

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2020

aruandeaasta lõpp: 31.12.2020

nimi: ASSITEJ EESTI KESKUS

registrikood: 80013436

tänava/talu nimi, Uus tn 5

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihtnumber: 10111

telefon: +372 55639219

e-posti aadress: assitejeesti@gmail.com

veebilehe aadress: www.assitej.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	6
Bilanss	6
Tulemiaruanne	7
Rahavoogude aruanne	8
Netovara muutuste aruanne	9
Raamatupidamise aastaaruande lisad	10
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	10
Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed	11
Lisa 3 Liikmetelt saadud tasud	11
Lisa 4 Annetused ja toetused	11
Lisa 5 Muud tulud	12
Lisa 6 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	12
Lisa 7 Tööjõukulud	12
Lisa 8 Seotud osapooled	12
Aruande allkirjad	13

Tegevusaruanne

Tegevusaruanne 2020. ASSITEJ Eesti Keskus (AEK)

Koostaja: Reeli Lonks, mai 2021

Juhatuse liikmed 2020. aastal: Reeli Lonks, Kaido Rannik, Allan Kress.

15. jaanuaril 2020 toimus ASSITEJ Eesti Keskuse aastalguse kohtumine liikmetega, Ristiku saunaõhtu. Ajurünnakul tegeleti festivali ja seminari planeerimisega, uute ideede leidmise ja tagasiside kogumisega ning jagati infot rahvusvaheliste sündmuste kohta.

17. jaanuaril osales Kaido Rannik NUKU Teatri õpetajatele mõeldud **seminaril**, juhatades sisse vestlusringi teemal “Kes mulle pileti ostis ja mida me vaatame? Noor publik teatrisse või teater noore vaataja juurde?” (lasteaia- ja algklasside õpetajatele); kureeris Peep Ehasalu.

13. veebruaril kohtusid juhatuse liikmed ja Piip ja Tuut Teatri liikmed **Rahvakultuuri Keskusega** (Margit Salmar, Merike Soomets) Tallinnas Piip ja Tuut mängumajas, kus räägiti Teater Maal programmist (tagasiside teatritelt, arengukohad), laiemast koostööst, maakondlikest üritustest, seminaril osalemisest jm.

Juhatuse liige Reeli Lonks osales 26.-27. veebruaril Belgias **Krokusfestivalil** Hasselti linnas. Nähtud sai Belgia, Šveitsi, Brasiilia, Hollandi, Kanada jt riikide etendusi noorele vaatajale. See oli viimane festival, kus osaleti enne Covid19 pandeemiat.

Koostöös **Eesti Kontserdiga** (Svea Ideon-Marks, Big Bang festivali korraldaja) planeerisime ühist lastekultuuri seminari muusika ja etenduskunstide teemadel (Big Bang seminar) noore vaataja teatripäevaks 20. märtsiks Rahvusraamatukogu konverentsisaalis. Üritus jäi koroonakriisi tõttu ära.

20. märtsil tähistasime veebi teel ülemaailmset noore vaataja teatripäeva “**Räägi lapsele üks lugu**” esmakordselt ilma elusa teatrita. Piip ja Tuut Teater tegid märtsis veebietendusi/-kohtumisi ning löid enda veebikanali tähe-saadetega. Ülemaailmselt jagati veebietendustele ligipääsusi ja püüti leida uusi lahendusi teatri tegemiseks lastele ja noortele. ASSITEJ Eesti Keskus avaldas lasteteatripäeva ülemaailmse läkituse ja laste sõnumid oma kodulehel, ajalehe Sirp veebilehel, teater.ee lehel jm.

AEK Üldkoosolek toimus 15. juunil 2020 Kivimäel Lauliku Laval. Olulisemad teemad olid festivali eesmärgid, suund ja korraldus; pöördumised ministeeriumite poole; liikmete ja õpetajate kaasamine ning liikmeskonna laiendamine; uued sündmused väljaspool pealinna.

17. juunil toimus **Põhja-Balti ASSITEJ keskuste korraldatud zoom'i seminar/vestlusring** noore vaataja teatri sisu ja vormi teemadel, kuidas luua teatrit koroonakriisi ajal ja kuidas peegeldada toimuvat.

AEK suhtles tihedalt 2020. aastal oma kolleegidega Norrast, Lätist, Leedust, Islandilt, Rootsist, Soomest ja Taanist – toimusid kohtumised **zoom'i** vahendusel, samuti kogus Kaido Rannik infot riiklikult rahastatud süsteemide kohta ASSITEJ keskustelt ja eri riikide programmide kodulehtedelt ning koostas ülevaate.

AEK on 2020. aastal ette valmistanud ja planeerinud kohtumisi **Eesti Kultuuriministeeriumi ja Haridus- ja Teadusministeeriumi** esindajatega, et leida lahendused pikaajalistele probleemidele lasteaedades ja koolides (seoses teatri üleriigilise kättesaadavusega, selge süsteemi loomisega võrdsetel alustel). Koostatud on pöördumine ning taustamaterjal, võttes aluseks arvukad teadustööd (teatri mõju lastele ja noortele, uuringute ülevaade) ja toetudes teiste riikide kogemustele, näited Põhja- ja Baltimaade rahastusmudelitest. Ettepanek on kutsuda ellu uus programm sarnaselt Põhja- ja Baltimaade kultuurirahastusprogrammiga, mis tagaks igale Eesti lapsele vähemalt kaks tasuta kõrgetasemelist teatrielamust õppeaastas, õppeasutuse suurusest, õppekeelest, asukohast või muust sõltumata. Pöördumisega ühinesid Eesti Väike- ja Projektiteatrite Liit, Eesti Lasteaednike Liit, Eesti Klassiõpetajate Liit, Eesti Teatri Agentuur, Eesti Näitlejate Liit ja Eesti Rahvakultuuri Keskus.

9. novembril toimus kohtumine kultuuriministeeriumis teatrinõunik Katre Väli ja kunstide asekancleri Taaniel Raudsepaga. AEK poolt osalesid Reeli Lonks, Toomas Tross, Marek Demjanov ning Kaido Rannik. Kunstide kancleri peamine sõnum oli laiendada ideed valdkondadeüleseks (muusika, etenduskunstid, film, kunst, muuseumid jt). Edasi tegeletakse kultuurirahvaste ideekavandiga ja suhtlemisega ka haridusministeeriumiga.

Kaido Rannik osales 3. novembril **väiketeatrite konverentsil** Von Glehni Teatris, kus tutvustas lähemalt Põhja- ja Baltimaade noore vaataja teatri hetkeseisu ja rahastusmudeleid (kultuurirahvaste programme). Ettekanne teemal „**Teater noorele vaatajale Põhja- ja Baltimaades**“ tekitas elava diskussiooni ning näitas selgelt, et ka teatritõrjajad ei tea, milline on tegelik olukord lasteaiades ja koolides ning kui palju kaugemal on ses vallas Eestist juba Läti ja Leedu, Põhjamaadest rääkimata. 31.10 – 4.11 toimunud Eesti Väike- ja Projektiteatrite Liidu teatrite festivalil andsid etendusi AEK liikmed Lasteteater Sõber, Miksteater ja Banaanikala Projektiteater.

AEK osales aktiivselt **Kultuur 2030** dokumendi aruteludel nii noore vaataja teatri kui ka tervikuna etenduskunsti valdkonna tulevikuvisioni väljatöötamisel.

Plaanis oli osaleda märtsis BRAVO! festivalil Soomes, aprillis Aprillifestivalil Taanis (sh Eesti noored noortedelegatsioon), mais MIRAI festivalil ja ASSITEJ maailmakongressil Jaapanis, kuid jäid ära või lükati edasi Covid19 pandeemia tõttu, mis algas Eestis märtsikuus.

Mais 2020 toimus zoom'i teel **ASSITEJ Internationali** ülemaailmne erakorraline kongress, kus võeti vastu otsus, et 20. maailmakongress ja sellega koos uue juhatuse ja presidendi valimised lükkuvad aasta võrra edasi (märtsi 2021) ning valiti järgmiste Artistic Gathering festivalide korraldajamaad (2022 Rootsis Bibu festivalil, 2023 Serbias).

Osaletud on ASSITEJ Internationali alates pandeemiast korraldatud *coffee sessions*'itel zoom'i teel. Loodi koostöös keskustega ülemaailmne ASSITEJ ehk noore vaataja teatri ja laste õiguste **manifest / Manifesto** kultuurist osasaamiseks, ka kriisi ajal. AEK lasi tõlkida manifesti eesti keelde.

NAKS festival lükati oktoobrikuust edasi märtsi 2021 seoses muudatustega Eesti Rahvakultuuri Keskuse taotlusvoorudes. Festival oli algselt planeeritud 29.–31. oktoobriks. Festivali korraldusmeeskonda ja kaasamõtlejate hulka on 2020. aastal kuulunud: Reeli Lonks, Kaido Rannik, Allan Kress, Marek Demjanov, Laura Annast, Annemari Parmakson, Keiu Virro, Aita Vaher, Katrin Nielsen, Hiie Fluss, Kirsten Simmo.

Eesmärgid ja plaanid 2021. aastaks:

Festivali korraldamine, veebiseminari “Kes vastutab lapse kultuurikogemuse eest õppeasutuses?” läbiviimine märtsis.

Osalemine ASSITEJ 20. maailmakongressil ja MIRAI festivalil Jaapanist veebi teel.

Teiste keskuste (veebi)festivalidel osalemine.

Kultuur 2030-sse panustamine, kultuurirahvaste ideekavandi osas ettepanekute tegemine, tagasiside andmine, arutelud partnerite ja ministeeriumitega.

Haridusministeeriumiga kokkusaamine.

Oktoobrikuise veebifestivali ja -seminari (“Kuidas lugeda kunsti?”) korraldamine ja läbiviimine, NAKS/ ASSITEJ Eesti veebiplatvormi loomine, noorte kaasamine.

Liikmeskonna laiendamine ja liikmete kaasamine, zoomikohvikute tegemine.

Maakondlikud üritused koostöös Rahvakultuuri Keskusega.

Koolimäe meistriklass ja arengukava/-strateegia väljatöötamise seminar.

Osalemine rahvusvahelise võrgustiku ja Põhja-Balti keskuste koostöös, valmistumine Artistic Gathering'iks Bibu festivalil Rootsis.

Tartu 2024-ga koostöö alustamine.

ASSITEJ Tähelepanu preemia või uutlaadi tunnustuse väljaandmine (varasemalt välja antud 2007-2010 neljal korral), et väärtustada teatritegijate tähelepanelikku, hoolivat, loominguliselt julget ja ausat suhet noorde vaatajasse. Komisjoni loomine.

ASSITEJ Eesti Keskuse rahastusvõimaluste laiendamine, toetuste taotlemine, sh kriisiabi meetmed – Kultuuriministeerium, KULKA, Rahvakultuuri Keskus, KÜSK.

Koostöö Kaunase Draamateatriga – Loov Euroopa projekt (partnerid Leedu, Eesti, Ungari, Portugal). AEK poolt Reeli Lonks ja Helina Teppan. Erivajadustega lastele ja noortele teatri pakkumine, sh Barrowland Ballet (Šotimaa) trupi toomine Eestisse 2022/23.

Meediakajastused, artiklid ja arvustused noore vaataja teatri seisust.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019
Varad		
Käibevarad		
Raha	11 994	1 559
Nõuded ja ettemaksed	125	245
Kokku käibevarad	12 119	1 804
Kokku varad	12 119	1 804
Kohustised ja netovara		
Kohustised		
Lühiajalised kohustised		
Võlad ja ettemaksed	1	0
Kokku lühiajalised kohustised	1	0
Kokku kohustised	1	0
Netovara		
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	1 804	2 169
Aruandeaasta tulem	10 314	-365
Kokku netovara	12 118	1 804
Kokku kohustised ja netovara	12 119	1 804

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2020	2019
Tulud		
Liikmetelt saadud tasud	960	845
Annetused ja toetused	11 014	25 156
Muud tulud	0	950
Kokku tulud	11 974	26 951
Kulud		
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-1 660	-21 191
Mitmesugused tegevuskulud	0	-322
Tööjõukulud	0	-5 736
Muud kulud	0	-67
Kokku kulud	-1 660	-27 316
Põhitegevuse tulem	10 314	-365
Aruandeaasta tulem	10 314	-365

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2020	2019
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	10 314	-365
Korrigeerimised		
Muud korrigeerimised	-11 015	-25 156
Kokku korrigeerimised	-11 015	-25 156
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	120	828
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	1	-976
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	11 015	25 156
Kokku rahavood põhitegevusest	10 435	-513
Rahavood investeerimistegevusest		
Laekunud intressid	0	1
Kokku rahavood investeerimistegevusest	0	1
Kokku rahavood	10 435	-512
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	1 559	2 071
Raha ja raha ekvivalentide muutus	10 435	-512
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	11 994	1 559

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2018	2 169	2 169
Aruandeaasta tulem	-365	-365
31.12.2019	1 804	1 804
Aruandeaasta tulem	10 314	10 314
31.12.2020	12 118	12 118

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ ASSITEJ Eesti Keskus 2020. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamistavaga ja riigieelarve seadusega. Hea raamatupidamistava tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuspõhimõtetele (Euroopa Liidu raamatupidamise direktiivid, rahvusvahelised finantsarvestuse standardid ja rahvusvahelised avaliku sektori raamatupidamise standardid) ning selle põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid ning riigi raamatupidamise üldeeskirjas sätestatud nõuded.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes soetusmaksumuse printsiibist

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruandes nõudmiseni hoiuseid pankades. Sularaha kassas ei olnud.

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudmeetodil - rahavoogude leidmisel on korrigeeritud põhitegevuse tulemit elimineerides mitterahaliste tehingute mõju ja põhitegevusega seotud käibevarade ning lühiajaliste saldode muutused.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid korrigeeritud soetusmaksumus (s.o nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks põhivaraks loetakse ettevõtte enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle 1 aasta. Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (k.a tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja -asukohta. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Varad, mille kasulik tööiga on üle 1 aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla põhivara arvelevõtmise alampiiri kantakse kulusse. Kuludesse kantud väheväärtuslike inventaride üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 640 eurot

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad tarnijatele, võetud laenud, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi.

Annetused ja toetused

Teatud tingimustega seotud toetusi, mille korral sihtfinantseerimise andja kontrollib toetuste sihipärast kasutamist, kajastatakse sihtfinantseerimisena.

Tegevuskulude sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna siis, kui sihtfinantseerimine muutub sissenõutavaks ja sihtfinantseerimisega seotud sisulised tingimused on täidetud. Sihtfinantseerimise kajastamisel rakendatakse brutomeetodit, mille järgi kajastatakse tulemiaruanDES kompenseeritavat kulu ja saadud toetust mõlemal eraldi.

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks loetakse juhatuse liikmeid, nende lähisugulasi ja nendega seotud ettevõtteid.

Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2020	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	125	125
Ostjatelt laekumata arved	125	125
Kokku nõuded ja ettemaksed	125	125
	31.12.2019	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	245	245
Ostjatelt laekumata arved	245	245
Kokku nõuded ja ettemaksed	245	245

Lisa 3 Liikmetelt saadud tasud

(eurodes)

	2020	2019
Mittesihotstarbelised tasud		
Liikmemaksud	960	845
Kokku liikmetelt saadud tasud	960	845

Lisa 4 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2020	2019
Sihthinantseerimine tegevuskuludeks	11 014	25 156
Kokku annetused ja toetused	11 014	25 156
sh eraldi riigieelarvest	11 014	25 156
projektide toetused	0	0
Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2020	2019
Rahaline annetus	11 014	25 156
Kokku annetused ja toetused	11 014	25 156

Lisa 5 Muud tulud

(eurodes)

	2020	2019
piletimüük	0	950
Kokku muud tulud	0	950

Lisa 6 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud

(eurodes)

	2020	2019
Üür ja rent	-125	-3 334
Mitmesugused bürookulud	-253	0
Lähetuskulud	-682	-2 145
etenduste korralduskulud	0	-15 712
Muud	-600	0
Kokku sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-1 660	-21 191

Lisa 7 Tööjõukulud

(eurodes)

	2020	2019
Palgakulu	0	4 287
Sotsiaalmaksud	0	1 449
Kokku tööjõukulud	0	5 736

Lisa 8 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2020	31.12.2019
Füüsilisest isikust liikmete arv	15	15
Juriidilisest isikust liikmete arv	15	15

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 14.06.2021

ASSITEJ EESTI KESKUS (registrikood: 80013436) 01.01.2020 - 31.12.2020 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
REELI LONKS	Juhatuse liige	29.06.2021

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Teatri- ja tantsuetenduste lavastamine ja esitamine	90011	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Mobiiltelefon	+372 55639219
E-posti aadress	assitejeesti@gmail.com
Veebilehe aadress	www.assitej.ee