



MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2019

aruandeaasta lõpp: 31.12.2019

ärinimi: osäühing Tallinnfilm

registrikood: 10328440

tänav a nimi, maja number: Estonia pst 9

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10143

telefon: +372 6631370

faks: +372 6631371

e-posti aadress: tallinnfilm@kino.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	9
Bilanss	9
Kasumiaruanne	10
Rahavoogude aruanne	11
Omakapitali muutuste aruanne	12
Raamatupidamise aastaaruande lisad	13
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	13
Lisa 2 Raha	15
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	16
Lisa 4 Nõuded ostjate vastu	16
Lisa 5 Varud	17
Lisa 6 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	17
Lisa 7 Materiaalsed põhivarad	18
Lisa 8 Kasutusrent	18
Lisa 9 Võlad ja ettemaksed	19
Lisa 10 Võlad töövõtjatele	19
Lisa 11 Sihtfinantseerimine	19
Lisa 12 Osakapital	20
Lisa 13 Müügitulu	21
Lisa 14 Muud äritulud	21
Lisa 15 Kaubad, toore, materjal ja teenused	21
Lisa 16 Mitmesugused tegevuskulud	22
Lisa 17 Tööjõukulud	22
Lisa 18 Seotud osapooled	22
Lisa 19 Sündmused pärast aruandekuupäeva	24
Aruande allkirjad	25
Vandeauditori aruanne	26

Tallinnfilmi opereeritavas Kinos Artis toimus 2019. aastal 4 218 avalikku seanssi 362 erineva nimetuse all, mis tõid kinno 110 867 vaatajat, mis jäi eelarves planeeritust 13 000 külastusega maha. 2018. aastaga võrreldes langes Artise külastatavus 15 000 vaataja võrra. Selline langus on tingitud Tallinna kinoturu konkurentsi tihenemisest (aastaga on lisandunud Tallinnasse 12 kinosali) ja ka asjaolust, et kevade ja suvekuude külastatavus langes eelmiste aastatega võrreldes märkimisväärselt, sest levitajad tõid sellel perioodil välja väga vähe filme.

Käibemaksuta piletitulu linastustegevusest oli 442 664€, mis jäi eelarves planeeritust 12% maha. Keskmise käibemaksuta piletihind oli 4 €.

Kultuuriministeeriumi projektitoetus moodustas peaaegu 26% kino Artise tulust. Eesti Kultuurkapitali toetus Artise põhiprogrammile (Euroopa filmide linastamine ja ürituste korraldamine) ning eriürituste korraldamiseks langes 2018. aastaga toetusega võrreldes 7% ja moodustas 2019. aastal kino tuludest 4% lähedal. Europa Cinemas toetus moodustas tulust peaaegu 2%. Toetused kokku moodustasid 32% Tallinnfilmi tulust.

Müügitulu moodustas kõigist tuludest 67%. Kokkuvõttes lõpetas Tallinnfilm 2019. aasta 12 000 € kahjumis.

Tallinnfilmi põhitegevuseks on Euroopa filmide linastamine ja ürituste korraldamine kinos Artis. Kinos on kaks saali, millest suurem on 181 ja väiksem 72 kohaline. Lisaks kinole töötab samades ruumides ka kohvik, mis osutab lisaks kinokülastajate teenindamisele ka ürituste tellijatele catering-teenust. Samuti on Artise ruumides lastetuba ning kino kohvikus näitusepind. Kino Artis on avatud kõik päevad aastas, riiklike pühade ajal on vahel ainult kinopäev lühendatud.

Kino Artise programmi ülesehitus on püsinud aastaid enam vähem sarnane alates kino avamisest 2009. aastal ja jätkab aastatel 2004 - 2009 Tallinnfilmi poolt varemalt opereeritud kino Sõpruse programmiplaan. Selle üheks aluseks on vastavus Euroopa kinovõrgustiku Europa Cinemas regulatsioonidele. Kino Artis on Europa Cinemas liige 2011. aastast ja võitis 2014. aastal võrgustiku auhinna kui parima programmiga kino 2013. aasta repertuaari eest.

Peamiselt Euroopa filmide (78% seansiajast 2019.aastal) näitamisele spetsialiseerunud kino programm on jaotatud tavarepertuaariks ja filmiüritusteks.

Tavarepertuaar koosneb põhiliselt välismaistest levifilmidest, Eesti filmidest ning eesti keelde dubleeritud lastefilmidest. Tavarepertuaaris linastuvad filmid Eestis tegutsevatelt filmilevitajatelt ja -tootjatelt. Nädalas linastub 1 - 5 uut filmi. Tallinnfilmi partneriteks välismaiste filmide hankimisel olid 2019. aastal filmilevitajad Estinfilm, A-One Films Estonia, Estonian Theatrical Distribution (HeaFilm), Acme Film, Forum Cinemas (VaataFilm), VLF Filmid, Must Käsi 2, BestFilm, Otaku MTÜ, Tespi OÜ, Bigsales OÜ, Unlimited Media, jt.

Eesti filme tõid Artise ekraanile filmide tootjafirmad ja levitajad: Allfilm, Filmivabrik, Forum Cinemas, Estonian Theatrical Distribution, Bestfilm, Nukufilm, Rühm Pluss Null, F-Seitse, In-Ruum, Estinfilm, Umberto Production, Pimik, Three Brothers, Vesilind, Navona, Acme Film, jt.

Kokku linastus tavarepertuaaris 165 erinevat filmi 3957 seansiga. 136 filmi 3241 seansiga kõigist tavarepertuaari filmidest olid Euroopas (sh Venemaal) toodetud filmid. Tavarepertuaari filmidest 29 filmi

olid Eestis toodetud filmid või Eesti kaastootmises valminud filmid, mis leidsid repertuaaris koha 581 seansiga. Aasta menukaimaks filmiks kujunes film „Tõde ja õigus“ 8391 vaatajaga.

Välismaisteks levifilmideks, mis moodustavad suurema osa tavarepertuaarist, on festivalidel hinnatud ja kriitikute poolt tunnustust leidnud filmid ning ka laiema publikupotentsiaaliga Euroopa ning kunstilised USA ja muu maailma filmid. Erinevate vaatajagruppide teenindamiseks oli ekraanil ka pisut väiksema kunstilise väärtusega filme, kui need sobisid temaatikalt konkreetsetele sihtgruppidele ja vastasid kino Artise püsiklientidest publiku ootustele.

Aasta menukaimad välisfilmid olid "Valu ja hiilgus" (3530 vaatajat / Hispaania), "Downtown Abbey" (3386 vaatajat / Inglismaa), "Viis aastaaega: Piet Oudolfi aiad" (3060 vaatajat / USA), „Silvio" (3006 vaatajat / Itaalia), "Soosik" (2792 vaatajat / Lirimaa).

Eestis toodetud ja kaastootmises tehtud filmidest oli kavas (tavarepertuaar ja eriseansid) 49 filmi 612 seansiga, tuues Artise kinno ühtekokku 19760 vaatajat.

Nii mõnegi Eestis valminud dokumentaalfilmi puhul toimus kinos Artis ka filmi esilinastus. Eesti dokumentaalfilme oli tavarepertuaari ja eriseanssidega kokku kino Artise ekraanil 22 (17 neist uued). Dokumentaalfilmid leidsid kavas koha ühtekokku 240 seansiga, tuues kinno 5789 dokfilmide huvilist. Mitmete filmide puhul õnnestus korraldada Koolikino raames õpilasgruppide ühiskülastusi ning kutsuda publikuga kohtuma filmide tegijaid.

Aasta menukaimad kodumaised filmid olid "Tõde ja õigus" (8391 vaatajat), „Aasta täis draamat" (1444 vaatajat), "Marju Lepajõe. Päevade sõnad" (920 vaatajat), "Johannes Pääsukese tõeline elu" (729 vaatajat), "Loete ja kadunud lohed" (687 vaatajat) ja „Skandinaavia vaikus" (592 vaatajat).

Laste- ja perefilme püüdis Artis linastada põhiprogrammis regulaarselt (millele lisandusid lastefilmide festivalid kevadel ja sügisel). Enamik levis olnud lastefilme ja lasteanimatsioone olid ekraanil eestikeelde dubleerituna. Korra kuus korraldasime pühapäevahommikusi „Artise perehommikuid“, kus lisaks filmi vaatamisele tegeles lastega mängujuht.

2019. aastal linastus kino Artise põhirepertuaaris 27 erinevat laste- ja perefilmi. Nendest 25 filmi esilinastusid Eestis 2019. aastal esmakordselt. Linastunud laste- ja perefilme kokku, sh. festivalid ja erilinastused, oli Artise kino ekraanidel 2019 aastal 36 erinevat nimetust 308 seansiga, mis tõi kinno 10570 vaatajat.

Kõigist laste- ja koguperefilmidest olid 29 filmi Euroopas toodetud filmid. Lastefilmide põhipublik kogunes organiseeritud ühiskülastustest ja nädalavahetustel toimunud seanssidelt. Ühiskülastusi korraldasime Koolikino egiidi all.

Aasta menukaimad levis olnud lastefilmid ja -animatsioonid olid "Väikese põhjapõdra Ailo suur seiklus" (1608 vaatajat), „Kõik, mida soovin jõuludelt"" (909 vaatajat) ja "Perekonnata" (839 vaatajat).

Tavarepertuaaris leidis Artise kino kavas linastusaja 21 erinevat dokumentaalfilmi 421 seansiga, kogudes 11 991 vaatajat. Kõik linastunud dokumentaalfilmid, peale ühe, olid valminud Euroopas. 20 dokumentaalfilmi linastusid Eestis esmakordselt. Suurima vaatajaskonna kogusid dokumentaalfilmid: „Viis aastaaega: Piet Oudolfi aiad" (3060 vaatajat / USA), „Pavarotti" (2576 vaatajat / Inglismaa) ja „Aasta täid draamat" (1444 vaatajat / Eesti). Eesti dokumentaalfilme linastus tavarepertuaaris kokku 15, millest ühe puhul oli toimunud esilinastus varasematel aastatel.

Eestis toodetud dokumentaalfilmid said Artise kino kavas 230 seansi, tuues kokku kinno 5189 vaatajat.

Sihtgrupikino loodi kino tavarepertuaaris linastuvate filmide paremaks turundamiseks. See on Artisesse toonud tänuväärt publiku, kellele sobib eriline kohtlemine.

- Väärikate kinohommikud on vanemale generatsioonile suunatud sihtgrupikino programm, milles linastuvad küpsemale eale sobivad filmid. Seansid toimuvad aastaringselt igal teisipäeval ja neljapäeval. Lisaks toimuvad aegajalt reedeti lisalinastused, enamasti dokumentaalfilmidega.

2019. aastal toimus „Väärikate kinohommikute“ sarjas 108 seanssi, millel oli külastajaid kokku 7022.

- Koolikino egiidi all toimuvad kooli- ja lasteaiagruppide ühiskülastused nii tavarepertuaari filmidele kui varasemalt välja tulnud filmidele, mis sobivad haridusprogrammiga. 2018. aastal toimus kokku 146 koolikino eriseanssi 40 filmiga, mis kogusid 11968 vaatajat. Lisaks koolikino eriseanssidele toimus grupikülastusi ka tavarepertuaari seansside raames, nii et kooli- või lasteaiagrupiga käis 2019 aastal kinos Artis filme vaatamas 12471 õpilast ja last koos õpetajate ja saatjatega.

Koolikino vaatajad moodustasid Artise 2019. aasta külastajatest 11% ja nende seansside piletitulu moodustas 7% kogu piletitulust (lastegrupi piletihind 3€, õpetajad ja saatjad tasuta).

Kõige edukam film Koolikino raames oli „Tõde ja Õigus“ (3573 vaatajat/ Eesti). Järgnesid linasteosed „Väikese põhjapõdra Ailo suur seiklus“ (1196 vaatajat / Soome) ja „Kõik, mida soovin jõuludelt“ (768 vaatajat / Taani).

- Daamide valik on kinoõhtu, mis leiab aset kord kuus neljapäeviti. Sel õhtul esilinastub Artises uus film, mis kindlasti naispublikut puudutab. 2019. aastal toimus 12 filmiõhtut. Kokku oli filmiõhtutel 1312 vaatajat.

Eriprogrammide puhul olid kino põhilisteks partneriteks saatkonnad, kultuuriinstituudid ja ürituste korraldamisega tegelevad mittetulundusühingud. Siiski jääks mitmed olulised filmiüritused toimumata, kui Eesti Kultuurkapital nende korraldamist ei toetaks. Järgnevalt on välja toodud 2019. aastal toimunud eriüritused, mille korraldamiseks sai Tallinnfilm Eesti Kultuurkapitalilt toetust:

- 25. märtsist 7. aprillini toimus Artises 6. Euroopa lastefilmide festival, mis tõi noorte kinosõpradeni kuus uut ja kvaliteetset Euroopa päritolu filmi ja animatsiooni. Festivali programm keskendus eelkõige koolilastele ja lasteaiaväikestele rühmadele. Kokku linastus 5 filmi ja animatsiooni, milles käsitleti teemasid alates nutisõltuvusest ja Lapimaa looduse avastamisest kuni bänditegemise võlu ja valuni. Kõik filmid linastusid eesti keeles. Festivalil toimus kokku 28 seanssi, mida nautis 953 last ja lapsevanemat. Seansid toimusid nii nädala sees kooligruppidele kui ka nädalavahetustel perekülastusteks.

- 12. – 20. oktoobrini said lapsed vaadata suurel ekraanil uusi eestikeelseid euroopa lastefilme, sest toimusid sügisesed Laste filmipäevad. Filme näidati nii mudilastele, koolilastele kui tervele perele. Kavas oli neli südamlikku filmi ja animatsiooni, mis tutvustasid lastele ja nende vanematele erineva käekirjaga režissööride loomingut. 13. oktoobril toimus festivali eriseanss, kus seekord oli kavas film „Pettson ja Findus. Findus kolib ära“ ning Artise 10. sünnipäeva tähistamine koos tordiga. Kokku käis laste filmipäevadel 1185 vaatajat.

- Juba 2018 aastal käivitasime Kultuurkapitali toel eriprogrammi: „Eesti film vene koolidele“, mille eesmärgiks oli tutvustada vene õpikuelega koolide õpilastele viimastel aastatel Eestis valminud filme. Programmi esimene osa, mis käivitus juba sügisel 2018 aasta sügisel, jätkus 2019 aasta esimestel kuudel. Programmi teine osa käivitus oktoobrist 2019. Näitasime programmi raames viimastel aastatel Eestis valminud filme „Seltsimees laps“, „November“, „Rodeo“, „Tõde ja õigus“ ja „Ahto. Unistuste jaht“. Kõigile filmidele valmistasime ka venekeelsed meediaõppematerjalid, et õpetajad saaksid nende filmide teemal koolis läbi viia arutelusid.

Eriprogrammid, filmipäevad ja eriseansid, mille teostasime erinevate partneritega koostöös:

Kinos Artis toimusid 2019 aastal järgnevad eriprogrammid:

- 2019 aastal toimus Artises kokku 10 eriseanssi Euroopa mainekate ooperi- ja balletiteatrite erilistest lavastustest. Artises nägi salvestusi Pariisi ooperi- ja balletiteatri klassikalisest balletist "Luikede järvest" ning Verdi meistriteosest "Don Carlosest" kuni populaarse tenorite trio Il Volo kontserdini välja. Kokku käis salvestusi vaatamas 425 vaatajat.
- Imelike Filmide festival toimus kinos Artis 15. ja 16. jaanuaril. 15. jaanuaril toimus kinos Artis James Franco lavastatud filmi „The Disaster Artist” making-of dokumentaali linastus. 16. jaanuaril on kinokülastajatel võimalus näha režissöör Justin MacGregori uut filmi „Best F(r)iends vol 1 & 2”. Pärast filmi toimus küsimuste-vastuste voor näitlejate Greg Sestero ja Rick Edwardsiga.
- Kümnes dokumentaalfilmide festival DocPoint Tallinn toimus kinos Artis 31.01 – 3.02.2019 ja näitas maailma dokumentaalfilmide paremikku. Artises näidati kokku 29 erinevat filmi ja toimus 29 filmiseanssi, mida külastas 862 vaatajat. Festivali korraldas MTÜ DocPoint Tallinn, kino Artis oli üheks linastuspaigaks ja abiteenuste pakkujaks lisaks kinole Sõprus ning Tartu Elektriteatril.
- 5. veebruaril näitas Sotsiaaldemokraatlik Erakond Artises dokumentaalfilmi „Kapist välja”, milles noored geid, bid, lesbid ja transsoolised jagasid oma „kapist välja tulemise” hetke ja selle mõju nende sotsiaalsele elule. Film oli publikule tasuta ning sellele eelnes arutelu filmiga seotud teemadel. Diskussiooni vedas Triin Toomesaar, osalesid Jevgeni Ossinovski, Kristel Rannaääre ja Andrei Hvostov. Filmiõhtule olid oodatud kõik huvilised, eelkõige noored ja noortega töötavad inimesed, aga ka kõik teised, kellele teema on südamelähedane.
- Koostöös Kaasaegse Kunsti Eesti Keskusega toimus mitmeid eriseansse.
- 6. märtsil toimus eriüritus „Ajajooned. Need paljunevad”, mille raames näidati tuntud videokunstnike viimase kümne aasta olulisimaid töid. Üritusel oli kohal kuraator Monika Lipšic, kes tutvustas lühidalt linastunud videosid. Videode vaatamisele järgnes arutelu publikuga.
- 20. märtsil toimus ulmeteemaline videoprogramm „Taevas sadama kohal oli pildita kanalile keeratud televiisori värvi”, mis lahkas seoseid kiireneva tehnoloogia arengu ning inimese tekitatud keskkonnakahjude vahel. Linastusele järgnes vestlus kunstnik Kristiina Õllekiga ning kuraator Vanina Saracinoga.
- 3. aprillil toimus videoõhtu „Spekulatiivsed võimalused”, mis tõi kokku nelja kunstiku loomingu. Üritusel oli kohal kuraator Sepake Angiama, kes tutvustas lühidalt linastuvaid videosid.
- Ibero-Ameerika kultuuri festivali Iberofest filmiprogramm leidis aset 5. märtsist – 9. märtsini 2019 kinos Artis. Kavas oli viis filmi Hispaaniast ja Guatemalast, viimane teostest oli lustlik kogupere animafilm „Missioon: päästke lipp”, mis kõlas eesti keeles. Kokku toimus viis tasuta seanssi. Filmiprogrammi kaaskorraldajateks oli Hispaania Suursaatkond Eestis ning Guatemala saatkond Rootsis.
- Kinos Artis toimusid 21.-24. märtsini 3. Kevadised rahvusvähemuste filmikultuuri päevad, mille raames avanes ainulaadne võimalus näha mitut haruldast filmi. Programm koosnes neljast täispikast ja ühest lühifilmist, mis on saanud rahvusvahelistel filmifestivalidel kõrgeid hinnanguid. Linastusid Jakuutia, Burjaatia, Usbekistani ja Kõrgõstani filmitegijate teosed. Dokumentaalfilm „Itigelovi fenomen. Burjaatia laama saladus ” filmiseansil kohtus publikuga produtsent Anastassia Razlogova. Üritus sündis koostöös MTÜ Otakuga. 3. Kevadisi rahvusvähemuste filmikultuuri päevi toetas Eesti Kultuurkapital. Kokku toimus filmipäevade raames 9 seanssi.

- 1. aprillil toimus Artises Goethe Instituudi poolt korraldatud Saksa Kevade raames dokumentaalfilmi „Seestück“ eriseanss, mis jutustas Läänemerest ja selle rannikul elavatest inimestest. Tasuta toimunud filmiseansi lõpus vestles publik filmi režissööri Volker Koeppiga.
- 11. aprillil toimus kinos Tallinna Polütehnikumi Filmifestival, mil kino Artise suurem saal oli terve päeva noorte filmitegijate päralt. Tallinna Polütehnikumi Filmifestival on sündmus, kus oma filmidega saavad osaleda Eesti üldharidus- ja kutsekoolide õpilased. Filmifestivali lõpetas auhinnagala, kus parimatele filmitegijatele jagati auhindu.
- 10. aprillist kuni 21. maini toimus Artises 20 dokumentaalfilmi „Viis aastaaega – Piet Oudolfi aiad“ eriseansi. Dokumentaalfilm tutvustas Eesti publikule aianduse superstaari Piet Oudolfi tegemisi ja loomingut. Filmi „Viis aastaaega – Piet Oudolfi aiad“ eriseansid osutusid äärmiselt populaarseks ja neid külastas kokku 3060 vaatajat.
- Juba kolmeteistkümnendat korda toimus Jaapani Animatsiooni Filmifestival (JAFF), seekord 12. aprillist - 22. aprillini 2019. Selle aasta festival oli pühendatud tehisintellektile ja kokandusele. Tavapäraselt olid JAFF-i programmis uued anime-filmid ning eriprogrammid, mis puudutasid erinevaid teemasid nagu ajas rändamine, virtuaalsesse arvutimängu lõksu jäämine, tehisintellekt, köögikunst, koletised, maagid jpm. Artises toimunud 45 seansil linastus 20 täispikka filmi või filmiprogrammi, mis kogusid 1404 vaatajat. Dokumentaalfilm "Jomonist võlutud järel toimus saalis kohtumine Shindo meetodi looja, jaapanlanna Kazuko Kuratomiga. JAFF-i peakorraldajaks oli MTÜ Otaku.
- 20. aprillil toimus 54. EV Mittekommertslike filmide festival, mille raames linastus 28 erinevates žanrites mittekommertslikku lühifilmi, mis on pärit autoritelt üle kogu Eesti. Üritus toimus publikule tasuta.
- 30. aprillil linastus Ungari Instituudi eestvedamisel Ungari filmi päeva puhul draama „Üks päev“, mis oli publikule tasuta.
- EFA Noore Publiku filmipäev. 5. mail kogunesid 12-14-aastased noored üle Euroopa kinosaalidesse, et samaaegselt vaadata ja hinnata kolme Euroopa noortefilmi, mille hulgst selgus Euroopa Filmiakadeemia Noore Publiku Auhinna võitja Üleeuroopalise hääletuse tulemusel võitis Euroopa Filmiakadeemia Noore Publiku Auhinna Hollandi draama "Poksiplika". Eestis korraldasid EFA Noore Publiku Auhinna üritust MTÜ Kinobuss ja Eesti Filmi Instituut ning toetas Tallinna Linna Spordi- ja Noorsooamet koostöös kino Artisega.
- 31. mail toimus Artise kinos tasuta eriseanss dokumentaalfilmiga „Kapist välja“, millega LGBT Ühing tähistas oma hooaja lõpetamist. Filmivaatamisele järgnes vastuvõtt.
- Jaanipäeva eel, 17.-21. juunini korraldas Artis „Hittide nädala“, mille jooksul tuli uuesti ekraanile 11 menufilmi, mis olid kõik olnud Artise publiku poolt hinnatud ja armastatud. Igal öhtul linastus kaks filmi, ühel öhtul kolm. Kokku käis hittfilme vaatamas 284 inimest.
- 19. juunil korraldas Eesti Inimõiguste Keskus kinos Artis pagulaspäeva filmi- ja vestlusõhtu, mille raames tuli ekraanile elulooline film „Valge vares“. Film oli publikule (45 inimest) tasuta ja sellele järgnes vastuvõtt ning arutelu.
- 24. juunist – 26. juunini tegi kino Artis ESTO-le soojendust, tuues taas ekraanile filmid: „Ahto. Unistuste jaht“, „Tõde ja õigus“, „Mees muinasjutust“ ning „Taagepera“.
- 21. - 22. augustil leidsid kinos Artis aset juba kolmandat korda Balti filmipäevad. Balti keti 30. aastapäeva raames oli võimalus näha Läti ja Leedu viimaste aastate filmiloomingu paremikki ning kohtuda filmitegijatega. Filmid linastusid kõigile tasuta. Filmipäevi korraldas Eesti Filmi Instituut. 491 inimest käis vaatamas.

- 10. sünnipäeva puhul tõi Artis 15 korda ekraanile selle aasta Prantsuse hittfilmi “Üheskoos lõpuni välja”, mis on humoorikas draama ühe sõpruskonna taaskohtumisest vana sõbra juubeli puhul.
- 11. oktoobril toimus ka Artises filmi kinnine eellinastus, mille eel toimus kino kohvikus pidulik sünnipäeva vastuvõtt kutsutud külalistele. Kokku käis filmi 15 avalikul seansil vaatamas 2381 vaatajat.
- Koostöös Jaapani Fondi ja Jaapani Suursaatkonnaga Eestis toimus oktoobris Jaapani kuu neli filmiõhtut. Jaapani kuu on AniMatsuri festivali raames toimuv üritustesari, mis on mõeldud Jaapani kultuuri tutvustamiseks igas vanuses huvilistele. Kino Artise ekraanile jõudsid neli filmi (8.10, 15.10, 22.10 ja 29.10) ning seansid olid vaatajatele tasuta. Kokku nautis filme 278 vaatajat.
- Vene filmide nädal tõi 24.-30. oktoobrini Artisesse värvika valiku uusi Vene väärtfilme. Koostöös Vene filmitootmis- ja levifirmaga Planeta Kino korraldas kino Artis oktoobri viimasel nädalal uute Vene art house filmide nädala, mille raames tuli ekraanile kaheksa filmi, mitu neist Venemaa prestiižseima filmifestivali Kinotavr 2019. aasta parimad palad. Filme tulid sisse juhatama ja publiku küsimustele vastama ka mitme filmi režissöörid. Kõik filmid linastusid eestikeelsete subtiitritega. Filminädalat toetas Tallinna linna Kodurahuprogramm. Kokku külastas festivali 2363 vaatajat.
- XVII rahvusvaheline mittekommertslike filmide festival “Tallinn 2019” toimus 26. oktoobril ning oli kõigile huvilistele tasuta. Festivalil tuli ekraanile 36 erinevates žanrites mittekommertslikku lühifilmi, mis olid pärit autoritelt üle kogu Euroopa.
- 7.–10. novembril toimusid kinos Artis legendaarsele Vene rokkmuusikule Viktor Tsoile pühendatud Viktor Tsoi Filmipäevad. Kinopäevade peakülaline oli kultusfilmi "Nõel" režissöör Rašid Nugmanov, kes esitles vaatajaile nii filmi algupärast versiooni kui ka rariteetset autoriversiooni "Nõel. Remiks", mis jõudis ekraanile 35-millimeetriselt filmilindilt. Kino Artis fuajees oli üleval filmile "Nõel" pühendatud näitus. Ürituse peakorraldaja oli MTÜ Otaku. Filmipäevadel osales 376 vaatajat.
- 5. novembril toimus filmi „Tõrjutud mälestused“ eriseanss, mille järgselt oli publikul võimalik kohtuda ja vestelda filmi autori Imbi Pajuga ning osta tema autogrammiga samanimelist raamatut.
- 15.11 – 1.12 toimus Pimedate Ööde filmifestival 2019, mis tõi maailmakino värskemad palad ühes rahvusvaheliste filmitegijatega Eestisse ja üheks toimumiskohaks oli taaskord ka Artis. PÖFF kuulub ühes Cannes’i, Berliini, Veneetsia ning teiste maailma tipp-filmifestivalidega A-kategooria filmifestivalide alla. Kvaliteetseid festivalifilme nautis Artises 6335 vaatajat.
- 27. novembril linastus projekti „Minusse mahub kaks maailma“ raames maailma kullafondi kuuluva filosoofi ja luuletaja Imadaddin Nasimi 650. sünniaastapäeva puhul film „Näsimi“, mis oli vaatajaile tasuta. Filmi tõi Artisesse Aserbaidžaaani Suursaatkond.
- Koostöös Euroopa Parlamendi Bürooga Eestis toimusid kinos Artis taaskord LUX Filmipäevad 6. – 8. detsembril, mille raames linastusid kolm Euroopas aktuaalseid teemasid käsitlevat filmi. LUX filmiauhinna kolm finaalteost linastusid samaaegselt kõigis 28 Euroopa riigis.
- 12. detsembril näitasid kino Artis ja Armeenia Vabariigi Suursaatkond Eestis publikule tasuta eluloolist filmi „Vardapeti vaikus“. Filmiseanss oli pühendatud kuulsale Armeenia helilooja ja klassikalise muusika alusepanija Komitas Vardapeti 150. sünniaastapäevale.
- 18. detsembril toimus Artise saalis Globaalse Migratsiooni Filmifestivali raames dokumentaalfilmi „Morabeza, liikumise jõud“ tasuta avalik seanss.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	183 179	172 384	2
Nõuded ja ettemaksed	27 799	29 051	3
Varud	3 350	3 063	5
Kokku käibevarad	214 328	204 498	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	1 348	38 721	7
Kokku põhivarad	1 348	38 721	
Kokku varad	215 676	243 219	
Kohustised ja omakapital			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	75 149	89 353	9
Sihtfinantseerimine	0	700	11
Kokku lühiajalised kohustised	75 149	90 053	
Kokku kohustised	75 149	90 053	
Omakapital			
Osakapital nimiväärtuses	2 500	2 500	12
Eelmiste perioodide jaotamata kasum (kahjum)	150 666	146 393	
Aruandeaasta kasum (kahjum)	-12 639	4 273	
Kokku omakapital	140 527	153 166	
Kokku kohustised ja omakapital	215 676	243 219	

Kasumiaruanne

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Müügitulu	621 065	698 944	13
Muud äritulud	304 506	274 204	14
Kaubad, toore, materjal ja teenused	-268 920	-292 148	15
Mitmesugused tegevuskulud	-394 690	-401 187	16
Tööjõukulud	-236 013	-228 850	17
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-37 373	-46 615	7
Muud ärikulud	-1 238	-97	
Ärikasum (kahjum)	-12 663	4 251	
Intressitulud	24	22	
Kasum (kahjum) enne tulumaksustamist	-12 639	4 273	
Aruandeaasta kasum (kahjum)	-12 639	4 273	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Rahavood äritegevusest			
Ärikasum (kahjum)	-12 663	4 251	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	37 373	46 615	7
Kokku korrigeerimised	37 373	46 615	
Äritegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	1 252	-1 097	3
Varude muutus	-287	370	5
Äritegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-14 904	1 499	9,11
Laekunud intressid	24	22	
Kokku rahavood äritegevusest	10 795	51 660	
Kokku rahavood	10 795	51 660	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	172 384	120 724	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	10 795	51 660	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	183 179	172 384	2

Omakapitali muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku
	Osakapital nimiväärtuses	Jaotamata kasum (kahjum)	
31.12.2017	2 500	146 393	148 893
Aruandeaasta kasum (kahjum)	0	4 273	4 273
31.12.2018	2 500	150 666	153 166
Aruandeaasta kasum (kahjum)	0	-12 639	-12 639
31.12.2019	2 500	138 027	140 527

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

OÜ Tallinnfilm 2019. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Raamatupidamise seadusega ning seda täiendavad rahandusministri määrusega väljaantavad juhendid ning avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis sätestatud nõuded.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse meetodist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevatel arvestuspõhimõtetes.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

OÜ Tallinnfilm on koostanud täismahus raamatupidamise aastaaruande.

Arvestuspõhimõtete või informatsiooni esitusviisi muutused

2019. aastal arvestuspõhimõtete või informatsiooni esitusviisi muutusi ei olnud.

Raha

Raha ning raha lähendina kajastatakse raha kassas ja pangas ning nõudmiseni hoiuseid. Raha kajastatakse bilansis õiglases väärtuses.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Bilansis hinnatakse välisvaluutas fikseeritud varad ja kohustised bilansi kuupäeval kehtiva Euroopa keskpanka valuutakursi järgi. Kursimuutustest tulenevad kasumid ja kahjumid näidatakse raamatupidamises saldeerituna äritulu või -kuluna. Välisvaluutas fikseeritud nõue kirjendatakse kommertsipanga kursiga nõude laekumise hetkel ja konverteeritakse kohe Eesti Vabariigi ametlikult kehtivasse vääringusse.

Nõuded ja ettemaksed

Ostjatelt laekumata arved on bilansis hinnatud tõenäoliselt laekuvatest summadest lähtudes ning kajastamisel bilansis on neist maha arvatud ebatõenäoliselt laekuvate arvete reserv. Iga kliendi laekumata arvet hinnatakse eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta. Ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu kajastatakse mitmesugustes tegevuskuludes. Ebatõenäoliselt laekuvaks kantakse 50% ulatuses laekumata arved, mille laekumistähtjast on bilansipäevaks möödunud üle 3 kuu ning 100% ulatuses laekumata arved, mille laekumistähtjast on möödunud üle 6 kuu ning mis ei ole ajavahemikul bilansipäevast majandusaasta aruande koostamise päevani laekunud. Lootusetud nõuded kantakse bilansist välja. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumisi kajastatakse ebatõenäoliste nõuete kulu vähenemisena.

Varud

Varud võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb ostukuludest ja muudest varudega seotud otsestest kulutustest. Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalse põhivara kajastamisel bilansis on selle soetusmaksumusest maha arvatud akumulieeritud kulum. Olulisuse printsiibist lähtudes kajastatakse põhivarana need varaobjektid, mille soetusmaksumus ületab 5 000 eurot ja mille kasulik eluiga on üle ühe aasta. Madalama soetusmaksumusega või lühema kasuliku elueaga varaobjektid kantakse kuluks kasutusse võtmise hetkel.

Ettevõtte kasutab materiaalse põhivara amortiseerimisel lineaarset meetodit.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Masinad, seadmed, inventar	3-10

Materiaalse põhivara objekti spetsiifika tõttu võib selle kasulik eluiga erineda muu sarnase grupi omast. Sellisel juhul vaadatakse seda eraldiseisvana ning määratakse talle sobiv amortisatsiooninorm.

Materiaalsele põhivarale määratud amortisatsiooninormid vaadatakse üle, kui on ilmnenud asjaolusid, mis võivad oluliselt muuta põhivara või põhivaragrupi kasuliku eluiga. Hinnangute muutuste mõju kajastub aruandeperioodis ja järgnevatel perioodides.

Rendid

Kapitalirendiks loetakse rendisuhet, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule.

Ülejäänud rendilepinguid käsitletakse kasutusrendina. Kasutusrendimakseid kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad tarnijatele, viitvõlad ning muud lühiajalised kohustised) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses, mis on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega. Lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Sihtfinantseerimine

Tegevuskulude sihtfinantseerimine

Tegevuskulude sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Saadud summasid kajastatakse tuluna, kui ettevõtte aktsepteerib finantseerimisega kaasnevat tingimusi ja kavatseb neid täita ning finantseerimise summa on usaldusväärselt määratav ning selle laekumine on tõenäoline.

Varade soetamine sihtfinantseerimise abil

Sihtfinantseerimise abil soetatud põhivara võetakse bilansis arvele tema soetusmaksumuses. Soetatud vara amortiseeritakse kulusse vara kasuliku eluea jooksul.

Alates 2012. aastast kajastatakse toetuseks saadud sihtfinantseerimine põhivara soetamise perioodis tuluna.

Tulud

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud üle ostjale ning müügitulu suurus ja tehinguga seotud kulutusi on võimalik usaldusväärselt mõõta.

Kinopiletite müügist saadav tulu kajastatakse vastava kinoseansi toimumise hetkel. Tulu muude teenuste müügist kajastatakse perioodil, mil teenus osutatakse ning kaasnevatest kuludest lähtuvalt.

Kulud

Kulusid kajastatakse samas perioodis, kui kajastatakse nendega seotud tulusid. Kulutused, millele vastavad tulud tekivad järgmistel perioodidel, kajastatakse nende tekkimise hetkel varana ning kajastatakse kuludena samadel perioodidel, kui nendega seonduvad tulud.

Maksustamine

Vastavalt kehtivale seadusandlusele Eestis ettevõtete kasumit ei maksustata, mistõttu ei eksisteeri ka edasilükkunud tulumaksu nõudeid ega kohustusi. Kasumi asemel maksustatakse Eestis jaotamata kasumist väljamakstavaid dividende. Dividendide väljamaksmisega kaasnevat ettevõtte tulumaksu kajastatakse kasumiaruandes tulumaksukuluna samal perioodil kui dividendid välja kuulutatakse, sõltumata sellest, millise perioodi eest need on välja kuulutatud või millal need tegelikult välja makstakse.

Jaotamata kasumist väljamakstavaid dividende maksustatakse maksumääraga 20/80 netodividendina väljamakstud summalt. Alates 2019. aastast rakendub regulaarselt makstavatele dividendidele madalam maksumäär 14% (14/86 netoväljamaksest).

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks loetakse emaettevõtet Sihtasutus Eesti Filmi Instituut, EV Kultuuriministeerium, OÜ Tallinnfilm juhatuse ja nõukogu liikmeid ning nende lähikondseid. Seotud osapoolteks on ka juhatuse liikmete ja nende lähikondsetega seotud ettevõtted.

Sündmused pärast aruandekuupäeva

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised vara ja kohustiste hindamist mõjutavad asjaolud, mis ilmnesid aruandekuupäeva ja aruande koostamispäeva vahel, kuid on seotud aruandeperioodil või varasematel perioodidel toimunud tehingutega.

Sündmused pärast aruandekuupäeva, mida ei ole varade ja kohustiste hindamisel arvesse võetud, kuid mis oluliselt mõjutavad järgmise majandusaasta tulemust, on raamatupidamise aastaaruandes avalikustatud.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018
Raha arvelduskontodel	170 819	146 878
Raha kassas	12 360	25 506
Kokku raha	183 179	172 384

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2019	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	22 564	22 564	4
Ostjatelt laekumata arved	22 564	22 564	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded		0	
Muud nõuded	1 799	1 799	
Viitlaekumised	1 799	1 799	
Ettemaksed	3 436	3 436	
Tulevaste perioodide kulud	3 261	3 261	
Muud makstud ettemaksed	175	175	
Kokku nõuded ja ettemaksed	27 799	27 799	
	31.12.2018	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	28 215	28 215	4
Ostjatelt laekumata arved	33 639	33 639	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-5 424	-5 424	
Muud nõuded	546	546	
Viitlaekumised	546	546	
Ettemaksed	290	290	
Tulevaste perioodide kulud	132	132	
Muud makstud ettemaksed	158	158	
Kokku nõuded ja ettemaksed	29 051	29 051	

Lisa 4 Nõuded ostjate vastu (eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018	Lisa nr
Ostjatelt laekumata arved	22 564	33 639	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	0	-5 424	
Kokku nõuded ostjate vastu	22 564	28 215	3

Lisa 5 Varud

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018
Müügiks ostetud kaubad	3 350	3 063
Kaubad kohvikus ja videoteegis	3 350	3 063
Kokku varud	3 350	3 063

Lisa 6 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018
	Maksuvõlg	Maksuvõlg
Käibemaks	705	369
Üksikisiku tulumaks	2 120	1 881
Erisoodustuse tulumaks	1	0
Sotsiaalmaks	5 134	5 171
Kohustuslik kogumispension	235	241
Töötuskindlustusmaksed	293	309
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	8 488	7 971

Lisa 7 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

		Muud materiaalsed põhivarad	Kokku
	Muud masinad ja seadmed		
31.12.2017			
Soetusmaksumus	377 060	140 594	517 654
Akumuleeritud kulum	-304 962	-127 355	-432 317
Jääkmaksumus	72 098	13 239	85 337
Amortisatsioonikulu	-40 228	-6 388	-46 616
31.12.2018			
Soetusmaksumus	377 060	140 594	517 654
Akumuleeritud kulum	-345 190	-133 743	-478 933
Jääkmaksumus	31 870	6 851	38 721
Amortisatsioonikulu	-31 870	-5 503	-37 373
31.12.2019			
Soetusmaksumus	377 060	140 594	517 654
Akumuleeritud kulum	-377 060	-139 246	-516 306
Jääkmaksumus	0	1 348	1 348

Lisa 8 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2019	2018	Lisa nr
Kasutusrendikulu	214 838	225 412	15,16
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest			
	31.12.2019	31.12.2018	Lisa nr
12 kuu jooksul	176 402	225 912	
1-5 aasta jooksul	698 919	1 240 676	

OÜ Tallinnfilm rendib kasutusrendi tingimustel kontoriruumi, kinoruumi ning seadmeid.

Solaris Keskus AS-ga on sõlmitud leping 08.10.2009 ja on kehtiv 10 aastat. Kui lepingupooled ei ole lepingu lõppemise päevaks üles näidanud soovi lepingut lõpetada, pikeneb leping automaatselt järgnevas 5 aastaks.

Lisa 9 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2019	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	24 347	24 347	
Võlad töövõtjatele	13 555	13 555	10
Maksuvõlad	8 488	8 488	6
Muud võlad	25 763	25 763	
Muud viitvõlad	25 763	25 763	
Saadud ettemaksed	2 996	2 996	
Tulevaste perioodide tulud	2 704	2 704	
Muud saadud ettemaksed	292	292	
Kokku võlad ja ettemaksed	75 149	75 149	

	31.12.2018	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	34 063	34 063	
Võlad töövõtjatele	14 675	14 675	10
Maksuvõlad	7 971	7 971	6
Muud võlad	27 355	27 355	
Muud viitvõlad	27 355	27 355	
Saadud ettemaksed	5 289	5 289	
Tulevaste perioodide tulud	4 737	4 737	
Muud saadud ettemaksed	552	552	
Kokku võlad ja ettemaksed	89 353	89 353	

Real "Muud viitvõlad" on kajastatud ka 31.12.2019 seisuga töötasudelt arvestatud, kuid aruandekuupäeva seisuga veel deklareerimata maksud summas 5 873 (31.12.2018: 6 074) eurot.

Lisa 10 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018	Lisa nr
Töötasude kohustis	10 144	11 126	
Puhkusetasude kohustis	3 411	3 549	
Kokku võlad töövõtjatele	13 555	14 675	9

Lisa 11 Sihtfinantseerimine

(eurodes)

Varad soetusmaksumuses

	31.12.2017	Laekunud	Kajastatud kasumiaruandes	31.12.2018	Lisa nr
	Kohustised			Kohustised	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Filmiprogrammid	13 542	244 450	-257 292	700	14
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	13 542	244 450	-257 292	700	
Kokku sihtfinantseerimine	13 542	244 450	-257 292	700	
	31.12.2018	Laekunud	Kajastatud kasumiaruandes	31.12.2019	Lisa nr
	Kohustised			Kohustised	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Filmiprogrammid	700	275 800	-276 500	0	14
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	700	275 800	-276 500	0	
Kokku sihtfinantseerimine	700	275 800	-276 500	0	

Lisa 12 Osakapital

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018
Osakapital	2 500	2 500
Osade arv (tk)	1	1
OÜ Tallinnfilm miinimumkapital on 2 500 eurot ja maksimumkapital on 10 000 eurot. 2019.aastal osakapitalis muutusi ei olnud.		

Lisa 13 Müügitulu

(eurodes)

	2019	2018
Müügitulu geograafiliste piirkondade lõikes		
Müük Euroopa Liidu riikidele		
Eesti	615 455	693 729
Belgia	4 970	5 215
Müük Euroopa Liidu riikidele, kokku	620 425	698 944
Müük väljapoole Euroopa Liidu riike		
Müük väljaspool Euroopa Liidu riike, muud	640	0
Müük väljapoole Euroopa Liidu riike, kokku	640	0
Kokku müügitulu	621 065	698 944
Müügitulu tegevusalade lõikes		
Piletitulu	442 664	505 129
Tulu dvd-de müügist	367	422
Tulu muude kaupade müügist (sh müük kino kohvikust)	105 584	110 656
Tulu teenuste müügist (sh ürituste korraldus)	56 367	64 096
Reklaamitulu	16 083	18 641
Kokku müügitulu	621 065	698 944

Lisa 14 Muud äritulud

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Tulu sihtfinantseerimisest	276 500	257 292	11
Muud saadud toetused	20 163	16 912	
Muud	7 843	0	
Kokku muud äritulud	304 506	274 204	

Lisa 15 Kaubad, toore, materjal ja teenused

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Alltöövõtutööd	6 783	5 263	
Üür ja rent	1 681	2 020	8
Litsentsi- ja autoritasud	4 398	5 050	
Filmide rent	203 041	224 139	
Kaubakulu	53 017	55 676	
Kokku kaubad, toore, materjal ja teenused	268 920	292 148	

Lisa 16 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Üür ja rent	213 157	223 392	8
Energia	27 003	30 141	
Elektrienergia	17 431	17 780	
Soojusenergia	9 572	12 361	
Mitmesugused bürookulud	19 689	14 950	
Lähetuskulud	505	532	
Koolituskulud	1 609	1 723	
Riiklikud ja kohalikud maksud	44	13	
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	3 164	5 424	
Hooldus- ja kommunaalkulud	76 029	73 900	
Turunduskulud	23 586	23 820	
Kulud õigusabile, konsultatsioonidele, audititele, raamatupidamisele	21 167	16 363	
Transpordikulud	113	71	
Muud	8 624	10 858	
Kokku mitmesugused tegevuskulud	394 690	401 187	

Lisa 17 Tööjõukulud

(eurodes)

	2019	2018
Palgakulu	176 212	170 892
Sotsiaalmaksud	59 801	57 958
Kokku tööjõukulud	236 013	228 850
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	13	19

Lisa 18 Seotud osapooled

(eurodes)

Aruandekohustustlase emaettevõtja nimetus	Sihtasutus Eesti Filmi Instituut
Riik, kus aruandekohustustlase emaettevõtja on registreeritud	Eesti

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.12.2019	31.12.2018
	Kohustised	Kohustised
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	2 240	1 760

Kaupade ja teenuste ostud ja müügid

	2019		2018	
	Kaupade ja teenuste ostud	Kaupade ja teenuste müügid	Kaupade ja teenuste ostud	Kaupade ja teenuste müügid
Emaettevõtja	0	4 313	0	4 526

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2019	2018
Arvestatud tasu	36 800	30 607

Aruandeaastal sai OÜ Tallinnfilm emaettevõtjalt toetust 1 200 (2018: 650) eurot.

Lisa 19 Sündmused pärast aruandekuupäeva

2020. esimese kvartali lõpus leidis ametliku kinnituse asjaolu, et Hiinas, Wuhani linnast 2019. aasta detsembris alguse saanud koroonaviiruse SARS-CoV-2 (COVID-19) puhang on jõudnud ka Eestisse põhjustades kahjusid, mis avaldavad mõju kogu majandusele.

12.03.2020 korraldusega kuulutas Eesti Vabariigi Valitsus kogu riigis välja eriolukorra Hädaolukorra Seaduse § 20 tähenduses nakkushaiguse levikust põhjustatud hädaolukorra lahendamiseks. Sisuliselt samaaegselt jõustusiid ka teistes riikides koroonaviiruse levimisega seotud piirangud, mis tõid kaasa majanduse arengu olulise aeglustamise nii Eestis kui ka tervikuna maailmas.

Antud hetkel on võimatu ennustada, kuidas muutub ja areneb olukord tulevikus, mis tekitab märkimisväärselt ebakindlust majandusarengu perspektiivide suhtes. Hetkeseisuga on seoses Eesti Vabariigi Valitsuse otsusega peatatud eriolukorrast tulenevalt ettevõtja majandustegevus kuni 1. maini 2020. aastal. Ettevõtja juhtkond on rakendanud majandustegevuse jätkusuutlikkuse tagamiseks järgmisi meetmeid:

- ✓ Tegevuse ajutine peatamine eesmärgiga minimeerida püsi- ja erakorraliste st kuludest tingitud kahju. Kahju suuruseks hindame 150000 €;
- ✓ Töötajatele osalise või keksmise palga säilitamiseks taotleme abi Töötukassast;
- ✓ Pikaajalistest lepingutest tulenevate kohustuste osas oleme lepingupartneritega alustanud läbirääkimisi peatada või vähendada eriolukorra ajaks kohustuste täitmist;
- ✓ Taotleme riigilt toetust kriisist välja tulekuks ja jätkusuutliku majandustegevuse jätkamiseks eriolukorra lõppedes.

2019 majandusaasta aruande koostamise hetkel on veel on ebaselge, mis vormis riiklikud abimeetmed (nt töötasutoetused, riiklike maksude edasilükkamine või nende ajatamine pikema perioodile jne) rakenduvad, kuid tõhusate riigipoolsete meetmete korral taotleb ettevõtte meetmetest johtuvat riigipoolset abi vähendamaks viiruse levikust tingitud majanduskahju ettevõttele.

Ettevõtja juhtkond monitoorib järjepidevalt majanduse arengu olukorda, kuid hetkeseisu kaalutluse tulemusena hindab, et ettevõtja majandustegevus jätkub ja/või suudab majandustegevuse taastada, millest tulenevalt tagada ettevõtja jätkusuutlikkus pikemas perspektiivis. Nimetatud hinnang põhineb raamatupidamise aastaaruande allkirjastamisel kättesaadaval teabel, mistõttu edasiste sündmuste mõju ettevõtja tegevusele võib tulevikus märkimisväärselt erineda juhtkonna hinnangust.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 02.04.2020

osaühing Tallinnfilm (registrikood: 10328440) 01.01.2019 - 31.12.2019 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
REIN PALOSAAR	Juhatuse liige	03.04.2020

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Tallinnfilm OÜ osanikele

Arvamus

Oleme auditeerinud osaühing Tallinnfilm (ettevõtte) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2019 ning kasumiaruannet, rahavoogude aruannet ja omakapitali muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistel osades õiglaselt ettevõtte finantsseisundit seisuga 31.12.2019 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditiitori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga“. Me oleme ettevõttest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestusekspertide eetikakoodeksiga (Eesti) (eetikakoodeks (EE)), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt eetikakoodeksi (EE) nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusel.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie asjaomast vandeauditiitori aruannet.

Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon oluliselt lahkneb raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas ettevõtte likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad ettevõtte raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditiitori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditiitori aruanne, mis sisaldab meie arvamus. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusel. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, väaresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;

- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamusel avaldamiseks ettevõtte sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;

- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;

- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärselt kahtlust ettevõtte suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditiitori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamus. Meie järeldused põhinevad vandeauditiitori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;

- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Sergei Tšistjakov

Vandeauditiitori number: 481

Assertum Audit OÜ

Auditiorettevõtja tegevusloa number: 62

A. H. Tammsaare tee 47, Tallinn, Harju maakond, 11316

03.04.2020

Audiitorite digitaalallkirjad

osaühing Tallinnfilm (registrikood: 10328440) 01.01.2019 - 31.12.2019 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
SERGEI TŠISTJAKOV	Vandeaudiitor	03.04.2020

Kasumi jaotamise ettepanek

(eurodes)

	31.12.2019
Eelmiste perioodide jaotamata kasum (kahjum)	150 666
Aruandeaasta kasum (kahjum)	-12 639
Kokku	138 027
Jaotamine	
Teiste reservide suurendamine (vähendamine)	-12 639
Eelmiste perioodide jaotamata kasum (kahjum) peale jaotamist (katmist)	150 666
Kokku	138 027

Vastavalt Tallinnfilm OÜ nõukogu otsusele teha osanike nõukogule ettepanek jätta kasum jaotamata.

Kasumi jaotamise otsus

(eurodes)

	31.12.2019
Eelmiste perioodide jaotamata kasum (kahjum)	150 666
Aruandeaasta kasum (kahjum)	-12 639
Kokku	138 027
Jaotamine	
Teiste reservide suurendamine (vähendamine)	-12 639
Eelmiste perioodide jaotamata kasum (kahjum) peale jaotamist (katmist)	150 666
Kokku	138 027

Vastavalt Sihtasutus Eesti Filmi Instituut (osanik) nõukogu otsusele jätta kasum jaotamata.

Müügitulu jaotus tegevusalade lõikes

Tegevusala	EMTAK kood	Müügitulu (EUR)	Müügitulu %	Põhitegevusala
Kinofilmide linastamine	59141	442664	71.27%	Jah
Muu toitlustamine	56291	105584	17.00%	Ei
Muud mujal liigitamata lõbustus- ja vaba aja tegevused	93299	56734	9.13%	Ei
Reklaami vahendamine meedias	73121	16083	2.59%	Ei

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6631370
Faks	+372 6631371
E-posti aadress	tallinnfilm@kino.ee