

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2023

aruandeaasta lõpp: 31.12.2023

ärinimi: mittetulundusühing EESTI TEATRILIIT

registrikood: 80035656

tänavanimi: Uus tn 5

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthumber: 10111

telefon: +372 6464512, +372 5131886, +372 6464515

faks: +372 6464516

e-posti aadress: teatriliit@teatriliit.ee

veebilehe aadress: www.teatriliit.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	11
Bilanss	11
Tulemiaruanne	12
Rahavoogude aruanne	13
Netovara muutuste aruanne	14
Raamatupidamise aastaaruande lisad	15
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	15
Lisa 2 Raha	15
Lisa 3 Materiaalsed põhivarad	16
Lisa 4 Liikmetelt saadud tasud	16
Lisa 5 Annetused ja toetused	16
Lisa 6 Tulu ettevõtlusest	17
Lisa 7 Mitmesugused tegevuskulud	17
Lisa 8 Tööjõukulud	17
Lisa 9 Seotud osapooled	17
Aruande allkirjad	18

Tegevusaruanne

Eesti Teatriliit 2023 tegevusaruanne

TÖÖSUUNAD

Kutse-, palga- ja ametikaitse huvide esindamine teatrivaldkonna eestkosteorganisatsioonina

- Osalemine seaduseelnõude ettevalmistamises, sh kultuurivaldkonna seadusandluse koostamises.
- Koostöö loomeliitude, Kultuuriministeeriumi ja Sotsiaalministeeriumiga vabakutselistele loovisikutele ravikindlustuse ja sotsiaalkaitse võimaldamiseks.
- Finantsmeetmete ja sotsiaalsete garantiide paketi ettevalmistamine karjäärivahetuseks väljatöötatud aastate pensionide seaduse alusel töötanud loovisikutele – koostöös Kultuuriministeeriumi ja Sotsiaalministeeriumiga.
- Töötasuläbirääkimised Vabariigi Valitsusega Teenistujate Ametiliitude Organisatsiooni koosseisus.
- Palgamaatriksi väljatöötamine etendusasutuste töötajate töötasu kulude arvestamiseks ning süsteemi jõustamiseks kokkuleppele jõudmine Etendusasutuste liidu ja Kultuuriministeeriumiga.
- Etenduskunsti tugiteenuste kutsestandardite uuendamine, tööühikute moodustamine, seminaride ja eksamite korraldamine.
- Liikmemaksu reformi ettevalmistamine koos erialaliitudega.
- Osavõtt Kultuuri Kutsenõukogu ja OSKA koordineerimiskogu (riigi tööjõuvajaduse seire ja prognoosisüsteem, mida rahastatakse Euroopa Sotsiaalfondi vahenditest) tööst.

Teatri loovfunktsioonide toetamine

- Kirjastamine (Kultuurkapitali toel).
- Raamatukogu kasutamise võimaldamine veebipõhise elektronkataloogi ESTER kaudu.
- Aastauhindade žüriide nimetamine, nende töö korraldamine, auhindade väljaandmine koos korraldava teatri, Kultuurkapitali Näitekunsti sihtkapitali ja Kultuuriministeeriumiga.
- Veebipõhise Eesti teatri biograafilise leksikoni koostamine.
- Osavõtt Eesti Teatri Agentuuri nõukogu, Vene Teatri nõukogu, RO Estonia nõukogu, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia nõukogu ning munitsipaal- ja eraetendusasutuse tegevustoetuse taotluste hindamise komisjoni tööst.

Abi liikmetele (Kultuurkapitali toel)

- Liikmete nõustamine täiend- ja ümberõppe ning tööõiguse küsimustes.
- Sotsiaaltoetuste eraldamine ja kalmistute korrashoid.
- Senioride hoolekanne.
- Puhkemajade ülalpidamine.

TEGEVUSARUANNE 2023

Eesti Vabariigi kultuuripoliitika kujundamisel ja elluviimisel lähtume Eesti Vabariigi põhiseaduslikust eesmärgist tagada eesti rahvuse, keele ja kultuuri säilimine läbi aegade ning Euroopa Liidu põhiõiguste hartas määratletud kunsti ja teaduse vabaduse, omandiõiguse ning kultuurilise mitmekesisuse põhimõtetest.

Teatriliit lähtub oma tegevuse eesmärkide seadmisel nii Eesti Vabariigi kultuuripoliitika arengukavast 2021–2030, mille kokkupanul on arvestatud Teatriliidu ettepanekutega, kui ka Teatriliidu põhikirjast.

Kultuuri arengukava 2021–2030 on kultuuri valdkonnas strateegilisi sihte seadev dokument, mis on jätkustrateegiaks dokumendile Kultuuripoliitika põhialused aastani 2020.

Kultuuripoliitika põhialustes aastani 2020 seadis riik eesmärgiks tõsta riigiga töösuhtes olevate kõrgharidusega kultuuritöötajate ja kutsevalifikatsiooniga atesteeritud spetsialistide miinimumtöötasu Eesti keskmise palga tasemele. Kuigi eesmärgi poole on jõudsalt liigutud, siis tegelikult seda eesmärki ei ole suudetud saavutada.

Kokkuleppega hõlmatud kultuuritöötajatest keerulisem on seis kohalike omavalitsuste asutustes ja erasektoris. Veelgi keerulisem on olukord vabakutselistel

toimetulekumudelitega ja neile kohalduvate sotsiaalsete garantiidega ning mittetulundussektori organisatsioonide tegevuse stabiilsuse tagamisega.

Osalemine teatri- ja kultuurivaldkonna seadusandluses

Riigikogu võttis 2022. aasta suvel vastu etendusasutuse seaduse muutmise seaduse. Suurim muudatus on võimalus sujuvamalt reageerida etenduskunstide valdkonna arengutele. Rahastamissüsteemi täpsem kirjeldus viidi ministri määruse tasandile, et seda oleks hõlpsam vastavalt vajadusele täiendada ning ajakohasena hoida. Teatriliit ja Etendusasutuste liit on teinud riigile alates 2006. aastast korduvaid ettepanekuid rahastada teatreid mahupõhise printsiibi järgi.

Järgmine samm etendusasutuste rahastamise vajaduspõhiseks muutmisel – lisaks kõrgharidusega kultuuritöötaja töötasu alammäära arvestamisele – on Teatriliidu poolt väljatöötatud töötasu (fondi)maatriksi rakendamine, mis annab tegevustoetusele arvutusliku ja tegeliku vajamineva rahalise väärtuse.

Sotsiaaltagatiste kättesaadavus vabakutselistele loovisikutele

Kultuurivaldkonna esindajana toetab Teatriliit Kunstnike Liidu ettepanekuid terviklahenduseks, mis tagab ravikindlustuse kõigile ühiskonna liikmetele, sealhulgas vabakutselistele loovisikutele õiglase töötasu kehtestamist (aluseks võttes TALO ja Valitsuse kõrgharidusega kultuuritöötaja miinimumtöötasu kokkuleppeid).

Oleme teinud ettepanekuid Sotsiaalministeeriumile ja Kultuuriministeeriumile järgmiste teemade aruteluks:

- 1) sotsiaalmaksu aastapõhine summeerimine;
- 2) sotsiaalmaksu miinimumkohustuse lävendi alandamine;
- 3) ravikindlustuse lahtisidumine sotsiaalmaksust.

Koos Eesti Etendusasutuste Liiduga taotleme jätkuvalt TALO ja Valitsuse läbirääkimistel erialaspetsialistidest vabakutseliste töötasu võrdsustamist töölepinguga töötajatega ning asutuste töötasufondi suurendamist vastavalt töötasu alammäära tõusule.

Koos loomeliitudega jätkame kohtumisi Riigikogu erakondadega, et selgitada kultuurivaldkonna töötasude ja ebapiisavate tegevustoetuste vajaduspõhisele tasemele tõstmise vajalikkust. Samuti vajadust kindlustada kõik ühiskonna liikmed – olenemata soost, vanusest ja ametist – solidaarse ravikindlustusega.

Riiklik pensionireform ja väljatöötatud aastate pensioni kaotamine

8. veebruaril 2023 toimus Riigikogus Vabariigi valitsuse algatatud soodustingimustel vanaduspensionide seaduse muutmise ja sellega seoses teiste seaduste muutmise seaduse eelnõu (710) kolmas lugemine. Eelnevalt oli sotsiaalkomisjon teinud otsuse seaduseelnõud kolmandale lugemisele Riigikokku mitte saata. Ka kultuuriminister Piret Hartman palus kultuurikomisjonile saadetud kirjas eelnõu menetlus Riigikogus peatada, sest nii lühikese ajaga pole võimalik tantsijaid, vokaalsoliste ja puhkpillimängijaid väärtustavat ja neile kindlust andvat karjääripaketti välja töötada ega maandada hirmu väljatöötatud aastate pensionita tuleviku ees.

Avaldusega väljateenitud aastate pensioni säilitamise kaitseks esines Riigikogu kultuurikomisjonis Eesti Balletiliidu esimees Triinu Upkin. Rahvuskooper Estonia solistid Heli Veskus, Jassi Zahharov, Väino Puura, Rahvuskooper Estonia balletijuht Linnar Looris, Muusika-ja Balletikooli õppejõud Age Oks ja Kaie Kõrb, Rahvuskooper Estonia peadirektor Ott Maaten ja Teatriliidu esimees Gert Raudsep selgitasid intervjuudes raadiole ja televisioonile ning Ametiühingute Keskliidu poolt filmitud videofilmis pensioni säilitamise vajadust.

8. veebruaril 2023 hääletas Riigikogu Sotsiaalministeeriumis ettevalmistatud pensionireformi seaduseelnõu poolt. Poolt hääletas 41 ja vastu 28 Riigikogu liiget, erapooletuid ei olnud.

Eelnõu eesmärk: kaotada Eesti Vabariigis soodus- ja väljateenitud aastate pensionid. Kehtiva seaduse kohaselt on õigus saada väljateenitud aastate pensioni teatud kategooria artistidel – balletitantsija, puhkpillimängija, ooperisolist. Pensioniõigus tekib 20–25-aastase loominguise töö staaži korral olenemata vanusest. 15–25-aastase soodusstaaži nõude puhul toimub väljateenitud aastate pensioni staaži omandamine kuni 2036. aasta 31. detsembrini.

Pärast nimetatud tähtaega ehk 2037. aasta 1. jaanuarist sooduspensionide saamiseks täiendavat soodusstaaži ei lisandu.

Ametiühingute Keskliit (kaasatud oli ka Teatriliit), Eesti Vabariik Sotsiaalministeeriumi kaudu ja Eesti Tööandjate Keskliit sõlmisid hea tahte kokkuleppe enne soodus- ja väljateenitud aastate pensionide seaduse kehtetuks tunnistamist.

Võeti vastu otsus, et sotsiaalpartnerid (ministeeriumid ja Teatriliit) töötavad 2023. aastal välja karjäärivahetust toetava tööturumeetmete paketi eesmärgiga toetada tööalaseid üleminekuid kuni viieaastase perioodi jooksul, mis ei halvenda karjäärivahetajate olukorda ja mis kinnitatakse tööturuteenuste ja -toetuste seaduse alusel vastuvõetava uue tööhoiveprogrammiga. Koostöös Kultuuriministeeriumiga töötatakse 2023. aastal välja lahendused karjäärivahetusega seonduvate probleemide, sh loovisikute tänupaketi välja töötamiseks või võimaliku tööandjapensioni sisse seadmiseks. Kohustus väljatöötatud aastate pensionide tasandusmeetme välja töötamiseks on pandud Kultuuriministeeriumile.

Karjäärivahetusega seonduvate küsimuste arutelu, sh tööandjapensioni või loovisikute tänupaketi sisse seadmine ei ole tulnud 2023. aastal kõnealuseks teemaks vastavate ministeeriumidega.

Töötasuläbirääkimised Vabariigi valitsusega 2024. aastaks

2024. aastaks taotles Teatriliit kõrg- ja eriharidusega ning kõrgema kutsetasemega teatritöötajatele töötasu miinimumtasemeks vabariigi keskmist palgataset – 1950€. 2025. aastal on prognoositav keskmine töötasu 2053 (THI 2,5%), mis on aluseks TALO poolt taotletavale töötasumiinimumile.

Vabariigi valitsuse otsus 2024. aastaks näeb ette minimaalse töötasuvahendite kasvu ainuüksi pedagoogidele, kultuurivaldkonna töötasud jäävad muutmata kuni 2025. aastani.

Ühistöö loomeliitude initsiatiivgrupiga loovisikute olukorra teadvustamiseks

(osalesid: Elin Kard, Eesti Kunstnike Liidu president; Kadi-Ell Tähiste, Kunstiasutuste Liidu juhatuse liige; Gert Raudsep, Eesti Teatriliidu esimees; Kadri Vaas, Kinoliidu tegevjuht).

Erakondade kultuuriministrite debatt

21. veebruaril toimus Kinomajas Riigikogu valimistel osalevate erakondade kultuuriministrite debatt. Poliitikuid küsitlesid Gert Raudsep (Eesti Teatriliit), Airi Triisberg ja Helle Tiikmaa (Ajakirjanike liit).

Debati teemad:

- 1) viimase 20 aastaga on Kultuuriministeeriumi eelarve osakaal riigieelarves vähenenud ligi 2 korda: 3,8%-lt (2002) 2,1%-le (2022). Kuidas ja kas on planeeritud olukorda muuta või parandada?
- 2) milline on Teie erakonna seisukoht loovisikute ravikindlustuse ja sotsiaalsete garantiide, sh eripensionide ja üldise pensionisüsteemi osas?

Erakondi esindasid Heidy Purga (Reformierakond), Anneli Ott (Keskerakond), Tõnis Lukas (Isamaa), Loone Ots (EKRE), Kristiina Kallas (Eesti 200), Kaarel Oja (Sotsiaaldemokraatlik Erakond), Evelyn Sepp (Erakond Rohelised), Arne Merilai (Parempoolsed) ja Igor Rosenfeld (Vasakerakond).

Sündmus toimus Eesti Kultuuri Koja, Eesti Kinoliidu, Eesti Teatriliidu, Eesti Balletiliidu, Eesti Disainerite Liidu, Eesti Kunstnike Liidu, Eesti Arhitektide Liidu, Eesti Näitlejate Liidu, Eesti Arhitektide Liidu ning Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse liidu koostöös.

Loomeinimeste pikett

23. märtsil kogunesid loomeinimesed Stenbocki maja ette, et tuletada valitsuserakondadele meelde nende valimislubadusi ja toetada poliitikuid langetama õiglasi otsuseid. Kultuurivaldkonna suurim mure on loomeinimeste toimetulek – loometöö eest makstakse liiga väikest tasu ja vabakutselistel loovisikutel puuduvad sotsiaalsed garantiid ja püsiv ravikindlustus. Loovisikutel on lünklik ligipääs ka teistele sotsiaalsetele tagatistele. Lahendus: Loometöö õiglane tasustamine, töötasu ja sotsiaalsed garantiid on ühe probleemi kattuvad mõisted. Loometöötajate toimetuleku parandamine on valitsuse käes, kuna selleks läheb vaja riiklikku lisarahastust.

Piketi korraldasid Eesti Teatriliit, Eesti Kunstiasutuste Liit, Eesti Kunstnike Liit Eesti Kinoliit, ja vabakutseline loovisik Airi Triisberg.

11. augustil toimus Paide arvamusefestivalil arutelu teemal „vabakutseliste loovisikute toimetulek“.

Arutelul osalesid Riigikogu liige Tanel Kiik, EV terviseminister Riina Sikkut, Civitta analüütik Kaupo Koppel. Arutelu valmis koostöös Kunstiasutuste liidu (Kadri-Ell Tähiste), Eesti Teatriliidu (Gert Raudsep) ja Eesti Kinoliiduga (Kadri Vaas). Arutelu toimumist toetas Riigikantselei. Arutelu teemad: vabakutselise loovisiku staatus, vabakutselisuse tähenduse muutumine tööhõives, paljude ühiskonnaliikmete puudulik ligipääs ravikindlustusele ja sotsiaalsetele garantiidele.

19. juunil saatsid loomeliidud ettepanekud Vabariigi valitsusele loovisikute sotsiaalmajandusliku olukorra parandamiseks.**Ettepanekud:**

1. **Universaalne ravikindlustus.** Toetame terviklahendust, mis tagab ravikindlustuse kõigile ühiskonnaliikmetele. Vähendada sotsiaalmaksu aastapõhist miinimumkohustust, summeerida sotsiaalmaksu aastapõhiselt, siduda lahti ravikindlustus sotsiaalmaksust.

2. **Õiglased palgad ja palgatoetused.** Eraldada riigieelarvest lisaraha loovisikutele õiglaste palgade maksmiseks. Laiendada kultuuriministeeriumi palgatoetuse meetet ka vabakutselistele loovisikutele.

Eesti Kunstnike Liidu algatatud meeldetuletuskampaaniaga „Ravikindlustus kõigile“ liitusid Eesti Teatriliit, Eesti Arhitektide Liit, Eesti Balletiliit, Eesti Disainerite Liit, Eesti Esitajate Liit, Eesti Heliloojate Liit, Eesti Interpreetide Liit, Eesti Kinoliit, Eesti Kirjanike Liit, Eesti Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühing, Eesti Kujundusgraafikute Liit, Eesti Lavastuskunstnike Liit, Eesti Lavastajate ja Dramaturgide Liit, Eesti Näitlejate Liit, Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liit.

Teatriliidu ettepanekud Kultuuriministeeriumile loomeliitude seaduse täiendamiseks, et parandada loovisikute toimetulekut ja sotsiaalsete garantiide kättesaadavust

Teatriliit on toetanud sotsiaalmaksu laiendamist teistele tululiikidele universaalselt või erandlikult loovisikutele suunatud avalike toetuste maksustamist sotsiaalmaksuga ja nende käsitlemist töötasuna. Sotsiaalkaitse paremaks tagamiseks vabakutselistele loovisikutele peab laiendama sotsiaalmaksukoormust kõigile töise sisuga tuludele (stipendiumid, dividendid).

1. Kõigil loomingulisel aktiivsetel vabakutselistel, ka ebaregulaarse sissetulekuga loovisikutel on ravikindlustus.

2. Toetame kiire ja lühikese plaani abinõuna sotsiaalmaksu aastapõhist summeerimist ehk rulluvat sotsiaalmaksu arvestust.
3. Universaalse ravikindlustuse loomine —ravikindlustus kõigile.

Sotsiaalministeeriumi 2018. aastal Praxiselt tellitud uuringu „Ravikindlustus valitutele või ravikaitse kõigile — kuidas täita lüngad Eesti ravikindlustuses?“ oli vaid hinnanguliselt 86% tööealistel elanikel ravikindlustus püsiv. Püsiva ravikindlustuse või osalise ravikindlustusega oli sel hetkel enam kui 100 000 tööealist elanikku.

Praeguseks on olulisel määral paindlikumaks muutnud ka tööhõive vormid. Vabakutselised ja sellega kaasnevad probleemid ei ole enam ammu vaid loovisikute pärusmaa ning üha muutuvate töövormide ning -suhete valguses vajab kiiret muutmist ravikindlustuse ning sotsiaalsete garantiide süsteem laiemalt. Suureneb palgavaesus, muutunud töövormid ei taga töötajale ravikindlustust ega sotsiaalseid garantiisid. Seeläbi väheneb maksulaekumine, suureneb tööturult heitunute ning abivajajate hulk, kuna ravikindlustuse, töötushüvitise ja teiste sotsiaalsete garantiide puudumine ning ennetava ja õigeaegse ligipääsu puudumine arstiabile toob endaga kaasa suurenenud ravikulud haigekassale ja toimetulekuprobleemid üksikindiviididele ka pensionieas.

4. Muuta kehtivat ravikindlustussüsteemi kas kogu elanikkonna või kitsalt vabakutseliste loomeprofessionaalide jaoks. Selleni jõudmiseks on võimalik rakendada astmelist sotsiaalmaksu (sotsiaalmaksu miinimumlävendi kaotamine või vähendamine) ja sotsiaalmaksu lahti sidumist tööandjamaksudest ning seda kõigile vabakutselistele ja muutunud tööhõives osalejatele.

Muudatus eeldab ühiskondlikku kokkulepet ja kehtiva maksusüsteemi põhimõtteliste muutust.

5. Töötamisega kaasnevad sotsiaaltagatised on ligipäsetavad ka iseendale tööandjatele.
6. Toetame kultuurivaldkonna rahastuspõhimõtete ja -tingimuste ülevaatamist ja õiglaste töötasude kehtestamist. Loovisikutele makstakse õiglast ja piisavas suurusega õiglases vormis tasu.
7. Lepitakse kokku kõiki osapooli kaasates kokku miinimumtöötasu standardid ja õiglase tasu põhimõtted. Riiklik rahastus tagab õiglase tasu.
8. Püüda WIPO Pekingi leppe ratifitseerimise poole ka Eesti Vabariigi poolt.

Ametiühingulise koondumise olulisusest

Loomeliitude initsiatiivgrupp Gert Raudsepa juhtimisel käis kohtumas Ametiühingute Keskliidu töötajate ja vastvalitud esimehe Kaia Vaskiga. Keskliit lubas igati toetada loomeliitude koondumist kultuuritöötajate ametiühinguks. Liitumisotsuse teevad eelkõige loomeliitlased ise.

Juhatus otsus Eesti Haridustöötajate Liidu streigi toetamise kohta

Teatriliidu juhatus otsustas toetada õpetajate streiki. Toetamise viisid otsustati koos erialaliitudega ja räägiti läbi Etendusasutuste Liiduga.

Õpetajate töötasu taotlus, miinimumtöötasuks riigi keskmine palk – 1850, tõstaks riigieelarves õpetajate palgakulu 12 miljoni euro võrra. Ettepanek ei peaks riigieelarve kulutusi suurendama, kuid õpetajad peaksid saama alampalga tõusu, ja seda hariduskulude ümberkorraldamise kaudu.

Eesti Haridustöötajate Liidu esimees Reemo Voltri sõnul on olulisim õpetajate miinimumtasu tõstmine, sest seda saavad kõik täiskohaga töötavad õpetajad. Diferentseerimisfondi suunatud vahendid ei jõua kõikide õpetajateni.

Aastakümneid tagasi, haridusminister Jaak Aaviksoo valitsuse ajal lõhuti õpetajate atesteerimissüsteem, nn karjäärimudel.

Et toetada Kristina Kallast, praegust haridusministrit karjäärimudeli loomisel, andis õpetajate ühenduse võrgustik 4. detsembril 2023 valitsusele üle õpetajate karjääri ja palgamudeli projekti. Töötasu maksmise aluseks on õpetajate pädevus ja panus haridusvaldkonda.

Teatritöötajate reguleerimata töötasud ja lõhutud karjääriperspektiiv

TALO ja Vabariigi valitsuse vahelistel palgaläbirääkimistel jõutakse alampalga kokkuleppeni, kuid nii nagu õpetajatel, puudub atesteerimissüsteem, palgaastmete süsteem, mis on aastakümneid tagasi kaotatud. Töötajate karjääriperspektiiv on palgaastmete kaotamisega lõhutud. Oma tööd alustav ja haridusega spetsialist peab saama kõrgharidusega töötaja miinimumtöötasu, kuid 20 aastat töötanud kõrge kutsemeisterlikkusega töötaja töötasu ei peaks olema sama, mis alustaval töötajal. Kõrgharidusega erialaspetsialistidel (nii loovisikutel kui etendusasutuse tugispetsialistidel) puudub võimalus kutseeksamite, staaži või kõrge kutsemeisterlikkuse tunnustamise kaudu taotleda (saada) kõrgemat töötasu.

Ka teatrivaldkonnas on hädavajalik kehtestada töötajate karjäärimudel, palgaastmete süsteem. Seni ajani ei ole jõutud kaugemale riigi poolt tunnustatud kõrgharidusega kultuuritöötaja ja sellega võrdsustatud erialaspetsialisti töötasu miinimummäärast.

Kultuurkapitali seaduse ja hasartmängumaksu seaduse muutmise seaduse eelnõu

Loomeliitude taganttõukel saatis Kultuuriministeerium Riigikogule „Eesti Kultuurkapitali seaduse ja hasartmängumaksu seaduse muutmise seaduse“ eelnõu. Eelnõu deklareeritud eesmärk on „toetada Eesti kultuuri jaoks oluliste loomeisikute toimetulekut“. Muudatus, mis on esimene ja oluline samm *kultuurkapitalilt* toetust saavate loovisikute sotsiaalsete garantiidele ligipääsu võimaldamisel ja lihtsamaks tegemisel ning loometöö tunnustamisel tööna, milleks sõlmitakse seadustes ettenähtud tingimustel kultuurkapitaliga leping ning mille tasult makstakse maksud.

Loometöö eest siiani makstud stipendiumite käsitlemine loometöötasuna on selle protsessi vastavusse viimine kehtiva seadusandlusega. Loometöö on olnud alati määratletud kui tegevus, mis võimaldab erialaselt aktiivsel loomingulises tippvormis loomeinimesel pühenduda loomingulisele tegevusele või tööle, mille tulemusena luuakse Eesti kultuuri arenguks oluline teos.

Loometöötasuga kaasnevad sotsiaalsed tagatised nagu ravikindlustus, töötuskindlustus ja maksed pensionisambasse. Seadusemuudatus ei aita kõiki vabakutselisi loovisikuid püsiva ravikindlustuse saamisel, kui sotsiaalmaksu ei summeerita aastapõhiselt. See muudatus eeldab kehtiva maksusüsteemi põhimõtetel muutmist.

„Uus seadus toob uue mõtteviisi ja selge sõnumi riigi poolt – loometöö on töö nagu iga teine ning selle eest tasu saades peab loovisik saama ravikindlustuse ja koguma pensioni,“ ütles kultuuriminister Heidy Purga. Lisaks pakub seadusemuudatus kultuuriministrile võimaluse teha Riigikogu kultuurikomisjonile ettepanekuid lisada riiklikult tähtsate kultuuriobjektide nimistusse lisaobjekte – Eesti rahvusringhäälingu uue maja ehituse.

Etenduskunstide tugiteenuste kutseala kutsestandardite uuendamine, tööühmade moodustamine, seminaride ja eksamite korraldamine

Kutsestandardites sätestatakse kutsealade loomise ja toimimise ning järelevalve alused. Teatriliidul on alates 2004. aastast kutse andmise õigus ja liit on kinnitatud Kultuuri kutsenõukogu liikmeks.

Kutsestandard on dokument, mis kirjeldab kutsetegevust ning vastaval kutsealal tegutsemiseks vajalikku kompetentsust ehk töö edukaks tegemiseks vajalike oskuste, teadmiste ja hoiakute kogumit.

24.04.2023 kaotasid kehtivuse dekoraator-butafoori, etendusasutuse helindaja ja lavameistri kutsestandardid. Kultuuri kutsenõukogu poolt kinnitati kutseala asjatundjatest koosnevad tööühmad, kes analüüsisid kutsestandardite muutmise vajadust. Tööühmi juhtisid: Eve Komissarov, Mait Visnapuu ja Roland Leesment. Vastavalt tööühmade taotlusele pikendas Kultuuri Kutsenõukogu lavameistri, etendusasutuse helindaja/helimeistri ja dekoraator-butafoori täpsustatud kutsestandardite kehtivusaega 2028. aastani. Toimus kutseksam etendusasutuse valgustajatele. Kutse 4-nda taseme pälvivad Tauno Makke (Eesti Draamateater), Targo Miilimaa (Eesti Noorsooteater), Enor Niinemägi, Erik Pello (Eesti Noorsooteater), ja Raul Telliskivi.

Teatriliit taastatleb etenduskunstide tugiteenuste kutse andmise õigust Kutsekoja konkursil novembris 2024.

Kutseksamite korraldamine toimub koostöös Teatri Tehniliste Töötajate Ühenduse ja Teatriliidu kutsekomisjoniga.

Osalemine TALO esindajana OSKA (riigi tööjõuvajaduse seire ja prognoosisüsteem, mida rahastatakse Euroopa Sotsiaalfondi vahenditest) koordineerimiskogu töös

OSKA analüüsib Eesti majanduse arenguks vajalike oskuste ja tööjõuvajaduse arengut lähema 10 aasta jooksul.

Ülevaade Eesti tööturu olukorrast, tööjõuvajadusest ning sellest tulenevast koolitusvajadusest avaldati 6. märtsil 2023. Uuringu prognoosi periood hõlmab aastaid 2022–2031. Analüüsi tulemusel valmis ülevaade sellest, milliseid ameteid ja oskusi on lähitulevikus kõige rohkem vaja. Analüüs põhineb hinnangutel valdkonda mõjutavate arengute ja majandusliku seisundi kohta ning tööjõunõudluse ja koolituspakkumise võrdlusel. OSKA tööjõu- ja oskuste vajaduse prognoos on koostatud murranguliste protsesside (COVID-19 viirusekriis, ülemaailmsed tarneraskused, Venemaa-Ukraina sõda, energia- ja majanduskriis) taustal, mis avaldavad tööturule nii lühi- kui ka pikaajalist mõju. Tugevat mõju tööturu arengule avaldavad elanikkonna vananemine, ränne (sh pagulased), digitaliseerimine ja automatiseerimine ning rohepööre. Lähiaastate märksõnadeks tööturul on Vene-Ukraina konflikti mõjud ning sõjapagulaste integreerimine tööturule.

Iganädalase puhkeaja andmisega kaasnevad probleemid vahetuste ajakava alusel töötamisel, tööaja summeerimisel.

Etendusasutuste töötajate tööaja arvestus (mis enamasti on summeeritud 3-kuuliseks või 4-kuuliseks perioodiks) peab vastama Euroopa Kohtu poolt 02.03.2023.a. vastu võetud otsuses selgitatud iganädalase puhkeaja arvestuse nõudele.

Tööinspeksioon teostab järelevalvet töö- ja puhkeaja nõuete täitmise üle; alates 1. jaanuarist 2024 just eelnimetatud kohtuotsuse valguses. Etendusasutustele tekitab see lisamuresid.

Jurist Thea Rohtla selgitus Euroopa Kohtu poolt vastu võetud iganädalase puhkeaja arvestuse kohta.

Euroopa Liidu liikmesriigid peavad oma seadustes töö- ja puhkeaja regulatsioonis juhinduma Euroopa Liidu direktiivist 2003/88/EÜ: Art 3 kohaselt peab iga töötaja saama 11h järjestikust puhkeajaga iga 24h ajavahemiku kohta.

Art 5 kohaselt peab töötajal olema iga seitsmepäevase perioodi kohta vähemalt 24h katkematut puhkeaega lisaks artiklis 3 nimetatud 11-tunnisele igapäevasele puhkeajale.

Meie töölepingu seaduses on sätestatud:

Igapäevane puhkeaeg

§ 51 lg 1 – 24-tunnise ajavahemiku jooksul vähemalt 11 tundi järjestikust puhkeaega

Iganädalane puhkeaeg

§ 52 lg 1 – 7-päevase ajavahemiku kohta mitte vähem kui 48 järjestikust tundi

§ 52 lg 2 – summeeritud töötaja arvestuse korral 7- päevase ajavahemiku kohta mitte vähem kui 36 järjestikust tundi

Igapäevase puhkeaja andmisega meil reeglina probleeme ei ole; ka tavapärasel, E-R 8 tundi päevas töötavatel inimestel on iganädalane puhkeaeg samuti tagatud, kuid summeeritud töötajaga, graafikute alusel töötavad töötajad ei saa paljudel juhtudel Euroopa Kohtu otsuses kohustuseks tehtud puhkeajaga kätte.

Nimelt on EK otsuses leidnud, et **igapäevane puhkeaeg ei ole osa iganädalasest puhkeajast, vaid lisandub sellele**. Ehk kuigi tundub, et meie TLS §-s 52 sätestatud iganädalase puhkeaja tunnid (48 ja 36) võrreldes töötaja direktiivis sätestatuga (24) justkui võiks sisaldada juba ka igapäevast 11-tunnist puhkeaega, siis §-st 52 see sõnaselgelt ei nähtu. EK otsuse kohaselt:

- kui riigisisesed õigusnormid näevad ette iganädalase puhkeaja, mis ületab 35 järjestikust tundi, siis tuleb töötajale lisaks sellele ajavahemikule võimaldada ka selle direktiivi artikliga 3 tagatud igapäevane puhkeaeg.
- kui töötajale antakse iganädalane puhkeaeg, on tal õigus ka sellele iganädalasele puhkeajale eelnevale igapäevasele puhkeajale

Sotsiaalministeeriumi selgituse kohaselt on seni loetud töö- ja puhkeaja nõuded täidetuks, kui töötaja saab kord 7 päeva jooksul 36 või 48-tunnise iganädalase puhkeaja ilma, et sellele eelneks igapäevane puhkeaeg 11 tundi.

EK otsuse valguses tuleb töötajale vähemalt kord 7 päeva jooksul tagada järjestikku nii igapäevane kui ka iganädalane puhkeaeg: 11 tundi + 36 või 11 + 48 tundi = kokku siis vastavalt 47 või 59 tundi.

Iganädalase puhkeaja uus tõlgendus tekitab probleeme paljudes erinevates eluvaldkondades, sh puudutab see kõiki Eesti teatreid: 12-tunniste vahetustega tööandjatel tekib vajadus võtta tööle täiendav vahetus; samas võivad tekkida alatunnid; pikalt ette planeeritud töökavad tuleb üle vaadata ja tõenäoliselt muuta; töötajatel on graafikute muudatustest häiritud tavapärane elukorraldus ning paindlikkust töösuhetes jääb pigem vähemaks.

Kuidas olukorda lahendada nii, et oleks tagatud nõutud puhkeaeg, aga et arvestataks ka erinevate valdkondade vajadustega, on arutanud nii tööandjate ühendused kui ametiühingud. Praeguseks on välja toodud võimalikud lahendusvariandid:

- Muudatused TLS §-s 52
- Lubada erisusi valdkonniti ja kollektiivlepingutes
- Lubada lühemat puhkeajaga 2 x kuus

Võimalike seadusemuudatuste ettepanekuid oodatakse maikuu jooksul

Eesti Etendusasutuste Liit on teinud kultuuriministeeriumile ettepaneku kehtestada etendusasutustele erand, mis tulenevalt valdkonna eripäradest võimaldab jätkata praeguse tõlgendusega.

Eesti Teatriliit ja Eesti Näitlejate Liit toetavad ettepanekut jätkata olemasoleva süsteemiga.

Kollektiivlepingutega on võimalik osapooltel kokku leppida, et seoses teatritöö iseloomuga võib 11 tundi puhkeajaga anda ka teisel ajal. Euroopa Kohtu direktiivile toetuva Tööinspektsiooni nõude rakendamine eeldab teatrid valdkonna tööandjate ja töövõtjate ühist kokkulepet.

Ilmunud raamatud

Tallinna Balletikool. Lennud 1953–2022.

1953–2003 koostajad Aime Leis ja Ülle Ulla, 2004–2022 koostaja Liina-Liis Liiv-Toome, täiendanud Janika Suurmets ja Lemme Saarma, kujundaja Kersti Tormis.

Vastutav väljaandja Eesti Teatriliit.

Raamatut esitleti 25. septembril 2023 Eesti Balletiliidu üldkogul Rahvusooperis Estonia.

Teatrielu 2022 (koostajad Alvar Loog ja Valle-Sten Maiste, statistika ja kroonika koostaja Tiia Sippol, kujundaja Kersti Tormis). Vastutavad väljaandjad Eesti Teatriliit ja Eesti Teatri Agentuur.
Raamatut esitleti 7. septembril 2023 festivali Draama raames Vanemuise väikese majas. Kogumikku arvustas Hedi-Liis Toome.

Eesti teatrimajad. Kaskedega küünidest tänapäeva arhitektuurini.

Autor Karin Hallas-Murula
Retsensent Kristel Pappel
Kujundaja Andres Tali
Vastutavad väljaandjad Eesti Teatriliit ja Eesti Arhitektuurimuuseum.

Kogumikku esitleti 6. detsembril 2023 Arhitektuurimuuseumis. Ülevaateid arvustas ajalehes Sirp Robert Treufeldt.

2024. a. maikuus avatav näitus „Eesti teatrimajad“ toob Rotermanni soolalao saalis tähelepanu keskpunkti Eesti teatriarhitektuuri. Alustades kaskedega ehitatud küünidest lõpetades tänaste teatrimajade projektidega. Näitus põhineb kuraator Karin Hallas-Murula ülevaateel, näituse kujundaja on Pille Jänes.

Teatri aastaauhindade žüriide tegevus

Auhinnažüriides töötas aastatel 2023–2024 kokku 94 inimest. Koosseisud (ä 5 liiget) kinnitab liidu juhatus, žüriide tööd korraldavad teatriliidu töötajad. Auhinnapeo ja 2022. aasta auhindade piduliku kätteandmine korraldas Vaba Lava Narva teatrimajas 27. märtsil 2023. aastal. 2022. aasta loomingu või pikaajalise silmapaistva töö eest anti välja 26 auhinda. Üle anti ka Eesti Näitlejate Liidu auraha ja Eesti Teatri Tehniliste Töötajate Ühenduse aumärk. Öhtu lavastas Andres Puustusmaa, dramaturg Piret Jaaks, kunstnik Eugen Tamberg, muusika- ja helikujundus Ardo Ran Varres, valguskujundus Priidu Adlas, videokujundus Laura Romanova.

Teatriliidu raamatukogu

Raamatukogu asutati 1951. aastal, kogus on ligikaudu 6000 trükist. Raamatukogu on korrastamisel ja väljaanded saavad järk-järgult avalikuks Eesti raamatukogude ühise elektronikataloogi ESTER kaudu. Raamatuid on võimalik laenutada ja kasutada kohapeal.

Eesti teatri biograafiline leksikon

Teatriliit haldab [Eesti teatri biograafilise leksikoni](#) veebiväljaannet, mis koondab hetkel üle 4000 märksõna, põhiliselt isikuartikleid. Andmete lisamine ja täpsustamine jätkub.

Tugiteenused teatriliidu liikmetele

Karjäärinõustamine

Kõigil Eesti Teatriliidu liikmetel on võimalik osaleda tasuta karjäärinõustamisel. Karjäärinõustaja Monika Larini: „Nõustaja juurde tulekuks võib olla erinevaid põhjusi. On inimesi, kelle jaoks karjäärinõustaja on eeskätt praktilise info jagaja olukordades, kus on vaja tööturul, õppimisvõimalustes või vahel ka kultuuriruumis navigeerimise oskust. Looverialade professionaalidele on nõustamisele tuleku ajendiks sageli ka loominguline väsimus, soov äraütleliste ja kriitikaga paremini toime tulla või isikliku ja kollektiivse loomingu piirialal kuhjunud pinged. Karjääri- ja loomespetsiifiline nõustamine aitab mõtestada oma tööd, näha isiklike toimumusteid, tööd, tõstab enesehinnangut ja annab ettekujutuse uuest võimalusest kultuuriväljal“

Juriidiline nõustamine

Jurist Thea Rohtla: „Soovin, et mõlemad töösuhte pooled oleksid teadlikud nii oma kui ka vastaspoole õigustest ja kohustustest, aga ka vastutusest, mis kaasneb kohustuste täitmata jätmise või rikkumisega. Seetõttu on minu eesmärk nõustada ja koolitada, et mõlemad pooled saaksid pühenduda eelkõige oma igapäevatööle ega peaks muretsema, kuidas leib lauale tuua, kust leida lojaalseid töötajaid ja kas minu õigused on riigiga sõlmitud lepingute alusel piisavalt kaitstud.“

Teatriliidu Gild

Teatriliidu Gild on vabakutselisi loovisikuid koondav mittetulunduslik ühendus, mille eesmärgid on järgmised: edendada teatriloomet ja etenduskunste, lihtsustades sellega seotud osapoolte asjaajamist; standardiseerida etendusasutuste ja loovisikute vahelisi õigus- ja majandussuhteid ning vähendada nende administratiivkoormust; parandada loovisikute sotsiaalkaitset.

Tervisetootused

Teatriliidu liikmetel on võimalik taotleda tervisetootust. Toetusraha eraldab Kultuurkapitali Näitekunstsihtkapital.

Kalmistute hooldus

Hoollitsemise oma endiste liikmete haudade eest kolmel kalmistul: Metsakalmistul, Siselinna kalmistul Tallinnas ja Raadi kalmistul Tartus.

Eesti Teatriliidule eraldati alates 1951. aastast teatriinimeste matuseplats Metsakalmistul. Tänapäevaseks on hooldada üle 560 haua. 2023.a. tellis Teatriliit arhitektuuribüroolt Järve&Tuulik uue matuseala eskiisprojekti. Nõusoleku uue osa projekteerimiseks andsid Kadrioru Park, Keskkonnaamet ja Tallinna Kommunaalamet. Uue osa rajamist alustatakse 2024. aasta algul. Siselinna kalmistul asuv Theodor Altermanni ja Karl Jungholzi hauatähis on riikliku muinsuskaitse all. Mälestusmärk renoveeriti Teatriliidu poolt muinsuskaitse nõuete järgi 2023. aastal. Teatriliidu liikmed maetakse soovi korral Metsakalmistule, Teatriliidu matuseplatsile.

Puhkemajad

Teatriliit haldab kahte loome- ja puhkemaja. Koolimäe loomemaja asub Haljala vallas Lääne-Virumaal. Põhjalikult renoveeritud loomemaja avati 21. veebruaril 2017. Loomemaja on mõeldud loominguliseks tööks ja puhkuseks eelkõige teatriinimestele, kuid ka kõigile teistele huvilistele. Loomemaja kahel korrusel on kasutamiseks kokku 16 ühe- ja kahekohalist tuba kuni 37 inimesele, kaks avatud köögiga söögituba, duširuumid ja tualetid.

Veel on loomemajas raamatukogutuba ja saal, kus saab teha proove, korraldada seminare ja muid üritusi. Majas on tasuta wifi leviala ja võimalus kasutada seminarideks vajalikku tehnikat (videoprojektorid, ekraanid). Kompleksi kuulub ka saunahoone. Loomemajja on võimalik tellida toitlustamist. Koolimäe loomemaja on käigus aasta ringi.

Lahe küla puhkemaja Haljala vallas, Lääne-Virumaal Lobi külas on kasutuses juunikuust septembrikuuni.

Teatriliidu maja

Teatriliit on rentinud alates 1991. aastast Tallinna linnalt maja asukohaga Uus 5. Majas tegutsevad erialaliitude keskused, korraldatakse nõupidamisi, seminare ja koosviibimisi, tehakse lavastusproove, esitletakse ja müüakse Teatriliidu kirjastatud raamatuid, korraldatakse seenioride kokkusaamisi. Kasutada on olnud kaks saali ja tasuta wifi ning konverentsitehnika. Teatriliidu liikmetel on võimalik ööbida kahes puhketoas maja 4. korrusel.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2023	31.12.2022	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	154 769	240 639	2
Nõuded ja ettemaksed	10 616	6 383	
Kokku käibevarad	165 385	247 022	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	885 437	905 581	3
Kokku põhivarad	885 437	905 581	
Kokku varad	1 050 822	1 152 603	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	21 935	27 656	
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	305	85 842	
Kokku lühiajalised kohustised	22 240	113 498	
Kokku kohustised	22 240	113 498	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	1 039 105	1 054 221	
Aruandeaasta tulem	-10 523	-15 116	
Kokku netovara	1 028 582	1 039 105	
Kokku kohustised ja netovara	1 050 822	1 152 603	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2023	2022	Lisa nr
Tulud			
Liikmetelt saadud tasud	151 449	137 253	4
Annetused ja toetused	206 298	155 809	5
Tulu ettevõtlusest	81 683	79 775	6
Kokku tulud	439 430	372 837	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-206 604	-155 809	
Mitmesugused tegevuskulud	-97 030	-93 144	7
Tööjõukulud	-126 191	-118 870	8
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-20 144	-20 144	
Kokku kulud	-449 969	-387 967	
Põhitegevuse tulem	-10 539	-15 130	
Muud finantstulud ja -kulud	16	14	
Aruandeaasta tulem	-10 523	-15 116	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2023	2022	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-10 539	-15 130	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	20 144	20 144	
Kokku korrigeerimised	20 144	20 144	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	4 234	-2 271	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-99 725	86 281	
Laekunud intressid	16	14	
Kokku rahavood põhitegevusest	-85 870	89 038	
Kokku rahavood	-85 870	89 038	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	240 639	151 601	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-85 870	89 038	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	154 769	240 639	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2021	1 054 221	1 054 221
Aruandeaasta tulem	-15 116	-15 116
31.12.2022	1 039 105	1 039 105
Aruandeaasta tulem	-10 523	-10 523
31.12.2023	1 028 582	1 028 582

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Eesti Teatriliit raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud raamatupidamise seadusega ning seda täiendavad Raamatupidamise Toimkonna juhendid. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha all kajastatakse kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääki.

Nõuded ja ettemaksed

Lühiajalisteks loetakse nõuded või nende osad, mille maksetähtaeg saabub bilansipäevale järgneva 12 kuu jooksul.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Põhivaraks loetakse hooned, rajatised, mille soetamismaksumus on suurem kui 5000€ ja kasulik tööiga pikem kui 5 aastat.

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Ehitised	kuni 50 aastat

Põhivara amortisatsiooni norm määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust tööeest. Maad ei amortiseerita.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna või kuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et toetuse saaja vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine leiab aset.

Tulud

Müügitulu kajastatakse tekkepõhiselt realiseerimise printsiibi alusel. Kauba ja teenuste müügi puhul on müügitulu tekkimise momendiks kauba omandiõiguse üleminek ostjale. Liikmemaksutulud kajastatakse kassapõhiselt (laekumisel).

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks on füüsilisest isikust liikmed.

Lisa 2 Raha (eurodes)

	31.12.2023	31.12.2022
Sularaha kassas	137	101
Arvelduskontod	154 632	240 538
Kokku raha	154 769	240 639

Lisa 3 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

			Kokku
	Maa	Ehitised	
31.12.2021			
Soetusmaksumus	936	1 099 250	1 100 186
Akumuleeritud kulum	0	-174 461	-174 461
Jääkmaksumus	936	924 789	925 725
Amortisatsioonikulu		-20 144	-20 144
31.12.2022			
Soetusmaksumus	936	1 099 250	1 100 186
Akumuleeritud kulum	0	-194 605	-194 605
Jääkmaksumus	936	904 645	905 581
Amortisatsioonikulu		-20 144	-20 144
31.12.2023			
Soetusmaksumus	936	1 099 250	1 100 186
Akumuleeritud kulum	0	-214 749	-214 749
Jääkmaksumus	936	884 501	885 437

Lisa 4 Liikmetelt saadud tasud

(eurodes)

	2023	2022
Mittesihotstarbelised tasud		
Liikmemaksud	151 449	137 253
Kokku liikmetelt saadud tasud	151 449	137 253

Lisa 5 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2023	2022
Sihthinantseerimine tegevuskuludeks	206 298	155 809
Kokku annetused ja toetused	206 298	155 809

Lisa 6 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2023	2022
Raamatute müük, renditavate ruumide kasutusse andmine	35 201	33 864
Puhkekodude majutus ja rent	46 482	45 911
Kokku tulu ettevõtlusest	81 683	79 775

Lisa 7 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2023	2022
Üür ja rent	-14 482	-11 832
Mitmesugused bürookulud	-7 889	-10 625
Maja halduskulud	-27 810	-25 445
Raamatute väljaandmis- ja müügikulud	-1 943	-476
Puhkemajade ülalpidamiskulud	-26 218	-26 661
Muud	-18 688	-18 105
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-97 030	-93 144

Lisa 8 Tööjõukulud

(eurodes)

	2023	2022
Palgakulu	-172 248	-151 546
Sotsiaalmaksud	-58 220	-51 223
Kokku tööjõukulud	-230 468	-202 769
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	-110 098	-85 696
Töötajate keskmine arv taandatud täistööajale	5	5

Lisa 9 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2023	31.12.2022
Füüsilisest isikust liikmete arv	1 478	1 463

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2023	2022
Arvestatud tasu	10 550	9 750

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 23.05.2024

mittetulundusühing EESTI TEATRILIIT (registrikood: 80035656) 01.01.2023 - 31.12.2023 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
GERT RAUDSEP	Juhatuse liige	12.06.2024
ANNELI SARO	Juhatuse liige	17.06.2024
TRIINU UPKIN	Juhatuse liige	21.06.2024

Aruande üldkoosoleku kinnitamise staatus

Üldkoosoleku poolt kinnitatud