

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2022

aruandeaasta lõpp: 31.12.2022

nimi: ASSITEJ EESTI KESKUS

registrikood: 80013436

tänavatänu nimi, Uus tn 5
maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10111

telefon: +372 55639219

e-posti aadress: assitejeesti@gmail.com

veebilehe aadress: www.assitej.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	7
Bilanss	7
Tulemiaruanne	8
Rahavoogude aruanne	9
Netovara muutuste aruanne	10
Raamatupidamise aastaaruande lisad	11
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	11
Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed	12
Lisa 3 Liikmetelt saadud tasud	12
Lisa 4 Annetused ja toetused	12
Lisa 5 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	13
Lisa 6 Seotud osapooled	13
Aruande allkirjad	14

Tegevusaruanne

Tegevusaruanne 2022. ASSITEJ Eesti Keskus (AEK)

Koostajad: Marek Demjanov, Reeli Lonks

Juhatuse liikmed 2022. aastal: Reeli Lonks, Kaido Rannik, Allan Kress, Marek Demjanov, Janika Johanna Koppel.

Uued liikmed (2022 liitunud): lavastaja Jaanika Juhanson, lavastaja Helena Käbin (Kesonen) (Taarka Pärimusteater) ning Rahvusooper Estonia (Tuuli Potik). (2023. a. jooksul on liitunud veel: tantsukunstnik Helena Krinal (Helena Mansour), Jane Meresmaa-Roos (Teateatrist), kaasaegse tsirkuse trupp Big Wolf Company (Grete Gross), Tartu Tantsuakadeemia (Kati Kivitar), Sandra Lange. Liikmelisusest on loobunud: OMAtsirkus/Akrobaatika Kool)

Hetkeseisuga on AEK-l 43 liiget (25 üksikliiget, 18 teatrit/asutust).

AEK sai Kultuurkapitalilt esmakordselt tegevustoetust 4800 EUR 2022. aasta üldisteks tegevusteks ning 1600 EUR toetust (sh maksud) Väikese Printsi tunnustusahinna väljaandmiseks. 2023. aastal on toetused kasvanud.

Olulised tegevused:

Fesitval NAKS korraldamine:

Seekord toimus NAKS festival 2.-5. novembril Paides (Paide Muusika- ja Teatrimajas, Wittensteini tegevusmuuseumis, Paide Gümnaasiumis, Türi Kultuurikeskuses, kohalikes koolides/lasteaedades). Oli väga viljakas ja meeldiv koostöö Paide Muusika- ja Teatrimajaga, kes meid Paides hästi vastu võttis ja festivali enda majja soovis. Festivaliga tähistati ühtlasi AEK 30. juubelit.

Osa võtsid teatrid lavastustega: Rahvusooper Estonia - beebikontsert "Kontsert kõige pisematele" (0-3), Eesti Noorsooteater - uuslavastus "Palle üksi maailmas" (3-7), Kuressaare Teater - "Kadunud mets" (3-12), Ugala Teater - "Jälle need lumejänessed" (4-12), Piip ja Tuut Teater - uuslavastus "King nr 39" (7+), Big Wolf Company - kaasaegse tsirkuse lavastus "Lagrits ja sidrunid" (3-14), Rändteater Vaba Vanker - pärimuskomöödia "Eestlaste muistne lugu" (13+), ZUGA Ühendatud Tantsijad - tantsulavastus "Suur teadmatus" (13+), Improteater IMPEERIUM - "Võtab sõnatuks" (14+), Sandra Lange - "Sintriibuline unistus" (5+), ImproVoc3 - avamine, Miksteater - "Telefonilood" (3+), Teateater - "Kriips ja Jutt" (5+) ning noorteprogrammi osana Viimsi Gümnaasiumi näitetrupp EKSPERIMENT ja Paide Teatristudio - "Lavastus kõigile neile, kellele on kunagi öeldud, et nad ei oska joonistada" (12+).

Väliskülalised: SOOME: kaasaegne tsirkus Ilmatila "Muualla/Elsewhere" (kogupere), POOLA/JAAPAN: tantsulavastus beebidele "KUUKI" (0-2), SLOVAKKIA: Katarina Cakova ("Katanari") nukulavastus "Island Home" (kogupere), UKRAINA: "Persha vystava" (Kiiev) mänguline lavastus beebidele "Sand & Water" (0-2, 12-le lapsele koos vanematega).

Töötubadega Järva maakonna koolides/lasteaedades osalesid: Teater Vanemuine "Butafoorne kook" & "Lastele keelatud", Big Wolf Company paarisakrobaatika töötuba, Aita Vahter: silpidega kõnelemine lastele, kes ei taha rääkida, Aita Vahteri häälemängud: hääleimprovisatsioon noortele, Sandra Lange lookirjutamise töötuba, Jane Meresmaa-Roosi muinasjutuuga, Improteater IMPEERIUM: Improvisatsiooniline koolitus noortele.

Lisaks toimus lastekultuuri seminar teemal "Tähelepanu, laps!" (esinejad olid Tiit Kuurme, Liivika Simmul, Kadi Rutens, Eleriin Miilman) ja prantsuse noortenäidendi (Claudine Gala "Noircisse") avalik lugemine Mariliis Petersoni juhendamisel Paide Teatristudio noorte poolt. Mõlemad sündmused olid *live* ülekanded, mida sai ka veebis jälgida NAKSi lehel ja Postimehe kultuurilehel.

Festival NAKS'22 numbrites: 18 teatrit ja lavastust, 24 etendust Paides ja Türil; 18 töötuba koolides ja lasteaedades Järvamaal (7-lt tegijalt); üks näidendilugemine; üks lastekultuuri seminar; 6 mängupaika; üle 200 festivaliga seotud inimese; 30 väliskülalist; 1580 teatrikülastust; 420 osalejat töötubades.

Meeskonnas olid: Reeli Lonks, Marek Demjanov, Maria Usk, Eleriin Miilman, Lisette Metsniit, Eva Poll, Kaido Rannik, Carmen Seljamaa, Mihkel Viinalass, Sulev Liiva ja Inga Vares. Lisaks tegid kaasa ka Paide kohalikud noored vabatahtlikena ja noorteprogrammis.

Festivali eelarve oli 51549 EUR. NAKSi toetasid Eesti Rahvakultuuri Keskus (6000 EUR), Eesti Kultuurkapital (Näitekunst ja Rahvakultuuri sihtkapitalid ning Järvamaa ekspertgrupp) (29700 EUR), Paide linn (2000 EUR) ning sponsorid (3220 EUR).

Suvekool Koolimäel:

8. ja 9. juunil viidi läbi ASSITEJ Eesti Keskuse (AEK) esimene Suvekool, mis toimus Eesti Teatriliiidu loomemajas Koolimäel. Toimus üldkoosolek, koolitus "Draamakirjutamise ABC", mille viis läbi Siret Campbell Drakadeemiast ja vestlusring kirjutavate praktikutega (Urmas Lennuk, Karl Koppelmaa, Jaanika Juhanson, modereeris Allan Kress). Ühtlasi tähistati piduliku õhtusöögiga ASSITEJ Eesti Keskuse 30.

sünnipäeva. Kokku osales 28 inimest (17 AEK liiget, 8 AEK välist inimest, 3 lektorit). Projektijuht: Allan Kress.

Väikese Prints'i tunnustusauhinna väljaandmine märtsis noore vaataja teatri päeval:

Toetudes varasematele aastatele sai uuesti alus pandud ASSITEJ Eesti Keskuse juhataste tunnustusauhinna väljaandmisele. Tunnustusauhinna nimeks sai "Väike prints" ja selle esimeseks laureaadiks sai lavastaja Rein Agur. Auhinna üleandmine toimus 20. märtsil Piip ja Tuut Teatris pärast etendust "Pimedas ja teki all". Auhinna väljaandmist toetas rahaliselt Eesti Kultuurkapital 1500 euroga. Väikese Prints'i auhinna skulptuurid tegid AEK-le Rahumäe Põhikooli Kaunite Kunstide tarbekunstiringi õpilased.

2022. aastal laekus 16 nominenti, keda esitati tunnustusauhinna: Tartu Mänguasjamuuseumi direktor, Teatri Kodu looja Triin Vaaro, lavastaja Tiina Mölder ja ZUGA Ühendatud Tantsijad, teatrikunstnik Jaak Vaus, nukukunstnik ja lavastaja Irina Marjapuu, Rahvusooper Estonia haridusprojektide juht Tuuli Potik, näitlejad ja lavastajad Mart Kampus, Rein Agur, Andres Noormets, Taavi Tõnisson, Katrin Pärn, Andres Dvinjaninov, Kaido Rannik, Helle Laas, Jaanika Juhanson, Liia Kanemägi ning Haide Männamäe ja Toomas Tross.

Jaanuaris toimus Teatriliiduga veebikohtumine (osalesid esimees Gert Raudsep, Anneli Saro) lasteteatri auhinna teemadel ja noore vaataja teatri seisust. Teatriliit toetas AEK ideed hakata iseseisvalt välja andma Väikese Prints'i tunnustusauhinna.

Muud:

Koostööleping Eesti Teatri Agentuuriga: Juhataste liikmed Marek Demjanov ja Reeli Lonks on ETA juhi Kirsten Simmoga pidanud läbirääkimisi, et sõlmida ühine koostööleping (allkirjastati 2023.a alguses). ETA jagab ASSITEJ Internationali uudiskirju ja AEK uudiseid oma lehel ning loob neli korda aastas noore vaataja teatri uudiskirja, mis koondab kokku noorele vaatajale suunatud lavastuste ja sündmuste info Eestis, sh haridusprogrammid ja eriprojektid, ning levitab seda kontaktidele / uudiskirja liitujatele. Loodi ka noore vaataja teatri alamleht teater.ee lehele. AEK toetab tegevust 3600 euroga aastas, mida omakorda toetab Eesti Kultuurkapital. Uudiskirja koostab Karin Allik.

Koostöö Nordic Baltic Network'iga: Marek Demjanov ja Kaido Rannik osalesid detsembris Nordic-Baltic (NB) Networki kohtumisel Oslos, Showbox festivalil. Nordic – Baltic Network'ist on saamas omaette tugev koostöövõrgustik ASSITEJ Internationali sees. Võrgustikul on nüüd oma logo ja eesmärgid. Võrgustikku kuuluvad lisaks Eestile – Norra, Soome, Taani, Rootsi, Islandi, Läti ja Leedu ASSITEJ Keskused. ASSITEJ Eesti Keskuse poolt sai kirjutatud ühiste kavatsuste protokoll.

Hetkel on ettevalmistamisel ühine, meie regiooni noorele vaatajale tehtava teatri, laiemalt etenduskunsti presentatsioon, sündmus - "Nordic-Baltic House". Sellega on soov minna Serbiasse, Belgradis novembri lõpus toimuvale Artistic Gathering (AAG) kogunemisele, festivalile Tourning Point ning Rootsis, 2024. aasta mais toimuvale festivalile BIBU (mille fookuses on just Põhja ja Baltimaades toimuv). Hiljem ka ASSITEJ International maailma kongressile ja festivalile, mis toimub Kuubal, Havannas mai lõpul 2024. "Nordic-Baltic House" on sündmus, mis koondab endasse Põhja- ja Baltimaade ASSITEJ Keskuste esitlused, mis toimuvad ühel päeval selleks eraldatud spetsiaalsetes ruumides, festivali raames.

Oktoobris 2022 külastas Rootsist Bibu festivali juht Niklas Borefors Eestit. Temaga kohtus Tallinnas juhataste liige Marek Demjanov, et arutada koostöövõimalusi. Bibu 2024 (15.-18.mai Helsingborgis) festivali teemaks on *Nordic Baltic focus*, kuhu kaasatakse Põhja-Balti regiooni lavastusi. Viimane aeg kandideerimiseks on 30. november 2023. Niklas Borefors külastas Eesti Noorsooteatrit ja Piip ja Tuut Teatrit.

Koostöö Õpetajate Lehega: Ilmunud on 7 artiklit Õpetajate Lehe Lastekultuuri rubriigis koostöös AEK-ga (paberlehes ja veebis). Artiklid on loonud Anne Kleinberg (psühholoogia) (toimetanud Tiina Vapper ja Reeli Lonks, AEK seminari ettekandest), Tristan Priimägi (filmikunst), Jaanus Vaiksoo (teatriaasta), Kärt Tomingas (haridus ja eneseväljendus), Ellen Roper (noorte osalus Rootsis Bibu teatrifestivali noorteresidentuuris), Anne Aavik (muusika, ooper), Maria Usk (teater). Kontaktiks on Tiina Vapper.

NAKS 2023 ettevalmistamine: Festivali NAKS 2023 Valga ettevalmistamiseks sai loodud töögrupp, kuhu kuuluvad: projektijuht Annika Land-Reisser, tegevjuht Maria Usk, müügi- ja sponsorlusjuht Lisette Metsniit, turundusjuht Teve Rajamets, tehnikajuhid Tõnu Karpov ja Tambet Juzar (Valga Kultuuri ja Huvialakeskus) ning kunstiline juht Marek Demjanov. Kujundajateks on Carmen Seljamaa ja Inga Vares.

Festivali etenduste toimumiskohaks on Valga Kultuuri ja Huvialakeskus. Kogu festivali ja lastekultuuri seminari fookuses on elu äärealadel ja kiusamine laiemas plaanis. Oma osalemist on kinnitanud Mine Nilay Yalcin etendusega "Blikk" Norrast, Eesti Noorsooteater lavastusega "Kõik ägedad asjad", Piip ja Tuut Teater muusikalise lavastusega "Tallinna karud" ja Kellerteater põnevikuga "Canterville'i kummitus".

Ettelugemisele tuleb kaks värskelt tõlgitud uut noorele vaatajale suunatud näidendit: Koostöös Rootsi Saatkonnaga Rebecca Örtman'i "Kivi sinu kõhus" (Rootsi) ja Prantsuse Instituudiga Eestis Nathalie Papin'i "Eikellekimaa" (Prantsusmaa). Näidendite ettelugemised valmistab ette Maria Usk ja Kaido Rannik Valga noortega.

Lastekultuuri seminaril käsitleme teemasid - kuidas me kiusamise ära tunneme, kus me kiusamist kohtame, miks toimub kiusamine, mis toimub kiusajaga ja kiusatavaga, kuidas kiusamist lõpetada, kuidas sellest üle saada, kuidas mitte muutuda kiusatavast kiusajaks, kas kiusajat karistada, milline vabandus on vastuvõetav ja piisav. Seekord on lastekultuuri seminar noorte programmi osa ja noored saavad kätt proovida seminari ettevalmistamisel ja läbiviimisel.

NAKS 2024 ettevalmistamine Tartu 2024 Euroopa kultuuripealinna raames: Aprillis 2022 sai esitatud NAKS 2024 projektiplaan SA Tartu 2024-le. Projekt sai täistoetuse 50 000 EUR ja rahvusvaheline teatrifestival noorele vaatajale NAKS 2024 võeti Tartu 2024 Euroopa kultuuripealinna programmi. Projekti esitaja oli projektijuht Reeli Lonks.

Festivali fookuseks ja eripäraks on 2024. aastal vähemusgrupid, teater erivajadustega ning nägemis- ja kuulmispuuetega lastele ja noortele. Peaesinejaks on Barrowland Ballet Šotimaalt etendustega "Tiger Tale" ja "Playful Tiger", viimane neist mõeldud erivajadustega lastele. Kokkulepped on veel tehtud mitmete välisrühmadega Rootsist: Kompani Giraff, Bobby Lo Production ja Dockteatern Tittut. Otsime lisaks veel mõnda etendust, mis oleks mõeldud just erivajadustega lastele, ning etendusi Eesti teatritelt.

Juhatuse liikmed Reeli Lonks ja Marek Demjanov on aktiivselt pidanud läbirääkimisi SA Tartu 2024 kontaktisikuga Jaan Ulstiga (Programmilliini Inimene ja Oskused juht). Tänase seisuga on sõlmitud toetusleping ja täiendatud projektiplaani ja eelarvet.

NAKS 2024 projektil on uus projektijuht Sandra Väizene (TÜVKA), lisaks on meeskonnas kunstiline juht Marek Demjanov, turundusjuht Teve Rajamets (TÜ), väliskülaliste ja -rühmade koordinaator Reeli Lonks, müügi- ja sponsorlusjuht Lisette Metsniit (TÜVKA), noorteprogrammi koordinaator Maria Usk, seminari korraldajad (ja töötubade programm) Eleriin Miilman (TÜ) ja Karmen Juhkam (TÜ) ning Kaido Rannik. Koostööd teeme ka Inga Varese, Carmen Seljamaa, Piret Ausi, Mihkel Viinalassi ja Külli Tähega.

Koostöö Tartu Ülikooli teatriteaduse õppetooliga ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemiaga: Paide festivalil olid kaasatud praktikandid Eleriin Miilman, Lisette Metsniit ja Eva Poll. Lisaks Karmen Juhkam ja Elo Kaalep NAKSi päevikuga (arvustustega) seotult. Oleme TÜst ja TÜVKast leidnud ka 2023. ja 2024. a festivalide meeskondadesse inimesi (Sandra Väizene, Teve Rajamets).

Koostöö jätkamine Prantsuse Instituudiga Eestis: 2022. a festivalil Paides loeti ette uus prantsuse noortenäidend Paide Teatristuudio poolt. Sama jätkame ka 2023. ja 2024. a festivalidel. Ettelugemised on olnud *live* ülekanded ka veebi (NAKSi lehele ja Postimehe kultuurilehele). Eesmärk on ka lavale tuua üks prantsuse noortenäidend, mis oleks lavastusena festivali programmis.

Meeskonna, liikmeskonna laiendamine ja liikmete kaasamine: NAKS festivali meeskond on suurenenud, leidnud värsked uusi liikmeid. AEK liikmeskond on suurenenud (3 uut liiget 2022, 5 uut liiget 2023). Liikmeid on kaasatud välisfestivalidele, on integreeritud ASSITEJ rahvusvahelisse võrgustikku, samuti kohalikke noori Põhja-Balti noorteressidentuuri. Ka NAKS festival on kaasanud vabatahtlikke, praktikante ja teisi noori (sh teatrihuvilisi võimekaid noori nagu Viimsi trupp EKSPERIMENT NAKSil). Liikmesteatritega kohtumisi ja kontakti soovime suurendada ja tihedamaks muuta.

Uue koolitussarja "Teatrisäde kooli - kuidas rääkida õpilastega teatrist?" väljatöötamine: 2022. a lõpus loodi projekt, mis sai toetust Eesti Rahvakultuuri Keskuselt ja Kultuurkapitalilt. Programmi töötas välja Jaanika Juhanson, koolitajateks on Katrin Nielsen ja Jaanika Juhanson, projektijuht Reeli Lonks. Koolitused õpetajatele, huvijuhtidele ja teistele huvilistele toimuvad mais 2023 Valgas, Tartus, Hiiumaal, Pärnus, Tallinnas, Narvas ja ka veebis, lõpuseminar 9. juunil Tallinnas.

Ilmunud meediakajastused, olulisemad artiklid ja arvustused noore vaataja teatri teemadel:

Sirp. Keiu Virro: „Igal lapsel on õigus kultuurile“, Teatrist erivajadustega lastele ja noortele

Eesti Päevalehe reportaaž NAKSilt. Autor: Liis Seljamaa

Ülevaade NAKS Festivalist Kultuurilehes Sirp. Autor: Sven Karja

Tartu Ülikooli Teatriteaduste Üliõpilaste Looži TÜLi taskuhäälingu "Lähme TÜLi" osa "Lapsed ja noored teatris". (NAKS Festivali kogemuste põhjal vestlevad beebiteatri teemadel, iga lapse Mozarti-faasist, festivalide ja lavastuste sihtrühmadest, Paidest ning aina logistilisemaks muutuvast teatrist Elo Kaalep, Eleriin Miilman ja Karmen Juhkam)

Õpetajate Leht. "Teatril on inimeseks kasvamisel eriline roll". Autor: Maria Usk

Teater.Muuska.Kino "Loomingulisest beebist agentse teatrivaatajani". Autorid: Elo Kaalep, Karmen Juhkam, Eleriin Miilman

Kultuur ERR. NAKS 2022 päevikud (päev 1, 2, 3, 4). Autorid: Karmen Juhkam, Eleriin Miilman ja Elo Kaalep

Liikmete tunnustused: Salme Reegi nimelise lasteteatri auhinna žüriis osales AEK liige Kaido Rannik. 2023. aasta autasustamisel (2022. aasta eest) said ära märgitud AEK liikmetest ja liikmesteatritest: Marek Demjanov „King nr 39“ (Piip ja Tuut Teater); laureaat (laureaadid) Tanel Jonas, Getter Meresmaa, Doris Tislar ja Risto Vaidla – „Kõik ägedad asjad“ (Eesti Noorsooteater); Marina Kesler, Jaan Ots, Reili Evart, Rasmus Rembel ja Tuuli Potik – „Loomade karneval“ (Rahvusoper Estonia) ning Kristel Maamägi „Röövlitütar Ronja“ (Eesti Noorsooteater).

2022. aastal (žürii esimees oli Kirsten Simmo) said nominentideks Haide Männamäe ja Toomas Tross – „Kalevipoja vägiteod ehk Missa sööd, et sa nii tugev oled“ ning „Piip ja Tuut teevees väikse suhkruga“ (Piip ja Tuut Teater); Maria Usk – „Mina!“ (Tartu Mänguasjamuuseumi Teatri Kodu). Laureadiks sai Mirko Rajas – „Miks me varastasime auto“ (Eesti Noorsooteater).

Osalemine festivalidel: Osalemine ASSITEJ Artistic Gathering'il ja BIBU festivalil 17.-22. mail Helsingborgis, Rootsis. Põhja-Balti programmi loomine ja kaaskorraldamine. Osalejad olid: Reeli Lonks, Marek Demjanov, Maria Usk, Tuuli Potik, Helena Kesonen, Keiu Virro, Kärt Tõnisson,

NB noorteprogrammis Ellen Roper ja Marta Demjanov. Valiti välja mitmeid lavastusi NAKS 2024-ks Tartusse. AEK oli Nordic-Baltic House kaaskorraldaja, kus ettekanded tegid Helena Kesonen, Reeli Lonks, Kärt Tõnisson ja Marek Demjanov, tutvustades NAKS festivali, oma teatreid ja lähenemissuundi. Detsembri alguses osalesid Kaido Rannik ja Marek Demjanov Oslos Showbox festivalil. Need olid taas esimesed suuremad festivalid ja ASSITEJ võrgustiku kohtumised, mis toimusid pärast kinnist koroonaaega.

Järgmised ülemaailmsed festivalid toimuvad 20.-24. novembril 2023 Serbias (*Artistic Gathering "Turning Point", Belgrade & Novi Sad.*); 24.mai-1.juunil 2024 maailmakongress Kuubal (*21st ASSITEJ World Congress & Performing Arts Festival "Voices of a New World", Havana. Post-congress activities: 1-8 June in all parts of Cuba*) ja 2025 Prantsusmaal (*Artistic Gathering*).

Osalemine Arvamusfestivalil Paides: Koostöös Paide Muusika- ja Teatrimajaga osalesime Arvamusfestivalil paneeldiskussiooniga "Teatritempel" Õnnelike Laste Alal. 12. augustil 2022 toimus teatrihariduse teemaline inspireeriv ja huvitav arutelu, kus osalesid Maria Peterson (teatripraktik ja -õpetaja), Grete Arro (hariduspsühholoog), Steven Hristo Evestus (endine prokurör ja teatrijuht) ning moderaatorina Eduard Odinets. Arutelu on veebis järelvaadatav (nagu ka kõik NAKSi seminarid ja näidendilugemised).

Jaauanuaris 2022 loodi Eestis KULTUURIRANITS 1.-9. klassidele. Kultuuriranits on Kultuuriministeeriumi eestvedamisel loodud toetusmeede, mis võimaldab koostöös koolide ja omavalitsustega lastel ja noortel külastada õppeprogrammi osana teatrietendusi, kinoseansse, muuseume või muud valdkonnas pakutavat. 2022. aastal eraldati 1 miljon eurot täiendavat toetust senisele õppekäikudeks ettenähtud rahale era-, riigi- ja munitsipaal-koolide põhikoolide õpilastele. Keskmiselt on see 7,61 eurot põhikooliõpilase kohta.

Ühingu tegevust toetavad projektipõhiselt Eesti Kultuurkapital ja Eesti Rahvakultuuri Keskus. Festivali toetas ka Paide linn.

Olulised eesmärgid aastaks 2023:

Korraldada NAKS festival Valgas 2.- 4. novembril 2023;

Jätkata NAKS 2024 korralduslikku eeltööd, regulaarsed koosolekud uue tiimiga (festival 5.-9. novembril 2024 Tartus);

Anda välja koostöös Kultuurkapitaliga Väikese Prints'i tunnustusauhind (laureaadiks sai Taavi Tõnisson märtsis 2023 noore vaataja teatri päeva raames);

Viia läbi uus projekt, koolitussari õpetajatele "Teatrisäde kooli - kuidas rääkida õpilastega teatrist?", läbiviijad on Jaanika Juhanson ja Katrin Nielsen, projektijuht Reeli Lonks, programmi koostaja Jaanika Juhanson (üle Eesti - Narva, Tartu, Tallinn, Pärnu, Hiiumaa, Valga, veeb - mais 2023, lõpuseminar 9.juunil);

Korraldada liikmetele Suvekool Koolimäe Loomemajas juunis 2023;

Koostöös Eesti Teatri Agentuuriga anda kvartaalselt välja Noore vaataja teatri uudiskirja (koostab Karin Allik), 2023. a alguses sõlmiti ühine koostööleping;

Osaleda aktiivselt ja esindada Eestit ASSITEJ Nordic Baltic Network töös;

Noore vaataja kultuuri / lastekultuuri temaatikaga jätkata koostööd Õpetajate Lehega;

Korraldada regulaarseid kohtumisi liikmeskonnaga;

Kohtuda kultuuri-, haridus- ja sotsiaalministeeriumitega ja partnerorganisatsioonidega;

Laiendada liikmeskonda (kaasata liikmeskonda ka Improteater IMPEERIUM, Rakvere, Endla ja Vanemuise Teater), tõsta liikmemaksu;

Arendada edasi ja mõtestada Noore Vaataja Teatri keskuse loomise ideed;

Osaleda tähtsamatel noorele vaatajale suunatud festivalidel Balti- ja Põhjamaades ning mujal maailmas (Leedus, Horvaatias, Taanis, Serbias). Aprillis osaleda NB kohtumisel Leedus, Alytus (Kaido Rannik, Marek Demjanov, Jaanika Juhanson). Aprillis - Aprillifestivalil Taanis (Marek Demjanov, Tuuli Potik, Kärt Tõnisson). Mais - Horvaatias SLUK festivalil (Kaido Rannik, Tuuli Potik, Keiu Virro) Zagrebis, Viroviticas ja Osijekis

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2022	31.12.2021	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	592	1 842	
Nõuded ja ettemaksed	60	75	2
Kokku käibevarad	652	1 917	
Kokku varad	652	1 917	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	0	450	
Kokku lühiajalised kohustised	0	450	
Kokku kohustised	0	450	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	1 467	12 119	
Aruandeaasta tulem	-815	-10 652	
Kokku netovara	652	1 467	
Kokku kohustised ja netovara	652	1 917	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2022	2021
Tulud		
Liikmetelt saadud tasud	2 586	1 121
Annetused ja toetused	49 133	21 736
Tulu ettevõtlusest	10 470	-7
Kokku tulud	62 189	22 850
Kulud		
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-61 820	-32 207
Mitmesugused tegevuskulud	-893	0
Muud kulud	-292	-1 295
Kokku kulud	-63 005	-33 502
Põhitegevuse tulem	-816	-10 652
Muud finantstulud ja -kulud	1	0
Aruandeaasta tulem	-815	-10 652

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2022	2021
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	-816	-10 652
Korrigeerimised		
Muud korrigeerimised	-48 133	-21 736
Kokku korrigeerimised	-48 133	-21 736
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	15	50
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-450	450
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	48 133	21 736
Kokku rahavood põhitegevusest	-1 251	-10 152
Rahavood investeerimistegevusest		
Laekunud intressid	1	0
Kokku rahavood investeerimistegevusest	1	0
Kokku rahavood	-1 250	-10 152
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	1 842	11 994
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-1 250	-10 152
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	592	1 842

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2020	12 118	12 118
Aruandeaasta tulem	-10 652	-10 652
Muud muutused netovaras	1	1
31.12.2021	1 467	1 467
Aruandeaasta tulem	-815	-815
31.12.2022	652	652

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ ASSITEJ Eesti Keskus 2022. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamistavaga ja riigieelarve seadusega. Hea raamatupidamistava tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuspõhimõtetele (Euroopa Liidu raamatupidamise direktiivid, rahvusvahelised finantsarvestuse standardid ja rahvusvahelised avaliku sektori raamatupidamise standardid) ning selle põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid ning riigi raamatupidamise üldeeskirjas sätestatud nõuded.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes soetusmaksumuse printsiibist

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruandes nõudmiseni hoiuseid pankades. Sularaha kassas ei olnud.

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudmeetodil - rahavoogude leidmisel on korrigeeritud põhitegevuse tulemit elimineerides mitterahaliste tehingute mõju ja põhitegevusega seotud käibevarade ning lühiajaliste saldode muutused.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid korrigeeritud soetusmaksumus (s.o nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks põhivaraks loetakse ettevõtte enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle 1 aasta. Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (k.a tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja -asukohta. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Varad, mille kasulik tööiga on üle 1 aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla põhivara arvelevõtmise alampiiri kantakse kulusse. Kuludesse kantud väheväärtuslike inventaride üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 640 eurot

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad tarnijatele, võetud laenud, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi.

Annetused ja toetused

Teatud tingimustega seotud toetusi, mille korral sihtfinantseerimise andja kontrollib toetuste sihipärast kasutamist, kajastatakse sihtfinantseerimisena.

Tegevuskulude sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna siis, kui sihtfinantseerimine muutub sissenõutavaks ja sihtfinantseerimisega seotud sisulised tingimused on täidetud. Sihtfinantseerimise kajastamisel rakendatakse brutomeetodit, mille järgi kajastatakse tulemiaruanDES kompenseeritavat kulu ja saadud toetust mõlemal eraldi.

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks loetakse juhatuse liikmeid, nende lähisugulasi ja nendega seotud ettevõtteid.

Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2022	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	60	60
Ostjatelt laekumata arved	60	60
Kokku nõuded ja ettemaksed	60	60
	31.12.2021	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	75	75
Ostjatelt laekumata arved	75	75
Kokku nõuded ja ettemaksed	75	75

Lisa 3 Liikmetelt saadud tasud

(eurodes)

	2022	2021
Mittesihotstarbelised tasud		
Liikmemaksud	2 586	1 121
Kokku liikmetelt saadud tasud	2 586	1 121

Lisa 4 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2022	2021
Sihthantseerimine tegevuskuludeks	48 133	21 736
Mittesihotstarbelised annetused ja toetused	1 000	0
Kokku annetused ja toetused	49 133	21 736
sh eraldi riigelarvest	44 865	19 236
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	2 000	2 500
Välisetoetus	634	0

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2022	2021
Rahaline annetus	49 133	21 736
Kokku annetused ja toetused	49 133	21 736

Lisa 5 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud (eurodes)

	2022	2021
Üür ja rent	8 180	812
Tööjõukulud	2 424	714
Ürituste korraldamise kulud	51 216	30 681
Kokku sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	61 820	32 207

Lisa 6 Seotud osapooled (eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2022	31.12.2021
Füüsilisest isikust liikmete arv	23	21
Juriidilisest isikust liikmete arv	18	18

OSTETUD	2021
	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	2 655
Kokku ostetud	2 655

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 13.06.2023

ASSITEJ EESTI KESKUS (registrikood: 80013436) 01.01.2022 - 31.12.2022 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ALLAN KRESS	Juhatuse liige	20.06.2023

Aruande üldkoosoleku kinnitamise staatus

Üldkoosoleku poolt kinnitatud

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Teatri- ja tantsuetenduste lavastamine ja esitamine	90011	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Mobiiltelefon	+372 55639219
E-posti aadress	assitejeesti@gmail.com
Veebilehe aadress	www.assitej.ee