundusega T-särk, millist võimalust enamus ka kasutas.

Reede õhtul andsid festivalikontserdi Elva Kirjameeste Pingi juures Paide, Valga, Võru, Tartu Katoliku Kooli, Nõo ja Elva mudilaskoorid. Peale kontserti ootas ees veel meeleolukas disko.

Rongkäigus osales ja kontserti kuulas ka Elva uus linnapea Eva Kams.

Vabariiklikud mudilaskooride festivalide traditsioon on alguse saanud 1994. a. Tallinnas ja neljal esimesel korral on lisaks festivalile toimunud ka konkurss. Liiga palju ja liiga vara siin elus tuleb meil ennast tõestada, konkureerida ja proovile panna. Seepärast on viimastel kordadel (2010 Lihulas, 2013 Suure-Jaanis ja 2015 Elvas) toimunud festival ilma konkursita.

Festivali kunstiline juht oli Kaie Tanner.

2016. aastal ootab ees **vabariiklik lastekooride konkurssfestival 29.-30. aprillil 2016 Rakveres**. Registreerimine ja ettevalmistus praegu käib. Oleme traditsiooniliselt püüdnud viia laste- ja noortekooride festivalid väljapoole Tallinna: nii on need seni toimunud Türil, Tamsalus, Kuressaares, Raplas, Lihulas, Suure-Jaanis, Elvas, Kuusalus, Tartus jne.

Vabariiklikud kollektiivid

Andekatel noortel on võimalus osaleda vabariiklike kollektiivide töös, mis annavad kontserte nii linnades kui koorilaagrite kohtades. Kõrge taseme hoidmiseks toimub regulaarne (viieaastase perioodiga) konkurss dirigendi kohale. Vabariiklikest noortekollektiividest lähevad noored pidevalt edasi õppima dirigeerimise ja muusikaõpetuse eriala.

Oleme väga rõõmsad, et vabariiklikud noortekollektiivid on silmapaistval kunstilisel tasemel – seda vaatamata äärmiselt kitsastele majanduslikele võimalustele. Peame väga oluliseks suurendada vabariiklike kollektiivide toetusi, kuna need koondavad maakondadest pärit noori, annavad neile muusikalise väljundi ning suunavad parimaid muusikat õppima.

Kooriühing algatas 2015. aastal noorte koorijuhtide kontserdisarja NOORED JUURED, kus astuvad oma kooridega üles kuni 35-aastased dirigendid. Seni on toimunud kaks kontserti (mais ja novembris 2015), kus esinesid Toomkooli mudilaskoor (dirigent Maret Alango), kammerkoor Raduga (dirigent Galina Morozova-Iljenko), neidudekoor Kammerhääled (dirigent Ingrid Roose), segakoor HUIK! (dirigent Kaspar Mänd), RO Estonia poistekoori ettevalmistuskoor (dirigent Jaanika Kuusik), kammernaiskoor Sireen (dirigendid Tiit Sinipalu ja Ülle Tuisk), Inseneride Meeskoor (dirigent Kuldar Schüts) ja NUKU koor (dirigendid Jaanus Väljaots ja Saale Kreen). Kontserdid leidsid väga positiivse vastuvõtu, saalid olid täis ning mõlemad kontserdid salvestas ka Klassikaraadio. Jätkame kindlasti noorte dirigentide tutvustamisega ka järgmisel aastal – see on võimalus tõsta neid esile ja tutvustada publikule. 2016. aasta noorte koorijuhtide kontserdid on planeeritud maisse ja novembrisse. Kontserdisarja kunstiline juht on Ants Soots.

1. DIRIGENT ON TUNNUSTATUD JA VÄÄRILISELT TASUSTATUD EESTVEDAJA

Kutse kvalifikatsioon

Koostöös Kutsekoja ja Koorijuhtide Liiduga on ellu rakendatud koorijuhtide kutsekategoriate süsteem. Eemärk oli, et igal kollektiiviga töötaval juhil oleks kategooria, kuid seni on see umbes veerandil dirigentidest. Kahjuks pole paljudel motivatsiooni kutsekategooria taotlemiseks, kuna enamus tööandjaid (koolijuhid, KOV-d) täna veel selle järgi palga ei maksa.

2015. aasta lõpus sai Kutsekoja poolt kinnitatud uus, 8-astmelise koorijuhi kutsestandardi, mille järgi saab järgmise aasta alguses hakata koorijuhi kutset taotlema. Töötasime uue standardiga enam kui aasta ning nüüd vastab see senisest rohkem valdkonna vajadustele ja spetsiifikale. Soovime välja kuulutada üleminekuaastad, et koori tegevustoetuse saamise eelduseks oleks alates 2017. aastast kvalifitseeritud dirigent. See tingimus tekitab ka koolis mittetöötava koorijuhi jaoks täienduskoolitusvajaduse ja –kohustuse ning aitaks suuresti kaasa meie koorimaastiku korraldamisele.

Koolitus ja muusikaharidus koolis

Erialaseid koolitusi oleme korraldanud nii koostöös RAKKiga (koorivanemad ja mänedžerid, dirigendid) kui ka iseseisvalt. Iga-aastase Vigala seminarlaagri õppurite arv on stabiilselt 100 ringis – see on Eesti suurim koorijuhtimis- ja muusikapedagoogikaalne täienduskoolitus.

2015. aastal osales Vigala seminaril 122 koorijuhti ja muusikaõpetajat, lisaks üle-eestiline neidudekoor Leelo, Meestelaulu Seltsi poistekoor Kalev, Eesti Noorte Segakoor, Eesti Tütarlastekoor ja Eesti Noorte Puhkpilliorkester kokku mitmesaja noore muusikuga.

2009. aasta sügisel alustasime koorijuhtide baasteadmiste koolitust koostöös Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskusega, mille stabiilne jätkumine on ka üks 2016. aasta prioriteete. Varem puudus KÜ koolituskalendris arvestatava mahuga koolitus õppeaasta kestel, millest on tuntud puudust, kuna kõigile soovine aeg ei sobi, ning suure osalejate arvuga Vigala laager ei võimalda arvestatavas mahus individuaalõpet. Baasteadmiste kursus sisaldab praktilist kooridiregeerimist rühmatunnis (moodustatakse kolm 7-liikmelist rühma), kooritöö metoodikat ja koori vokaaltehnika aluseid.

2016. aastal on baaskursused planeeritud märtsisse ning oktoobrisse-novembrisse.

Loomulikult jätkub ka Vigala suveseminar, mis mullu toimus 17.-21. augustil. Juba 30 aastat on see olnud Eesti suurim koorijuhtimisalane

täiendkoolitus ning ka nüüd osales laagris 122 koorijuhti ja muusikaõpetajat.

Suveseminari välislektoriks oli käeoleval aastal **Karmine Šilec** (Sloveenia), kes juhendas õpituba kooriesituse lavastamisest ja lavalisest liikumisest ning tutvustas omaloodud CHOREGIE meetodit. Seminaristide tagasiside põhjal oli tegemist äärmiselt huvitava ja vajaliku teemaga. Teine põhiseminar oli noorte laulupeo Noored juured kontseptsiooni ja repertuaari õpituba, mida juhtisid laulupeo ideekavandi autor Rasmus Puur, peadirigent Heli Jürgenson ja ELTSA juhataja Aet Maatee. Käsitleti laulupeo läbivaid ideid, kooriliikide kavu ja repertuaari valikupõhimõtteid. Esitleti ka laulupeodirigente, kes tutvustasid ja esitasid laulupeolaule: Anneli Traks, Jaanika Kuusik, Silja Uhs, Kaie Tanner, Ksenija Grabova, Kaspar Mänd, Ingrid Roose, Janne Fridolin, Ulrika Grauberg, Maret Alango, Indrek Vijard, Kuldar Schüts, Toomas Voll, Tiit Sinipalju, Kuno Kerge, Triin Koch ja Edmar Tuul. Kontsertmeister oli Ötne-Ann Roosvee.

Ringo Ringvee pidas väga huvitava loengu religioonipsühholoogiast. Väga hästi võeti vastu häälehoiu seminar, mille viis läbi Annaliisa Pillak, ja millele lisandus monoetendus Diiva (kaasa tegi Siim Selis). Uudisloomingukursusel tutvustasid oma muusikat Märt-Matis Lill ja Mariliis Valkonen. Kultuurkapitali taotluste ja aruannete kirjutamisest kõnelesid koorijuhtidele ja koorivanematele Tiina Klemm ja Hegle Vilipuu.

Esmakordselt tutvustasime seminaristide soovil kooritöö korraldamise võimalusi töötavate mudelite näitel. Elo Üleoja tutvustas koorijuhi tööd koolis ning oma stuudio loomise protsessi, Heli Roos kõneles kooristuudio tegemisest üldhariduskoolis ning Kaie Tanner andis näpunäiteid, kuidas registreerida laulustuudio huvikooliks. Maret Järv viis osavõtjatele läbi hommikusi joogatunde.

Koorijuhtidel oli ka võimalus võtta nädala jooksul dirigeerimise ja hääleseade individuaaltunde Heli Jürgensonilt ning hääleseadetunde Külli Kiivetilt. Seda võimalust kasutati aktiivselt.

Väga olulisel kohal laagrikavas olid kontserdid: Kivi-Vigala kirikus andis kontserdi tänavusel Tallinna Rahvusvahelisel Koorifestivalil segakooride kategoorias esikoha võitnud segakoor HUIK! (dirigent Kaspar Mänd) ning Vigala kooli saalis vokaalansambel JazzIn Sisters. Vabaõhukontserdil Vana-Vigala laululaval esinesid vabariiklikud noortekoorid: üle-eestiline poistekoor „Kalev“, neidudekoor „Leelo“, Eesti Tütarlastekoor, Eesti Noorte Segakoor ja Eesti Noorte Puhkpilliorkester.

Koostöös Kultuuriministeeriumiga käivitatud mentorite programm on regioonides omaseks saanud ja hästi vastu võetud ning jätkub ka 2016. aastal.

Kooriühing jätkab ka **rahvusvaheliste õppereiside** traditsiooni. 2014. aasta märtsis toimus **suur koostööprojekt Iisraeli Kooriühinguga**, mille raames sõitis Iisraeli kooridega töötama ning muuhulgas Eesti heliloojate kooriloomingut tutvustama 22 meie koorijuhti. Ühtlasi said nad kohapeal ülevaade Iisraeli, Palestiina ja Araabia koorimuusikast, heliloomingust, kultuuritraditsioonidest ning kontserdivõimalustest. 2016. aasta oktoobri alguses on toimumas Iisraeli koorijuhtide vastukülaskäik Eestisse – ühe nädala jooksul tutvuvad nad siin Eesti koorieluga, töötavad meie kooridega, külastavad dirigeerimist õpetavaid õppeasutusi jne. Samuti on 2016. aasta septembris Tallinna külastamas analoogne koorijuhtide õpperühm Norrast. Kooriühing valmistab mõlema õppegrupile ette Eesti koorimuusikat ja –maastikku tutvustava programmi.

2015. aastal toimus Kooriühing rahvusvaheline õppereis Ungarisse, rahvusvahelisele koorifestivalile EUROPA CANTAT Pecs (24.07 – 02.08.2015), kus oli võimalik osaleda 120 erinevas õpitoas. Eestist tegi õppereisil kaasa 12 dirigenti. **2016. aastal toimub meie õppereis Helsingisse**, kus septembrikuus toimuval Harald Andreseni nim rahvusvahelisel kammerkooride konkursil on võimalik kuulata parimaid kammerkoore kogu maailmast.

Alates käesolevast aastast on võimalik **koolitust saada ka koorilauljatel** – toimusid esimesed noodiõppe kursused täiskasvanutele Tallinna Rahvaülikoolis, Kooriühingu poolt tellitud õppekava alusel. Rühm täitus kiiresti ning soovime kindlasti ka sellise koorilauljatele suunatud koolitusega jätkata.

Tänu koolitustele on paranenud kooride ettevalmistus laulupeoks ning maakondlike laulupäevade kunstiline tase. Kooriühing teeb koostööd maakondlike kuraatoritega ning koolikooride sektsioonil on igas maakonnas esindaja, kellega toimub pidev infovahetus.

Koostöö muusikaõppeasutustega

Parema koostöö tagamiseks muusikaõppeasutustega on KÜ juhatusse ja muusikanõukokku kaasatud nende asutuste esindajaid (Tonio Tamra Viljandi Kultuuriakadeemiast; Ants Soots ja Tõnu Kaljuste Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiast; Heli Jürgenson, Merike Toro ja Aarne Saluveer Otsa-koolist). Eriala omandavad (üli)õpilased ja õpetajad/õppejõud saavad külastada tasuta või soodushinnaga KÜ poolt korraldatavaid üritusi ning õppereid kaasatakse korraldustoimkondadesse. Noorte dirigentide motiveerimiseks ja arendamiseks korraldab Kooriühing **vabariiklikke dirigentide konkursse** koostöös EMTA, RAMi ja EFKga, mis toimuvad laulupeoaastatel. Järgmine konkurss toimub 2019. aastal.

1. KOORILIIKUMINE ON AUTOREID INSPIREERIV JA TOETAV LOOMEKESKKOND

Toetamaks uue kooriloomingu lisandumist pakub Kooriühing aasta koorile ja aasta orkestrile võimalust teose tellimiseks ning seda on palju kasutatud. Käesoleval aastal valmis kooriteos Pärt Uusbergilt ja Tõnu Kõrvitsalt, töös on kooriteosed Pärt Uusbergilt ning puhkpilliteos Margo Kõlarilt.

Eesti heliloojaid ja nende loomingut tutvustatakse regulaarselt ka Vigala seminarilaagris, kus 2016. aastal on kavas Galina Grigorjeva, Arvo Pärdi, Andres Lemba ja Mari Amori loomingut esitleda.

Kooriühing tellib 2016. aastal ka uudisteosed **XV rahvusvaheliseks koorifestivaliks „Tallinn 2017“**: kavas on tellida kaasaegse muusika

kategooria kohustuslikud teosed segakoorile, meeskoorile ja naiskoorile Evelin Seppariilt.

Koostöös Eesti Heliloojate Liiduga on Kooriühingul 2016. aasta aprillis kavas korraldada uue koorimuusika kontsert, kus esitatakse spetsiaalselt selleks kontserdiks tellitud teoseid kõigile kooriliikidele, esitajateks Eesti kooride paremik.

1. KOORIÜHING ON KOORILIIKUMISE MÕJUKAS EESTVEDAJA JA TUNNUSTATUD KORRALDAJA NING RAHVUSVAHELISELT HINNATUD KOOSTÖÖPARTNER.

Valdkonna vabariiklike ürituste kalender on kättesaadav KÜ kodulehel ning avaldatakse regulaarselt ka aastaraamatus. Maakondadega toimib hea koostöö: nad esitavad aktiivselt kandidaate KÜ aastapreemiatele ning nii Kooriühing kui alaliidud korraldavad kontserte, laulupäevi ja teabepäevi väljaspool Tallinna.

Oma sündmustest teavitamiseks avaldab Kooriühing info oma koduleheküljel, Facebookis ja uudiskirjades, rahvusvahelise reklaami ICBs, EC Magazine'is ja CFNis, reklaami Eesti päevalehtedes ja kultuuriväljaannetes. Sõlmitud on kokkulepped Klassikaraadioga Kooriühingu kontsertide salvestamiseks ja ülekanneteks. Kunstilise kõrgtaseme saavutamiseks ja hoidmiseks kinnitab nii KÜ üritustel esinevad kollektiivid ja nende kavad kui koolituste lektorid muusikatoimkond. Peale laulupidusid ning Vigala seminarlaagrit kogub KÜ osalejatelt tagasisidet, mis annab infot toimunu kohta ning edasisi ettepanekuid.

Kooriühingu poolt korraldatavate traditsiooniliste sündmuste hulka kuuluvad koorimuusika aastapreemiate galakontsert, heliloojate juubelikontserdid ja –festivalid, vabariiklikud ja rahvusvahelised noorte dirigentide konkursid, Eesti mudilaskooride, lastekooride ja koolisegakooride konkurssfestivalid, rahvusvaheline koorifestival „Tallinn...“, rahvusvahelised laulunädalad, dirigentide sügis- ja kevadkoolitused, koorijuhtide suveseminar, rahvusvahelised õppereisid koorijuhtidele jne.

Juba traditsiooniliselt korraldab Kooriühing kaht kontserdisarja: „Kirikukontserdid“ Rootsi-Mihkli ja Niguliste kirikutes ning „Cantus Revaliensis“ Hopneri Majas. Kontserte reklaamime nii Kooriühingu kanalites kui ka Eesti Päevalehes ning see on andnud väga positiivse tagasiside. Koor saab kontserdiks saali kasutada tasuta või sümboolse summa eest ning see on tekitanud kontserdisarjades vastu suure huvi.

2015. aastal toimus sarjade raames 6 kontserti Hopneri majas, 1 Rootsi-Mihkli kirikus ja 7 Niguliste muuseum-kontserdisaalis. Esinesid Tallinna Tuletõrjeühingu puhkpilliorkester, TTÜ akadeemiline naiskoor, naiskoor Carmina, Tallinna Kammerkoor, Ellerheina mudilaskoorid, lastekoor ja tütarlastekoor, Rahvusraamatukogu naiskoor, naiskoor Virvik, Vanalinna Muusikamaja tütarlastekoor ja Sydenham High School Choir, Estonia Seltsi Segakoor, ERKI kammerkoori vilistlaskoor, Tallinna Ülikooli vilistlaskoor Helia, Tallinna Muusikakeskkooli lastekoor, noortekoor ja kammerkoor, Kaarli Kiriku Kontsertkoor, kammerkoor Veja ballss (Läti), neidudekoor Kammerhääled, kammerkoor Ventspils (Läti), segakoor HUIKI!, NUKU koor, Musamari Koorikooli lastekoor, Tartu Ülikooli kammerkoor, E Studio noortekoor ja TTÜ akadeemiline naiskoor.

2016. aastal jätkuvad koorikontsertide sarjad Tallinna Kultuuriväärtuste Ameti ja Tallinna Kesklinna Valitsuse toel. Teeme koostööd ka Eesti Muusika Päevadega aprillis 2016 ning 28. maist kuni 6. juunini toimuvate Tallinna Vanalinna Päevadega, mille raames toimuvad ka koorikontserdid.

2016. aastal korraldame kontserdi Uno Järvela 90, mis toimub Estonia kontserdisaalis 18. mail. Kaasa teevad EMTA koor, RO Estonia ooperikoor, RAM ja Püha Miikaeli Poistekoor. Kontserdiks anname välja ka CD „Juhatab Uno Järvela“, mis tutvustab teeneka dirigendi poolt interpreteeritud muusikat tema kooride esituses.

Tallinna Rahvusvaheline Koorifestival on saavutanud kindla koha Euroopa koorimuusikakalendris. See on hästi kommu­ni­keeritud: info ilmub KÜ koduleheküljel ja uudiskirjades, rahvusvaheline reklaam ICBs, EC Magazine'is ja CFNis. Maailma muusikaõppeasutustele saadab KÜ postiga festivaliflaierid poolteist aastat enne igat festivali.

XIV rahvusvaheline koorifestival „Tallinn 2015“ tõi Tallinna 30 koori enam kui 1000 lauljaga. Riikidest olid esindatud **Austria, Indoneesia, Leedu, Läti, Norra, Rootsi, Saksamaa, Sloveenia, Soome, Valgevene ja loomulikult Eesti**. Festivali kunstinõukogu valis esinejad välja saadetud plaatide alusel, seega läbisid kõik koorid juba enne Tallinna sõitmist eelkonkursi.

„Tallinn 2015“ kunstiline juht **Heli Jürgenson** koos festivali kunstinõukoguga (**Ants Soots, Triin Koch, Maarja Soone**) töötas välja festivali reglemendi, mille kohaselt koorid võistlesid kaheksas kategoorias: kaasaegne muusika, vanamuusika, rahvamuusika, segakoorid, kammerkoorid, nais- ja meeskoorid, lastekoorid ja noortekoorid. Konkursi žüriisse kuulusid Corki rahvusvahelise koorifestivali kunstiline juht **John Fitzpatrick** (Iirimaa), Grenoble'i Konservatooriumi professor **Maud Hamon-Loisance** (Prantsusmaa), Tromsø Ülikooli kaunite kunstide kateedri professor **Ragnar Rasmussen** (Norra), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia professor ning Eesti Rahvusmeeskoori audirigent **Ants Soots** ja noortekoori Balsis kunstiline juht **Ints Teterovskis** (Läti). Nende ülesanne oli parimate võistlejate vahel ära jagada konkursi auhinna­fond 23 100 €.

Tallinna Rahvusvaheline Koorifestival kuulus Muusika-aasta 2015 sündmuste hulka ning sel puhul oli festivali kavas ka palju uut.

Reedel toimus kolm kontserti Tallinna koolides (Tallinna Yõnismäe Reaalkool, Tallinna Reaalkool ja Kadrioru Saksa Gümnaasium), kus rahvusvahelised laste- ja noortekoorid esinesid ja kohtuvad Eesti lastega. Esmakordselt tegime festivali raames koostööd ka vene õppekeelega kooliga ning tagasiside oli väga positiivne. Laupäeval sai Estonia kontserdisaalis kaasaegse koorimuusika konkursil kuulata Tõnu Kõrvitsa "In

Paradisumi" multiesiettekannet: sama teost esitasid järgemööda 9 koori Eestist, Soomest, Rootsist ja Austriast. Helilooja kuulas ise ettekandeid ning valis nende hulgast parima – see eripreemia läks **Kaspar Männile** ning **segakoorile HUIK!**.

Konkursikategooriaid oli sel aastal tavalisest rohkem - ei võistelnud mitte ainult traditsioonilised koorikategooriad (laste-, sega- ja teised kooriliigid eraldi), vaid kõrvutati ka muusikastiile: eri riikide rahvamuusikat, vanamuusikainterpretatsioone ning juba nimetatud kaasaegset muusikat.

Festivali avakontserdil neljapäeval kell 18.00 Metodisti kirikus astusid üles Adolf Fredriki kiriku noortekoor Rootsist, Airlangga Ülikooli segakoor Indoneesiast, kammerkoor Kampin Laulu Soomest, Ljubljana Muusika ja Balleti Konservatooriumi koor Sloveeniast ja Rahvusooper Estonia noormeestekoor Eestist. Põneva kavaga kontserti kuulas täissaal.

Reedesel päeval oli Estonia kontserdisaal konkursi päralt – võistlesid laste-, noorte-, nais-, mees-, sega- ja kammerkoorid ning rahvamuusika kategooria koorid.

Reedel kell 20.00 toimus kontsert Hopneri Majas, kus esinevad kammerkoor V■ja balss ja kammerkoor Ventspils Lätist ning neidudekoor Kammerhääled, NUKU koor ja segakoor HUIK! Eestist.

Laupäeva hommikul kell 9.30 astusid Estonia kontserdisaalis võistlustulle kaasaegse ja vanamuusika kategooria koorid.

Laupäeval kell 12.00 esinesid Niguliste kirikus E STudio noortekoor, Musamari Koorikooli lastekoor, Tartu Ülikooli kammerkoor ja TTÜ Akadeemiline Naiskoor.

Grand Prix' voorus laupäeval kell 15 Estonia kontserdisaalis sai kuulata kuut parimat festivalikoort: Airlangga Ülikooli segakoor (Indoneesia), Rahvusooper Estonia noormeestekoor (Eesti), segakoor HUIK! (Eesti), Adolf Fredriki kiriku noortekoor (Rootsi), kammerkoor Kampin Laulu (Soomes) ja Neidudekoor Kammerhääled (Eesti). Grand Prix' võitis Adolf Fredriki kiriku noortekoor Rootsist (dirigent Christoffer Holgersson) – see on esimene kord Tallinna koorifestivali ajaloos, kui Grand Prix läks Rootsi. Adolf Fredriki kiriku noortekoor saavutas ka I koha kammerkooride kategoorias ja II koha kaasaegse muusika kategoorias.

Ka Eesti koorid olid väga edukad: lastekooride kategooria esikoht läks Musamari Koorikooli lastekoorile (dirigent Tiina Mee), nais- ja meeskooride kategooria võitis Rahvusooper Estonia noormeestekoor (dirigent Hirvo Surva), segakooride kategooria segakoor HUIK! (dirigent Kaspar Mänd) ja kaasaegse muusika kategooria neidudekoor Kammerhääled (dirigent Ingrid Roose).

Rahvamuusika kategooria esikoht läks kõige kaugemalt tulnud festivalil osalejatele – Airlangga Ülikooli segakoorile Indoneesiast (dirigent Yosafat Rannu Leppong).

Anti välja ka kolm eriauhinda: parima noore dirigendi eripreemia sai Kaspar Mänd, eriauhinna Arvo Pärdi „Zwei Beter'i" esituse eest Ingrid Roose ja eriauhinna Tõnu Kõrvitsa „In Paradisum" esituse eest sai segakoor HUIK!

Konkursi kohustuslikud laulud olid seekord Johannes Brahmsi „O bone Jesu. Adoramus Te" naiskooridele, Felix Mendelssohn-Bartholdy „Periti autem" meeskooridele, Gioacchino Rossini „O salutaris hostia" segakooridele ja Charles Villiers Stanfordini „Justorum animae" kammerkooridele. Vanamuusika kategoorias tuli esitada Palestrina või Victoria motett, kaasaegse muusika kohustuslik teos (nii nais-, mees- kui segakooridele oli Tõnu Kõrvitsalt tellitud „In Paradisum").

Festivali lõppkontserdil laupäeval, 25. aprillil Estonia kontserdisaalis kõlas Eesti Filharmoonia Kammerkoori ning TKO esituses Händeli Dixit Dominus ning Bachi Magnificat ja motett "Ich lasse dich nicht" Kaspars Putninši juhatusel. Kontserdisaal oli viimseni täis ning tagasiside väga positiivne.

Festivali lõppkontserdil kõlab Eesti Filharmoonia Kammerkoori ning TKO esituses Händeli Dixit Dominus ning Bachi Magnificat ja motett "Ich lasse dich nicht" Kaspars Putninši juhatusel.

„Seekordne Tallinna Koorifestival oli erakordselt kõrgel tasemel," ütles žürii liige John Fitzpatrick pärast konkurssi. „Esinejate hulgas oli 6-7 võimalikku võitjat, siin laulnud kooridest kolmandik kuulub rahvusvahelisel skaalal kõrgeimasse kategooriasse („suurepärase") ning paljud järgmisesse („väga hea"). Selline kooride plejaad teeks rõõmu igale festivalikorraldajale!"

1972. aastast Tallinnas toimuv konkurss on Eesti ainus rahvusvaheline koorikonkurss ning osalema on kutsutud kõik kooriliigid üle kogu maailma. Festivali korraldab Eesti Kooriühing ning see toimub Tallinnas üle aasta.

Praegu valmistame ette 2017. aasta aprillis toimuvat järgmist koorifestivali. Kunstiliseks juhiks on valitud Triin Koch, kunstinõukogus töötavad veel Heli Jürgenson, Ingrid Kõrvits ja Peeter Perens. Käesoleval aastal valmis voldik festivali reglemendiga ning algas selle tutvustamine, 2016. aastal toimub rahvusvaheline reklaam, kohustuslike laulude valimine ning kokkulepped rahvusvahelise žürii liikmetega.

Vigala seminarlaager on Eesti suurim koorijuhtimis- ja muusikapedagoogikaalane täienduskoolitus. Lektoreid valitakse nii rahvusvaheliselt

tunnustatud koolitajate seast kui Eestist muusikanõukogu ettepanekute alusel ning osavõtjate soove arvestades, kaasatud on ka töökoore. Vigalas on korraldatud koorijuhtide nõupidamisi, ümarlaudu, kohtunud valdkonna arvamusiilidrite ja kultuuripoliitika juhtfigureidega.

2016. aasta koolituse põhiteemaks on laulu ja liikumise seosed, koorimuusika lavastamine ning dirigeerimisõpe 2017. aasta noorte laulupeo repertuaari baasil. Eesmärgiks on anda praktilist dirigentide ja õpetajate vajadustele vastavat täienduskoolitust, mis aitaks kaasa paremate tulemuste saavutamisele Eesti koorides ja seeläbi ka laulupeol. Seminar toimub traditsiooniliselt Vana-Vigala Tehnika- ja Teeninduskoolis.

Kooriühingu aastapreemiad tunnustavad valdkonna edukamaid. Nii preemiate kui aastakontserdi info ilmub KÜ koduleheküljel, uudiskirjades, ajakirjanduses, raadios ja TVs. Preemiate määramisel arvestatakse regionaalset mitmekülsust, noorte dirigentide tööd, konkursisaavutusi, elutööd jms, valdkonna edukamad saavad nominenditiitlid. Kontserdi kava paneb igal aastal kokku KÜ muusikanõukogu poolt valitud kunstiline juht.

Oleme väga rõõmsad, et meie viimaseid aastakontserte on olnud võimalik jälgida TV otseülekandes Tallinna Televisioonis. Kontserte on kajastanud ka raadio ja kirjutav press. Järgmisel aastal toimub aastakontsert 23. jaanuaril Estonia Kontserdisaalis.

Rahvusvahelised suhted

Kooriühing kuulub Rahvusvahelisse Koorimuusika Föderatsiooni (IFCM) ja Euroopa Kooriühingusse Europa Cantat, meie koorifestival „Tallinn...“ on ka Rahvusvahelise Koorifestivalide Assotsiatsiooni (CFN) liige. KÜ esindaja kuulub Põhja-Baltimaade koorimuusikanõukokku, IFCM ja Euroopa Kooriühingu juhatusse, Maailma Koorimängude nõukokku, Rahvusvahelisse Koorifestivalide Assotsiatsiooni ning Euroopa Muusikanõukogu juhatusse. Koostöös rahvusvaheliste organisatsioonidega oleme mitmeid sündmusi ka Eestisse toonud: nii on meil toimunud EC noorte koorijuhtide konkurss 2002 ning laulunädalad 2004 ja 2007, IFCM multikultuuralse muusika konverents Voices of Origin 2007, festival Europa Cantat *junior* 2011, rahvusvaheline manageride kursus 2014. **Järgmisel aastal jätkuvad ettevalmistused suureks Euroopa Koorifestivaliks EUROPA CANTAT, mis toimub Tallinnas 2018. aastal.**

2015. aastal esitlesime seda sündmust Ungaris toimunud eelmisel festivalil Pecs – see on üks olulisemaid stardipunkte, kuna suur hulk muusikahuvilisi osaleb Euroopa koorifestivalidel aasta-aastalt. Pecs oli osalejaid üle 4000, lisaks külalised, artistid, muusikud, lektorid, vabatahtlikud ja korraldajad – kokku tegi festivalil kaasa ligi 6400 inimest, lisaks sellele mituteist tuhat pealtvaatajat.

Eesti oli festivalil esindatud mitmekülselt. Kadri Hunt ja Karoliina Kreintaal viisid läbi õpitoa Balti- ja Põhjamaade rahvalauluseadetest ning andsid selle lõpus osalejatele ka kontserdi. Hirvo Surva juhendas seminari tööst poistekooriga ning tutvustas Eesti laulupidude traditsioone ja repertuaari. Eesti esinduskoor oli Eesti Noorte Segakoor (dirigent Peeter Perens), kes andis kontserdi Eesti muusikaga Kodaly-nim kontserdisaalis. Festivali keskpunktiks kogunenud EXPOI (28.07 – 01.08) Csontváry Muuseumis kesklinnas olime väljas Eesti boksiga, kus sai vaadata laulu- ja tantsupidude videosid, proovida kama, tutvuda Tallinna ja Eesti kui turismisihtkohaga, võtta kaasa Tallinna festivali märke (need osutusid väga populaarseks ning neid kanti kogu festivali ajal), šokolaade ja märkmeraamatuid. Festivali ajaks valmis ka Tallinnas toimuva sündmuse koduleht, kuhu huvilised said end info saamiseks registreerida. Pecs festivali programmiraamatus (tiraaž 4000 ex) ilmus Tallinna festivali reklaam.

Festivalilaulikutes olid Eesti poolt rahvaviisi „Karjasepasun“ ning korduvalt laulupidudelgi kõlanud Kadri Hundi „Üksteist peab hoidma“. Mõlemad kõlasid ka ühislaulmistel mitmetuhandepärase ühendkoori esituses.

Reedel, 31. juulil toimus Magtari aias Eesti vastuvõtt festivali VIP-külalistele, tutvustamaks Tallinnas toimuvat järgmist festivali. Oleme väga rõõmsad, et vastuvõtule saabus 100 väärikat külalist, kellele kõnelesid Kooriühingu esindajad ning laulis Eesti Noorte Segakoor.

Pecs linnapea andis eestlaste auks ka piduliku lõunasöögi, kus Eesti poolt osalesid Kooriühingu esimees Raul Talmar, Tallinna abilinnapeal Eha Võrk ja Kooriühingu tegevjuht Kaie Tanner.

Festivali lõppkontsert toimus Pecs Katedraali väljakul. Seal andsid Pecs linnapea ja kultuuriminister Eestile üle festivali järgmise korraldaja lipu, mille võtsid vastu Tallinna abilinnapea Eha Võrk ja Eesti Kooriühingu esimees Raul Talmar. Kontserdi jaoks oli tellitud muusikaline sild – ungari rahvalaulul põhinev teos „Elindultam szép hazámból“ ungari heliloojalt Peter Tothilt ja eesti rahvalaulul põhinev teos „Laulud ei lõpe“ eesti heliloojalt Andres Lembalt. Need kandsid ette Zsolnay Puhkpilliorkester, Ungari noortekoor ja Eesti Noorte Segakoor. Nii esinduskoorid kui publik laulsid ühiselt Kadri Hundi „Üksteist peab hoidma“ autori juhatusel. Esmakordselt näitasime suurel ekraanil avalikkusele ka Eestit, meie sünnipäeva ja festivali tutvustavat videoklippe, mis võeti väga soojalt vastu.

Eesti boks EXPOI töötasid Kooriühingu esimees Raul Talmar ning meie büroo töötajad Varje Vürst, Mare Zaneva ja Aiki Koolmeister. Hea koostöö oli EMIKiga, kes müüs naaberboksis Eesti muusika noote ja plaate.

12.-15. novembril k.a. tutvustasime Tallinnas toimuvat suurfestivali Helsingis Euroopa Kooriühingu peaassambleel, kus osales liikmesorganisatsioonide poolt ligi 200 esindajat. Selle tarbeks valmisid lisaks varasematele reklaammeetodele veel ka konverentsikaaned, arvuti- ja märkmikukleepsud ja pagasisildid festivali sümbollikaga, samuti tegime juurde märke, mis hakkasid juba otsa saama.

MTÜ Eesti Kooriühing lõpetas 2015.a majandusaasta tulemiga 56 eurot (2014: 29 eurot). MTÜ tööjõukulud aruandeaastal olid kokku 119 023 eurot (2014:102 056 eurot). Juhatuses esimehele tasuti 2 000 eurot.

MTÜ Eesti Kooriühing jätkab tegevust 2016. aastal.

Kaie Tanner
Eesti Kooriühingu tegevjuht

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2015	31.12.2014	Lisa nr
Varad			
Käibevara			
Raha	201 107	323 765	2
Nõuded ja ettemaksed	1 100	5 285	
Kokku käibevara	202 207	329 050	
Põhivara			
Nõuded ja ettemaksed	249 060	0	3
Materiaalne põhivara	2 304	1 996	4
Kokku põhivara	251 364	1 996	
Kokku varad	453 571	331 046	
Kohustused ja netovara			
Kohustused			
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksed	109 076	11 134	5
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	144 565	120 038	
Kokku lühiajalised kohustused	253 641	131 172	
Kokku kohustused	253 641	131 172	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	199 874	199 845	
Aruandeaasta tulem	56	29	
Kokku netovara	199 930	199 874	
Kokku kohustused ja netovara	453 571	331 046	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2015	2014	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	698 163	611 140	6
Tulu ettevõtlusest	15 371	15 371	
Muud tulud	2 089	0	
Kokku tulud	715 623	626 511	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-137 442	-47 032	
Jagatud annetused ja toetused	-444 750	-457 142	7
Mitmesugused tegevuskulud	-17 845	-20 417	
Tööjõukulud	-119 023	-102 056	8
Põhivara kulum ja väärtuse langus	-490	-430	4
Kokku kulud	-719 550	-627 077	
Põhitegevuse tulem	-3 927	-566	
Muud finantstulud ja -kulud	3 983	595	
Aruandeaasta tulem	56	29	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2015	2014	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-3 927	-566	
Korrigeerimised			
Põhivara kulum ja väärtuse langus	490	430	4
Kokku korrigeerimised	490	430	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	4 185	-3 496	
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus	97 942	-2 405	
Laekunud intressid	3 983	595	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	24 527	9 815	
Kokku rahavood põhitegevusest	127 200	4 373	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalse ja immateriaalse põhivara soetamisel	-798	-886	
Tasutud muude finantsinvesteeringute soetamisel	-249 060	0	3
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-249 858	-886	
Kokku rahavood	-122 658	3 487	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	323 765	320 278	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-122 658	3 487	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	201 107	323 765	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2013	199 845	199 845
Aruandeaasta tulem	29	29
31.12.2014	199 874	199 874
Aruandeaasta tulem	56	56
31.12.2015	199 930	199 930

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Eesti Kooriühing MTÜ 2015. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid.

Raha

Raha ja raha ekvivalentidena kajastatakse kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke ning lühiajalisi deposiite.

Materiaalne ja immateriaalne põhivara

Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit.

Materiaalseks põhivaraks loetakse vara, mille kasutusiga on üle ühe aasta ning mille soetusmaksumus on üle 630.- euro.

Põhivara arvelevõtmise alampiir 630

Finantskohustused

Finantskohustused (võlad hankijatele, viitvõlad) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses.

Annetused ja toetused

Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused kasutatakse konkreetse projekti või ürituse finantseerimiseks.

Tulud

Sihtotstarbelisi annetusi ja toetuse kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulutused, mille kompenseerimiseks annetused ja toetused on mõeldud.

Kulud

Kulud arvestatakse vastavalt sihtfinantseerimise eelarvetele.

Maksustamine

Maksud arvestatakse vastavalt Eesti Vabariigis kehtestatud seadustele.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2015	31.12.2014
Raha kassas	2 714	2 093
Raha pangas	198 393	321 672
Kokku raha	201 107	323 765

Lisa 3 Pikaajalised finantsinvesteeringud (eurodes)

		Kokku
	Muud	
31.12.2014	0	0
Soetamine	249 060	249 060
31.12.2015	249 060	249 060

Eesti Kooriühing on aruandeaastal sõlminud 3 pikaajalist hoiuselepingut.

1. Tähtajaline hoiuseleping AS-ga Versopank summas 99 000 eurot. Intressimäär 1,8% aastas, hoiuse tähtaeg 05.02.2018.a.
2. Tähtajaline hoiuseleping AS-ga Eesti Krediitipank summas 99 000 eurot. Intressimäär 1,45% aastas, hoiuse tähtaeg 03.02.2018.a.
3. Tähtajaline hoiuseleping AS-ga Bigbank summas 51 060 eurot. Intressimäär 1,90% aastas, hoiuse tähtaeg 21.09.2019.a.

Lisa 4 Materiaalne põhivara (eurodes)

		Masinad ja seadmed	Muu materiaalne põhivara	Kokku
	Arvutid ja arvutisüsteemid			
31.12.2013				
Soetusmaksumus	9 197	9 197	11 556	20 753
Akumuleeritud kulum	-9 058	-9 058	-10 155	-19 213
Jääkmaksumus	139	139	1 401	1 540
Ostud ja parendused	886	886	0	886
Amortisatsioonikulu	-358	-358	-72	-430
31.12.2014				
Soetusmaksumus	10 083	10 083	11 556	21 639
Akumuleeritud kulum	-9 416	-9 416	-10 227	-19 643
Jääkmaksumus	667	667	1 329	1 996
Ostud ja parendused	798	798	0	798
Amortisatsioonikulu	-490	-490	0	-490
31.12.2015				
Soetusmaksumus	10 881	10 881	11 556	22 437
Akumuleeritud kulum	-9 906	-9 906	-10 227	-20 133
Jääkmaksumus	975	975	1 329	2 304

Lisa 5 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2015	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Võlad tarnijatele	2 024	2 024	0	0
Maksuvõlad	5 552	5 552	0	0
Muud võlad	101 500	101 500	0	0
Muud viitvõlad	101 500	101 500	0	0
Kokku võlad ja ettemaksed	109 076	109 076	0	0

	31.12.2014	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Võlad tarnijatele	1 529	1 529	0	0
Võlad töövõtjatele	911	911	0	0
Maksuvõlad	5 645	5 645	0	0
Muud võlad	3 049	3 049	0	0
Muud viitvõlad	3 049	3 049	0	0
Kokku võlad ja ettemaksed	11 134	11 134	0	0

Lisa 6 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2015	2014
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	40 900	37 350
Kultuuriministeeriumi eraldatud Rahvakultuuri keskseltsi toetus alaliitudele ja noortekollektiividele	21 000	23 050
Kultuuriministeeriumi toetus mentorprogrammi realiseerimiseks	21 834	24 131
Haridus-ja Teadusministeeriumi toetus koolikooride kureerimise katteks	10 801	10 801
Kultuurkapitali toetus koorifestivalile	14 000	0
Kultuurkapitali toetus EC 2018	12 000	0
Kultuurkapitali toetus laulupeo dirigentidele	11 000	0
Kultuurkapitali toetus Eesti Koorijuhtide Naiskoorile	9 360	6 400
Kultuurkapitali toetus Vana-Vigala suveseminarile	6 500	5 300
Kultuurkapitali toetus Eesti Kooriühingu aastakontserdile	5 725	8 100
Kultuurkapitali toetus Noorte koorijuhtide kontserdile	3 570	0
Kultuurkapitali toetus rahvusvahelisele koolitusele	3 100	2 580
Tallinna Kultuuriväärtuste Ameti toetus koorifestivalile	15 000	0
Tallinna Kultuuriväärtuste Ameti toetus kirikukontserdite sarjale	900	1 600
Tallinna Kultuuriväärtuste Ameti toetus Eesti Koorijuhtide Naiskoorile	600	640
Eesti Tantsu-ja Laulupeo Sihtasutuse otsetoetus kollektiivide toetusprogrammi raames	323 700	251 757
Eesti Tantsu-ja Laulupeo Sihtasutuse otsetoetus arendusstipendiumideks	120 000	181 900
Eesti Tantsu-ja Laulupeo Sihtasutuse toetus kollektiivide toetusprogrammi menetluskuludeks	26 200	0
Eesti Tantsu-ja Laulupeo Sihtasutuse eraldised väljundite teostamiseks	11 590	5 793
Riigikantselei toetus EC 2018	15 000	0
Kultuuriministeeriumi toetus koorifestivalile	10 000	0
Eesti Autorite ühingu otsetoetus	5 000	3 500
Eesti Muusika Arenduskeskuse otsetoetus	4 185	7 000
muud sihtfinantseeritud laekumised	6 198	41 238
Kokku annetused ja toetused	698 163	611 140

Lisa 7 Jagatud annetused ja toetused

(eurodes)

	2015	2014
Kultuuriministeeriumi eraldatud Rahvakultuuri Keskseksi toetus EMLS-le	4 300	4 100
Kultuuriministeeriumi eraldatud Rahvakultuuri Keskseksi toetus ENLS-le	4 300	4 100
Kultuuriministeeriumi eraldatud Rahvakultuuri Keskseksi toetus ESL-le	4 300	4 100
Kultuuriministeeriumi eraldatud Rahvakultuuri Keskseksi toetus EPÜ-le	4 300	4 100
Kultuuriministeeriumi eraldatud Rahvakultuuri Keskseksi toetus EKKL-le	1 500	1 400
Kultuuriministeeriumi eraldatud Rahvakultuuri Keskseksi toetus EKJL-le	1 500	1 400
Kultuuriministeeriumi eraldatud Rahvakultuuri Keskseksi toetus EMÕ-le	800	650
Eesti Laulu-ja Tantsupeo otsetoetus kollektiivide toetusprogrammi raames	301 068	238 320
Eesti Laulu-ja Tantsupeo otsetoetus kollektiivide õppestipendiumideks	120 000	182 250
muud jagatud sihtotstarbelised toetused	2 682	16 722
Kokku jagatud annetused ja toetused	444 750	457 142

Lisa 8 Tööjõukulud

(eurodes)

	2015	2014
Palgakulu	90 019	78 239
Sotsiaalmaksud	29 004	23 817
Kokku tööjõukulud	119 023	102 056
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	68 771	34 952
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	5	5

Lisa 9 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2015	31.12.2014
Füüsilisest isikust liikmete arv	11	11
Juriidilisest isikust liikmete arv	7	7
Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2015	2014
Arvestatud tasu	2 000	2 000

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 04.05.2016

Eesti Kooriühing (registrikood: 80039536) 01.01.2015 - 31.12.2015 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
HARRY ILLAK	Juhatuseliige	12.05.2016
TONIO TAMRA	Juhatuseliige	12.05.2016
HELI JÜRGENSON	Juhatuseliige	12.05.2016
KAIE TANNER	Juhatuseliige	17.05.2016
RAUL TALMAR	Juhatuseliige	31.05.2016
TÕNU KALJUSTE	Juhatuseliige	08.06.2016
JANNE FRIDOLIN	Juhatuseliige	13.06.2016
PEEP RATAS	Juhatuseliige	13.06.2016
ANTS SOOTS	Juhatuseliige	20.06.2016
AARNE SALUVEER	Juhatuseliige	21.06.2016

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus	90012	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6274454
E-posti aadress	kooriyhing@kul.ee