

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2019

aruandeaasta lõpp: 31.12.2019

nimi: Eesti Kooriühing

registrikood: 80039536

tänavatalu nimi, Roosikrantsi tn
maja ja korteri number: 13

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10119

telefon: +372 6274451

e-posti aadress: kooriyhing@kooriyhing.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	14
Bilanss	14
Tulemiaruanne	15
Rahavoogude aruanne	16
Netovara muutuste aruanne	17
Raamatupidamise aastaaruande lisad	18
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	18
Lisa 2 Raha	19
Lisa 3 Lühiajalised finantsinvesteeringud	19
Lisa 4 Pikaajalised finantsinvesteeringud	19
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	20
Lisa 6 Võlad ja ettemaksed	21
Lisa 7 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	21
Lisa 8 Annetused ja toetused	22
Lisa 9 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	23
Lisa 10 Jagatud annetused ja toetused	23
Lisa 11 Tööjõukulud	24
Lisa 12 Seotud osapooled	24
Aruande allkirjad	25

Tegevusaruanne

1. Sissejuhatus

Eesti Kooriühing on kooriliikumise eest hoolitsev ja vastutav katusorganisatsioon, koori- ja puhkpillimuusika harrastajate ja professionaalide vabatahtlike ühenduste (seltside, liitude ja sektsioonide) ning üksikisikute liit (keskselts). Meie tegevuse eesmärgiks on ühendada lauljaid, puhkpillimängijaid ja dirigente eesti koori- ja puhkpillimuusika edendamiseks, rahvusliku ühistunde kasvatamiseks, rahvusvaheliste suhete laiendamiseks ning süvendamiseks.

Oma eesmärkide saavutamiseks peab Kooriühing valdkonna andmebaase, vahendab informatsiooni, korraldab laulupäevi, kontserte, koolitusi, festivale, konkursse jm sündmusi, analüüsib valdkonnas toimuvaid protsesse ning teeb koostööd teiste loominguiliste liitude ja organisatsioonidega. Oluline roll on Eesti rahvakultuuri tutvustamisel maailmas ning suhete loomine sama valdkonna organisatsioonidega väljaspool Eestit. Kooriühing vastutab ka laulupeotraditsiooni sisulise külje eest ning osaleb peoprotsessis koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega.

Kooriühingu kureerida on ka mentorkoolituste programm erialaste koolituste korraldamiseks maakondades, ning kooride riigitoetuste programm. Koostöös Eesti Muusika Arenduskeskuse, EASi ja Euroopa Kooriühinguga tegeleb Kooriühing Eesti koorimuusika tutvustamisega maailmas.

Lisaks annab Kooriühing välja plaate ja noote: 2012. aasta augustis ilmus talve- ja jõululaulude kogumik laste- ja mudilaskooridele, 2013. aasta detsembris uue koorimuusika CD koostöös Heliloojate Liiduga tellitud esiettekannete kontsertsalvestustega, 2014 suvel Arne Oidi kooriseadete kogumik „Lauluveski“ laste- ja mudilaskooridele ja detsembris uus uudiskooriteoste CD, 2015 suvel Priit Pajusaare laste- ja mudilaskoorilaulude kogumik „Heade kohtumiste laulud“, 2017. aasta alguses uue koorimuusika CDd „VEEL“ uudisteostega ning suvel laste- ja mudilaskoorilaulude kogumik „Hundiratas“. 2019. aasta alguses andsime välja CD „Ma istsin mõtetes“ Jüri Variste poolt dirigeeritud koorimuusikateostega, sama aasta augustis ilmus laste- ja noortekooride laulukogumik „Helisev pai“ Eesti noorte muusikute koorilauludega (autoriteks Birgit Sarap, Lenna Kuurmaa, Liisi Koikson, Ott Lepland jt).

Kuna koorimuusikavaldkond on küllalt lai, koondab Kooriühing erinevaid huvigruppe läbi alaliitude: Eesti Meestelaulu Selts, Eesti Naislaulu Selts, Eesti Segakooride Liit, Eesti Kammerkooride Liit, Eesti Puhkpillimuusika Ühing, Eesti Muusikaõpetajate Liit ja Eesti Koorijuhtide Liit. Laste- ja noortekooridega tegeleb Kooriühingu koolikooride sektsioon. Liitudel, kellel puuduvad oma ruumid, võimaldab Kooriühing tasuta kasuta kontoriruumi ja tehnikat; nii tegutsevad meie pinnal Roosikrantsi 13 Puhkpillimuusika Ühing, Eesti Segakooride Liit, Eesti Kammerkooride Liit, Eesti Naislaulu Selts ja Eesti Koorijuhtide Liit.

Jätkus Kooriühingu esindaja töö koorijuhtide kutsekomisjonis (Kaie Tanner), **Euroopa Kooriühingu juhatuses ja muusikatoimkonnas (Raul Talmar), Maailma Koorimängude nõukogus (Aarne Saluveer) ning Rahvusvaheliste Koorifestivalide Assotsiatsiooni juhatuses (Kaie Tanner).** Kooriühing on Eesti Muusika Infokeskuse juhatuse liige; rahvusvahelistest organisatsioonidest kuulub Euroopa Kooriühingusse ning Rahvusvahelisse Koorimuusika Föderatsiooni. Tallinna Koorifestival on Rahvusvaheliste Koorifestivalide Assotsiatsiooni liige.

2. Eesti Kooriühingu arengukava 2012-2020 strateegilised eesmärgid:

1. Koorimaastik on mitmekülgne, jätkusuutlik ja atraktiivne (suunaga koorimuusika kvaliteedi tõstmisele)
2. Dirigent on tunnustatud ja vääriliselt tasustatud eestvedaja
3. Iga õpilane saab koolist muusikalise kirjaoskuse ja laulmiskogemuse
4. Kooriliikumine on autoreid inspireeriv ja toetav loomekeskkond.
5. Kooriühing on kooriliikumise mõjukas eestvedaja ja tunnustatud korraldaja ning rahvusvaheliselt hinnatud partner.
6. Laulupidu on ühiskonda kõnetav ja emotsionaalselt ühendav nähtus, mille sisu ja tähendus on ajakohane ning rahvuslike väärtuste põhine.

Arengukavast lähtuvalt olid **Kooriühingu 2019. aasta tegevuse prioriteetideks:**

1) Eesti kui koorimuusikamaa nähtavuse suurendamine maailmas

E 5. Kooriühing on kooriliikumise mõjukas eestvedaja ja tunnustatud korraldaja ning rahvusvaheliselt hinnatud partner.

T 5.6. Rahvusvaheliste suhete arendamine.

Eesmärgiks on kooriliikumise esitlemine Eesti rahvusliku kultuurprotsessi olulise osana ja Euroopa kultuuriprotsesside mõjutamine.

T 7.4. Kooriliikumise arendamine Euroopa kultuuriprotsessi nähtava osana.

Eesmärgiks on väljastpoolt Eestit visiitkaardina nähtav ja tunnustatud kooriliikumine.

2) Koorimuusika nähtavuse suurendamine ühiskonnas

T 5.7. Tippsündmuste korraldamine ja parimate avalik tunnustamine.

Eesmärgiks on kooriliikumise mõju kinnistamine ja taasloomine ühiskonnas, parimate motiveerimine, parimate praktikate tunnustamine ja valdkonna nähtavuse tõus.

3) Noorte koorijuhtide esiletõstmine ja koorijuhtimise kui eriala propageerimine

T 2.1. Parimate eeldustega muusikute suunamine dirigentideks ja õppekvaliteedi tõstmine.

4) Koorijuhtide täiendkoolitus

T 2.2. Dirigentide täiendõppe- ja arenguvõimaluste parandamine.

Eesmärgiks on toetada dirigentide järjekindlat arengut ja valdkonna taseme tõusu.

5) Tegevustoetuste programmi jätkumine ja selle kaudu kvaliteetse koorimuusika motiveerimine

T 1.1. Tegevustoetuste programmi jätkamine ja väljundite programmi edasiarendamine kvaliteedipõhisena.

Eesmärgiks on toetada laulu- ja tantsupeo protsessis osalevaid aktiivseid koore, laste ja noortekooride väljundeid, kooride arvu kasvu, taseme tõusu ja valdkonna paremat nähtavust ühiskonnas.

3. Konkreetsed tegevused 2019. aastal nende eesmärkide täitmiseks:**1) Eesti kui koorimuusikamaa nähtavuse suurendamine maailmas**

1A. Kooriühingu 2019. aasta algas festivali EUROPA CANTAT 2018 nõukogu koosolekuga 19.-20. jaanuaril Tallinnas. Tehti kokkuvõtted festivalist, analüüsiti plusse ja miinuseid, tunnustati Eesti festivali korraldusmeeskonda ning arutati ka festivali tulevikku ning eesti meeskonna panust järgmisesse, 2021 Ljubljanas toimuvasse festivali. Osalesid nõukogu liikmed Sonja Greiner (Saksamaa), Carlo Pavese (Itaalia), Daphne Wassink (Holland), Raul Talmar ja Kaie Tanner (Eesti), lisaks eesti meeskonnast Aiki Koolmeister, Kristiina Veerde, Varje Vürst, Mare Zaneva ja Aiki Koolmeister.

1B. Suuresti tegelesimegi läbi kogu 2019. aasta festivali EUROPA CANTAT 2018 lõpetamisega: majandusliku mõju uuringu tulemuste tutvustamine ja tõlkimine, festivalifilmile eestikeelsete tiitrite valmistamine, Euroopa Liidu aruandlus, väljamaksete tegemine projektipartneritele, festivali põhjalikud finantsülevaated, tööhõivearuanded, registreerimissüsteemi ülevaated ja dokumendinäidised järgmise festivali korraldajatele, kohtumised Ljubljana meeskonnaga, konsultatsioonid, osalemine EUROPA CANTATi noortefestivali EC junior kunstinõukogu töös, Eesti ettepanekud järgmiste festivalide esinejate osas jne).

1C. 27.02 – 03.03 viibis Eesti Kooriühingu tegevjuht Kaie Tanner Ameerika Koorijuhtide Assotsiatsiooni kongressil Kansas Citys (USA), kus tutvustas dirigentidele Tallinna rahvusvahelisi koorifestivale ning Eesti koorimuusikat.

1D. Kooriühingu üheks suurimaks sündmuseks 2019. aastal oli rahvusvahelise koorifestivali „Tallinn 2019“ korraldamine, mis toimus 11.-14. aprillil 2019 ning tõi siia üle 33 koori enam kui 1300 lauljaga. Riikidest olid esindatud Austria, Leedu, Läti, Mehhiko, Poola, Rootsi, Saksamaa, Sloveenia, Soome, Ungari, Venemaa ja loomulikult Eesti. Festivali raames korraldasime Tallinnas 10 kontserti, mis toimusid vastavalt Metodisti kirikus, Hopneri majas, Jaani kirikus, Estonia kontserdisaalis, Inglise Kolledžis, Reaalkoolis, Jakob Westholmi Gümnaasiumis ja Kadrioru Saksa Gümnaasiumis. Lisaks sellele sai publik kuulata-vaadata

Metodisti kirikus ja Estonia kontserdisaalis toimunud konkursiesinemisi.

Koorid võistlesid konkursil omavahel laste-, noorte-, nais-, mees-, sega-, poistesega- ja kammerkooride kategooriates, rahvamuusikas ja kaasaegses muusikas. Esimesele voorule järgnes Grand Prix, kuhu pääses võistleva kuus konkursi parimat. Võitjate vahel jagati žürii otsuse kohaselt konkursi preemiafond 24 100 €.

Žüriisse kuulusid dirigent ja helilooja Bo Holten (Taani), dirigent ja Oregoni Ülikooli koori- ja vokaalmuusika osakonna juhataja Sharon J Paul (USA), dirigent Mathieu Romano (Prantsusmaa), dirigent ning koorikultuuri arendaja Mrs Sirmais (Läti) ja dirigent Aarne Saluveer (Eesti). Festivali kunstiline juht oli Kaspar Mänd, kunstinõukokku kuulusid Heli Jürgenson, Külli Kiivet, Raul Talmar ja Peeter Perens.

Festivali kaasaegse muusika kategooriasse tellisime teose "This Night" Evelin Sepparilt, mida esitas festivali jooksul esiettekandes 8 koor Eestist, Soomest, Rootsist ja Venemaalt. Parimaks tunnistas helilooja Peterburi lastekoori Perezvonõ esituse.

Festivali avakontserdil esines Vox Clamantis, lõppkontserdil Eesti Filharmoonia Kammerkoor Kaspars Putninši juhatusel.

Tallinna Koorifestival annab väliskooridele võistlus- ja esinemisvõimaluse Eestis, Eesti kooridele võimaluse end rahvusvahelisel areenil proovile panna ning laiemale publikule võimaluse jälgida kõrgetasemelisi koorikollektiive nii konkursi- kui kontserdisituatsioonis. Tegemist on Eesti ainsa rahvusvahelise konkursile orienteeritud koorifestivaliga ning seda korraldatakse alates 1972. aastast. Oleme väga rõõmsad, et seekordne festivali õnnestus väga hästi ning ka saalid olid rahvast täis.

1E. 17.-18. aprillil toimus Sloveenias festivali EUROPA CANTAT 2021 korraldusmeeskonna koosolek, kus sloveenlaste kutsel osales ka Kooriühingu tegevjuht Kaie Tanner. Arutati festivali korralduse sisulisi ja tehnilisi põhimõtteid Tallinnas toimunud festivali kogemuste põhjal.

1F. Laulupeo sõprade kontserdid 4. ja 8. juulil

Esmakordselt korraldas Kooriühing laulupeole saabunud väliskooridele laulupeo sõprade kontserdid Tallinnas. Idee saime mitmete külaliste pöördumistest varasematel aastatel – laulupeoks tuleb Tallinna väga kõrge tasemega koore üle maailma, kes siin heameelega ka iseseisvalt esineksid.

Korraldasime kaks kontserti, üks enne ja teine pärast Laulupidu, vastavalt 4. juulil Tallinna Filharmoonia Mustpeade majas ja 8. juulil Jaani kirikus. Üleskutsele vastas viis koori Jaapanist, Tšehhist ja USAst ning nendega liitusid mõned Eesti sõpruskoorid: esinesid poistekoor Pueri Gaudentes (Tšehhi, dirigent Zdena Soukova), Rahvuskoor Estonia poistekoor (Eesti, dirigent Hirvo Surva), University Chamber Singers (Washington, USA, dirigent Geoffrey Boers), University Chorale (Washington, USA, dirigent Giselle Wyers), Eesti Raadio Laulustuudio tütarlastekoor (Eesti, dirigendid Kadri Hunt ja Kaie Tanner), Green Bay tütarlastekoor (Wisconsin, USA, dirigent Kathy Alan) ja Wakayama lastekoor (Jaapan, dirigent Haruhiko Numamaru).

Kontserdid osutusid väga meeleolukaks ja rahvarohkeks, nii et loodetavasti saab sõpruskontsertidest meie uus traditsioon. Kontserdid olid kõigile huvilistele tasuta.

1G. 14.-17. novembril osalesid Kooriühingu juhatuse liikmed Raul Talmar, Kaie Tanner ja Hirvo Surva Euroopa Kooriühingu peaassambleel Ljubljanas, kus Raul Talmar osales ka Euroopa Kooriühingu ja Kaie Tanner Rahvusvahelise Koorifestivalide Assotsiatsiooni juhatuse töös ning kohtusime järgmise festivali meeskonnaga (Ljubljana, Sloveeniaga).

2) Koorimuusika nähtavuse suurendamine ühiskonnas

2A. Kooriühingu aastakontserdi korraldamine ning koori- ja puhkpillimuusika aastapreemiate üleandmine Estonia kontserdisaalis 26. jaanuaril.

Galakontserdil esinesid Nõmme Muusikakooli Puhkpilliorkester (dirigent Mart Kivi), Keila Kooli lastekoor (dirigent Kadi Härma), Tartu Akadeemiline Meeskoor (dirigent Kuno Kerge), E STuudio noortekoor (dirigent Külli Lokko) ning RO Estonia poistekoor (dirigent Hirvo Surva).

Kontserdi kunstiline juht oli Indrek Vijard, vahekõllide autor Riivo Jõgi (noor helilooja, arranžeerija ja dirigent), videokunstnik Piibe Piirma, stsenaarist Adeele Sepp ning õhtujuhid Kalle Sepp ja Adeele Sepp. Kaasa tegi ka Gourmet Duo (Yvetta Uustalu, Tõnis Tüür).

Kontserdi salvestasid nii Klassikaraadio kui ka Tallinna Televisioon, kelle vahendusel said huvilised kontserdile kaasa elada ka oma kodudest.

Kaheteistkümnele tiitlile kandideeris 75 nominenti, kelle hulgast tegi valiku Kooriühingu muusikanõukogu. Hinnati kooride, orkestrite ja dirigentide muusikalisi saavutusi, kontserttegevust, salvestusi, osalust konkurssidel ning panust ümbritsevasse kultuuriruumi.

Tiitlisaaajatele väljapandud preemiad olid rahalised.

Koori- ja puhkpillimuusika aastapreemiate laureaadid 2018 olid:

- Aasta koor 2018: Rahvusooper Estonia poistekoor (dirigent Hirvo Surva)
- Aasta puhkpilliorkester 2018: Nõmme Muusikakooli Puhkpilliorkester (dirigendid Aigar Kostabi ja Mart Kivi)
- Aasta dirigent 2018: Toomas Voll
- Aasta dirigent-muusikaõpetaja 2018: Silja Otsar
- Aasta noor dirigent 2018: Kuno Kerge
- Aasta orkestridirigent 2018: Jaan Randvere
- Aasta toetajad 2018: Kultuuriministeerium ja Harjumaa Omavalitsuste Liit
- Aasta korraldajad 2018: Kaie Tanner ja Külli Lokko
- Aasta tegu 2018: Eestimaa atmosfäärid
- Aasta suur tegu 2018: Festival Europa Cantat Tallinnas
- Koostööpreemia 2018: Tallinna Reaalkool ja Tiia Järg
- Aasta koorihelilooja 2018: Pärt Uusberg
- Aasta kooriplaat 2018: Sacrum Convivium. Vox Clamantis

Lisaks Kooriühingu aastapreemiatele anti üle Uno Järvela stipendiumifondi preemiad Janne Fridolinile ja Kadi Vooselile.

Janne Fridolin on Noorte Segakoor Vox Populi dirigent, Tallinna Muusikakeskkooli kammerkoori ja poistekoori dirigent, Tallinna Rahumäe Põhikooli lastekoori ja mudilaskoori dirigent ja muusikaõpetaja ning Tallinna Muusikakeskkooli koorijuhtimise osakonna dirigeerimise ja partituuri lugemise õpetaja.

Kadi Voosel õpib Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias muusikapedagoogika magistriõppes ja on Tallinna Kristiine Gümnaasiumi muusikaõpetaja ning laste- ja neidudekoori dirigent.

Lisaks esitleti pärast kontserti toimunud vastuvõtul ka Kooriühingu poolt välja antud CDd "Ma mõtetes istsin" Jüri Variste poolt juhatatud kooriloominguga.

2B. Kultuuriministri vastuvõtt konkurssidel auhinnalisi kohti võitnud kooride juhtidele

Vastuvõtt on toimunud juba Signe Kivi aegadest ning meil on väga hea meel, et kõik kultuuriministrid on seda toredat traditsiooni järginud. Koorijuhtide jaoks on tegemist väga olulise tunnustusvormiga, kõrgelt hinnatakse ministri poolt antavat nimelist tänukirja ning vastuvõttust on saanud iga-aastane tipptegijate kohtumiskoht. Eriti suurt rõõmu teeb, et pideva ja pikaajalise innustus- ja nõustamistöö tulemusena on meil õnnestunud suurendada konkursikäivate kooride hulka väljaspoolt Tallinna – nii oli ka möödunud aastal 39 tänukirjasaaaja seas ka koorijuhid Haapsalust, Laulasmaalt, Lehtsest, Pärnust, Rakverest, Tabasalust, Tartust, Viljandist ja Võrust.

2C. Kooride ja dirigentide saavutuste pressiteadete tegemine ja avaldamine **Jooksvalt Kooriühingu kodulehel.**

2D. Edukate kooride eksponeerimine Kooriühingu kodulehel

Kooride tulemuste listi vaadatakse meie kodulehel sageli ning sellest saab hea ülevaate tegusatest kooridest üle Eesti.

2E. Palmipuudepühal, 14. aprillil korraldas Kooriühing koostöös MustonenFestiga Bachi Johannese Passiooni kontserdi Kaarli kirikus. Kooriühingu ülesandeks oli panna kokku koorilauljatest suur ühendkoor passioonikoraalide laulmiseks. See andis isetegevuskooride lauljatele suurepärase võimaluse osaleda suurvormi ettekandes koos professionaalsete muusikutega ning seda kasutati rõõmuga – liitus üle 200 laulja nii Tallinnast kui ka mujalt Eestist. Passiooni esitasid kammerkoor Collegium Musicale, Arsise kellade ansambel, Klaaspärlimäng Sinfonietta ning solistid Anto Önnis (evangelist, tenor), Jaanika Kuusik (sopran), Annely Leinberg (alt), Tõnis Kaumann (bariton) ja Alvar Tiisler (bass), dirigent oli Andres Mustonen.

2F. Tuletulemise päev Tallinnas 3. juulil

Üle hulga aja korraldas Kooriühing koostöös Tallinna Kultuuriametiga laulupeotule saabumise päeva programmi Tallinnas 3. juulil (viimati tegime me seda Üheshingamise peo eel 10 aastat tagasi).

Tallinna tulepäev seostus laulupeoavakontserdi pealkirjaga – „Õpetajale“. Laulupeotuli saabus Raekoja platsile hobukaarikus, kus seda saatsid Harjumaa esindajad eesotsas Viimsi vallavanema Laine Randjärvega. Raekoja platsi laval tervitasid tuld Aavo Otsa trompetipoisid, RO Estonia poistekoor, noorte segakoor Vox Populi ning Eesti Raadio Laulustuudio tütarlastekoor. Tervituskõne pidas Tallinna linnaeapea Mihhail Kõlvart.

Pärast väikest kontserti liikus tuli kooride saatel Raekoja platsilt muusikakoolidesse, kus õpetatakse tulevasi dirigente: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tallinna Ülikool, Muusikakeskkool, Otsa-kool. Kõikjal tervitasid tuld koolide rektorid ja direktorid ning õpilased laulu ja pillimänguga, linnas ringi liikusid tulateekonnalised jalgsi ning punase hop-on-hop-off bussiga.

Teekond lõppes Otsa-kooli aias suure vabaõhukontserdiga, kus esinesid lastekoor Ellerhein, Tabasalu Muusikakooli puhkpilliorkester, Keila linnaorkester, Estonia Seltsi Segakoor, Rahvusraamatukogu naiskoor, Musamari lastekoor ja tütarlastekoor, kammerkoor Virmalised ja kammerkoor Encore. Kontsert lõppes suure ühislaulmisega Heli Jürgensoni ja Valter Soosalu juhatusel. Vaatamata jahedale ilmale oli publiku huvi suur ja Otsa-kooli hoov kogu aeg rahvast tulvil. Kontsert oli kõigile huvilistele tasuta.

Ööseks viidi tuli rongkäigus Pika Hermannini torni tuttu. Toompeal tervitas tuld Riigikogu spiiker Henn Põlluaas ning laulsid Tallinna koorid.

2E. Väljundi pakkumine heal tasemel kooridele:

koorikontsertide korraldamine läbi aasta Tallinna Niguliste ja Rootsi-Mihkli kirikutes ning Hopneri Majas.

2019. aastal toimus Niguliste ja Rootsi-Mihkli kirikutes ning Hopneri majas neli kontserti, esinejateks Tallinna linnas tegutsevad kontsertkoorid ning ühel kontserdil külalisena ka Karjala tütarlastekoor Tellervo (Petrozavodsk). Koorikontsertide projektijuht on Mare Zaneva.

16. märtsil Niguliste muuseum-kontserdisaalis: Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Naiskoor (dirigent Jana Perens),

23. märtsil Rootsi-Mihkli kirikus: kammernaiskoor Sireen (dirigent Nele Erastus),

30. märtsil Hopneri majas: Eesti Raadio Laulustuudio tütarlastekoor ja Karjala tütarlastekoor Tellervo (dirigendid Kadri Hunt, Kaie Tanner, Irina Belkovskaja),

30. novembril Rootsi-Mihkli kirikus: naiskoor Carmina (dirigent Margit Võsa).

Soovime käesoleval aastal kindlasti kontserdisarjaga jätkata, nüüd on kõik kontserdid osavõtjatele tasuta. Tallinna linnaga koostöös lisandus sellest aastast kontserdisaalide hulka ka Mustpeade Maja, mis osutus kohe kooride seas väga populaarseks.-

Tulemused:

Koorivaldkond muutub ühiskonnas nähtavamaks ja atraktiivsemaks. Koorilaul on populaarne hobitegevus, koorijuhtimine on väärtustatud elukutse ning noorte poolt hinnatud tulevase erialana. Koorijuht on motiveeritud tegema oma tööd võimalikult hästi ning lauljad huvitatud enese arendamisest ning parima võimaliku dirigendi palkamisest. Tippude esiletõstmine loob töötavaid mudeleid, millest valdkonnas tegutsevad kollektiivid saavad eeskuju võtta. Edukad ja heal tasemel koorid panustavad oma ümbruskonda, pakkudes kontserte, elamusi ning osalusvõimalust. Parimate kooride valimine Kooriühingu kontserdisarjadesse pakub hea koorimuusika nautimise võimalust läbi aasta ning aitab kaasa valdkonna populaarsuse kasvule.

3) Noorte koorijuhtide esiletõstmine ja koorijuhtimise kui eriala propageerimine

3A. Noorte koorijuhtide kontsert Tallinna metodisti kirikus 16. juunil

Noorte koorijuhtide kontsert toimus juba kuuendat korda ning taas Metodisti kirikus. Kunstilise juhi rollis on kontserdisarja algatanud Ants Sootsi asemel nüüd Raul Talmar, valikuprintsiibid on aga samaks jäänud – igale kontserdile valitakse oma kooridega esinema 4-5 alla 35-aastast dirigenti. Rõõmu teeb, et valida on neid umbes 40 hulgast, seega materjali on veel paljudeks kontsertideks. 2019. aastal esinesid Valter Soosalu (kammerkoor Kolm Lindu), Priit Rusalepp (Tapa Linna Orkester), Oliver Povel-Puusepp (Rahvusraamatukogu naiskoor) ja Mari Kalling (Toomkooli mudilaskoor). Kirikusaal oli rahvast täis ja vastuvõtt väga soe.

3B. Noorte koorijuhtide konkurss Tallinnas 16.-19. oktoobril

Koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti Rahvusmeeskoori ja Eesti Filharmoonia Kammerkooriga korraldas Eesti Kooriühing 16.-19. oktoobril 2019 VII vabariikliku noorte koorijuhtide konkursi Tallinnas.

Võistlustulle asus 22 noort dirigenti - see on suurim võistlejate arv konkursi ajaloo jooksul. I voorus töötati Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia segakooriga (kavas Eduard Tubina "Esimene kiri Ingile" ja Arvo Pärdi "Virgencita"), kust pääses teise vooru 8 noort koorijuhti, Nemad töötasid edasi Eesti Rahvusmeeskooriga (kavas Ernesaks, Kapp, Läte, Saar, Tubin, Türipu), mille põhjal valiti 4 võistlejat finaali. Finaalkontserdil juhatasid noored dirigendid Eesti Rahvusmeeskoori ja Eesti Filharmoonia Kammerkoori avalikul kontserdil.

VII Eesti noorte koorijuhtide konkursi võitis helilooja ja dirigent Pärt Uusberg. Finalisti diplomi sai Ingrid Malleus, III preemia Imre Rohuväli, II koha pälvis Nele Erastus. Kolm parimat dirigenti pälvisid Kultuurkapitali stipendiumid.

EMTA koor valis oma lemmikuteks Nele Erastuse ja Ingrid Malleuse, Eesti Rahvusmeeskoori eripreemia pälvis Ingrid Malleus, Eesti Filharmoonia Kammerkoori eripreemia ja võimaluse teha nendega kontsert sai Pärt Uusberg.

Osalejaid hindas rahvusvaheline žürii koosseisus Anders Eby (Rootsi), Seppo Murto (Soome), Anu Tali, Indrek Vijard ja Mikk Üleoja.

Konkursi I ja II voor toimusid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) kammersaalis, kus nende vaatamine oli kõigile huvilistele tasuta. Finaalkontsert toimus EMTA kontserdi- ja teatrimajas.

Vabariiklikud dirigentide konkursid on Eestis toimunud alates 1985. aastast ning mänginud olulist rolli mitme tänase tuntud muusiku dirigenditeel. Konkurss oli sel korral pühendatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 100. aastapäevale ja Eesti Rahvusmeeskoori 75. aastapäevale. Järgmine noorte koorijuhtide konkurss toimub 2024. aastal.

3C. Aasta noore dirigendi preemia väljaandmine igal aastal

Aasta noore dirigendi tiitel on üks vanimaid Kooriühingu aastapreemiaid (alustasime selle andmist 2004. aastal). Algul premeerisime noori rahvusvaheliste koolitusreisidega, aga kuna mitmetel tiitlisaaajatel oli seda raske oma tihedasse ajagraafikusse mahutada, läksime üle rahalistele preemiatele. Praeguseks on preemia saanud Triin Koch (2003), Risto Joost (2004), Peeter Perens (2005), Hando Põldmäe (2006), Maarja Soone (2007), Darja Selivanova (2008), Külli Kiivet (2009), Janne Fridolin (2010), Endrik Üksvärav (2011), Kapar Mänd (2012 ja 2015), Maarja Helstein (2013), Valter Soosalu (2014), Tiiu Sinipalu (Ivanova) ja Ülle Tuisk (2016), Rasmus Puur (2017) ja Ingrid Roose (2019). On hea meel tõdeda, et kõik tiitlisaajad on kasvnud tunnustatud dirigentideks ja/või muusikaõpetajateks.

3D. Koorivanemate ümarlaua korraldamine 27. oktoobril Tallinnas koori asjaajamiskorra ja dirigenditöö tasustamise võimaluste selgitamiseks

Teabepäev osutus üle ootuste populaarseks – Tallinna kogunes 120 koorivanemat üle Eesti. 2020. aasta 1. märtsil korraldame selle jätkuna orkestrivanemate teabepäeva Tallinnas ning 17.-21. augustil koorijuhtide suveseminaril pakume esmakordselt spetsiaalselt koorivanematele suunatud koolitust autoriõigustest, kontserdikorraldusest, kooride projektioetustest ning dirigendi palgavõimalustest.

4) Koorijuhtide täiendkoolitus

4A. Mentorkoolitused maakondades

2019. aastal toimus üle Eesti 40 mentorkoolitust kõigile kooriliikidele ja ka puhkpilliorkestritele.

4B. 19.-23. augustil k.a. korraldas Kooriühing järjekordse koorijuhtide ja muusikaõpetajate suvekooli, seekord Räpina Aianduskoolis. Osales 131 koorijuhti ja muusikaõpetajat, lisaks üle-eestiline neidudekoor Leelo, Meestelaulu Seltsi poistekoor Kalev, Eesti Tütarlastekoor ja Eesti Noorte Puhkpilliorkester kokku 143 noore muusikuga. Lisaks tegi esmakordselt kaasa noorte koorijuhtide kammerkoor 25 lauljaga, kellega töötas tunnustatud noor Läti dirigent Kaspars Adamsons.

Suvekooli raames toimus laulupeoteemaline arvamusefestival, kus osalejad said töörühmades avaldada oma mõtteid laulupeorepertuaari ja korralduse teemadel, aga arutada ka kogu Eesti koorimaastiku praegust olukorda ja kooride võimalikke rahastamisallikaid. Arvamusefestivali juhtis Jorma Sarv koos kuue moderaatoriga. Arvamusefestivalile ning PRAXISe uuringu esitlusele tulid esmakordselt ka paljud koorivanemad, kelle osalus suvekoolis ja koostöö koorijuhtidega on üks meie eesmärke.

Suvekooli välislektoriks oli tunnustatud rootsi dirigent ja koolitaja Lone Larsen (Rootsi), kes juhendas õpituba koori lavalisest liikumisest, esinemise lavastamisest ning koori siseõhkkonna kujundamisest.

Teine peamine õpituba oli vanamuusika interpretatsioon ja hääldus (Toomas Siitan), kus seminaristid ning noorte koorijuhtide kammerkoor said ise barokkmuusikat laulda.

Häälehoiust ja vokaalsest artikulatsioonist rääkis laulja ja hääleseadja Külli Kiivet, oma loomingut tutvustasid heliloojad Karin Kuulpak ja Andres Lemba, kooritöö korralduslikust poolest rääkis Külli Lokko, vastvalminud koorivaldkona uuringut tutvustas PRAXIS, hommikusi salsatunde juhendas Stanislav Mitskevichus.

Väga olulisel kohal laagrikavas olid kontserdid: seekord andsid Räpina kirikus kontserdid aasta koor 2017 E Stúdio noortekoor (dirigent Külli Lokko) ja kammerkoor Voces Musicales, Räpina Tuletõrjepargis esinesid vabariiklikud noortekollektiivid: EMLS üle-eestiline poistekoor Kalev, Üle-eestiline neidudekoor Leelo, Eesti Tütarlastekoor ja Eesti Noorte Puhkpilliorkester. Kõigil seminaristidel oli soovi korral võimalik jälgida ka noortekollektiivide proove.

Koorijuhtide suveseminar on Eesti koorijuhtide-muusikaõpetajate suurim ja pikimate traditsioonidega täienduskoolitus, milles igal aastal osaleb enam kui 100 osavõtjat. On väga oluline, et suudaksime õppijate osavõtumaksu hoida võimalikult madalal muutmaks koolitust paljudele abivajajatele kättesaadavaks.

Tulemused:

Koorijuhtide oskused on heal tasemel, nad töötavad professionaalselt erineval tasemel ja eri vanuses lauljatega, saavutades häid kunstilisi tulemusi. Probleemide ja küsimuste korral on koorijuhil võimalus leida abi ja lahendus vajaliku koolituse näol. Koolitused on kättesaadavad erinevatel teemadel ning raskusastmetel, parimatel on võimalus end täiendada rahvusvaheliste ekspertide käe all.

4. Teised arengukavalised tegevused

4.1. KOORIMAASTIK ON MITMEKÜLGNE, JÄTKUSUUTLIK JA ATRAKTIIVNE

Planeerimine ja finantseerimine

Saame oma tegevuseks toetust riigieelarvest (keskseltsi toetus) ning Kultuurkapitalist. Nelja alaliidu töötajatel on töökoht Kooriühingus, meil on mõned väljakujunenud toetajad (erinevatel üritustel) ning 2018. aastal saime taas toetust ka Euroopa Liidult, seekord kolme erineva projekti tarvis: rahvusvahelise koorifestivali EUROPA CANTAT korraldamine (Creative Europe), noorte kultuurimanageride koolituse korraldamine (Erasmus+) ning immigrantide kaasamine muusikalistesse tegevustesse (Erasmus+).

Endiselt soovime liikuda riikliku keskseltsi toetuse suurendamiseni tasemele, mis võimaldaks veidi suurendada Kooriühingu töötajate palka ning alaliitude toetust. Olukord, kus enamuse Kooriühingu töötajaid saab palka tunduvalt alla Eesti keskmise, ei ole jätkusuutlik, ning alaliitudes on olukord veelgi kurvem. Ka töötame selle nimel, et kollektiivide tegevustoetuse programmi maht suureneks, dirigendistipendium muutuks sõltuvaks dirigendi kutsekategooriast, arendusstipendiumid muutuksid iga-aastaseks ning kollektiivide tegevustoetuste maht suureneks.

Headeks toetajateks ja partneriteks on Kooriühingule ka **Haridus- ja Teadusministeerium, Tallinna linn, Eesti Autorite Ühing ja kohalikud omavalitsused**. 2018. aastal saime toetust EUROPA CANTATI korraldamiseks ka **Ettevõtluse Arendamise Sihtasutuselt**.

Oluliseks väljakutseks ning väga mahukaks tööks 2019. aastal oli **kooride ja puhkpilliorkestrite riikliku tegevustoetuse programmi menetlemine**. Tegeleme programmi arendamisega eesmärgiga muuta seda efektiivsemaks – et toetus aitaks kaasa kooride töö aktiveerimisele ja kvaliteedi tõstmisele ning laulupeotraditsiooni tugevnemisele ja arenemisele.

Organisatsiooni nähtavus ja PR

Kooriühing annab välja igakuist **uudiskirja**, mille olulisteks osadeks on

- Valdkonna uudised
- Koolituste info
- Kontserdikalender
- Rahvusvaheline festivalikalender, kust koorid saavad hõlpsasti leida endale sobiva esinemis- või võistlemisvõimaluse
- Sõpruskooride info

Hästi töötab Kooriühingu koduleht ning Kooriühingu leht Facebookis, mille kaudu on kerge ja kiire vajalikku infot levitada. 2019. aasta lõpus alustasime täiesti uue Kooriühingu kodulehe tegemist, mis võimaldab selgemalt reklaamida koorikontserte ning saada kiirema ülevaate valdkonna tegemistest. Valmis peaks see saama käesoleva aasta veebruari lõpuks.

Välja on töötatud **Kooriühingu meened** (õnnitluskaardid, tänukirjad jms), mida kingitakse dirigentide juubelite ja kooride aastapäevade puhul. Õnnitluskaardi saavad oma sünnipäeval kõik koorijuhid ning kuna selline tähelepanuavaldus on saanud äärmiselt positiivse tagasiside, jätkame kindlasti sellega ka 2019. aastal.

Kooriühingu väljaanded

2010. aastal andis Kooriühing koostöös Eesti Rahvusringhäälinguga välja CD Konstantin Türrpu lauludega, 2011. aasta alguses ilmus raamat „Noorte laulupeod“ ning aprillis nelikplaat (4 CDd) Eesti koorimuusikast. Need muusika ja laulupeotraditsiooni esitlevad väljaanded on ühtlasi Kooriühingu esinduskingitusteks. 2012. aastal andis Kooriühing välja laste- ja mudilaskooride lauliku „Talveaja rõõmulaulud“, mis sisaldab 35 peamiselt Eesti helilooja laulu. Praeguseks on selle tiraaž läbi müüdud.

2013. aasta lõpus andsime koostöös Eesti Rahvusringhäälinguga välja CD „Uus Eesti koorimuusika“, mis sisaldab EMPi koorumise kontserdiks tellitud uudisteoste ettekandeid. Samuti ilmus 2013. aastal koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga raamat „Kogemuste kuld“, mis sisaldas intervjuusid teenekate koorijuhtide ja koorijuhtimisõpetajatega ning on üle aastakümnete esimene koorijuhtimismetoodika-alane materjal (eelmine taoline ilmus Tuudur Vettiku sulest).

2014. aastal andis Kooriühing välja laste- ja mudilaskooridele (suurimad kooriliigid) mõeldud lauliku „Lauluveski“ Arne Oidi laulude kooriseadetega, mis on koorijuhtide ja muusikaõpetajate poolt väga hästi vastu võetud. Valmis ka uus Kooriühingu brošüür koos alaliitude ja suuremate ürituste infoga 2014-2016 (eesti ja inglise keeles). 2014. aasta lõpus ilmus koostöös Eesti Rahvusringhäälinguga CD „Uus Eesti koorimuusika 2“, mis sisaldab Kooriühingu poolt tellitud uudisteoste esiettekannete kontsertsalvestusi.

2015. aastal ilmus meilt laste- ja mudilaskooride laulik „Heade kohtumiste laulud“ Priit Pajusaare laulude kooriseadete ja klaverisaadetega laste- ja mudilaskooridele.

2016. aastal andsime välja Kooriühingu uue muusika kontsertideks tellitud teoste noodid koostöös Eesti Muusika Infokeskusega.

2017. aasta alguses ilmus järjekordne uus koorimuusika CDd „VEEL“ uudisteostega (nende noodid ilmusid 2016) ning suvel laste- ja mudilaskoorilaulude kogumik „Hundiratas“.

2019. aasta jaanuaris andsime välja CD „Ma istsin mõtetes“ Jüri Variste poolt dirigeeritud koorimuusika esitustega ning augustis laste- ja noortekooride kogumiku „Helisev pai“, milles on 11 Eesti Vabariigi 100.

sünnipäeva puhuks kirjutatud Eesti noorte muusikute laulu. Autoriteks on laste ja noorte endi poolt armastatud artistid, kes tavaliselt koorimuusikat ei kirjuta – Birgit Sarrap, Liisi Koikson, Tiit Kikas, Jaan Pehk, Eeva Talsi, Tooma Lunge, Lenna Kuurmaa, Jalmar Vabarna, Taavi Otsus ja Ott Lepland. Laulik on muusikaõpetajate poole väga hästi vastu võetud ning aitab kaasa koorilaulu populariseerimisele koolides.

Koostöö Eesti organisatsioonidega

Hea koostöö on alanud **Tallinn Music Weekiga**, kellega koostöös korraldasime koorikontserdi nii 2018 kui ka 2020. aastal.

2011. aastal töötas Kooriühing koostöös **Eesti Esitajate Liiduga** välja koori liikmeankeedi ja liikmetingimused – seega saavad koorid nüüd astuda EEL liikmeks ning saada oma esituste kasutamise eest tasu. Jätkame nende võimaluste tutvustamist kooride ja dirigentide hulgas ka käesoleval aastal. Väga positiivset mõju on avaldanud meie tihe koostöö Klassikaraadioga, mis salvestab koorikontserte, teeb intervjuusid koorijuhtidega ning mängib raadioeetris väga palju koorimuusikat. Uue Eesti koorimuusika salvestamine meie parimate kooride poolt jätkub ka 2020. aastal.

Väga hea koostöö on **Rahvakultuuri Keskusega**, kellega koos korraldame koorijuhtide ja muusikaõpetajate täienduskoolitusi.

Info ja väljundid

Koduleht ja infokiri annavad kooridele võimaluse levitada oma infot (kontserdid, ettevõtmised, konkursitulemused jms) ning sinna saadetakse kaastöid üle Eesti. Kooriühingu elektrooniline infokiri ilmub regulaarselt 1-2 korda kuus. Meililistidesse kuuluvad nii koorijuhid, koorivanemad kui koorilauljad ja andmeid uuendatakse pidevalt.

Lapsed ja noored

Haridus- ja Teadusministeeriumi toel töötab alates 2001. aastast Eesti Kooriühingus koolikooride konsultant, kelle ülesandeks on juhatada koolikooride sektiiooni tööd, arendada laste ja noorte koorimuusikat, korraldada sellealaseid koolitusi ning organiseerida kooride kategooriasseelaulmise läbiviimist koostöös ELTSaga. Alates 2019 septembrist töötab sellel kohal Tuuli Metsoja, kes jätkab 18 aastat neid ülesandeid täitnud Varje Vürsti tööd.

Laste- ja noortekooride motiveerimiseks, kogemuste vahetamiseks ja omavahelise suhtluse arendamiseks korraldab Eesti Kooriühing **konkurssfestivale laste-, mudilas- ja koolisegakooridele**. 2019. aastal valmistasime ette 2020. aastal Pärnus toimuvat koolisegakooride konkurss-festivali, Keilas toimuvat lastekooride konkurss-festivali ning Viimsis toimuvat mudilaskooride festivali MudiFest.

Vabariiklikud kollektiivid

Andekatel noortel on võimalus osaleda vabariiklike kollektiivide töös, mis annavad kontserte nii linnades kui koorilaagrite kohtades. Kõrge taseme hoidmiseks toimub regulaarne (viieaastase perioodiga) konkurss dirigendi kohale. Vabariiklikest noortekollektiividest lähevad noored pidevalt edasi õppima dirigeerimise ja muusikaõpetuse eriala.

Oleme väga rõõmsad, et vabariiklikud noortekollektiivid on silmapaistval kunstilisel tasemel – seda vaatamata äärmiselt kitsastele majanduslikele võimalustele. Peame väga oluliseks suurendada vabariiklike kollektiivide toetusi, kuna need koondavad maakondadest pärit noori, annavad neile muusikalise väljundi ning suunavad parimaid muusikat õppima.

2019. aastal korraldasime vabariiklike noortekooride kontserdi koorijuhtide ja muusikaõpetajate suveseminari raames 22. Augustil Räpina Tuletõrjeväljakul. Rahvast oli palju ning vastuvõtt väga soe.

DIRIGENT ON TUNNUSTATUD JA VÄÄRILISELT TASUSTATUD EESTVEDAJA

Kutsekvalifikatsioon

Koostöös Kutsekoja ja Koorijuhtide Liiduga on ellu rakendatud koorijuhtide kutsekategooriate süsteem. Eemärk oli, et igal kollektiiviga töötaval juhil oleks kategooria, kuid seni on see umbes veerandil dirigentidest. Kahjuks pole paljudel motivatsiooni kutsekategooria taotlemiseks, kuna enamus tööandjaid (koolijuhid, KOV-d) täna veel selle järgi palga ei maksa.

Koorijuhtide palgafondi loomine koostöös Eesti Koorijuhtide Liidu ja Kultuuriministeeriumiga

Läbi 2019. aasta tegeles Kooriühing PRAXISE küsitluse analüüsimise ning võimalike lahenduste väljatöötamisega koorijuhtide palgatingimuste parandamiseks. Oktoobris oli kutsetunnistusega kooridel juba võimalik taotleda tavalisest suuremat tegevustoetust dirigendi palgakulude katmiseks, mis andis väga hea signaali nii kooridele, koorivanematele kui ka maakondadele. Taotlejaid oli suhteliselt palju ning tänu sellele saadi mitmetes kohtades korda dirigendi palgalepingud ning töötasu küsimused.

Samuti läbi 2019. aasta tegelesime koorijuhtide palgafondi tingimuste ja struktuuri väljatöötamisega - kui see käesolevast aastast käivitub, oleme loonud olulise baasi koorijuhtimise kui professiooni jätkusuutlikkuse tagamiseks.

Koostöö muusikaõppeasutustega

Parema koostöö tagamiseks muusikaõppeasutustega on KÜ juhatusse ja muusikanõukokku kaasatud nende asutuste esindajaid (Tõnu Kaljuste Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiast; Heli Jürgenson Otsa-koolist). Eriala omandavad (üli)õpilased ja õpetajad/õppejõud saavad külastada tasuta või soodushinnaga KÜ poolt korraldatavaid üritusi ning õppureid kaasatakse korraldustoimkondadesse.

Kooriühingu juhtimine ja meeskond

Eesti Kooriühingu 38. tegevusaasta algul kuulusid ühingu juhatusse Raul Talmar (esimees), Triinu Arak, Janne Fridolin, Heli Jürgenson, Tõnu Kaljuste, Peep Ratas, Valdo Rüütelmaa, Aarne Saluveer ja Kaie Tanner. 22. mail toimunud volikogul valiti uueks esimeheks Hirvo Surva (Raul Talmari ametiaeg lõppes ja ta ei soovinud ajapuuduse tõttu enam tagasi kandideerida) ning juhatuse liikmeteks Heli Jürgenson, Monika Salu, Tõnu Kaljuste, Pärt Uusberg, Rasmus Puur, Jaanus Kann, Jüri-Ruut Kangur, Kaie Tanner, Triinu Arak, Mai Simson, Indrek Vijard ja Raul Talmar.

Muusikanõukogu töötas koosseisus Heli Jürgenson (esimees), Küllike Joosing, Elina Kaasik, Ingrid Kõrvits, Aavo Ots, Heli Roos, Inta Roost, Kuldar Schüts, Hirvo Surva, Kuno Kerge ja Margit Võsa.

Roosikrantsi tänava büroos töötas 2019. aastal 10 inimest: KÜ tegevjuht Kaie Tanner, programmitoimetaja Aiki Koolmeister, koolikooride konsultant Varje Vürst / alates septembrist Tuuli Metsoja, projektijuht Yvelin Karu, raamatupidaja Piia Härmson, sekretär-asjaajaja Mare Zaneva ning Eesti Puhkpillimuusika Ühingu vastutav sekretär Valdo Rüütelmaa.

22. mail toimus Kooriühingu korraline volikogu Tallinnas Eesti Keele ja Kirjanduse Instituudi saalis, kus valiti ka järgmiseks kaheks aastaks uus juhatus koosseisus Hirvo Surva (esimees), Heli Jürgenson, Monika Salu, Tõnu Kaljuste, Pärt Uusberg, Rasmus Puur, Jaanus Kann, Jüri-Ruut Kangur, Kaie Tanner, Triinu Arak, Mai Simson, Indrek Vijard ja Raul Talmar

Jätkus Kooriühingu esindaja töö koorijuhtide kutsekomisjonis (Katie Tanner). **Kooriühing on Eesti Muusikaettevõtluse Arenduskeskuse ja Eesti Muusika Infokeskuse juhatuste liige.**

Eesti Kooriühingu ja alaliitude olulisemad üritused 2019

26. jaanuar Eesti Kooriühingu aastakontsert Estonia kontserdisaalis (KÜ)

2. veebruar Tartu rahu 99.aastapäeva kontsert Estonia kontserdisaalis (EMLS)

10. veebruar XXII Eesti segakooride võistulaulmine TULJAK Tartus (ESL)

16. veebruar EV 101. aastapäevale pühendatud nais- ja neidudekooride kontsert Paide kirikus, aasta naiskoor 2018 väljakuulutamise (ENLS)

17. veebruar Eesti Vabariik 101 kontsert Tartu Pauluse kirikus (ESL)

24. veebruar pidulik Eesti lipu heiskamine Pika Hermannini torni Toompeal (EMLS)

1. märts vabariiklik metsasarveõpilaste konkurss Tartus (EPÜ)

14. märts emakeelepäeva kontsert Estonia kontserdisaalis (ESL)

17. märts Arvo Rataspea mälestuskontsert Lauluväljaku klaassaalis (ENLS)

11.-14. aprill XVI rahvusvaheline koorifestival "Tallinn 2019" (KÜ)

14. aprill Bach'i Johannese Passiooni koraalide ühislaulmine Tallinna Kaarli kirikus (KÜ, MustonenFest)

13. aprill neidudekooride kontsert „Minu arm“ Helsingi Alppila kirikus (ENLS)

23. aprill Jüriöö ülestõusu aastapäeva tähistamine Jüriöö pargis (EMLS)

5. mai poiste-solistide võistulaulmise lõppvoor Rahvusraamatukogus (EMLS)

12. mai emadepäeva kontsert Estonia kontserdisaalis (EMLS)

18.-19. mai VII Tabasalu Metsasarvepäevad. Robert Kasemägi 100 (EPÜ)

23.-27. mai naiskooride kontsertreis Ahvenamaale (ENLS)

4. juuni Eesti lipu päev (ENLS)
7.-9. juuni Festival Halinga Puhkpill (EPÜ)
14.-16. juuni poistekooride ja noorte meeskooride laulu- ja spordilaager Remnikul (EMLS)
16. juuni noorte koorijuhtide kontsert "Noored juured" Tallinna metodisti kirikus (KÜ)
22. juuni Tartu laulupidu Tartu lauluväljakul (Tiigi Seltsimaja)
3. juuli Tule Tulemise päev ja koorikontserdid Tallinnas (KÜ)
4.-7. juuli XXVII laulu- ja tantsupidu „Minu arm“ Tallinnas (ELTSA)
4. ja 8. juuli Laulupeo sõprade kontserdid Tallinna Jaani kirikus ja Mustpeade Majas (KÜ)
18.-21. juuli puhkpilliorkestridirektide Suveakadeemia Väike-Maarjas (EPÜ)
9.-11. august XIII Hiiumaa Puhkpillipäevad
14.-18. august Võru Vaskpillipäevad ja Aavo Otsa Trompeti Suveakadeemia (EPÜ)
16.-18. 08 VI segakoorilauljate suvekool Haapsalus (ESL)
19.- 23. august XXXVII koorijuhtide ja muusikaõpetajate seminarlaager Rāpinas (KÜ)
5. oktoober Eesti Puhkpillimuusika Ühingu aastakontsert Estonia Kontserdisaalis (EPÜ)
4.-6. oktoober X Balti Puhkpillikool Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias (EPÜ)
6. oktoober kirikupasunakooride ühiskontsert Hageri kirikus (EPÜ)
10.-11. oktoober muusikaõpetajate sügispäevad „Pärimusest Pärini“ Harjumaal (EMÖL)
16.-19. oktoober VII Eesti noorte koorijuhtide konkurss Tallinnas (KÜ, EMTA, EFK, RAM)
17.-19. oktoober David Otto Wirkhausi nimeline noorte puhkpillimängijate konkurss Kõrvekülas (EPÜ)
19. oktoober Eesti Naislaulu Seltsi 25. aastapäeva kontsert Pärnu Kontserdimajas (ENLS)
20. oktoober Eesti Segakooride Liidu 25. aastapäeva kontsert Estonia kontserdisaalis (ESL)
27. oktoober koorivanemate infopäev Tallinnas Inglise Kolledžis (KÜ)
1. detsember Lõuna-Eesti nais- ja neidudekooride advendikontsert Tartu Pauluse kirikus (ENLS)
1. detsember Gustav Ernesaks sünniaastapäeva tähistamine Tallinnas (EMLS)
7. detsember segakooride advendikontsert Tallinna Kaarli kirikus (ESL)
7. detsember neidudekooride advendikontsert Tallinna Jaani kirikus (ENLS)
14. detsember naiskooride advendikontsert Tallinna Jaani kirikus (ENLS)
15. detsember neidudekooride advendikontsert „Jõulurõõm“ Stockholmi Jakobi kirikus (ENLS)

Kaie Tanner
Eesti Kooriühingu tegevjuht

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	565 192	669 363	2
Finantsinvesteeringud	0	51 060	3
Nõuded ja ettemaksed	5 554	26 364	
Kokku käibevarad	570 746	746 787	
Põhivarad			
Finantsinvesteeringud	249 060	198 000	3,4
Materiaalsed põhivarad	1 599	1 886	5
Kokku põhivarad	250 659	199 886	
Kokku varad	821 405	946 673	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	17 530	21 004	6
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	600 937	725 528	7
Kokku lühiajalised kohustised	618 467	746 532	
Kokku kohustised	618 467	746 532	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	200 142	200 118	
Aruandeaasta tulem	2 796	23	
Kokku netovara	202 938	200 141	
Kokku kohustised ja netovara	821 405	946 673	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	978 182	1 361 856	8
Tulu ettevõtlusest	17 144	15 371	
Muud tulud	3	9 443	
Kokku tulud	995 329	1 386 670	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-288 011	-750 392	9
Jagatud annetused ja toetused	-522 457	-341 208	10
Mitmesugused tegevuskulud	-26 735	-18 176	
Tööjõukulud	-159 763	-280 544	13
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-286	-359	
Kokku kulud	-997 252	-1 390 679	
Põhitegevuse tulem	-1 923	-4 009	
Muud finantstulud ja -kulud	4 719	4 032	
Aruandeaasta tulem	2 796	23	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-1 923	-4 009	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	286	359	5
Kokku korrigeerimised	286	359	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	21 106	14 842	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-3 474	6 848	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	-124 591	-3 508	
Kokku rahavood põhitegevusest	-108 596	14 532	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud muude finantsinvesteeringute soetamisel	-51 060	-198 000	3,4
Laekunud muude finantsinvesteeringute müügist	51 060	198 000	3,4
Laekunud intressid	4 440	3 745	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	4 440	3 745	
Rahavood finantseerimistegevusest			
Makstud intressid	-15	-9	
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	-15	-9	
Kokku rahavood	-104 171	18 268	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	669 363	651 095	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-104 171	18 268	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	565 192	669 363	

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2017	200 119	200 119
Aruandeaasta tulem	23	23
Muud muutused netovaras	-1	-1
31.12.2018	200 141	200 141
Korrigeeritud saldo 31.12.2018	200 141	200 141
Aruandeaasta tulem	2 796	2 796
Muud muutused netovaras	1	1
31.12.2019	202 938	202 938

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Eesti Kooriühing MTÜ 2019. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga (EFS), mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid.

Majandusaasta aruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha ekvivalentidena kajastatakse kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke ning lühiajalisi deposiite.

Finantsinvesteeringud

Tähtajalised hoiused, mille periood on pikem kui 1 aasta.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit.

Materiaalseks põhivaraks loetakse vara, mille kasutusiga on üle ühe aasta ning mille soetusmaksumus on üle 1000 euro.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 1000

Finantskohustised

Finantskohustused (võlad hankijatele, viitvõlad) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses.

Annetused ja toetused

Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused kasutatakse konkreetse projekti või ürituse finantseerimiseks.

Jagatud toetused ja annetused on need toetused, mis on MTÜ-le laekunud transiitsummadena ning samas väärtuses edasi kantud.

Tulud

Sihtotstarbelisi annetusi ja toetuse kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulutused, mille kompenseerimiseks annetused ja toetused on mõeldud.

Kulud

Kulud arvestatakse vastavalt sihtfinantseerimise eelarvetele.

Maksustamine

Maksud arvestatakse vastavalt Eesti Vabariigis kehtivatele seadustele.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018
Raha kassas	794	24 620
Raha pangas	564 398	644 743
Kokku raha	565 192	669 363

Lisa 3 Lühiajalised finantsinvesteeringud

(eurodes)

	Muud	Kokku
31.12.2017	198 000	198 000
Muud	-146 940	-146 940
31.12.2018	51 060	51 060
Kajastatud korrigeeritud soetusmaksumuses	51 060	51 060
Muud	-51 060	-51 060
31.12.2019	0	0

Eesti Kooriühingu hoius BigBank AS-is uuendati 2019.a.sügisel, hoiuse tähtaeg on 4 aastat.

Lisa 4 Pikaajalised finantsinvesteeringud

(eurodes)

	Muud	Kokku
31.12.2017	51 060	51 060
Muud	146 940	146 940
31.12.2018	198 000	198 000
Kajastatud korrigeeritud soetusmaksumuses	198 000	198 000
	Muud	Kokku
31.12.2018	198 000	198 000
Muud	51 060	51 060
31.12.2019	249 060	249 060

Eesti Kooriühingul on kolm pikaajalist hoiust:

1. Hoius 99 000 eurot Inbank AS-s, tähtajaga 18.06.2021.a
2. Hoius 99000 eurot Coop Pank AS-s, tähtajaga 26.02.2022.a
3. Hoius 51060 eurot BigBank AS-s, tähtajaga 29.09.2023.a.

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

			Kokku
	Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud materiaalsed põhivarad	
31.12.2017			
Soetusmaksumus	11 747	11 556	23 303
Akumuleeritud kulum	-10 831	-10 227	-21 058
Jääkmaksumus	916	1 329	2 245
Amortisatsioonikulu	-359		-359
31.12.2018			
Soetusmaksumus	11 747	11 556	23 303
Akumuleeritud kulum	-11 190	-10 227	-21 417
Jääkmaksumus	557	1 329	1 886
Amortisatsioonikulu	-286		-286
Varasemate allahindluste tühistamised	7 035		7 035
Ümberliigitamised	-1		-1
Muud ümberliigitamised	-1		-1
Muud muutused	-7 035		-7 035
31.12.2019			
Soetusmaksumus	4 712	11 556	16 268
Akumuleeritud kulum	-4 442	-10 227	-14 669
Jääkmaksumus	270	1 329	1 599

Lisa 6 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2019	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	3 354	3 354
Võlad töövõtjatele	1 100	1 100
Maksuvõlad	12 410	12 410
Muud võlad	666	666
Muud viitvõlad	666	666
Kokku võlad ja ettemaksed	17 530	17 530
	31.12.2018	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	5 814	5 814
Võlad töövõtjatele	7 133	7 133
Maksuvõlad	5 495	5 495
Muud võlad	485	485
Muud viitvõlad	485	485
Muud võlad	2 077	2 077
Kokku võlad ja ettemaksed	21 004	21 004

Lisa 7 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Varad soetusmaksumuses

	31.12.2018	31.12.2019
	Kohustised	Kohustised
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	725 528	600 937

Järgmistele perioodidele kanduvad alljärgnevad suuremad sihtotstarbelised toetused, annetused, tasud:

Europa Cantat summas 350 606 euri (2018:700 632 euri)

Sing Me In summas 21 533 euri (2018:14 992 euri)

Toetusprogrammi otsetoetus summas 134 165 (2018:237 415 euri)

Muud sihtfinantseeritud toetused summas 94 633 (2018:40 178 euri)

Kokku Sihtotstarbeliste toetuste, annetuste saldo 2019 summas 600 937 euri (2018:725 528 euri)

Lisa 8 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2019	2018
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	34 900	41 500
Kultuuriministeeriumi eraldatud Rahvakultuuri keskseltsi toetus alaliitudele ja noortekollektiividele	33 600	21 000
Kultuuriministeeriumi toetus mentorprogrammi realiseerimiseks	21 259	21 259
Haridus-ja Teadusministeeriumi toetus koolikooride kureerimise katteks	10 000	10 801
Kultuurkapitali toetus koorifestivalile	12 000	0
Kultuurkapitali toetus Mälestuskivile	12 200	0
Kultuurkapitali toetus Noorte dirigentide konkursile	3 700	0
Kultuurkapitali toetus suveseminarile	7 000	0
Kultuurkapitali toetus Eesti Kooriühingu aastakontserdile	9 600	6 500
Kultuurkapitali toetus Noorte koorijuhtide kontserdile	1 200	0
Kultuurkapitali toetus A.Lestshinski matuse korraldamisele	2 000	0
Kultuurkapitali toetus R.Toi 100-le	0	1 500
Kultuurkapitali toetus EMP-le	0	1 500
Eesti Tantsu-ja Laulupeo Sihtasutuse otse-ja või väljunditoetus kollektiivide toetusprogrammi raames	295 805	340 140
Eesti Tantsu-ja Laulupeo Sihtasutuse otsetoetus arendusstipendiumideks	178 150	54 000
Eesti Tantsu-ja Laulupeo Sihtasutuse toetus kollektiivide toetusprogrammi menetluskuludeks	23 200	27 000
Eesti Tantsu-ja Laulupeo Sihtasutuse eraldised palgatoetusteks kollektiividele	17 250	8 360
Kultuuriministeeriumi toetus EC 2018-le	0	179 631
Kultuuriministeeriumi toetus koorifestivalile	10 000	0
Kultuuriministeeriumi toetus Aastakontserdile	3 500	0
Eesti Autorite ühingu otsetoetus	0	10 000
Tallinna Kultuuriväärtuste Ameti toetus koorifestivalile	4 000	16 000
Kultuuriministeeriumi projektitoetus	100 000	0
Tallinna Kultuuriväärtuste Ameti toetus EC 2018-le	26 000	118 000
Muud sihtfinantseerimised	62 514	491 103
SOTB	60 000	0
EAS-i sihtotstarbeline toetus	50 304	7 887
European Choral Association-Europa Cantati toetus Erasmus Plus projektile	0	5 675
Kokku annetused ja toetused	978 182	1 361 856
sh eraldis kohaliku omavalitsuse eelarvest	46 000	134 000
sh.toetused, mis on laekunud transiitsummadena ning kuuluvad edasi maksmisele vastavalt juhatuse otsusele	551 805	423 500

Lisa 9 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud (eurodes)

	2019	2018
Transpordikulud	57 017	16 022
Üür ja rent	39 298	152 722
Uurimis- ja arengukulud	17 450	30 168
Tööjõukulud	86 847	203 620
Heli-ja valgustehniline teenindamine	8 364	97 498
Majutuse kulud	4 013	99 681
Muusikateenused	8 435	78 167
Noodid, brožüürid	12 830	32 063
Muud	53 757	40 451
Kokku sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	288 011	750 392

Lisa 10 Jagatud annetused ja toetused (eurodes)

	2019	2018
Kultuuriministeeriumi eraldatud Rahvakultuuri Keskseksi toetus EMLS-le	6 900	4 300
Kultuuriministeeriumi eraldatud Rahvakultuuri Keskseksi toetus ENLS-le	6 900	4 300
Kultuuriministeeriumi eraldatud Rahvakultuuri Keskseksi toetus ESL-le	6 900	4 300
Kultuuriministeeriumi eraldatud Rahvakultuuri Keskseksi toetus EPÜ-le	6 900	4 300
Kultuuriministeeriumi eraldatud Rahvakultuuri Keskseksi toetus EKKL-le	2 000	1 500
Kultuuriministeeriumi eraldatud Rahvakultuuri Keskseksi toetus EKJL-le	2 000	1 500
Kultuuriministeeriumi eraldatud Rahvakultuuri Keskseksi toetus EMÖ-le	2 000	800
Eesti Laulu-ja Tantsupeo otsetoetus kollektiivide toetusprogrammi raames	237 304	267 049
Eesti Laulu-ja Tantsupeo otsetoetus kollektiivide õppestipendiumideks	187 050	45 300
Eesti Laulu-ja Tantsupeo väljunditoetused	940	7 859
Euroopa Liidu vahendid projekti partneritele	36 563	0
muud jagatud sihtotstarbelised toetused	27 000	0
Kokku jagatud annetused ja toetused	522 457	341 208

Lisa 11 Tööjõukulud

(eurodes)

	2019	2018
Palgakulu	120 228	209 688
Sotsiaalmaksud	38 686	70 857
Kokku tööjõukulud	158 914	280 545
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	85 998	203 620
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	5	5

Lisa 12 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2019	31.12.2018
Füüsilisest isikust liikmete arv	20	20
Juriidilisest isikust liikmete arv	7	7

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.12.2019	31.12.2018
	Kohustised	Kohustised
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	392	0

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2019	2018
Arvestatud tasu	2 000	2 000

Füüsilisest isikust liikmete alla on koondunud Juhatus ja Muusika Toimkonna liikmed. Juriidilised isikud on Eesti Kooriühingu MTÜ alaliidud.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 10.06.2020

Eesti Kooriühing (registrikood: 80039536) 01.01.2019 - 31.12.2019 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
KAIE TANNER	Juhatuseliige	18.06.2020
MONIKA SALU	Juhatuseliige	18.06.2020
TRIINU ARAK	Juhatuseliige	18.06.2020
MAI SIMSON	Juhatuseliige	18.06.2020
JÜRI-RUUT KANGUR	Juhatuseliige	18.06.2020
HIRVO SURVA	Juhatuseliige	19.06.2020
HELI JÜRGENSON	Juhatuseliige	19.06.2020

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus	90012	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6274451
E-posti aadress	kooriyhing@kooriyhing.ee